

تاريخ العلوم الطبية

لطلاب السنة التحضيرية في الكليات الطبية

الدكتور

أحمد شوكت الشطي

بتصرف

٢٠١٥ - ٢٠١٦ م
١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ

فهرس المحتويات

٩	تاريخ الطب
١١	القسم الأول : الطب عند الإنسان الأول
١٩	القسم الثاني : طب الأمم التي وجدت في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام
١٩	الباب الأول : طب اليابانيين والآشوريين والكلدانيين والفينيقيين
٢٣	الباب الثاني : الطب عند المصريين
٣٠	الباب الثالث : الطب الهندي
٤١	الباب الرابع : الطب الصيني
٤٤	الباب الخامس : الطب في الامبراطورية الرومانية
٥٣	الباب السادس : الطب عند الفرس
٦٤	الباب السابع : الطب عند اليونان
١٠٩	القسم الثالث : الطب العربي وطبقات الأطباء العرب قبل الإسلام
١٣١	القسم الرابع : الطب في ظل الأديان والإيمان
١٣١	الباب الأول : الأنبياء وطبهم وممارسوه منهم
١٤٧	الباب الثاني : اليعاقبة والنساطرة وطب الأديرة
١٥٧	القسم الخامس : الإسلام والطب والطب عند العرب
١٥٧	الباب الأول : الإسلام والطب
١٧٤	الباب الثاني : الطب عند العرب
٤٢٨	الباب الثالث : الطب العربي في الغرب - المدارس الغربية
٤٥٢	الباب الرابع : الطب عند العرب في غفوتهم
٤٥٨	الباب الخامس : الطب عند العرب ومدارسه والمصطلحات الطبية
٤٨٦	الباب السادس : الطب عند العرب بعد استقلال بلادهم
٥٠٤	القسم السادس : طب الأسنان في الغابر والحاضر

الكتاب الاول

في

تَلَايَحِ الطَّيِّبِ

تاريخ الطب

يستطيع الباحث في تاريخ الطب أن يضع فيه تصنيفاً مستوحى من الأزمنة التي مر بها . مر الطب في مراحل أولية طفى فيها الجهل والشعوذة ، والحرافات والشعوذة ، واحتكره أناس ، سيطروا على الناس بشتى الأساليب ففرضوا أنفسهم كهناً لابل آلهة فتبارك الناس بهم ووثنيتهم ، وشيدوا لهم المعابد وجهزوها بالأوثان والأصنام . استمرت هذه المراحل حتى ظهور إبقراط من أطباء اليونان .

ولا يخفى أن الطب اليوناني مر بمجالة بدائية يصح نعته فيها بأنه لم يكن علماً ، غير أن إبقراط فصل الطب عن الآلهة واعتمد في طبه على القياس والتجربة وقاوم احتكاره وعمل على تعليمه للغرباء عنه فتقدم بفضل الطب وازدهر وأبنع وأثر ، ثم انحط وتأخر ، حتى كاد يندثر ، لو لم يبعثه العرب والإسلام حياً من جديد .

لقد مر الطب القديم في ثلاث مراحل :

١ - مرحلة ابتدائية : شعر الإنسان الأول خلالها بحاجة إلى الطب فأمن في صدده بما أوحاه إليه عقله البدائي ومحيطه وتجاربه ومصادقاته ، فكان من ذلك الإيمان بالأصنام والأوثان والتنجيم وما إلى ذلك .

٢ - مرحلة ثانية : تكون فيها للطب كيان خاص واحتكره أناس مخصوصون فأحاطوا أنفسهم بهالة من القدسية رفعتهم إلى مصاف الآلهة .

٣ مرحلة ثالثة : دونت فيها الاقوام الأول في معابدها وهياكلها ومكتباتها حصيلة اختبارها وعلمها وجعلت الاطلاع على هذه المعارف وفقاً على ملوكها وكهنتانها وآلهتها . كان الطب في ذلك الزمان مشوباً بخرافات كثيرة واعتقادات باطلة ، احتكرته فئة من الناس فتناقلته من سلف الى خلف ، دون أن تبوح بأسراره لغيرها ، فلم يكن بذلك علماً صحيحاً بكل ما في هذه الكلمة من معنى على أن هذا لا ينفي عنه صحة كثير مما جاء فيه واننا لنقسم أبحاث كتابنا هذا الى سبعة أقسام :

قسم أول : نبحث فيه عن الطب عند الانسان الأول .

قسم ثاني : نبحث فيه عن الطب عند الآشوريين والكلدانيين والبابليين والسوريين وغيرهم من الأمم التي وجدت في الجزيرة العربية كما نبحث فيه عن الطب عند المصريين والهنود والصينيين وعن الطب في الامبراطورية الرومانية ثم عند الفرس واليونان .

قسم ثالث : نبحث فيه عن الطب عند العرب قبل الاسلام .

قسم رابع : نبحث فيه عن الطب في ظل الايمان والأديان وعن الانبياء وطبهم وعن حوادث الشفاء الحارقة وعن التواصي الصحية في كتب العهد القديم وحوادث الشفاء في أسفار العهد الجديد وعن اليعاقبة والنساطرة وطب الأديرة

قسم خامس : نبحث فيه عن الاسلام والطب وعن الطب عند العرب والمسلمين .

قسم سادس : نبحث فيه عن طب الأسنان .

قسم سابع : نبحث فيه عن طب الحيوان .

القسم الأول

الطب عند الانسان الاول

نبحث في هذا القسم عن الطب عند الانسان الأول وعن أمراض الأقدمين وأسبابها وأساليب معالجتها. شعر الانسان منذ وجوده بعذاب المرض وألم الداء، ونعيم الصحة وما تجلبه من هناء، لذلك سعى منذ الأزل الى المحافظة على صحته باجتناّب ما يؤذيها، والعمل على ما يديمها فولد ذلك عنده حب البحث عن الداء والدواء، وهكذا كان الطب أسبق ماسعى اليه الانسان، لأن مداره البحث عن صحة الأبدان.

والواقع أننا وان كنا لا نعلم شيئاً عن الانسان الأول غير أن شبهه بالانسان البدائي في يومنا الحاضر وما يكشف بين حين وحين من آثار دفن الانسان فيها سره يدلنا على الحالة التي كان عليها. لقد كافح الانسان الأول في سبيل الحياة معتمداً على صحته فاذا اعتلت خارت قواه واضطرب عيشه وتهدد كيانه، لذلك كان همه التمتع بتمام العافية، غير أن تطور عقله البطيء جعل تقدمه في المعارف الطبية ضئيلاً جداً، حتى يصح أن تقاس مداركه بمدارك الأفراد الذين يعيشون في يومنا هذا عيشة قبلية، لا تختلف عما كان عليه الانسان في العصر الحجري، لذلك جاز أن يتخذ هؤلاء الأفراد مادة للدرس والبحث والمقارنة والقياس ترشد الى

ما كانت عليه المعالجة عند الانسان الأول . لقد كان البحث في المعالجة أول
ماسعى الانسان اليه وما ذلك الا لأن الدواء هو الوسيلة لوقف ألم المريض .
كان الانسان الأول يعالج لدغ الحشرات التي لا يؤدي لدغها الى الموت بتبليها
بريقة وكان يعالجها اذا كان لدغها ميمتاً بتخديش مكان لدغها وإدماؤه ومصه
لاخراج المادة السامة منه وكان يضمد الجروح بأوراق الأشجار وما فيها من
عصارات وكان يرقب الحيوان الداجن في مرعاه ويرى آثار النبات والكلأ فيه ،
كما كان يتذوق الأعشاب ويمضغها ويتعرف بالتجربة عن خواصها ، بدلنا ذلك
على أن الطب بدأ عاماً ، لعب فيه الالهام والاتفاق والتصادف شأناً كبيراً وكان
يزاوله كل انسان ، لذلك بدأت تعاليمه متفرقة غير منظمة ، تعالج الأمراض
دون معرفة طبائعها ، وتستعمل الأدوية دون معرفة جميع خواصها ، ولكن
الحاجة الملحة الى الطب دعت الى التجربة ومراقبة النتائج فاتسع بذلك أفق
الطب شيئاً فشيئاً وتقدمت معارفه بتقديم معارف الانسان .

أمراض الاقدمين : لقد دعت الأمراض التي شاهدها الأقدمون الى جمعها

في زمرتين :

١ - زمرة الأمراض الباطنة .

٢ - زمرة الأمراض الجراحية .

آ - الأمراض الباطنة : يبدو أن كثيراً من الأمراض العفنة الشائعة اليوم

لم تكن موجودة فيما قبل التاريخ ، اذ من المعروف أن هذه الأمراض رافقت بدء
حركة التمدين وكذلك الأمراض المزمنة يبدو أنها كانت مفقودة بفقدان
موجباتها وأسبابها ، حيث كان الناس قبل التاريخ مضطرين الى العيش معرضين
لشمس ، يغتدون بأغذية نضرة ، كما كانوا مجبرين على الحركة باستمرار لتدارك
ما يحتاجون اليه من شراب وطعام ، سواء بمنازلة الحيوان لاقتناصه أو بالصيد أو

بتسلق الأشجار وغير ذلك مما يدعو الى عمل جسماني دائم لا يفسح مجالاً لظهور أمراض مزمنة ، تعزى في زماننا هذا الى السكون والرفاه أو الى الإقامة في أمكنة ناقصة التهوية ، قليلة التعرض الى الشمس أو الى الانسجام الذاتي بكسل الامعاء وغير ذلك .

وقد استدل على قلة الأمراض الباطنة من اكتشاف جماجم لأناس ، من عالم ما قبل التاريخ ، كاملة الأسنان ، لا نخر فيها ، مع أنها وتكلمة حتى اعناقها ، مما يوحي بأنها أسنان شيوخ سليمي البنية . ويبدو أن أمراض الغدد الصم لم تكن نادرة فقد دل البحث في عظام الانسان الأول على أن أمراض الغدد الصم المشوّهة للعظم كانت تعتريه وقد أيد ذلك كشف عدد من التماثيل في الكهوف أو صور في جدرانها تمثل أنداء كبيرة متدلية ، وبطوناً رخوة سمينة ، وأعجازاً بارزة وأورا كأعراضاً وأفخاذاً ممتلئات بالشحم .

ب - الأمراض الجراحية : كان يتعرض الانسان البدائي الى الخلع والكسور والعض والتمزقات وجروح الخالب والجروح الوخزية وجروح النطع كما كان يتعرض للغرق في صيد الأنهار والبحار ، وكانت الحروب والغزوات تعرضه الى جروح الآلات التي كانت مستعملة حينذاك وهي :

١ - الحربات والرماح : كان لها أنواع ، منها حربات ذوات رؤوس مصنوعة من خشب قاس أو من صوان أو من عظم أو من قرن مؤتف .

٢ - الحناجر كانت تصنع من العظام أو من حجر منحوت .

٣ - السهام : كانت تتميز بقوتها الحارقة فقد شوهدت فقرات سُكَّتْ بسهام اخترقت الجلد والعضلات فالسحايا والنخاع واستقرت أخيراً في الوجه الخلفي من الجسم الفقري ، كما وجدت سهام مستقرة في عظام مختلفة كالعجز والكتف وغير ذلك .

- ٤ - الحجارة والمقاليع : وكان من جملة وسائل الصيد والقتال عند الانسان لابتدائي تراشق الحجارة بوسائل بدائية منها المقاليع .
- ٥ - الفؤوس والمطارق : كانت هذه الآلات تستعمل في المبارزات فنتج منها عادة كسور في الجمجمة .

ان العيش القبلي يوحى الى القول بان الكسور الحديثة بالفؤوس والمطارق كانت كثيرة و كذلك الخلع العارضة . يؤيد هذا القول ما يشاهد عند الأقوام الابتدائية التي تحيا اليوم حياة تحاكي حياة الاقدمين وما يشاهده رجالو العصور الحديثة في امصارهم وما أثبتته علماء الآثار اذ كشفوا في المقابر والنواويس المظمورة عظاما مكسورة كسورا واسعة وقدرمت كأحسن ما يمكن أن ترمم به في عصرنا هذا ، ويبدو أن الأقوام الابتدائية كانت تتقن التمسيد والتدليك اتقاناً لم يبلغ درجته في يومنا هذا ، إذ كانت تعتمد على هاتين الوسيلتين في معالجة الضمور العضلي والقصور الوظيفي وغير ذلك مما يصعب الرضوض عامة والكسور والخلوع خاصة وقد أثبتت أعمال الحفر الحديثة التي كشفت عن آثار العصر الحجري ان كسور الكعبرة كانت نسبة حدوثها أعلى من الكسور الاخرى ، هذا فيما يتعلق بالكسور المغلقة وأما الكسور المفتوحة والمعرضة فإذا كانت حالها ؟ وكيف كان يكافح تعرضها للتقيح والعفن ؟ ان مما لاشك فيه ان كنهه ذلك الزمان كانوا يعرفون خواص بعض أنواع النبات الطبية واثار راتنجها في تطهير الجروح والتئامها وكانوا يحصلون في الكسور المفتحة المكشوفة على نتائج حسنة مما يدل على أنه كانت لهم خبرة متميزة ، وليدة التجارب ، اوصلتهم الى إتقان معالجة الكسور اتقاناً ادى الى محاشاة تشوها وتجنب عطل عملها والى حسن اندمالها وتروميمها ترميماً نرجو الحصول على امثاله في معالجاتنا الحديثة .

اسباب الامراض ، وقايتها ومعالجتها : عرف الانسان الاول العوامل

الظاهرة التي تؤذيه فكافحها ، عرف اذى الحيوانات المفترسة البحرية والمائية والبرية فاجتنبها او كافحها وعرف الحشرات فتحاسهاا للتوقي منها او كافحها بما لديه من وسائل ، ولكن هذا الانسان تعرض للاصابة بامراض لم ير سببا ظاهرا لها ولم يستطع مكافحتها فعزاها الى قوى خارقة ، زعم انها تنبعث من ارواح خبيثة ونظرات مؤذية ، لاسلطان له عليها ولا تتأثر بمشيئته ولا تنالها قدرته فولد ذلك فيه التشاؤم والخوف وحب البحث عن وسائل يتقرب بها من القدرة الواقية والقوى الشافية ويتوسل اليها لتنجيه مما يحيق به وما يجبؤه له طالعها .

ورأى الانسان الاول أن الامراض تفد مع الفصول وتتبدل بتبديلها وتصحب الزلازل وتتلو الزوابع وتتأثر بالحر والبرد وبالصواعق والظوفان ، وانها تصاحب احتجاب الشمس مدة من الزمن أو ترافق ظهور المذنبات وتبدل مطالع القمر ، فعزا حدوثها الى الشمس والقمر والكواكب والنجوم وآمن بقدرتها على توليد الداء فولد بذلك التنجيم وظهر المنجمون الذين كانوا يزعمون أن لهم أثراً في ابعاد الاذى واستجلاب الخير وكانوا يستعينون في المعالجة بعقاقير فعالة ، نباتية أو حيوانية أو معدنية ويربطون تأثيرها بالاجرام السماوية إمعاناً في كسب ثقة الناس .

وظن الانسان أن بينه وبين النبات والحيوان صلة في الخير والشر فولد ذلك فيه عقيدة تقديس بعض أنواعها والتوقي من الامراض أو الاستشفاء بها فوجدت بذلك الطولمية .

وقد استغل الطب اناس استفادوا من خصائص الجسم والنفس وتبادل التأثير بينهما فلجأوا الى اساليب أثرت في عقل الانسان البدائي ثم اوهموه أن فيهم صفات خاصة بهم كقوة جسدية خارقة أو قوة عقلية فائقة أو حالة من الشرود والغيوبة وغير ذلك من صفات جعلت الناس ينظرون اليهم نظرة تختلف عن نظرتهم الى

الاشخاص العاديين وقد زعم هؤلاء الاشخاص انفسهم أن المزايا التي اكتسبوها باتصافهم بصفات خاصة متّعتهم بحقوق لا يتمتع بها غيرهم ، هي ارث لهم لا يحق لسواهم التصرف بها وكان من ذلك تخصيص حق المعالجة بهم والناس الشفاء عن طريقهم فصدّ قهم الناس وانزلوا كثيرين منهم منزلة التقديس وهكذا عرف آلهة الطب كما عرفت الوثنية الطبية وكان الكهان بما لديهم من خبرة يعلمون افراد القبيلة ويروضونهم بطقوس من شأنها وقايتهم من بعض الامراض الجراحية التي يتعرضون لها ولا سيما جروح المعارك .

لقد اضطر الانسان فيما قبل التاريخ الى منازلة الحيوان للخلاص من شره أو لصيده كما أن عيشه القبلي كان يضطره الى غزو القبائل الاخرى أو الدفاع عن نفسه من الغزو وقد أدى هذا وذاك الى عناية الكهان بوقايته من الامراض الجراحية وتجنب حدوثها من جهة ، وإلى معالجتها بعد حدوثها من جهة ثانية ، وبما لاشك فيه أن الانسان البدائي اضطر الى ترويض جسمه قبل رحلته محارباً أو طالباً للصيد والقنص وقد دعا ذلك الكهان الوثنيين الى حشد الذكور في أما كن خاصة يقومون فيها بطقوس ، من شأنها أن تزيد ثقتهم بانفسهم على الكفاح ، وعلى الايمان بالنصر والنجاح ، وان تعلمهم طرق اقتناص الوحش كأن يجتمعوا في كهف واسع رسمت على جدرانها أو وضعت فيه تماثيل سباع الحيوان فينشدون الاناشيد الحماسية بينما تفرع الطبول ثم يهاجمون الصور ويغرزون سيوفهم أو رماحهم في مقاتل الحيوان وكان هذا المران يستغرق ساعات وساعات ولا يكاد ينتهي حتى يصبح القبلي خبيراً بأساليب المنازلة والعراك ، عارفاً النواحي القتالة في منازلة خصمه ، انساناً كان أم حيواناً ، عظيم الثقة بنفسه قادراً على قتل الحيوان والتوقي منه (١) .

«١» يحاكي هذا الترويض مايقوم به المروضون على منازلة الثيران في اسبانيا .

وكان يوزع الكاهن ، في آخر مراسم الترويض على تبادل القتال مع الانسان ومنازلة الحيوان حملات ^(١) الوقاية ، والواقع أن هؤلاء المقاتلين للانسان أو المنازل للحيوان كانوا يقومون بطقوسهم على خلاء ، دون إرهاق المعدة بالامتلاء ويبقون كذلك مدة القنص والصيد أو القتال والغزوات وكانت هذه الطقوس بما فيها من حركات وجهه تؤدي الى جعل الأمعاء فارغة والى تصريف النفايات من الدم بالعرق المفرز مما يجعل المقاتل أو المنزل ممتعاً بحالة من سلامة الجسم والدم والعقل تصيره أكثر نشاطاً في القتال ، وأثبت جنانا في النزال ، وأشد مقاومة للأمراض وأقل تعرضاً لاختلاطات الجروح اذا أصيب بها .

ولقد سعى الانسان أيضاً الى التوقي من المؤثرات المؤذية حتى لا يكون ضحيتها ويتخلص من خبثها وبما أنه آمن بأن اذاه يتولد من أرواح شريرة فقد سعى الى حماية نفسه منها من جهة ، والى تسليطها على أعدائه من جهة ثانية فعرف بذلك السحر والسحرة وآمن الانسان أيضاً بوجود أرواح خبيثة تستجلب بالتائم والتعاويذ والرقى والعزائم وغير ذلك وقد حجب اليه ذلك البحث عن وسائل تدنيه منها . وقد تولد أيضاً من ايمان الانسان بصلة الحيوان بخيره وشره أن آمن بالزجر والعيافة . وقد تخيل الانسان الأول أن من جملة مصادر الأرواح المؤذية حقد الآخرين عليه وحسده والغيرة منه ونقمة أرواح الموتى الناقمين الضارة وغضب المكبوتين ونقمة المحزونين والفقراء والمساكين وقد دعت بعض المصادفات الى الايمان بذلك فسعى الى معرفة سبل التخلص منها فأوهموه أن هنالك وسائل للوقاية منها ، والشفاء من اصابتها ، قوامها التحرز بالأحجار

(١) حملات ترجمة كلمة Amulette ويرى بعضهم ان هذه الكلمة محرفة من كلمة

حمولة العربية وهي في كل حال تعني ابعاد الشر

والحرزات وغير ذلك من وسائل متنوعة ومنها أيضاً الايهام والترغيب والتخيل والاقناع والترويب وحتى الشعور والتأثير مما قد يؤثر في بعض الناس . والواقع أن الوسائل التي كانت مستعملة تهدف الى خلق الايمان في نفس المريض ليعتقد أن معالجته قادر على وقايتها وشفائه ومتى تم ذلك عاد الشفاء ممكناً من أدواء نفسانية ، كانت تبدو عاصية على الدواء ؛ أو ليس فيما نشاهده في يومنا هذا من حوادث شفاء غير مألوفة ما يدل على أثر الايمان بالشفاء .

خلاصة القسم الاول : شعر الانسان منذ وجوده بنعيم الصحة فسعى الى المحافظة عليها واجتناب ما يؤذيها فكان من ذلك الطب . صنف الاقدمون الامراض في زمرة ، زمرة عرفوا اسبابها فعالجوها بما لديهم من وسائل ، وزمرة غمضت اسبابها فعزوها الى ارواح مؤذية ؛ ونظرات ممرضة وغير ذلك من اسباب خفية لاسلطان الانسان العادي عليها فولد ذلك فيه التشاؤم والخوف وحب البحث عن وسائل واقية منها وشفافية لها رأى الانسان الاول ان الامراض تقدم مع الفصول وتتلو الزوابع وتصاحب احتجاب الشمس وتوافق ظهور المذنبات وتبدل مطالع القمر فولد التنجيم وظهر المنجمون . واستغل الطب اناس ، استفادوا من خصائص الجسم والنفس وتبادل التأثير بينهما فلجأوا الى اساليب أثرت في عقول الناس فالتمسوا منهم الوقاية من الداء ومعالجة المرض بالدواء وسموهم الكهنة ورفعوهم الى مصاف الآلهة فراح هؤلاء يوهمون الناس بوجود ارواح خيرة تستجلب بالتأتم والتعاويد والرقى والعزائم وغير ذلك وجعلوا الانسان يؤمن بصلة الحيوان بخيره وشره فنتج من ذلك الزجر والعيافة ، وقد دعت المصادفات الى الايمان بأن لدى الكهان وسائل يتوقى بها من الامراض أو تشفى بجمليها فكان من ذلك الايمان بالاحجار والحرزات وغير ذلك ، والواقع أن الوسائل المستعملة كانت تهدف الى خلق الايمان في نفس المريض فيعتقد أن كاهنه قادر على وقايتها وشفائه ، ولما كان كثير من الامراض يشفى من نفسه أو بقوة الايمان ، استطاع الكهان أن يكونوا ذا شأن في طب الابدان .

القسم الثاني

طب الأمم التي وجدت في شبه الجزيرة العربية قبل الاسلام
وطب الهند والصين والرومان وطب فارس واليونان

الباب الأول

طب البابليين والآشوريين والكلدانيين والفينيقيين

يقول هيرودوت (١) أن البابليين كانوا يعرضون مرضاهم في الساحات العامة خارج المدن وذلك لكي يتصل بهم المارة ويستفسرون منهم عن شكواهم ، حتى اذا سبقت لأحدهم مثلها ارشد المصاب لاستعمال الوسائل نفسها طلبا للشفاء . على أن هذا الزعم لا يتلاءم مع ما عرف عن المدنية القديمة في شبه الجزيرة العربية فقد كان في العراق وضواحيه مدارس طبية فيها ألواح ، تتضمن وصايا طبية وعلاجات . كان البابليون أول من استخدم التنجيم في الطب فحسبوا ان للكواكب والأبراج الفلكية أثراً في الولادة وفي وظائف الجسم وفي الأمراض وعلاجها .. ذكر القاضي صاعد الأندلسي (٢) علوم الكلدان فقال : كان من الكلدانيين

(١) «هيرودوتس ٤٨٤ - ٤٢٥ ق م Hérodote مؤرخ ورحالة يوناني ملقب بأبي التاريخ ، زار العالم المعروف آنذاك لاسيا العراق وفينيقيا ومصر ، له تاريخ ، وهو أهم المراجع لمعرفة احوال الأقدمين .

٢ صاعد الأندلسي ١٠٢٩ - ١٠٨٠ م ولد في المريّة ، درس في قرطبة ، اشتهر بالفقه والتاريخ والحساب والهيئة ، له كتاب طبقات الامم .

علماء - من أجل الناس فضلاً وحكماً - متوسعون في فنون المعارف، من المهن التعليمية والعلوم الرياضية والالهية وقد ظهر منهم الأفاعيل الغريبة والنتائج العجيبة من انشاء الطلسمات وغيرها من صناعة السحر، وأشهر علمائهم وأجلهم هرمس البابلي، والواقع أن المدينة البابلية الآشورية ظلت مهيمنة من السنة ٤٠٠٠ الى السنة ٢٣٠٠ قبل الميلاد وكان الطب من أهم ما عرفت به تلك المدينة وكان طب الآشوريين مدوناً في الهياكل على أجر قمعي الشكل وفي أجر مكتبة آشوريا مئات من الأجر، تبحث في المداواة والعلاجات على أن الذي يدعو الى العجب في الطب الآشوري البابلي هو فقدان البحث عن الأسباب، ويضم متحف فيلادلفيا أثراً كشفت عنه الحفريات التي أجريت في العراق منذ خمسين سنة يتردد تاريخه الى ٢١٠٠ سنة قبل الميلاد، ويشتمل هذا الأثر على علاجات، وضعها طبيب لم يعلن عن اسمه، وبين هذه العلاجات أدوية للاستعمال الداخلي ومراهم للاستعمال الخارجي؛ وبما هو جدير بالذكر أن الأثر المبعوث عنه لا يشمل كلاماً عن الأرواح الشريرة والشياطين والسحر وقد جاء فيه بحث عن فوائد بعض الاملاح وكلام عن الاستشفاء باللبن وجلد الحيات ودرع السلاحف وذكر لأدوية نباتية كثيرة منها الآس والحلتيت والزعرور كما بحث فيه عن الادوية المشتقة من أقسام الاشجار المختلفة بما في ذلك أزهارها وأوراقها وثمارها وبذورها وقشرها وجذورها وصمغها .

هذا ولا يخفى أن سكان جزيرة العرب كانوا منقسمين، لم يعرفوا الوحدة الا قبل الميلاد بألفي سنة على يد حمورابي الذي وضع قوانين استخلصها من شرائع المدن التي أخضعها له بعد أن صاغها صياغة جديدة وأضاف اليها الشيء الكثير مما ساعد على وضع أسس للتعامل بين الافراد والجماعات، وبينها وبين

الدولة وقد أشارت قوانين هامورابي^(١) الى اجور الأطباء فحددتها كما حذرت
الأطباء من الوقوع في الخطأ وجعلتهم مسؤولين عن الأخطاء التي يرتكبونها
فتودي بحياة المريض أو تؤذيه كما ذكرت قوانين هامورابي المرضعات وفرضت
عقوبات صارمة عليهن إذا أهملن الرضيع .



الشكل - (١)

صورة تمثل الطب البابلي وتبين غرفة مريض ممدد على فراشه يشرف على معالجته
طبيب كاهن « نقلا عن بارك دافيس » .

درس البابليون والآشوريون التشريح ولا سيما الكبد وعرفوا التشوهات
التي تطرأ على الانسان والحيوان ، ويرتد سبب تعمق البابليين في دراسة الكبد
الى اعتقادهم بان هذا العضو يسيطر على سائر اعضاء الجسم وأنه رئيسها كلها .

«١» حمورابي (Hamorabi) مؤسس امبراطورية بابل ، وضع مجموعة شرائع
تعتبر اقدم ماوضع في هذا الشأن . ايام ملكه بين ١٧٢٨ - ١٦٨٦ ق.م

ويبدو أن الجهاز الطبي كان مرتبطاً بالملك نفسه وأن الأطباء كانوا مقسمين إلى ثلاث فئات ، فئة تعالج بالنصح والآخرى بالأدوية من نباتية وحيوانية ومعدنية وثالثة بالطلاسم وكانوا يعتقدون أن للطب آلهة . لقد بحث القانون الآشوري عن ربط العروق في جروح الحصى ونصح الأطباء الآشوريين للسكرين الامتناع عن كل شراب روحي وعرفوا من العلاجات الآلية التمسيد .

أما العلاجات التي كانوا يستعملونها فانها عديدة منها ما هو نباتي أو حيواني أو معدني وكان من بينها الزيوت على اختلاف انواعها ومنها زيت الزيتون وزيت الخروع وزيت الأرز والغار والآس كما عرفوا البابونج والخرذل واستعملوا عصير قشر الفواكه والثمار ، كقشر الرمان والليمون والتفاح كما استعملوا الحشيش والأفيون للتخدير ، لجأ الآشوريون إلى الجراحة أيضاً في طبهم وقد عرفوا التخييط ومارسوه باتقان : ولقد انتقلت العلوم التي عرفها الآشوريون إلى النساطرة واليعاقبة (١) .

أما الفينيقيون فيبدو أن وطنهم الأصلي الواقع شرقي البحر الأحمر كان منطقة تبادل تجاري عظيم ، زاهرة بتجارها ، غنية بعلومها ومنها الطب والصيدلة وكانت تجارة الأدوية مزدهرة بينهم ينقلونها إلى بلاد العرب والبلاد الواقعة حول البحر الأبيض المتوسط وغربه ، كان للدين عندهم تأثير كبير في الطب ، لذلك كان الكهان يتعاطون مهنة الطب .

«٢» النسطورية فرقة من اتباع المسيح عليه السلام كانت غالبة على الموصل والعراق وخراسان وفارس وأما اليعقوبية فهي فرقة من النصارى كانت غالبة على مصر وبلاد النوبة والحبشة ، انتقلت العلوم من الآشوريين إلى النساطرة واليعاقبة خاصة في زمن العرب وبتشجيعهم كما انتقلت في الوقت نفسه إلى العرب والمسلمين .

الباب الثاني

الطب عند المصريين

لقد أجمع الباحثون على أن الطب ازدهر عند المصريين ازدهاراً فصح المجال لتعاطيه الكهنة إمكان المعالجة لكثير من الأمراض وقد دُونت معارفهم الطبية في ملفات من أوراق البردي ، وجدت بين الدفائن المصرية التي كشفت عنها الحفريات بعد أن صبرت على انياب الدهر الفي عام أو ثلاثة آلاف عام أو أكثر ولم تزل على رونقها الأول منقوشة مذوقة .

ولقد قسمت الابحاث في الأوراق الطبية المذكورة الى أبواب بحث بعضها في الطب الباطني وبعضها الآخر في الطب الجراحي أو الطب النسائي أو طب الاختصاص بامراض الفم والاذنين أو العينين أو الاتق كما تضمنت الأوراق المذكورة اسماء الأدوية وبينت أثرها في الجسم ومايصنع منها من اشربة وغير ذلك كما ذكرت صفاتها ومقادير استعمالها و كيفيته ، كما اتت على ذكر الطلسم والتعاويذ والرموز السحرية التي لا بد منها في المعالجة الفرعونية .

ولم تكن دراسة هذه الأوراق لمعرفة مضمونها سهلة على الشعب ، بل كان ذلك وفقاً على الكهان وبما يجدر ذكره في هذا الشأن أن الكهان كانوا موظفين يتقاضون رواتبهم من دخل المعابد ، وكان قدماء المصريين - كما كان

الكلدانيون - لا يستكفون عن استقصاء طرق العلاج من أهل البادية والقرى

أو من المعمرين المجريين ، فكانوا إذا أصيب
أحدهم بمرض استعصى شفاؤه ، وضعوه في
أشهر ميدان في بلدتهم ليراه الغادون والرائحون
وكانوا يرفقون المريض برجل من أقاربه
ليخدمه ويشرح للناس سيرة مرضه و كان
المارون يقدمون ما عندهم من خبرة ومعرفة
تساعد على شفاء المريض الى القائم بالعناية عليه
الواقف بجانبه فيدونها ولا يلبث أن ينفذها



الشكل (٢)

طبيب مصري يكوي ورماً نامياً
في الصدر « ليدرلي »

طرائقهم التجريبية في مداواة الأمراض . و كان المصريون يسلمون مدوناتهم
التي جمعوها بالطريقة المذكورة الى الكهنة لتدوينها . و كان المصريون يدينون بعقيدة
ثابتة وهي أن الحياة خالدة متى بدأت استمرت ، الا اذا أصابها عارض يلحق بها العدم ،
وهذا العارض روح من أرواح الموتى أو روح شريرة تدخل جسم الانسان خفية من
خلال العين أو الأذن أو الفم وأن الانسان يموت اذا لم يطردها وكانوا يعتقدون
أن لكل انسان أو حيوان أو نبات أو جماد روحاً وأن مجموعة هذه الأرواح
مستقرة بين السموات والأرضين وانها ليست في الأصل شريرة ولكنها قابلة
للتأثر بما يحيط بها فتتميل الى الخير أو الشر و كان فن المعالجة يقضي بأن تُعرف
حقيقة الروح الغريبة الحالة في الجسم ليستعان على طردها بالتائم التي تطردها وقد
تعدمها وكانوا يرفقون التعزيم بالأدوية .

ولقد اعتبرت طرق المعالجة وما يتصل بها من معارف مؤدية الى الشفاء

أمراراً دونت في كتاب مقدس نسب للمعبود ثوت^(١) وقيل فيه أن مصدره وحي الهي وذلك لكي لا يقع فيه تغيير أو تبديل ثم نسخوا عن هذا الكتاب صوراً متعددة ، وزعت على المعابد .

ولقد كانت الجراحة متقدمة عند أطبائهم وكانوا يقسمون بالآفات الجراحية الى عفنة وطاهرة كما كانوا يضعون العلامات الواسعة لآفات الجسم في كل من أعضائه ، وكانوا يعالجون الانتفاخ بما في ذلك الأورام ، لا بالبضع فحسب بل بالكلي أيضاً وذلك رغبة في التخلص من المرض وسعياً وراء اجتناب النزف .

وتدل الآلات الجراحية التي وجدت على أن الأطباء المصريين كانوا يقومون بعمليات جراحية دقيقة كما أن العظام المكسورة المرممة أحسن ترميم التي وجدت في الموميات تدل على تقدم فن التجبير عندهم .

بحث القاضي الطليطلي عن الطب المصري فقال كان في مصر بعد الطوفان علماء بضروب الفلسفة من العلوم الطبيعية والرياضية والالهية والكيمياء وغير ذلك وكانت دار الملك والعلم مدينة منف ثم صارت مدينة الاسكندرية وبعد اتوتيس بن منيا ، من ملوك الدولة الاولى المصرية اول من كتب في الجراحة ، ولقد وصفت عام ١٨٦١ بعض نقوش مصرية قديمة ، وجدت على جدران بالكرنك يرجع تاريخها الى العائلة التاسعة عشرة أي حوالي ١٣٠٠ سنة قبل الميلاد ، تمثل الحتان عند ولدين يتراوح سنهما بين ست سنوات وثمانى سنوات ويظن أن هذين الولدين هما ولدا الملك رعمسيس الثاني .

وبما لاشك فيه ان قدماء المصريين هم اول من عمل عملية الحتان حوالي

Thot : (١)

٢٧٠٠ سنة ق.م ، أما الغرض من هذه العملية فهو الوقاية من الامراض وحفظ الصحة ويمكن ان يقال ايضاً بأن العناية بالصحة كانت متوفرة عند المصريين يدل على ذلك عنايتهم بدفن الموتى ومراقبة غش اللحم مراقبة دقيقة واهتمامهم بنظافة المسكن والمأكل والمشرب وغير ذلك من امور صحية تُجنب الانسان المرض وكان عند المصريين إله للطب اسمه احتب وآلهة للشفاء اشتهرت منهم ايزيس .



الشكل (٣)

صورة تمثل الحثان عند المصريين

آ - الحث^(١) : عاش في الاسرة الثالثة حوالي عام ٣٥٠٠ ق.م . اشتهر بميزات وصفات عالية فاجبه الشعب ورفعته الى مصاف انصاف الآلهة ، فسمي ابن الآله الأعظم بتاح ، واصبح أحد الآلهة الثلاثة في ممفيس واعتبر بعد ذلك إله الطب خاصة ، وكان المصريون يسمونه الطبيب الطيب ، الإله الرحيم ، الذي يواسي المتألمين ويشفي المرضى ، ويمنع النوم الهادئ للقلقين ، يهب الحياة للناس ويعاونهم اينما كانوا ، وهو الذي يرزقهم الاولاد ، وكان يشترك مع اتباعه في التحنيط وكان المصريون يرددون عند الصلاة على الميت الكلمات الآتية : ستتحد روحك بأحتب ، وستكون معه كالابن في منزل ابيه .

Amhoteb (١)

اشتهر بحببانه طيب ووزيرو كاهن وكاتب ومهندس و كيمياوي وفلكي
ولكن عظمته في الطب فاقت على غيرها وقد صورته النحاتون والرسامون
بصورة رجل أصلع الرأس جالساً على ركبتيه ، فوقها ملف مفتوح من ورق البردي كما
صوروه أحياناً ممسكاً بيده رمز الحياة .

ب - ايزيس^(١) : آلهة الشفاء : كانت الآلهة المحبوبة ، المعتنية بصحة
الناس ، حبيبة النساء وحاميتهن ، اكتسبت معارفها من السحر . وبما كانت
يوصف من الأدوية لطفلها الرضيع . وكانت توجه اليها الأدعية في التعازيم عند
تحضير الأدوية ولعل هذا هو أول اساس لرعاية الطفل والأمومة في العالم .
وتوجد اسطورة مشهورة تبين كيف أوقعت ايزيس إله الشمس (رع)
في حبائلها فطلبت منه أن يوح لها بسر الاسم الاعظم لتستطيع معالجة من
لسعته العقرب فعرقها بذلك وصارت بعدئذ أكبر ساحرة ومعالجة . كان السائد
أن ايزيس ترشد الى العلاج في الاحلام لذلك كان المصريون يعنون بتفسير
الاحلام وكان ينام مريضهم في المعبد ليهتف به الهاتف وينصحه باتباع العلاج
اللازم . وكانت في وادي النيل معابد كثيرة ، هي في الوقت نفسه معاهد
العلاج الرئيسية يحج اليها طالبوا الشفاء من كل حذب وصوب .

اوراق البردي^(٢) الطبية والقراطيس : نبحث فيما يلي عن أشهرها :

١ - قرطاس ايبيرس (٣) : سميت باسم العالم الأثري الألماني الذي حصل عليها
سنة ١٨٧٢ وقد كانت ملفوفة في قاش وموضوعة في علبة معدنية وهي محفوظة الآن في

(١) Isis : زوجة اوزيريس معبودة المصريين ، نسبوا اليها حراسة
الموتى والطب والقبالة والعناية بالزواج وبزراعة القمح .

(٢) : Papyrus médicaux

(٣) : Ebers

جامعة لايبزيغ الالمانية . ويبدو ان اوراق ايبرس كتبت في هليو بوليس في زمن موسى هليه السلام . رقت في هذه الاوراق الوصفات بحسب الاعضاء وتآلف الوصفة من : دواء يوضع على العضو المتألم ومن ابتهاج الى المعبودة ايزيس كوسيلة لشفاء المريض ومن عزيمه تنلى عند استعمال الدواء .

وكان السحر من وسائل المعالجة وربما افاد بالايحاء وكانت الادوية من العناصر النباتية والحيوانية والمعدنية ولقد تفننوا في تحضير الادوية فاستعملوا من الشجر فروعها وازهارها وثمارها وبذورها وكانوا يخلون طعم الدواء لإخفاء مرارته كما كانوا يضطرون لإخفاء رائحته الكريهة ، وكانوا أيضاً يخلطون الأدوية بالجمعة (١) - البيرا - للغايتين المذكورتين . وكانوا يستعملون لبن الانسان والبقر والماء العذبي ومنقوع بذر الكتان وغير ذلك .

٢ - قرطاس برلين : اهدي الى متحف برلين عام ١٨٨٦ وتآلف من مجموعتين من اوراق البردي وقد حفظتا في برلين وذكر أنها وجدت في الحفائر التي اجريت بجوار اهرام سقارة (٢) على مقربة من منف (٣) بعمق عشرة اقدام عن سطح الارض وتحتوي هذه الاوراق على تشخيص امراض متعددة وعلاجها في ١٧٠ تذكرة طبية كما فيها بيان خاص بالعروق والدورة الدموية وبحوث عن امراض النساء ، لقد نقل جالينوس بعض معلوماته في العقاقير عنها .

٣ - قرطاس هيرست (٤) : يرجع تاريخه الى السنة التاسعة لحكم الملك امنوفيس الاول ويبدو انه كتب في نفس الوقت الذي كتبت فيه اوراق ايبرس فقد وجد بين المجموعتين تشابه كبير مع أنها ليستا متماثلتين .

ان تصفح اوراق هيرست يدل على ان قدماء المصريين كانوا يرتبون طرق العلاج حسب الاعضاء ويعالجون المرضى بانقاذهم من الارواح الشريرة ومن السحر الذي اثرفهم ومن الخوف الذي حل بهم والجزع الذي ساورهم وكانوا يستعملون بعض الادوية للاستعانة بها على الشفاء وكان قوام المرام عندم الدهن والشحم وزيت الزيتون وكانوا يعتمدون على

(١) : Bière ييرا

(٢) : سقارة . قرية جنوبي القاهرة عندها الاهرام المعروفة باسمها .

(٣) : منف أو منفيس Memphis : عاصمة مصر قديماً على يسار شاطئ النيل بالقرب من القاهرة .

(٤) : Herst

العزائم ويظهر انه كان للزيت والعسل والجمعة شأن خاص في معالجاتهم وكان الكاهن يكتب اسم المريض بالمداد الاحمر والوصفة بالمداد الاسود وكان يضع امام الوصفة مقاديرها بالخبر الاحمر وكانت لديهم علاجات لامراض الاسنان والثدي والمعدة والقلب ولكسور العظام والتهابها واورام الاعضاء والدمامل ولعلاج العضة - عضة التمساح والخنزير والجاموس البحري والسبع والانسان وغيرها - كما كانوا يستعملون ادوية خاصة لادرار البول ومعالجة التهاب المثانة ومكافحة الضعف العام .

٤ - قرطاس لندن : هذا القرطاس صغير الحجم وقد لحقه التلف وهو يحتوي على الكثير من العزائم والقليل من التذاكر ولعل هذا يدل على تغلب السحر على الطب ، والرقية على الادوية في عصره كما انه يبحث عن المعالجة بالكي ويبدو انه وضع سنة ١٥٠٠ ق.م .

٥ - قرطاس ادوين سميث الطبي « ١ » : اشترى هذا القرطاس المستر ادون سميث اثناء اقامته في طيبة وكان في حالة التلف وقد فقدت أوائل نصوصه لكنه اهتمى اليها واشتراها بعد ذلك على دفعتين ، ثم توفي وانتقل القرطاس الى ابنته (ليونوراسم) فأهدته الى الجمعية التاريخية بنيويورك . يمتاز هذا القرطاس عن غيره بترتيب تحريره وعدم بحثه عن السحر وهذا يدلنا على أنه كان عند المصريين أطباء يزاولون الفن لنفسه ولا يميلون الى خزعات السحر .

تعليقات العرب وغيرهم على الطب المصري : لخص العرب - ماجاء في كتب اليونان عن الطب في مصر القديمة فقالوا عن المصريين انهم موجودو الطب وموجودوه على ان وايز (٢) يقول في كتابه شرح الطريقة الهندية في الطب ان مصر مدينة بطومها الطبية الى بعض امم الشرق القديمة وخاصة منها الهنديين سنة ٤٠٠٠ و ٢٥٠٠ قبل الميلاد كما ان الحفريات التي اجريت في الشمال الغربي من الهند دلت على ان هنالك حضارات قديمة علمية وتجارية بين مصر وبابل والهند. ويبدو ان الكهنة المصريين هم الذين كانوا يشدون الرحال من ضفاف النيل الى ضفاف الكنج والسند ليقتربوا من مناهل الحكمة الهندية. ويرى عدد من الباحثين في تاريخ الطب انه بدأ في اشور وبابل وانه انتقل منها الى مصر والهند فتقدم في كل منها. (٣)

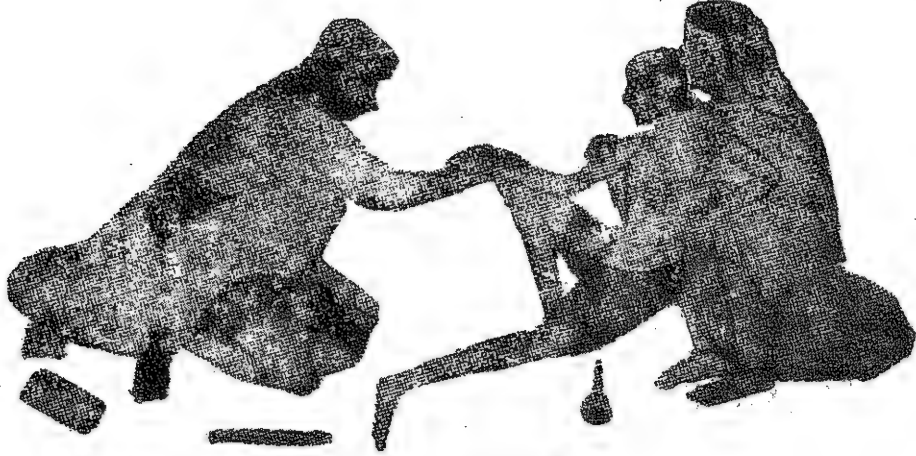
(١) : Edwin smith : اكتشف هذا القرطاس في قبر في ضواحي الأقصر
سنة ١٨٦١ (٢) Indian medical Record - Wise:

(٣) : مراجع هذا البحث التراث العلمي لمصر القديمة مقتطف سنة ١٩٣٦ المصريون القدماء والجراحة عندهم . وقرطاس ادون سميث : للدكتور حسن كمال .

الباب الثالث

الطب الهندي

زعم كتيزياس^(١) وهو طبيب هندي عاش قبل الميلاد بسبعة قرون أن الهنود قلما يتعرضون للأمراض ويعمّرون طويلاً وان سبب العمر المديد في بلاد الهند يرجع الى عنايتهم الصحية .



الشكل (٤)

صورة تمثل طبيباً هندياً يحس نبض المريض (عن سيبا)

وتروي قصة الطب في الهند أن الطب أصبح علماً انسانياً بفضل براهما^(٢)

(١) Ctésias

(٢) Brahman : هو الاله الاعلى في معتقد الهنود الاقدمين

الذي جمعه وحُصّه، ثم انتقل من بعده الى أشخاص متأهّلين . وقد ذكرت التعاليم البوذية أنه وجد في الهند مر كزان علميان كبيران، كان الطب من جملة العلوم التي تدرس فيها وقد جمعت التعاليم الطبية الهندية في كتاب مسرد^(١) وشاراكا^(٢) وهما كتابان متشابهان فيما يحتويان عليه من معارف .

انتقلت الى العرب في جاهليتهم بعض أدوية الهنود ومنها العود الطيّب^(٣) الذي كان يُتبخر به ويستعمل للمعالجة والوقاية .
تأثر العرب بالثقافة الهندية من ناحيتين :

١ ناحية مباشرة : وذلك باتصال العرب انفسهم بالهند من طريق التجارة ومن طريق الفتح العربي فان هذا الفتح صيّرا كثر بلاد السند جزءاً من المملكة الاسلامية العربية تجري عليها احكامها وينتقل العرب اليها كما ينتقل الهنود الى أنحاء العالم الاسلامي والعربي المختلفة ويحملون اليها ثقافتهم ومنها الطب .

٢ - ناحية غير مباشرة : وذلك بواسطة الفرس فان الفرس اتصلوا بالهنود قبل الفتح الاسلامي اتصالاً وثيقاً واخذوا كثيراً من الثقافة الهندية الطبية وأدجوها في ثقافتهم ، فلما نُقلت الثقافة الفارسية الى العربية كان معنى هذا نقل جزء من الثقافة الهندية في ثناياها .

بحث القاضي صاعد بن احمد الاندلسي أبو القاسم في طبقاته عن الهند فقال :
«عرفت الهند عند جميع الامم وعلى ممر الدهور وتقدم الازمان بانها معدن الحكمة

(١) Suçruta يشتمل على أسماء العقاقير الهندية .

(٢) Charaka

(٣) وقد قال فيه عدي بن الرقاع :

رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والفارا

وينبوع العدل والسياسة وأهل الاحلام الراجحة والآراء الفاضلة والامثال السائرة
والنتائج الغريبة واللطائف العجيبة وأنهم أعلم من غيرهم بصناعة الطب وأبصر
بقوى الادوية وطبائع المولدات وخواص الموجودات وقد نقل العرب عن اللغة
الهندية خاصة في عهد الخليفة المنصور وهرون الرشيد كثيراً من كتب العلم
ومن بينها الطب . وكان البيروني من علماء الاسلام الذين قصدوا الهند فعاش
فيها بين ١٠١٧ و ١٠٣٠ م .

تقول نظرية الطب الهندية بان الجسم مؤلف من العناصر التي يتألف منها
العالم وهي الماء والنار والهواء وتعتبر عناصر فاعلة والتراب والغضار ويعدان
عنصرين منفصلين . أما الماء فهو في الرأي الهندي عنصر الثقل والبرد وأما النار
فهي عنصر الحرارة وما الهضم في نظر الطب الهندي الا عمل حروري يشبه حادث
الطبخ وأما الهواء فانه القوة المحركة يمر في أنحاء الجسم كله سالكا سبيل الدم
وتقول النظرية الهندية أن الصحة تأتي من عمل العناصر الفعالة في العنصرين
المنفصلين ومن اتران هذا العمل فاذا اختل ، أو فسد وضل ، وقع المرض .

ويعتمد الطب الهندي في المعالجة على توصيات صحية وعلى أدوية طبية نباتية
وحيوانية ومعدنية ، توصف هذه الادوية بأشكال متنوعة من نقوعات أو دهونات
أو قطرات أو تبخيرات أو غير ذلك ، أما المعالجة الجراحية فكانت موضع عناية
الطب الهندي اذ يجد الباحث في الكتب وصفاً لمداخلات جراحية صغيرة كما أن
فيها وصفاً لمداخلات جراحية كبرى كالشق العجاني وتفتيت الجنين وقذح الساد
وتجميل الأنف حتى أنه كان يلجأ في حالات انسداد الامعاء وانتقالها الى فتح
البطن ولا تزال عملياتهم لترقيع الانف تعمل حتى اليوم .

انتشر الطب الهندي في بلاد العرب والفرس والمنغول واليابان وجزر جافا
فكان له من التأثير في آسيا ما كان للطب اليوناني من تأثير في البلاد الغربية والعربية .

نقل العرب عن اللغة الهندية - السنسكريتية - كثيراً من الكتب الطبية ويظهر مما كتبه العرب بعد العصر العباسي في الأدب أو الطب أو الصيدلة أنهم اعتمدوا في جملة مصادرهم على كتب هندية، فانك اذا راجعت كتب الطب العربية الكبرى رأيتهم يذكرّون بعض الامراض والادوية ويشيرون الى أن الهنود يسمونها كذا وكذا ويعالجونها كذا وكذا ، ومن الكتب الطبية التي نقلت من الهندية الى لسان العرب كتاب سرمد في الطب وهو أسماء عقاقير الهند ، وكتاب مختصر في العقاقير ، كتاب في علاجات الجبالى ، كتاب في علاجات النساء وكتاب التوهم في الأمراض والعلل وكتاب رأي الهند في أجناس الحيات وسمومها وكتاب في أسرار الاعمار وكتاب اسرار المواليد وكتاب في علامات الأدوية ومعرفة علاجها وكتاب فيما اختلف فيه الروم والهند في الحار والبارد وقوى الادوية وكتب اخرى في فروع الطب وقد نقل العرب أيضاً عن جماعة في بلاد الهند ذوي تصانيف معروفة في صناعة الطب وغيرها ، وكان للبرامكة عناية باستقدام الاطباء الهنود الى بغداد . وقد ذكر الجاحظ في كتابه البيان والتبيين أسماء بعضهم وقد عرفت بغداد منهم كمنكه وشنجل وشاناق وجودر ومنكه وصالح بن بهله .

وكان مع هؤلاء الأطباء الهنود صحف في موضوعات غير موضوعاتهم الطبية وكان العلماء يخاطبونهم ويسألونهم في شتى المسائل وكان هناك ترجمة يترجمون من الهندية الى العربية وكان هنالك شوق عند العرب لتعلم ما عند كل امة ليقارنوا بينها ويأخذوا أحسنها .

الطب الهندي في العصر الحالي : من الخطأ الظن بأن الطب الهندي زال واندثر ، واهمى فلم يعد له أثر ، لقد اعتقده الغربيون وكان في عداد اطباء القيصر طيب

تبتي هندي الثقافة ، ويتبعث اليوم بعض علماء الهنود التعاليم الطبية الهندية بحثاً جديداً بعد إلباسها حلة عصرية، كما أن هنالك كثيراً من مفردات الطب الهندي مازالت مستعملة من قبل الهنود والغربيين حتى اليوم ومن بينها زيت الشولموغرا المعدود في رأس الادوية النافعة في الجذام، على أن هذه المواد هي اليوم موضوع دراسة جدية جديدة من قبل الأطباء الهنود الذين تعلموا الطب العصري في المعاهد الغربية وجمعوا بين الثقافتين، الهندية القديمة والغربية الحديثة . وما يقال في شأن المفردات الطبية ينطبق على الحمى الطعامة واختلاف صفاتها وتوزيع ترتيبها بالنسبة الى الاجسام وما تشكوه من أدواء واسقام

ويعد الدكتور تاراماناندا مارياداسو^(١) في طليعة الأطباء المعاصرين الآخذين بدراسة عناصر الطب الهندي القديم وتطبيقه على الطب العصري الحديث وبما لاشك فيه أن عملاً من هذا القبيل يحتاج الى جهود وعناء ، وعزيمة ومضاء واطلاع واسع على العلم الحديث وتعمق بالعلم الهندي القديم وهذا ما أسست من أجله في كالكو تا سنة ١٩٢١ جمعية خاصة سميت جمعية تدريس الكتب الطبية الهندية فكان لها مشافها الذي بلغ عدد مراجعها السنوي ما بين ١٩٣٥ و ١٩٤٦ ما يعادل لسبع مئة شخص كل سنة . ان للطب الهندي فرعاً روحياً رياضياً يعتمد على ايمان عميق وفلسفة خاصة ورياضة نفسية وجسمانية يدعى باليوغا^(٢) وهو ذو شأن كبير ولا سيما في الامراض النفسية وله تطبيقات طبية ذات فائدة ، يعتمد اليوغا على مراقبة اللا شعور النفساني والتأثير عليه وعلى تقوية الارادة بصورة تدريجية. وهكذا توصل اليوغاويون الى حبس أنفاسهم زمناً غير قصير والى توقيف القلب توقيفاً ظاهرياً خلال زمن يسير وقد حامت الشبهات حول صحة ما يقال

(١) Taramanda Mariadassou .

(٢) Yoga .

عن عمل اليوغاويين وتخفيضهم لحركات القلب مما دعى تيريز بروس^(١) الى تخطيط قلوب اليوغاويين المحفضين لحركات قلوبهم تحت إشراف الاستاذ لوبري^(٢) فكانت النتيجة اعلان صدق ما يدعيه اليوغاويون وقد فُسرَت بعض المظاهر التي يقوم بها هؤلاء بانها منبعثة عن إخضاع الالياف العضلية للمس لتأثير الارادة ، وعلاوة على ذلك فان لليوغاويين تربية بدنية خاصة ذات شأن بـير في الطب ، يحاول بعض العلماء المعاصرين من الهنود وغيرهم ادخالها في الطب وحشرها في زمرة المداواة الحكيمة فيُفسح بذلك المجال لمزج الثقافتين الطبيتين ولمعالجة ما يحل بالإنسان جسما ونفسا من ادواء واسقام وامراض واوهام^(٣) .

طبقات الأطباء الهنود الذين اشتهروا في البلاد العربية^(٤) : نذكر في بحثنا هذا ترجمة عدد من الأطباء الهنود الذين اشتهر أمرهم في البلاد العربية فعملوا فيها أو نُقلت كتبهم اليها وُترجمت فيها :

«١» Thérèse Bross .

«٢» Laubry استاذ شهير بأمراض القلب في باريس .

«٣» ننقل ما جاء في هذا الفصل عن :

أ - الجزء « ١٥ » من مجلة سيبا الصادر سنة ١٩٤١ . الجزء « ٧٤ » الصادر سنة ١٩٤٩ .

ب - طبقات الأطباء لابن أبي اصيبعة .

ج - العدد العشرين من مجلة Médecine de France صفحة ٩٣ سنة ١٩٤١

د - كتاب ضحى الاسلام لمؤلفه أحمد امين ص ٢٤٤ .

هـ - البيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ٧٨ .

و - طبقات الامم للقاضي أبي القاسم صاعد بن احمد الاندلسي .

«٤» لخصنا ترجمة الرجال الذين جاء ذكرهم في هذا البحث عن كتاب عيون الانباء

في طبقات لمؤلفه ابن أبي اصيبعة الصفحة ٣٢ - ٣٤ ج ٢ .

١ - كنكة^(١) : حكيم بارع من متقدمي حكماء الهند وأكبرهم وله نظر في

صناعة الطب وقوى الأدوية وطبائع المولدات وخواص الموجودات وله أيضاً كتب كثيرة من تأليفه ؛ بينها كتاب في الطب .

٢ - صنجهل^(٢) : كان من علماء الهند وفضلائهم الحبيرين بعلم الطب والنجوم ، ولصنجهل من الكتب ، كتاب الموالييد الكبير .

٣ - شاناق^(٣) : وهو من المشهورين أيضاً من أطباء الهند ، كانت له معالجات

وتجارب كثيرة في صناعة الطب تفنن في العلوم وفي الحكمة وكان بارعاً في علم النجوم ، حسن الكلام ، متقدماً عند ملوك الهند ومن كلام شاناق الذي جاء في كتابه المسمى منتخل الجوهر يا أيها الوالي ! اتق عثرات الزمان واخش تسلط الأيام ، ولوعة غلبة الدهر ، واعلم أن الأعمال جزاء ، فاتق عواقب الدهر والايام فان لها غدرات ، فكن منها على حذر ؛ والأقذار مغيبات فاستعدها ، والزمان منقلب فاحذر دولته ، لثم السكرّة ، فخف سطوته ، سريع الغرة ، فلا تأمن دولته واعلم أن من لم يداو نفسه من سقام الآثام في أيام حياته فما أبعد من الشفاء في داء لا دواء لها ، ومن أذل حواسه واستعبد لها أبان فضله وأظهر نبذه ومن لم يضبط نفسه وهي واحدة لم يضبط حواسه وهي خمس فاذا لم يضبط حواسه مع قلتها وذاتها صعب عليه ضبط الأعوان مع كثرتهم وخشونة جانبهم فكانت عامة الرعية في أقاصي البلاد وأطراف المملكة أبعد من الضبط ، ولشاناق من الكتب كتاب السموم في خمس مقالات فسرّه من اللسان الهندي الى اللسان

الفارسي منه الهندي وكان المتولى لنقله بالخط الفارسي رجل يعرف بأبي حاتم
البلخي فسرّه ليحيى بن خالد بن بكّ ثم نُقل للمأمون على يد العباس بن سعيد
الجوهري ومن كتب شافق أيضاً كتاب في البيطرة وكتاب في علم النجوم .

٤ - جودر^(١) : حكيم فاضل من حكماء الهند وعلمائهم متميز في أيامه
وله نظر في الطب وتصانيف في العلوم الحكيمة وله من الكتب كتاب المواليده ، الذي
نقل الى اللسان العربي أيضاً .

٥ - منك^(٢) : كان عالماً بصناعة الطب ، حسن المعالجة ، لطيف التدابير
فيلسوفاً من جملة المشار اليهم في علوم الهند ، متقناً للغة الهند ولغة الفرس وهو
الذي نقل كتاب شافق الهندي في السموم من اللغة الهندية الى الفارسي . كان
في أيام هارون الرشيد وسافر من الهند الى العراق في أيامه واجتمع به وداواه
وقد ذكرت بعض الكتب ان منك الهندي كان ينقل الكتب من اللغة الهندية
أو الفارسية الى العربية وقد جاء في كتاب أخبار الخلفاء والبرامكة أن الرشيد
اعتل علة صعبة فعالجه الاطباء ، فلم يجد من علة إفاقه فقال له ابو عمر الاعجمي ،
بالهند طبيب يقال له منك فلو بعث اليه أمير المؤمنين فلعل الله أن يهب له الشفاء
على يده . قال فوجه الرشيد من حملة ووصله بصلة تُعينه على سفره فقدم وعالج
الرشيد فبرىء من علة بعلاجه فأجرى عليه رزقاً واسعاً وأموالاً كافية وجاء عن
منك روايته الآتية : بينما كنت ماراً في السوق ، اذ برجل قد بسط كسائه
وألقي عليه عقاقير كثيرة وقام يصف أحد المعاجين مردداً : هذا دواء للحمى
الدائمة وحمى الغب وحمى الربع ولوجع الظهر والركبتين والبواسير والرياح

ووجع المفاصل ووجع العينين ولو جمع البطن والصداع والشقيقة وتقطير البول
والفالج والارتعاش ولم يدع علة في البدن الا ذكرها . قال منكه : ان الشريعة
أباحة دم هذا ومن أشبهه ، لأنه ان ترك وهذا الجهل قتل في كل يوم نفساً وبالحرى
أن يقتل اثنين وثلاثة أو أربعة في كل يوم وهذا فساد في الدين ووهن في المملكة .

هذا وخلاصة القول كان في بغداد أطباء هنود يمثلون الطب الهندي بجانب
الطب اليوناني اشتهر منهم في عهد الرشيد صالح بن بهلة . ويقول الجاحظ في هذا
الصدد ان يحيى بن خالد جلب أطباء من الهند مثل منكه وبازيكر وقليرقل



الشكل (٤)

صورة قتل طبيباً هندياً يحس نبض المريض (عن سيبا)

وسند باد وغيرهم . وكان مع هؤلاء الأطباء الهنود صف في موضوعات غير موضوعاتهم الطبية وكان العلماء بخالطونهم ويسألونهم في شتى المسائل وكان هناك ترجمة يترجمون من الهندية الى العربية وكان هنالك شوق عند العرب لتعلم ما عند كل امة ليقارنوا بينها ويأخذوا أحسنها .

اثر العرب في نقل العلوم الهندية ومنها الطب الى الديار الغربية :

ان اكثر المؤرخين يُظهرون العرب بانهم نقلوا العلوم اليونانية الى اللغة العربية وانهم أضافوا اليها اضافات كبرى ولا يشيرون الى عملهم المبائل في العلوم الهندية واذاعتها ، لذلك رأينا ان نتبع بحثنا عن الطب الهندي ببحث نتعرض فيه الى هذه الناحية فنقول :

نقل العرب عن اللغة الهندية خاصة في عهد الخليفة المنصور (٧٥٤-٧٧٥م) وهرون الرشيد (٧٦٦ - ٨٠٩ م) كثيراً من كتب الطب والنجوم والرياضيات والحساب والتواريخ وهكذا ترجمت كتب تشاراكا ^(١) وسوسروتا ^(٢) وفاغباتا ^(٣) وغيرها . والواقع أن الكتب الطبية المنقولة الى اللغة العربية عن اللغة السنسكريتية كثيرة جداً وقد تم أكثر ذلك في بغداد التي كانت محط آمال رجال العلم والطب يفدون اليها من اقطار الدنيا ليتزودوا بما فيها ويزودونها بما يحملونه من النفائس التي تليق بها وكان للبرامكة عناية باستقدام الاطباء الهنود اليها وقد بعث يحيى بن خالد فاستقدم من اشتهر بالعلم والفضل منهم وتوسط في نقل كتبهم وقد أتينافي البحث السابق على ذكر افراد منهم اشتهر امرهم ببغداد فزودوا الحزانة العربية الغنية بالعلوم الهندية على أن من واجبنا أن نبين أيضاً أن علماء العرب قصدوا الهند للدراسة وجمع العلوم فيها ومن هؤلاء البيروني ^(٤) الذي عاش في الهنديين (١٠١٧ و ١٠٣٠ م)

١ - Vagbhata

٢ - Sousrouta

٣ - Tcharaka

٤ - Al Birouni

وكتب عن هذه البلاد كتاباً يعد من أنفس المراجع .
ويظهر مما كتبه العرب بعد العصر العباسي في الادب أو الطب أو الصيدلة
أو السّير انهم اعتمدوا في جملة مصادرهم على كتب هندية الاصل ، فانك اذا
راجعت مثلاً قانون ابن سينا أو الملكي للرازي أو غيرها من كتب الطب
الكبرى ، رأيتهم يذكرون بعض الامراض ويشيرون الى أن الهنود يسمونها
مثلاً كذا وكذا أو يعالجونها بكذا وكذا .

ولقد نقل العرب الثقافة الهندية التي تزودوا بها - سواء عن طريق استقدام
العلماء الهنود الى البلاد العربية أو عن طريق ارسال البعثات العلمية الى البلاد الهندية -
الى أوروبا وكان الرازي في عداد الذين احتوت مؤلفاتهم العلمية على شطر من العلوم
الهندية . ولقد ترجمت الكتب العربية الى اللغة اللاتينية فكانت مصدر انبعاث
المدنية في أوروبا والنهضة العلمية فيها ، وبذلك يكون الغرب مدينياً في نهضته العلمية
الى علماء العرب الذين لم يلقنوه علوم اليونان فحسب بل أضافوا اليها علوم المدينيات
المعاصرة لذلك الزمن والسابقة له ومنها علوم المدنية الهندية والفارسية .

البشائر السابعة

الطب الصيني

عزا الصينيون حدوث الامراض الى الحر والبرد والجفاف والرطوبة لذلك عدوا الفصول مسؤولة عن الامراض الى حد كبير فقالوا أن أمراض الصدر تحدث في الشتاء وأن الحميات تكثر في الحريف وأن الامراض العصبية تحدث بتأثير الربيع كما أن الامراض الجلدية تأتي في الصيف وقالوا بأن المرض الواحد يختلف مظهره باختلاف الاشخاص وتعنى معالجتهم بتقوية المريض لتقضي الطاقة الحيوية في جسمه على المرض وكان من عادة الاطباء الصينيين أن يصرح كل منهم لذوي المريض عن أسباب المرض واندازه .

لقد عرف الصينيون الدورة الدموية ووضعوا التبدلات التي تطرأ على النبض في الامراض ووضعوا كتاباً فيه وكان للصينيين معرفة بنباتات يستعملونها في المعالجة وكانوا يزعمون أن الحلوى يغذي العضلات والمالح يغذي العروق والمر يقوي الجسم واستشفوا بالوسائل الطبيعية كالحمامات والتمسيد وقد عرفوا بعض الآلات الجراحية البسيطة .

بحث فلاسفة الصين واطباؤهم عن الوسائل التي تطيل العمر ويعهد



وايويوانج^(١) من كبارهم وعرضت عليه وظيفة في البلاط الصيني فرفض هذا الشرف وقد وصف نفسه بأنه رجل بسيط من بلدة كوي لا يابه بعظمة الدنيا وفخارها ولا يتطلع الى الشهرة أو الغنى ، يقضي يومه في عزلة هادئة بسيطة في واد غير مطروق بحثاً عن علاج يطيل أمد الحياة . وبعد شان نونج^(٢) المعروف باسم الامبراطورفو^(٣) أول باحث عن خواص النباتات الطبية كان

الشكل (٥)

يختبر تأثيرها على نفسه ويعزى صورة تمثل قصة البحث عن دواء يطيل العمر (باير) اليه التعريف بخواص شجرة الافيدرا^(٤) التي درس مفعولها مجدداً منذ ربع قرن واستخرجت منها مادة الأفيدين^(٥) الكثير الاستعمال في الطب .

وتربو مركبات الادوية الصينية على خمس مائة نوع عرف العرب شيئاً منها^(٦) على أن أكثر ما يعتمد عليه الطب الصيني هو ما يعرف اليوم بالكي

. Weipo yang (١)

. Shen Nung (٢)

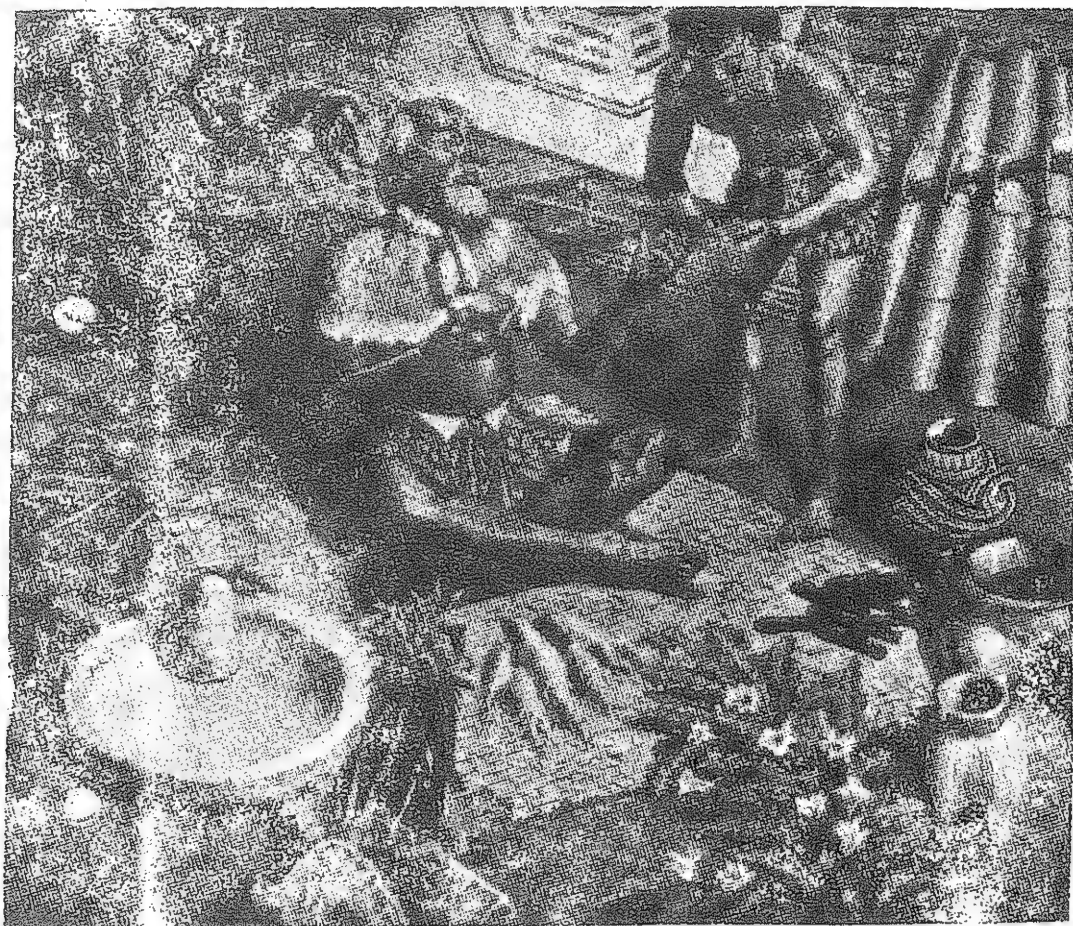
. Feu (٣) : عاش قبل الميلاد بما يقرب من ٣٠٠٠ عام .

. Ephédra (٤)

. Ephédrine (٥)

(٦) الدليل على ذلك ذكر اسم الكباية وتفسير الكلمة بأنها دواء صيني .

النقطي^(١) واساسه غرز أبر محمية في الجلد ، فان في سطحه ٣٣٧ علامة خاتمية يجب على كل من شاء احتراف السكي النقطة أن يعرفها ويتعلم اسماءها ويدري مواضعها بالتدقيق ، إذ لكل منها في زعمهم علاقة بجزء من اجزاء الجسم الباطنة وهم يحذرون من كي نواحي الشرايين فلذلك يضطرون الى درسها ويكون ذلك على تمثال



الشكل (٦)

صورة تمثل امبراطور الصين شان يونج

انساني رُسمت على سطحه الشرايين وُدل فيها على المواضع التي لا يُحدث غرز الابر فيها ضرراً . أما الابر فتشبه في منظرها ابرة الحياطة العادية ولكنها أطول منها وأغلظ . ولقد عرف اطباء الصين بعض الآلات الجراحية وكانوا أول من استعمل اللقاح للوقاية من الجدري وقد خصصت القبالة عندهم بالنساء فقط .

«١» Ignipuncture .

البشائر الجسدية

الطب في الامبراطورية الرومانية

لم تكن صناعة الطب في نظر الرومان محترمة على الرغم من عنايتهم بتنمية قوى الانسان الجسمية وملكاته العقلية ، لذلك لم يقدموا على تعلم الطب وظلوا مايقرب من ستة قرون دون أن يشتهر بينهم طبيب وكان الطب في روما مهنة يحترفها العبيد والمعتوقون ، خلافاً لما كان عليه الامر في مصر واليونان ، وغيرهما من البلدان . كان اكثر اطباء الرومان في بادىء الامر من اليونانيين وكان النبلاء يلحقون بمجاشيتهم اطباء عبيداً يستصحبونهم في رحلاتهم وغزواتهم وكان الاطباء الاحرار يستخدمون ايضاً أطباء عبيداً ويقسون عليهم في عتقهم وتحريرهم لئلا ينافسوا بعد تحريرهم اسيادهم .

غير أن هذه الحالة لم تطل بل طرأ على مهنة الطب في امبراطورية الرومان تبديل كبير اذ قصد روما اطباء يونانيين ومصريين وزاد فيها عدد الاطباء من الاحرار والعبيد حتى عاد في كل مدينة كبيرة أو صغيرة طبيب حكومي كما أنه ألحق الاطباء بالجيش البحرية والبرية وكان عددهم في كل فيلق لا يقل عن ٢٤ طبيباً .

وقد كان يوليوس قيصر سخيّاً في إعطاء الجنسية الرومانية لعدد من

مشاهير أطباء الاغريق ، غير ان اوضاع هؤلاء الاطباء لم تتحسن ولم تستقر
امورهم الا في ايام خلفه الامبراطور اوغسطس الذي كان يشكو من مرض
لم يستطع اطباء العصر تشخيصه ومعالجته ، وفي لحظة من لحظات اليأس استدعى



شكل (٧)

آلات جراحية بدائية

اوغسطس الى حجرة مرضه عبداً من عبيده السابقين هو انطونيوس موسا فرأى
هذا بثاقب نظره أن مرض الامبراطور قد استعصى على الحمامات الدافئة
فعزم على ان يقلب الآية فنصح الملك بالماء البارد وجب اليه الاكثار من تناول

الحس فشفي من علته و كافاه باغداق الاموال عليه ومنحه الجنسية الرومانية وخاتم الفروسية الذهبي ، ورعى اكتاباً شعبياً لرفع تمثال من النحاس للطبيب العظيم انطونيوس موسا الى جانب تمثال إله الطب في جزيرة تايير ، واصبح منذ ذلك الحين رذاذ الماء البارد مبدءاً أساسياً في العلاج وذاعت بعد ذلك شهرة موسا حتى تداوى على يديه مشاهير عصره ولم تصلنا من مؤلفاته سوى نتف ضئيلة لا يعتد بها

لقد اعتنق أطباء روما^(١) واكثرهم يونانيون نظرية توازن الاخلاط الاربعة الدم والصفراء ، والبلغم والسوداء وقبلوا القول القائل بأن توازنها يضمن الصحة وان فسادة مجلبة للمرض كما بينوا ان في الهواء عنصرا لا يمكن الحياة الا به .

كانت عناية الرومانيين بالوقاية كبيرة ، يدل على ذلك كثرة الحمامات في مدنها ، كما كانت الرياضة منتشرة فيهم كوسيلة للوقاية من الأمراض وللاستعداد الى الحروب وكانت الجراحة معروفة لديهم يستعملون في التبنيج مزيجاً ، مادته الاساسية السكوبولامين^(٢) . ومن أشهر الاعمال الجراحية التي اشتهر امرها فيهم هي ما أجري للملك روما غايوس يوليوس الذي لقب بالقيصر ومعناه السليل لأن امه ماتت وهي تلده فشقوا أحشاءها وسلوه منها وصار هذا الاسم بعد ذلك اسماً عاماً للوك رومية .

حرم الرومانيون الحصى وتشددوا في مقاصصة فاعله أو طالبه كما فرضوا عقوبات صارمة على واصف السم باسم العلاج .

هذا وان يكن الرومانيون لم يعنوا في بادئ الأمر بالطب العناية اللازمة

«١» Roma : هي رومية بتخفيف الياء من غتها نقطتان كذا قيده الثقات وبها يسكن البابا ورومية من عجائب الدنيا بناء وعظما وكثرة خلق فيها مجاميع لمن يلتمس صنوف العلوم من الطب والنجوم « معجم البلدان » . «٢» Scopolamine

ولكنهم شعروا بعد حين بضرورته حتى ان اتينا ووس^(٢) طالب بايجاد مدارس
تُعلم فيها مهنة الطب ويُدرس فيها التشريح وعلم منافع الاعضاء وعلم الامراض
ومفردات الطب وفن المداواة .



شكل (٨)

صورة العملية القيصرية كما شرحها العرب في كتبهم

وكان على الطبيب انذاك ان يستيقظ في الصباح فيقصد مدرج السلام
ثم يناقش زملاءه مدة من الزمن ، يعود بعدها الى داره لاستقبال
المرضى ومعالجتهم بأنواع من الادوية النباتية أو الحيوانية أو المعدنية

٢ - Oethenaous .

ثم يقوم بمعالجة من تدعوا اصابتهم الى مداخلات جراحية مستعينا بمساعديه ، وقد يستدعى لزيارة مريض في داره حيث يجذب زملاء يناقشونه في موضوع المريض واسلوب المعالجة وقد تكون المناقشة حادة فتنتهي بشغب وشجار .

طبقات الاطباء في الامبراطورية الرومانية : كان الرومانيون يستخدمون الاطباء لقاء أجر معروف وكان من بين هؤلاء أطباء رسميون ينتخبون من قبل الملاكين يخضعون لاختبارات تثبت حذقهم في الطب ، ظهر فيهم حوالي السنة ٤٠٠ قبل الميلاد ديوقليس دو كاريستوس^(١) فبين أن الحمى عرض لامرض وكان الاطباء في رومية كحالين يعالجون أمراض العين أو جراحين يعالجون الامراض الخارجية أو باطنيين يعنون بالطب الباطني وقد اشتهر من بين الكحالين في عهد نيرون الطبيب ده موسته ن^(٢) واننا لمترجمون فيما يلي سيرة بعضهم .

اركاغاتوس : يعتقد ان اركاغاتوس (٣) أول يوناني طب في روميه حوالي سنة ٢١٩ قبل الميلاد ، وفق في مراحل عمله الاول ونال شهرة واسعة ما لبثت ان سقطت لقساوته في معالجاته الجراحية بالكبي والقطع وعدم توفيقه في كثير منها حتى انه لقب بالجزار فنفر الرومان من الطب والاطباء ومن علماء اليونان حتى ابعدوا عن بلاد الرومان .

اسقلياديس : هاجر اطباء اليونان بلادهم بعد استيلاء الرومان عليها وقصد كثير منهم روما فاستقروا فيها وكان من أبرزهم المدعو اسقلياديس (٤) الذي رفع مكانة الطب في نظر الرومان وجعلهم ينظرون اليه كمهنة نبيلة من اشرف المهن . ولد اسقلياديس سنة ١٢٤ قبل الميلاد في بورصة ، تعلم الطب في مدارس اتيينا والاسكندرية ثم طاف في البلاد الواقعة على شواطئ البحر الابيض المتوسط واستقر أخيراً في روميه وما لبث ان صادق فيها مارك انطونيوس (٥) وشيشرون (٦) كراسوس (٧) من كبار الادباء والخطباء كما تتلمذ عليه الشاعر لو كرت (٨) فنشر آراءه وعرف الناس بها .

Marc antonius - ٥	Diocles de Caristos - ١
Cicéron - ٦	Démostene - ٢
Crassus - ٧	Archahatos - ٣
Lucreté - ٨	Asklépiadis - ٤

وقد استطاع هذا الطبيب ان يميز الامراض بعضها من بعض فعرف ان من الحمى ما يرتد في اصله الى برداء أو مرض مزمن كما بين ان الصرع والجنون مرضان ينتجان من اضطراب الدماغ و فرق بين ذات الجنب وامراض الصدر الاخرى واثبت ان اعضاء الجسم مرتبط بعضها ببعض .

كان يختار من الادوية ما كان سهل الاستعمال ، حسن المذاق ، بسيط التركيب ولم يكن يلجأ للفصد الا فيما ندر وكان يناهض الافراط في استعمال المقيئات والمسهلات وكان طبه قائماً على الصيام والاستشفاء بشرب النبيذ أو تحريم شربه وعلى النزهة والتدليك والرياضة بالحركات المنفعلة . وقد ألف ما يقرب من عشرين كتابا عالج فيها مواضيع عامة منها كتاب العناصر وقد بحث فيه عن وظائف الاعضاء وكان يوصي المصدورين بالسفر الى مصر او الى مراكز صحية مرتفعة وكان يعتمد في معالجته على الحمية والرياضة بما في ذلك التجديف والمسافة والمبادحة اي اللعب بالكرة والتحطيب والسباحة والاستشفاء بالماء وتنظيم توزيع ساعات اليوم بين يقظة ونوم وحركة وسكون .

سورانوس : وهو من آسيا الصغرى ومن متخرجي الاسكندرية عانى سورانوس (١) القرع والجلس لاستجلاء التشخيص ووضع كتباً عديدة منها : كتاب في امراض النساء عالج فيه اسباب عسرات الولادة كما بين ان بين الطمث والشهر القمري صلة حسائية وان زواج البنات غير جائز الا بعد انتظام الطمث عندهن وبعد اول من نصح بالمس المبلي لتشخيص الاعتلان ومعرفة وضع الجنين في الرحم كما انه اوصى بقطرة المثانة قبل خروج الجنين اثناء الولادة كما انه بين استطباب تفتيت الجنين واستئصال اطرافه وكان يقول ، في حالة تعسر الولادة ، بترجيح حياة الام على الطفل وكان سورانوس خبيراً بطب الاطفال ايضاً .

ارشيجن الآبامي : ارشيجن (٢) طبيب سوري معتمد في صناعة الطب مدحه جالينوس . عاش في رومية وعالج فيها نخبة ممتازة من الناس ، وضع كتباً كثيرة منها كتب : في النبض وفي الحميات وفي الافات الموضعية وفي التشخيص وفي معالجة الالام الزمنة والحادة وفي الاستطباب الجراحي وزمن المداخلة الجراحية وفي النزوف الرمية والمفردات الدوائية وصناعة الادوية ، وقد برع في طب النساء ، وصف الدفتريا

والجذام وعرف بأنواع من الحمية وبقواعد صحية وكان يعتمد في طبه على الفصد والحجامة والقيء .

روفوس ديفز : جاء ذكره في كتاب أبي الفرج وفي كتاب ابن أبي أصيبعة وغيرها وصفته الكتب المذكورة بأنه كان حكيماً بارعاً أقام في مصر ، عرف التشريح ، استشهد به جالينوس ومؤلفو الغرب ، وضع كتباً في أمراض الكلى والمثانة ، شرح القردة ليتعلم التشريح على جثتها ، عرف اتصال البصري وقسم الأعصاب إلى حسية وعمرية ، وصف الطاعون والجذام والحمرة والسرطان ، بين وسائل استخراج الحصى من المثانة وقال بشق العجان عرضاً .

عرف الطب النفساني ، ووضع أصول الملاحظة الطبية المستندة إلى الاستجواب والفحص ودراسة أحوال النبض وقال عن الحمى إنها مظهر دفاع الجسم ضد المرض .

ديوسقوريدوس : ولد في شمال سورية ، ويعرف أيضاً بـ : بيددانيوس^(١)

شامي يوناني حشائشي ولد في شمال سورية حين كانت تابعة للإمبراطورية الرومانية ، صلب الجيوش الرومانية في غزواتها فزار إيطاليا واليونان وبلاد الغول وإسبانيا وقد وضع إثر أسفاره كتباً دون فيها مذكراته الطبية وذلك في السنة السابعة والسبعين بعد الميلاد ، نعتة بحكي النحوي الإسكندري في تاريخه بأنه صاحب النفس الذكية ، النافع للناس المنفعة الجليلة ، العالم البعثة السائح في البلاد ، المقتبس للعلوم والأدوية المفردة من البراري والجزائر والبحار والمصور لها وقال فيه جالينوس : تصفحت أربعة عشر مصنفاً في الأدوية المفردة لأقوام شتى فما رأيت فيها أتم من كتاب ديوسقوريدس . عرف ديوسقوريدس الأدوية

١ - Pedanuis نعت بصاحب النفس الزكية والسائح والحكيم الحشائشي والعين زري عاش في الدور الأول والثاني من التاريخ المسيحي ولا يعرف وقته تماماً ومعنى دياسقوريدس شجار الله من دياشقور أشجار وديوس أي الملمم من الله على القول في الأشجار والحشائش .

الحيوانية والنباتية والمعدنية فذكر أوصافها وتأثيرها ، وقد قدر اليونانيون واللاتينيون والعرب آراءه فنقلوها حتى أصبحت دعامة النهضة العلمية في القرون الوسطى ، قال عنه ابن جليل : هو أعلم من تكلم في أصل علاج الطب وهو العلم في العقاقير المفردة

كورنيليوس سلسي ، كورنيليوس^(١) : نابغة كبير ومجاعة جليل قام بعمل عظيم اذ دوت العلوم المعروفة في زمنه بعد ان عانى في جمعها جهداً كبيراً وخص منها الطب بثنائية كتب ، كان منصرفاً للعلم ، متفرغاً ، له على أنه كان يطب الالاهه واصدقائه فقط ، كانت اقواله مستوحاة من آراء اليونانيين والرومانين فجاءت كتبه في الطبقة الثالثة بعد مؤلفات ابقراط وجالينوس ، وقد تضافر بعد نظره ونزاهته وحكمته وقوة ملاحظته وبلاغة اسلوبه على جعل مؤلفاته الطبية آثاراً لا تمحى ، كتب في الجراحة فوصف آفات الرأس كما وصف استخراج الحصى وجبر الكسر ورد الخلع وربط الشرايين المجروحة واجرى عمليات الفتق والبتور . وكتب سيلسوس في وصف الجراح يقول : ان الجراح يجب ان يكون فتي أو على الاقل يجب ان لا يكون هرمًا ، ويجب ان تكون يده ثابتة لا تهتز أبداً ويستحب ان يكون قادراً على استعمال يده اليسرى قدرته على استعمال يده اليمنى ، أما بصره فيجب أن يكون حاداً صافياً وذنه متزاناً كما يجب أن يكون قلبه مفعماً بالرفقة والشفقة بحيث تشتد رغبته في شفاء المريض ولكن ليس الى الحد الذي يجعله يتألم لصياحه ، ويجب أن يسلك جادة الحكمة فلا يطيل امد العملية أكثر مما ينبغي أو يقصره دون الضرورة بل يقوم بما ينبغي القيام به دون زيادة او نقصان .

وقد اشتهر سيلسوس بوصفه لعلامات الالتهاب وهي الاحمرار والتورم والحرارة والالم وكان أول من استخدم اصطلاح مرض القلب والجنون واول من وصف البتر وقال عنه أنه آخر العلاجات المؤسفة التي لا يصح اللجوء اليها الا في حالات الغنغرينا . وقد دعا سلس الأطباء الى تمييز المرض العقام من المرض القابل للشفاء وطالبهم ببيان عاقبة المرض الخطر المميت والتحدث عن انذاره تحاشياً من اتهام الطبيب بقتل المريض وكان سلس يقول بتعلم علم وظائف الاعضاء مخططاً المعتمدين على تشريح الجثث فقط ، مبيناً عدم صحة المقارنة بين جسم حي وجسم ميت .

سكريبونيوس لارغوس : عاش في عصر من الفسق والفجور والمؤامرات والدسائس ، عصر كانت فيه الزوجات يدسسن السم لأزواجهن بقصد التسلية ، عصر الطاغية نيرون ، وقد احتفظ سكريبونيوس لارغوس رغم مؤثرات عصره على شرف المهنة واحترم قسم ابقراط ، ولم يكن الكتاب الذي ألفه مجرد دائرة معارف صيدلية فحسب بل كان ناموساً لمبادئ الاخلاق . وكان سكريبونيوس لارغوس اول من قدم طريقة دقيقة للحصول على الافيون واول من اقترح استخدام الصعقة الكهربائية المنبثقة عن جسم السمك العاد في معالجة الصداع ، وربما كانت هذه أول مرة في تاريخ الطب تستخدم فيها الكهرباء للمعالجة .

الباب الثاني

الطب عند الفرس ، مدرسة جنديسابور ، مدارس انطاكية والرها
وصلة العرب بالفرس وكلماتهم في لغة الطب

الفصل الأول

الطب الفارسي

ندر الباحثون في الطب عند فارس القديمة وذلك لان العارفين بلغة الفرس القديمة قليلون من جهة ولأن مخطوطات تلك الحقبة من الزمان مفقودة، وان وجدت كانت نادرة ! لقد كان في فارس القديمة حضارة زردشتية^(١) أما حضارة فارس بعد الاسلام فانها مندمجة بالمدينة العربية بسبب انتشار الاسلام في تلك البلاد كان الطب عند الايرانيين الاوائل بدايئاً كما كان عليه عند الاقوام الاخرى ولكن سرعان ما انتقل اليهم الطب من الاقوام التي سكنت الجزيرة العربية من

١ - زرادشت وجد في بلاد مادي حوالي ٦٢٠ - ٥٨٣ ق . م أصلح الديانة القديمة في ايران وأنشأ الطائفة المجوسية ووضع كتاباً في الحضارة الزرداشية.

بابلين وآشوريين وكلدانيين ، ومن الراجح أن يكون هؤلاء قد نقلوا معارفهم الطبية عن سكان سورية ، والواقع أن الطب بدأ في بابل قبل ستة آلاف سنة وقد ذاع امر الطب الآشوري عند الفرس فكانوا يزعمون مثلهم ان هنالك آلهة تُمرض الناس قصاصاً لهم وآلهة تشفي علل الناس متى تطهروا من ارجاسهم ، وأن عمل الآلهة في توليد المرض مباشر لا يحتاج الى وسيط وأما شفاء الامراض من قبل الآلهة فلا بد له من وسطاء ، هم الكهان الذين يستطيعون وحدهم التقرب من الآلهة والتوصل اليها بالعزائم والرقى ، على انه ما لبث ان فصل الكهنة الاطباء عن غيرهم من الكهان في بابل وآشور ففي ايران لقد اشتمل كتاب زرداشت على تعليمات طبية نحكي ما قدمناه من معلومات عن الطب الآشوري والبابلي وقد اعتمد الطب عند الفرس على الادوية اعتماده على العزائم والرقى هذا ولا يخفى أن الفرس غزوا بلاد اليونان والهند ومصر وبابل وكلدان فنقلوا اليهم جميع حضارات البلدان المذكورة وعلومها ولذلك يصح ان يقال في الطب الفارسي أنه كان آشوريا في بدايته ومتنوع التعاليم في ثاني مرحلته ، يدل على ذلك ما اشتمل عليه كتاب زرداشت من اجاث طبية ذكرت فيها اسماء ادوية عديدة لأمراض مختلفة ، كانت معروفة لدى الآشوريين كما ذكرت فيه الصفات التي يجب أن يتحلى بها الطبيب ، منها ان يكون قارئاً ، كاتباً تعلم الطب ودرس فنونه ، يكثر من المطالعات الطبية ويتذكر ما اطلع عليه ، يعرف الاعضاء ووظائفها ، يستفيد من التجارب التي تمر به ، يحسن تشخيص المرض فيعالجه بالادوية النافعة بأمانة ووجدان . ولقد كان عند الفرس أطباء يعنون بملوك ايران حسب الطريقة المصرية ، وآخرون حسب الطب الهندي ، ومنهم من كان يتبع طريقة الطب اليوناني وكان لداريوس طبيب خاص مصري ، استبدله بطبيب يوناني يدعى

ديموسيديس^(١)، حاز على ثقته حتى أنه كان لا يأكل الطعام إلا بصحبته ، وقد زادت ثقته به على أثر ما تم على يديه من شفاء آتوسا^(٢) زوجة داريوس وبنت سيروس التي أصابتها بثرة في ثديها عصت الدواء حتى عاجلها ديموسيديس فنالت بعنايته الشفاء . ولقد كان في زمرة الاطباء اليونانيين الذين عملوا في ايران طبيب يدعى كته زياس^(٣) وقع اسيراً لدى الفرس في الحرب التي دارت رحاها بين ايران واليونان سنة ١٩١٤ ق . م وقد قُدرت في ايران معارفه الطبية فألحق بحاشية الملك .

غزا الاسكندر سنة ٣٣١ ق . م بلاد اليونان ومصر وآسيا الصغرى والهند وأفريقيا وكان معه في حملته على بلاد الفرس صديقه الطبيب^(٣) فيليبوس كما كان في جيشه أطباء من اليونان ، ومن مصر والكلدان ولم يكن بينهم أطباء من ايران . تعلم الاسكندر الطب في صغره من اريسطا طالس الذي ما انفك يزوده في حملاته برسائل متتابعة يبعث بها اليه ، نقل الرسائل المذكورة الى اللغة العربية أبو زكريا يحيى بن البطريق وكان مما اشتملته دعوة الاسكندر الى عدم قبول المشورة الطبية من أحد ما لم يقرأها اكثر من طبيب وقد جاء فيها تحذير من جاربات الهند اللاتي تعودن على سم الافاعي فعدن قاتلات لمن يضاجعن^(٥) .

يزعم بعض الكتاب أن حملة الاسكندر على بلاد فارس أضاعت معالم

Attossa - ٢

Démocidis - ١

Philippus Acarnama - ٤

Ctesias - ٣

« » وقد ذكر ابن سينا والخازن شيئاً عن ذلك ، قال الخازن ومن جملة عجائب الهند نبات يدعى البيش ، يغتال به ملوك الهند خصومهم فانهم يأخذون البنات حين ولادتهن ويجعلون ثيابهن وفراشهن من نبات البيش ثم يجرعونهن هذه المادة ولا تلبث أن تصبح الجاربات قاتلات لمضاجعن فيتم بذلك لحكام الهند اغتيال من يريدون اغتياله .

الحضارة الزرد استية والواقع أن الطب الفارسي تقدم في عهد الاسكندر في بلاد إيران لأنه تأثر بطب الهنود ولا سيما طب اليونان وان مدرسة جند يسابور الشهيرة يونانية العلم والحضارة . وينقل عن حكماء فارس أقوال كثيرة تتصل بالصحة والمرض منها قول برزجمهر ، ان كان شيء فوق الحياة فالصحة وان كان شيء مثلها فالغنى وان كان شيء فوق الموت فالمرض وان كان شيء مثله فالفقر و كان الفرس يقسمون الطب الى نفسي ومادي وعام وخاص وعلاجي ووقائي و كان طبهم يعتمد على المفردات النباتية والوسائل الكاوية والجراحية . ويرى مؤرخو العرب ان الطب الفارسي مزيج من الطب اليوناني والمصري والبابلي والاشوري وقد شهد القاضي صاعد الاندلسي بحضارة الفرس الطبية فقال : ومن خواص الفرس عناية بالغة بصناعة الطب ومعرفة ثاقبة باحكام النجوم وتأثيرها في العالم السفلي .

الفصل الثاني

مدرسة جندي سابور (١)

كان من أسباب دخول الطب اليوناني بلاد الفرس أن ملكهم ، سابوراً تزوج ابنة اورليانوس القيصر فبنى لها مدينة جند يسابور ومنح الأطباء اليونان

« ١ » Joundei Sabour جندي سابور مدينة بخوزستان بناها سابور بن اردشير وتعرف اليوم بشاه آباد في الجنوب الشرقي من إيران وكانت تعرف عند العرب بالاهواز ، يقول فيها حمزة المؤرخ العربي ان جند يسابور تعريب ازاند يوشافور ومعناه خير من انطاكية ، زارها باقوت الحموي فقال : لم يبق منها الا ما يدل على آثار بائدة .

الذين راقبوها مكانا لبناء مدرسة ومستشفى فانتقل بهذه الوسطة الطب اليوناني من الاسكندرية الى البلاد الفارسية وكان ممن استقر في هذه المدينة الطبيب تيودوراوتودوس^(١) الذي ألف كتابا في الطب أتى على ذكره ابن التديم في فهرسته وأشار الى أن الكتاب المذكور كان في عداد الكتب الطبية الفارسية التي نقلت الى اللغة العربية ، وقد حصل تيودور لدى سابور على منزلة عظيمة فرجاه فك أمر عدد كبير من الأمري اليونانيين ففعل سابور ذلك تلبية لالتماسه . يرى بعض المؤرخين أن مدرسة جندي سابور يرجع تأسيسها الى كسرى الأول وأن من عوامل ازدياد النشاط العلمي و كثرة العلماء فيها لجوء الرهبان النسطوريين^(٢) اليها بعد أن طردهم البيزنطيون من الرها لاسباب عقائدية وبما زاد في قيمتها، استقرار علماء الفلسفة الافلاطونية الجديدة فيها بعد نفيهم من البلاد اليونانية وحسن معاملة انوشروان لهم واستقدام عدد من اطباء الهنود والمصريين اليها بحيث اصبحت جندي سابور اكبر مركز علمي احتكت فيه الثقافة اليونانية بالثقافات الشرقية .

ذكر الطبري في تاريخه أن سابورا جلب الى جند يسابور اطباء من الهنود فاخذ علماؤها عنهم علوم الطب الهندي وأضافوها الى العلوم الطبية اليونانية ، وكان من بين الاطباء الساسانيين الذين اشتهروا فيها برزويه^(٣) . ترجم نفسه بقوله : كان والدي من صنف العساكر وأمي ابنة عائلة من الكهان ولما كان لي سبع سنوات من العمر ، درست في مدرسة ابتدائية فتعلمت القراءة والكتابة ثم استهواني

١- Théodor théodose .

٢ - رهبان منسوبون الى نسطور بطريك القسطنطينية ٤٢٨ - ٤٣٠ .

٣- Perzoes

الطب فتعلمته وتعايطت صناعته وما لبثت أن اشتهر أمري فعيئت طبيباً
لأنوشران فاستوزرني وتعلمه علي ولده هرمز^(١) . وقد استوحى الرازي بعض
ما جاء في كتابه الكامل من كتب برزويه كما نقل عنه الى العربية كتابه عن
حكم الهند الذي جمعها حين مقامه فيها ونقل برزويه أيضاً الى فارس كثيراً من
المخطوطات الباقية في الطب وغيره من العلوم .

لقد عني أنوشروان بمدينة جند يسابور وساعد جامعته فشجع على التوسع
في علم الطب وأوعز بوضع مؤلف في السموم فوقع ذلك المؤلف في ثلاثين مجلداً
نقله العرب الى لغتهم ولم يعثر حتى اليوم على اثر له ، وفي زمنه ترجمت الكتب
العلمية من الهندية واليونانية الى الفارسية . كانت مدرسة الطب الجند يسابورية
في أوج مجدها حين فتح العرب بلاد فارس ، ولقد التقت فيها في عهدها العربي
حضارات اليونان بحضارات الشرق بفضل السوريين الذين كانوا فيها أوهاجروا
اليها ، فتح العرب جندي سابور سنة ١٩٥ هـ في عهد عمر بن الخطاب فجعلوها مركزاً
مرموقاً بين مراكز الاسلام العلمية وكان الخلفاء الاول من بني العباس متجهين
الى رعاية مدرسة جند يسابور وخاصة منهم الخليفة المنصور المتوفى سنة ٧٧٥ م ،
لقد كانت لغة العلم في جند يسابور يونانية ومع ذلك فان اللغات الفارسية
والسريانية والعربية لم تكن مهمة فيها ، يدل على ذلك اسماء بعض الادوية
الفارسية وكتابتها بالعربية . كان من أعمال هذه المدرسة نشرها كتاب
الاقرباذين تأليف سابور بن سهل في سنة ٨٦٩ ولقد اشاد عيسى بن يحيى الجرجاني
بالوصفات الطبية التي كانت مستعملة في مستشفى جند يسابور وعددها . نبغ في
مدرسة جندي سابور اطباء عديدون خدموا الصناعة والعلم بمؤلفاتهم وشفوا

الناس من آلامهم . بحث ابن القفطي عن مدرسة جندي سابور والعلم فيها فقال :
ان أهل جندي سابور من الأطباء ، فيهم حذق بهذه الصناعة ، وعلم بها من زمن
الأكسرة . وذلك سبب وصولهم الى هذه المنزلة ثم قال : ولم يزل أمرهم يقوى
في العلم ويتزايدون فيه ويرقبون العلاج على مقتضى امزجة بلادهم حتى برزوا في
الفضائل ، وجماعة منهم يفضلون علاجهم وطريقهم على طريقة اليونان والهند ، لأنهم
أخذوا فضائل كل فرقة فزادوا عليها بما استخرجوا من قبل نفوسهم ورتبوا
دساتير وقوانين وكتباجمعوا فيها كل حسنة ، مما يستدل على فضلهم وغزارة
علمهم . وكان الطلاب يؤمنون بمعهد جندي سابور ومستشفاهها من كل حذب
وصوب من البلاد المجاورة وكان العرب قبل الاسلام يستمدون أطباءهم من
خريجي جندي سابور واستطب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون من
بعده أطباء تخرجوا من جند يسابور كالحارث بن كلدة وابنه النضر بن الحارث
ابن كلدة واستطب خلفاء بني امية ابن اثال الجند يسابوري وابو الحكم الدمشقي
وتياذوق وغيرهم من الاطباء الذين تعلموا في جند يسابور ، وكان لمدرسة جند
يسابور مستشفى يعد من اكبر المشافي في العصر السابق للاسلام بثلاثة قرون
وكان للسريان نصيب كبير في جند يسابور وكانوا اول من ساعد الخلفاء المسلمين
على نشر الطب في بلادهم .

الفصل الثالث

مدارس انطاكية والرها ونصيبين وحرّان وصلة اساتذتها
بمدرسة جندي سابور

اشتهرت انطاكية بأنها من أولى المدن التي قام فيها زعماء الدين المسيحي باول حركة فكرية أدت الى ذبوع الفلسفة اليونانية^(١) قام بهذه الحركة معلمان أحدهما ديودوروس والثاني تيودوروس المصيحي وكانا شديدي الاعتقاد بناسوتية المسيح عليه السلام وكان من أكبر المؤيدين لهما راهب في انطاكية سوري الاصل يسمى نسطوريوس ، ترقى الى أن انتخب بطر كاً للقسطنطينية وكثر القائلون برأيه من الرهبان فسموا النساطرة . لم يقبل رجال الدين في الاسكندرية بأراء رجال الدين في أنطاكية بما دعا الى عقد مجلس ديني سنة ١٣١ م انتصر فيه رأي رجال الدين في الاسكندرية وتقرر فيه أيضاً اعتبار نسطوريوس وأتباعه هرطقة فأبعدوا وتنقلوا بين عدد من البلدان كان آخرها صعيد مصر حيث توفي نسطوريوس منفياً سنة ٤٤٠ م . استطاع بعض أتباع نسطور أن ينتشروا في غربي آسية وفي بلاد العرب وسورية

١ - على من أراد التوسع أن يرجع الى :

آ - مجلة المعهد الطبي العربي ص ٢٢٥ ج « ١٠ »

ب - تأثر الثقافة العربية بالثقافة اليونانية ، هدية المقتطف السنوية سنة ١٩٣٨ ص ٣٦ .

ج - النساطرة في تاريخ العرب المطول لمؤلفيه حق ، جبريل ، جبور ص ٤٣٥ .

وما بين النهرين وأخذوا يستعينون على بث أفكارهم بأقوال ومذاهب منتزعة من الفلسفة اليونانية فأصبح كل راهب نسطوري بحكم الضرورة معلماً في الفلسفة اليونانية فنقلوا بذلك فلسفة ارسطاطاليس ، ولم يكتفوا بذلك بل نقلوا مع الفلسفة علوم الطب والكيمياء والفلك لاعتقادهم أن بين تلك العلوم والفلسفة أصرة قريبة ونسباً أدنى ، وكان الاعتقاد السائد في ذلك العصر أن علم الفلك متصل بعلم الطب لأن للفلك علاقة بنشوء الأمراض وصلة كبرى بالصحة والمرض والحياة والموت وما زلنا نرى آثار ذلك الاعتقاد في العالم المتمدن اليوم . وقد أنشأ أتباع نسطور في سورية وما بين النهرين وخاصة في الرها ونصيبين وحران وفي جوارهما مدارس تدرس باللغات السريانية واليونانية والفارسية وكان لهذه المدارس شأن عظيم كمعاهد علمية في أواخر القرن الخامس بعد الميلاد ، وكانت العناية بمدرسة الرها الطبية شديدة فألحق بها مستشفيان كبيران وعدت مدينة الرها^(١) في ذلك الحين أثينا الشرق . يرجع تاريخ الرها الى سنة ٣٠٤ ق.م وهي واقعة في ملتقى طرق تتجه الى فارس وروما ومصر واليونان وهي في الوقت نفسه طريق القوافل بين الصين وأوروبا . لقد كان في الرها جامعة تدرس علوم الدين والدنيا وكان أساتذتها وأكثرهم من النسطوريين ضليعين باللغة اليونانية وبين أيديهم محفوظات من تعاليم أبقراطو وجالينوس وكان للنسطوريين

١ - الرها بضم أوله والمد والقصر مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام سميت باسم الذي أنشأها وهو الرهاء بن البلندي بن مالك دعر واسمها بالرومية اذسا بنيت في السنة السادسة من موت الاسكندر والنسبة اليها رهاوى « معجم البلدان » .
وقد ذكرت الرها بعضهم بالفتح وهي اورفا . Edesse . Urfa مدينة بين النهرين اشتهرت بين القرن ٣ و ٥ بمعاهدها العلمية فتحها العرب سنة ٦٣٩ م .

أيضاً مدارس في حرّان^(١) . لم يطل المقام بالنسطوريين في تلك البلاد وبالعمل في مدارسها حتى أمر بطردهم منها الاسقف الارتودوكسي (سيروس) سنة ٩٨٩ ميلادية فهاجروا الى ايران حيث ساهموا بترقية مدرسة جنديسابور الذائعة الصيت بتعليم الفنون المعروفة في ذلك الزمن وخاصة مؤلفات أرسطو وبقراط ، ولحق بهم الى منقاهم فلاسفة من أتباع أفلاطون اضطهدهم الامبراطور جستينيان^(٢) فطردهم من أثينا سنة ٥٢٩ م ، وقد أحسن الفرس استقبالهم تكريماً لعلومهم من جهة ولأنهم كانوا حينها من أخصام بيزنطية ، عدوة الفرس من جهة ثانية وهكذا زود النسطوريون بعض بلاد الشرق : سورية ، ما بين النهرين ، وإيران بالحضارة اليونانية فنشروها وزادوا عليها وساءلهم في ذلك أتباع أفلاطون المنفيون من عاصمة اليونان ، ونقل هؤلاء جميعاً مؤلفات فلاسفة اليونان وترجم النسطوريون الكثير منها الى اللغة السريانية وظلوا كذلك الى أن دخل العرب بلاد ما بين النهرين .

١ - حرّان : بتشديد الراء : كانت مدينة مشهورة من ديار مصر وهي على طريق الموصل والشام والروم فتحت في أيام عمر بن الخطاب على يد عياض بن غنم ، نزل عليها قبل الرها فخرج اليه مقدموها فقالوا ليس بنا امتناع عليكم ولكننا نسألكم أن تمضوا الى الرها فعلينا ما عليهم فأجابهم عياض الى ذلك وصالحهم كما صالح أهل الرها .

الفصل الرابع

صلة العرب بالفرس وكلماتهم في لغة الطب العربية

لقد أدت صلة الفرس بالعرب الى استعمال كلمات فارسية في لغة الطب العربية منها :

الثوسام : مركبة من (بر) ومعناها صدر و (سام) ومعناها التهاب وقد اشتقوا منها قولهم مبرسم .

البيارستان : بفتح الراء وسكون السين مركبة من كلمتين (بيار) بمعنى مريض أو عليل أو مصاب و (ستان) بمعنى مكان أو دار فهي اذاً دار المرضى .

الجلاب : الورد المعقود بالسكر من (كل) ومعناها ورد و (آب) ومعناها ماء .

الخشكنان : معناها الخبز الجاف أو ضرب من الحلوى .

الزيرباج : وهو من (زير) وهو الكمون و (باج) لون الطعام أي أحد ألوان الطعام عربته العرب بباج واستعمل هذه الكلمة عمر بن الخطاب

مرسام : مركبة من (سر) ومعناها رأس و (سام) ومعناها التهاب وقد اشتقوا منها قولهم مرسم واستعملها العامة فجعلوها (مرسب) .

السمادير : ومعناها أشباح تتراءى للناظر مشتقة من كلمة (ممراد) ومعناها الوهم والخيال وقد جمعوها تبعاً لقواعد الجمع في اللغة العربية وكان يجب أن تجمع على سماريد ولكن قدموا وأخروا .

القولنج : نوب الآلام في المعدة والكبد والكلية وغيرها .

المزور : نبيذ الشعير .

النضاع : تعريب فانة .

الباب السابع

الطب عند اليونان

وجد الطب منذ وجد الانسان ولكن درجة تقدمه اختلفت باختلاف البلدان وقد اخذ المؤلفون يتباهون في نسبة الطب الى هذه الامة او تلك وكادت كلمة الاطباء تجمع على أن الطب يوناني النشأة والدليل على ذلك اتخاذهم شعار اسكلابيوس الطبي ، العصا والثعبان رمز الطب ، ولكن بعض مدونات التاريخ تثبت أن الطب في مصر كان أرقى من طب اليونان ، ويروى أنه عندما القى أولاد يعقوب أخاهم يوسف في البئر فالتقطه بعض السيارة ثم نقلوه الى مصر حيث ولي على خزائن الأرض وجاءه اخوته على غير علم منهم بما كان من امره ، كانت أرض مصر قد امتلأت بالآثار القديمة ، وعندما كان الغربيون لا يزالون يطلون اجسامهم بالمغرة ، كان الهرم في مصر اثراً قديماً يرجع الى آلاف السنين ، وفي الاليادة تمجيد للطب المصري فقد جاء فيها : وبادرت هيلانه الى الحمرة التي كانوا يشربونها فالقت فيها عقارا يهدى جميع الاوجاع ، لقد كانت لدى هيلانه عقاقير عجيبة ، عقاقير شافية ، اخذتها من بوليداما المصرية ، لأن مصر مستودع كبير للأدوية ، ولا يأخذ بنا العجب بتسجيل هو ميروس لمصر ، لأن الاغريق بعده بزمان طويل اعتبروا مصر نبع الحكمة الاول ، واعترفوا لها بفضلها الفكري عليهم . لقد كانت كريت ، التي تطل عليها قارات أوروبا وآسيا وأفريقيا ، موطن أول

حضارة يونانية ، كان سكانها من الاغريق الاوائل ، استوطنوها في عصور
ما قبل التاريخ وخلفوا فيها سجلات هامة من الاجر نقشت عليه كتابات هيروغليفية .
واذا عدنا الى المعرفة القديمة عند اليونان كان اول مفكر كبير نلتقي به
طاليس ، كبير حكماء اليونان السبعة فقد اوجد اساس علم الطبيعة بقياسه
ارتفاع الاهرام من ظلالها كما اوجد الفلسفة الاغريقية باعلانه أن الماء مصدر
كل شيء وكان اناكسياندر ، صديق طاليس اول من بحث في النشوء والتطور
وقال ان الانسان نفسه انحدر من حيوانات مائية .

جرت العادة أن يرجع في تاريخ الطب اليوناني الى بضعة عهود وهي :
عهد الطب قبل هوميروس ابي الشعراء ويناسب ذلك زمن اسقليوس وعهد الطب
كما عرفه هوميروس في الياذته وعهد الطب في زمن اسكندر الكبير وعهد الطب
في زمن جالينوس .

وكان للطب آلهة عند اليونانيين منهم :

أبولون ^(١) وقد جاء عنه في كتاب طبقات الأطباء والحكماء لابن جلدل :

هو اول حكيم تكلم في الطب ببلد الروم واول من استنبط حروف اللغة
الاغريقية ، تكلم في الطب وقاسه وعمل به أي أنه كان من اهل القياس والتجربة
جاء بعد موسى عليه السلام وكانت له آثار عظيمة وهو في كثرة العجائب كاسقليوس .

هيجي ^(٢) : معبودة اليونان الاقدمين ، آلهة الصحة وقيل انها ابنة اسكولاب

إله الطب .

الفصل الأول

الطلب قبل هو ميروس

ينتمي الى تلك الفترة من تاريخ اليونان اول طبيب وصلت اليه عنه معلومات صادقة وهو ديموسيديس .

ديموسيديس الكروثوني^(١) : ذكره المؤرخ هيرودوتس فقال عنه كان طبيباً ماهراً ، اشتهر اسمه في آجينا ثم ذاع خبره في الآفاق فدعي الى أثينا ثم الى ساموس ، حيث طار صيته بشفاء بوليقرط الظالم على يده . ولقد اشترك ديموسيديس بالحرب التي دارت رحاها بين الفرس واليونان فوقع في الاسر في احدى الحملات ، وقد حدث ذات مرة ان التوت قدم داريوس ملك الفرس بينما كان يترجل عن جواده وعجز اطباؤه عن معالجته وذكروا امامه اسم ديموسيديس فأمر باحضاره واستطبه فشفي على يده فأخذه احد الحصيان وقدموه الى نساء الملك ، فقدمت له كل امرأة وعاء مملوءاً بالنقود ، حتى ان الخادم الذي كان يسير خلفه جمع ثروة من النقود التي تساقطت على الأرض ، ولقد لقي ديموسيديس حظوة لدى الملك داريوس الذي أغدق عليه العطايا وقربه اليه ولم يخيب له رجاء سوى طلب العودة الى وطنه ولم يمض وقت طويل حتى رأت اطوسا^(٢) بشرة في ثديها مالبت ان ازدادت اتساعاً وقد أخفت ألمها في أول الأمر خجلاً ، ولكن عندما ازداد الألم ارسلت في طلب ديموسيديس واطلعت على مافي ثديها فوعدها بأن يشفيها وجعلها تقسم بأن تكافئه بتلبية أي طلب يتقدم به ، بعد ان وعدها بأنه لن يطلب أمراً مشيناً ، فطالبها بالسعي الى عودته الى وطنه وتوصل أخيراً الى العودة .

(١) Démocidís

(٢) زوجة داريوس

الفصل الثاني

الطب في زمن اسكولاب^(١)

اشتهر في هذا الزمن اسقليوس^(١) وقد تي على ذكره بحبي النحوي فقال: أن اول من أظهر الطب على ماتناهي الينا في الكتب المكتوبة والاحاديث المشهورة من العلماء الثقاة هو اسقليوس الاول وهو الذي استخرج الطب بالتجربة . احتل اسقليوس إمامة الطب بما كان له من صفات حميدة معينة على التمه في صناعة الطب فقد كان ذكي الطبع ، قوي الفهم . مختبراً ، مجرباً حريصاً ومجتهداً ، انكشفت له أمور عجيبة من أحوال العلاج ، وبلغ من أمره أن أبرأ المرضى الذين يئس الناس من برئهم ولما شاهد الناس أفعاله ظن العامة أنه مجي الموتى فانشد فيه شعراء اليونان روائع الشعر ، خلف ابنين ماهرين في صناعة الطب وعهد اليها أن لا يعلما الطب إلا لأولادهما وأهل بيته وعهد الى من يأتي بعده كذلك وأمرهم بأمرين احدهما أن يسكنوا وسط المعمور من أرض اليونانيين والثاني أن لا يخرجوا صناعة الطب الى الغرباء بل يعلمها الآباء الابناء لذلك انحصر الطب في الكهنة من سلالة وكانت الاماكن التي يدوس فيها الطب ثلاثة : رودس وكوس وفيرس ، لقد كان اسقليوس تلميذاً لهرمس المصري وكان مسكنه أرض الشامات^(٢) ويصور اسقليوس آخذاً بيده عصا معوجة ذات

(١) اسكولاب Asklepios ، اسقليوس ، اسكليوس جاء عنه في كتاب ابن جليجل انه تلميذ لهرمس المصري واسقليوس في لسان اليونانيين ، مشتق من البهاء والنور .

(٢) جاء في معجم ياقوت ، الشام جمع شامة سميت كذلك لكثرة قراها وتبدان بعضها . من بعض فشبث بالشامات وقيل سميت كذلك لان أرضها شامات بيض وحر ، وقد كانت بلاد الشام في تلك الآونة ضمن حدود الدولة اليونانية وكانت تسمى في اول الاسلام بلاد الروم .

شعب من شجرة الحطمي التف حولها تنين أو حية ووقف على أحد اغصانها ديك
كما استقرت قرب جذرها سلحفاة ، أما الحطمي فقد اتخذ رمزاً لأنه علاج نافع
في كثير من الامراض وأما اعوجاج العصي فإشارة الى كثرة الاصناف والتفنن



الشكل (٩)

صورة امكولاب - نقلا عن سميث -

في صناعة الطب ، وأما التنين أو الحية فلأن كلا منها يعمر كثيراً ويقال ايضاً
بأن التنين المعروف بجدة بصره يشير رمزه الى أن من واجب الطبيب أن
يكون ساهراً على اتقان صنعه بصيراً بها ، وأما الحية فلأنها تمثل الحكمة بتيقظها

ودهائها أو لا تتخاذ بعض علاجات السموم منها واما الكليل الغار على الرأس فيؤمر
الى ان الطبيب يجب ان يقصي الحزن عن المريض لذلك كان هذا النبات رمز
الفرح والانفراج ، والنصر والابتهاج واما الديك فليقظة والسحفاة للتؤدة والثبات .
بقي اسقليوس مزعوماً به انه إله للطب عصوراً طويلة فشيدت له الهياكل
ونحتت له التماثيل في بلدان شاسعة ومنها سورية .

ومن الجدير بالملاحظة انه على الرغم من أن الألياذة والأوديسة تعج بالآلهة
والآلهات فقد ذكر فيها ايسكولابيوس انساناً عادياً وطبيباً ماهراً ورئيساً
بسيطاً لاحدى قبائل (تيسالي) ، ولكن ما حدث في مصر حدث مثله في اليونان
أيضاً ، فكما ان احموتب الذي كان أصلاً شخصية تاريخية ، تحول مع الزمن الى
إله ، كذلك تحول ايسكولابيوس مع الزمن الى إله الطب عند اليونان . وكان
من بين الأوائل الذين رفعوا ايسكولابيوس عن مستوى البشر هو الشاعر
(اركتينوس) ، خليفة هوميروس الذي أتم قصة طروادة ، وقد أنشئت
الهياكل المخصصة لإله الطب ايسكولابيوس في سائر أنحاء اليونان ، وبطبيعة الحال
كان كهنة الهياكل اكثر دهاء من عامة الشعب ، فبنوا هياكل ايسكولابيوس
في بقاع حبتها الطبيعية بجمال المنظر والمناخ الطيب ، في وسط غابات عليلة الهواء
أو قرب ينبوع اشتهرت مياهه بفائدتها الطبية ، او على قمة جبل مرتفع ، فكان
المنظر وحده كافياً في أغلب الأحيان لانعاش المريض ، فتعود إليه إشرافه الوجه
والأمن في الحياة ، أما المرضى الذين لا أمل في شفائهم فلم يكن يسمح لهم
بالاقتراب من هذه البقاع المقدسة ، وكانت هذه الهياكل تحوي نماذج من
عظمة الفن الاغريقي ، كتمثال فينوس البديع ، وتمثال باكوس المرح
الضاحك ، والى جانبها كانت احواض المياه تبنى وسط الأشجار الظليلة ، تحيط بها
مقاعد من الرخام في شبه دائرة ، فاذا اتخذ المرضى أماكنهم فوقها صدحت الأنغام

تاريخ الطب م - ٥

الموسيقية من أماكن خفية ، وتموجت فوق الورد والرياحين وممع امتزاج
الألحان الموسيقية بعطر الزهور كانت أصوات المرضى ترتفع بالتسبيح والشكر للإله
يسكولابيوس ولم تكن أبواب الهيكل تفتح أمام أي مريض إلا بعد أن يتلقى دروساً
خاصة بأصول التغذية والنظافة ، ومتى دخل الهيكل دخله بقلب عامر الإيمان ،
وكان يحدث كثيراً ، عندما يغط المريض في النوم أن يسترق بعض الكهنة الخطي ،
فيجبرون صافاً مكسورة عند مغمي عليه أو يضعون المراهم على عضو جريح على أنه لم
يكن بالمستطاع أن يجوز هذا الدجل على جميع الإغريق خاصة بعد ما نشرت
تعاليم زرداشت وبوذا وكونفوشيوس فعاد اليونانيون ينظرون إلى الطبيعة
ويتساءلون عن أسرارها .

لقد جاء في طبقات الأطباء والحكماء لمؤلفه ابن جليل الأندلسي قوله عن
اسكولابيوس أن هذا الاسم في لسان اليونانيين مشتق من البهاء والنور وقد
ذكر جالينوس في إحدى كتبه عن الطب أن الله أوحى إلى اسقليبياديس ،
أنتك ، إن اسميك مَلَكاً أقرب منك إلى أن اسميك انساناً وقد اختلف
المؤلفون في نعته فاطلقوا عليه الملك والنبي والحكيم والإلهي .

الفصل الثالث

الطب في زمن فيثاغورس

تذكر الكتب التي صدرت عن فيثاغورس أنه عبقرى ، وانه سبق زمنه فعمت العالم إشراقة فكره ، تطلع هذا الرجل الى ابناء جنسه فرآهم ينحرون كل يوم الالوف من الحيوانات فوق المذابح ، فطالب بأن تحترم الحياة مهما تنوعت الاجناس ، فقد كان نباتياً . إن تعاليم فيثاغورس ما زالت تسيطر حتى أيامنا هذه على الناس ، ولقد مضت ألفان وخمسمائة سنة على وفاته ، ولكن تلاميذه اليوم جيش جرار ، ليسوا بفلاسفة ولكنهم طبيعون ونباتيون ، أشخاص قرروا أن يضعوا حكمة الفيلسوف : « العقل السليم في الجسم السليم » موضع التطبيق ، وكان فيثاغورس عفاً يبتعد عن الشبع ويكتفي بالقليل من الطعام لتخفيف حدة الجوع . وكان أفراد الخلية التي أنشأها ، وجعلها شبه مدينة فاضلة ، يتغذون بالخبز والعسل والزيتون . فقد اكتشف فيثاغورس أن هذه المأكول تشكل بحد ذاتها مورداً غذائياً كافياً ، وكانت تتجلى في كل ناحية من نواحي حياته البساطة وكان يطلب من المتبع لتعاليمه أن يكون عفاً . نقياً ، نشيطاً قليل الطلب ، عزوفاً عن الغضب والانفعالات العنيفة^(١) وكان يرتدي تلاميذه عادة الملابس البيضاء ، رمز كل طهارة ، أما النساء فكن يتبعن نفس

(١) وقد أقرت الطبابة الحديثة اليوم هذا المبدأ .

البساطة في الملبس والمأكل . وكان فيشاغور ينصح مريديه بالهرب من فكرة التغلب الاعلى وكانوا يقومون معها كانت أعمارهم كل صباح بتارين رقص ايقاعي ورياضي في الهواء الطلق والشمس المشرقة ، وبعدها ينصرفون الى الضوء فالى الغناء والانشاد وحركات التنفس . واذا حان موعد الغذاء ، فقليل من الاكل ، ومضغ جيد بصمت ثم قيلولة تحت ظلال الزيتون . وأما بعد الظهر فدروس عملية في الهواء الطلق . الطبيعة هي الام ، والهواء والتراب والماء هي الملاذ .

ولما بلغ هذا الفيلسوف الستين من عمره كان قد اتم رحلات درس وتمحيص في مصر والهند فأسس مدرسته ، مدرسة (العقل العالمي) ودرّس فيها الرياضيات والحكمة وعلم الفلك والموسيقى والرياضة والاخلاق والمعلومات المدنية . وجد في الستين من عمره الزوجة الصالحة العذراء تيان التي جاءت تبثه حبها وتعلقها ببله ، وانجب المعلم منها عدة اولاد ، وأصبحت ساعده اليمين في المدرسة تقوم بتثقيف النساء والاطفال ، فكانت تنصح الامهات بتغذية أطفالهن بأنفسهن أو باختيار مرضعة قوية صحيحة البنية ، ذات أخلاق حميدة ، وأن تكون مواطنة صالحة لا أجنبية . ومن تعاليمها ألا تترك المرأة الطفل ينام طويلاً ، وان تهدهه حتى ينام . لقد علم فيشاغور الطب ، بعد أن كان وقفاً على المعابد والربان ولكنه لم ينكر قط فائدة العلاج الروحي الى جانب المعالجة الجسدية ، وقد استعمل النار والحديد في الجراحة ، وكان يفضل المعالجة بالموسيقى ويعتقد بأن الانغماس والالخان تعيد التوازن للزواج . ولم يمرض قط في حياته ، ولكنه لم يمّ مئة طبيعية بل اختفى عن العالم في ظروف مريبة ، وفي الساعة التي اختارها لنفسه . لقد ذهب المعلم ، ولكن ذكره ما زالت خالدة ، وتعاليمه صامدة ، تنتقل كل يوم الى مئات ومئات من المريدين الجدد في القرن العشرين .

الفصل الرابع

الطب في زمن هوميروس

عاش هوميروس حوالي السنة الألف قبل الميلاد فكان مؤسس الشعر الروائي يصف الانسان وصفاً واقعياً كما يراه بدون طلاء يحجب حقيقته ويأتي على ذكر أجزاء كثيرة من الجسم في وصف الجراح ويقول عن الطبيب أنه يساوي عدداً كبيراً من الرجال العاديين .

ويستنتج مما جاء في ألياذة هوميروس^(١) أن الطب باطني وجراحي وأن ولدي اسقلبوس كانا طبيبين اشتغل أحدهما بالمعالجات الجراحية والثاني بمعالجة أمراض الباطنية . وقد بينت ألياذة هوميروس حياة الطبيب وطريقة عمله اليومية في السلم والحرب ، في المدن والبيادر ، وذكر أن اسقلبوس لم يكن آلهة بل ملكاً تعلم الطب على شيرون وأن ولديه ماشاون^(٢) وبوداير^(٣) كانا طبيبين عسكريين اشتركا في المعارك وعالجا الجرحى وإن الأول كان طبيباً جراحاً والثاني طبيباً داخلياً .

وقد اشتهر في عهد هوميروس النساء الطبيبات فكان من بينهن هـ كامهد^(٤) وسيروسه^(٥) وآغمد^(٦) ويولي داما^(٧) وكانت هذه الأخيرة مصرية أرشدت هيلين^(٨) إلى النبات الذي يذهب الحزن . وبينت ألياذة أن من واجب الطبيب أن يكون ساهراً على اتقان صنعه بصيراً بها .

Circé - ٦	Homère - ١
Agmède - ٧	Circé - ٢
Polydamna - ٨	Machaon - ٣
Hélène - ٩	Podalaire - ٤
	Hécamède - ٥

الفصل الخامس

الطب في زمن بقراط

عرف تاريخ الطب اليوناني سبعة أطباء باسم بقراط وكان لكل منهم تلاميذ ومريدون ولكن التاريخ جمع ذكرهم في وحدة واحدة على ان بقراط الذي عاش في القرن الخامس قبل الميلاد كان اشهرهم لذلك نعتة بلاتون بالكبير فعرف ببقراط العظيم .

ابقراط^(١): كلمة ابقراط لفظ تعني القابض على عنان جواده بمعنى الفارس الماهر وهو من آل اسقليوس ، ولد في جزيرة قوس^(٢) سنة ٤٦٠ ق . م ومات في لاريسه (بني شهر) بين سنتي ٣٧٥ و ٣٥١ ق م ، وأول عمل قام به فصل الطب عن الشعوذة وبناء العلاج على قاعدة ثابتة ، كان طبيباً عليمًا بكل ما في هذه الكلمة من معنى كما كان كامل الفضائل تضرب به الأمثال ، اعتمد في طبه على القياس والتجربة اعناداً كلياً ولم يحتكره في نسله بل علمه للغرباء . تعلم صناعة الطب من ابيه وجده . وجال في البلاد اثنتي عشرة سنة ثم حط رحاله بعدها في مدينة كوس وكان عمره خمسة وثلاثين سنة فتعاطى صناعة الطب وعملها في المدينة المذكورة ، عاش خمساً وتسعين سنة ، منها صبي ومتعلم ست عشرة سنة ، وعالم معلم تسعاً وسبعين سنة ، علّم الطب الى المستعدين والمستحقين

من الناس وعهد اليهم العهد الذي كتبه وأحلفهم بالأيمان المذكورة فيه أن لا يخالفوا ما شرطه عليهم ، وان لا يعلموا هذا العلم أحداً الا بعد اخذ العهد عليه ، فكان بذلك أول مؤسس لمدرسة طبية .

قال ابو الحسن علي بن رضوان : كانت صناعة الطب قبل بقراط كنزاً وذخيرة يكتزها الآباء ويدخرونها للابناء وكانت في اهل بيت واحد منسوب الى اسقليپوس الذي يعتبر المعلم الأول في الطب ، كان الطبيب يعلم ولده او ولد ولده فقط و كان تعليمهم بالمخاطبة فقط وما احتاجوا الى تدوينه دونوه بلغز حتى لا يفهمه احد سواهم فيفسر ذلك اللغز الأب لابن الى ان جاء ابقرات فدون الطب في الكتب واخرجه من دائرته الضيقة فعممه واستحلف المتعلم ان يكون ملازماً للطهارة والفضيلة ثم وضع ناموساً عرف فيه من الذي ينبغي له ان يتعلم صناعة الطب ثم وضع وصية عرف فيها جميع ما يحتاج اليه الطبيب في نفسه ، وفيما يلي كلمات من نسخة العهد الذي وضعه ابقرات .



(الشكل ١٠)

صورة ابقرات

اقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة وخالق الشفاء على أنني أرى أن المعلم لي هذه الصناعة (الطب) بمنزلة آباءي اواسيه في معاشي واقصد بقدر طاقتي منفعة المرضى ولا اعطي اذا طلب مني دواء قتالا ولا اشير ايضاً بمثل هذه المشورة ولا أدني من النسوة فرزجة تسقط الجنين واحفظ

نفسى فى تدبيرى على الزكاة والطهارة واما الأشياء التى اعانها فى أوقات علاج المرضى أو اسمعها فى غير أوقات علاجهم فأمسك عنها .

وقال ابقراط ينبغى أن يكون المتعلم للطب حديث السن ، جيد الفهم حسن الحديث ، صحيح الرأي عفيفاً شجاعاً مالم يكأ لنفسه عند الغضب وان يكون مشاركاً للعليل مشفقاً عليه حافظاً للأسرار . ويقال ان ابقراط أول من أوجد المستشفى وذلك أنه عمل بالقرب من داره فى موضع من بستان مجمعاً للمرضى جعل فيه خدماً يقومون بمداواتهم . ومن ألفاظ ابقراط الحكيمة فى الطب قوله عنه : انه قياس وتجربة ومن كلامه أنه قال : للقلب آفتان وهما : الغم والهم ، ومنه قوله استدامة الصحة تكون بتوك التكاسل عن التعب وبترك الامتلاء عن الطعام والشراب ، ولبقراط كتب كثيرة ، عددها ستون مؤلفاً طبعت مراراً وافضل طبعتها ماسرع بطبعه فى باريز بعد مقابلة نسخ الخط الباقية فى المكاتب ، ومن أشهر كتبه كتاب المقالات فى الطب ومن هذه المقالات ماهو له لالحالة ومنها ماهو مزور على اسمه ، ولقد كانت خبرة بقراط بتشريع القسم المرنى من الجسم ممتازة . وكانت خبرته بتأثير الأهوية والمياه والبلدان ، على الأخلاق كبيرة وله فى ذلك كتاب نقله الى العربية الدكتور شيلي شمىل (١٨٦٠ - ١٩١٧) أما خبرته فى تـ ربيع الأعضاء غير المرئية فكانت ناقصة ذلك لأن التشريع كان محرماً فى عقائد اليونانيين

ولطب بقراط مبدأن الأول ان اسباب الامراض البعيدة هي اما من قبل الاقليم وأما من قبل الأطعمة ، والثاني ان الأسباب القريبة هي من فـ د فى واحد من الاخلاط فتعالج الامراض بالوسائط الآيلة الى انضاج هذه الاخلاط واخراجها من الجسد

وكان بقراط يرى للعامل الممرض الواحد مظاهر مختلفة فى اعضاء الجسم

فالبرد مثلاً يسبب الزكام في الأنف ، والتهاب القصبات أو ذوات الرئة والقصبات في الصدر ، والالتهاب في الأذن والرئة في المفاصل وكان يقول بأن العامل الممرض يتسلط على أضعف أعضاء الجسم فينزل في ساحاتها ، وقد وصف الأوبئة وأثارها وذكر في صدها أن وباء النكاف قد ينتقل إلى الغدد التناسلية فيعقم الشخص ، وقد بحث عن الحمية في الأمراض الحادة فأوصى بها وبين فوائد الثوم وأنواع الجبن واللحوم ولم يكن من أنصار التشديد في الحمية وكان يقول قد يموت المريض من التشديد بالحمية لأمن المرض وكان يقول باستعمال المسهلات والمليينات واللجوء إلى الفصادة واللبخ والضادات وكان يعتبر الحجامة رمزاً للصناعة الطبية .

ويروي أن ابقراط سكن بمحصر الشام وكان اسمها فيروها وأنه كثيراً ما كان يختلف إلى مدينة دمشق ويقيم في بستان له فيها للرياضة والتعليم وكان موضع تنزهه يسمى (بصفة بقراط) إلى زمن ابن القفطي في القرن السابع وقد روى ذلك في تاريخه أخبار العلماء ، ويقال إن ذلك المكان يسمى النيرب وهو من منازعات دمشق إلى غربي الصاحية تحت قبة السيار وبذلك تكون دمشق أول مدينة علم فيها الطب بصورة نظامية .

كان ابقراط يعتقد أن الأمزجة أربعة دموية وبلغمية وصفراوية وسوداوية وإنها ناتجة من سيطرة أحد العناصر الأربعة وهي الدم والبلغم والصفراء والسوداء وكان لابقراط اثنا عشر تلميذاً لا يزيد عليهم إلا بعد الموت ولا ينقص منهم وكانت له ابنة تسمى مالانا رسا وكان لها براعة في صناعة الطب فاقت فيه أخوها وقد بقيت تعاليم ابقراط تتناقل على لسان تلاميذه الذين أذاع ابقراط فيهم صناعة الطب . وقد جاء عن بقراط في كتاب الملل والنحل للشهرستاني المطبوع على هامش كتاب الملل والأهواء والنحل للإمام ابن حزم الظاهري الأندلسي ما يلي :

ابقرط واضع الطب الذي قال بفضله الاوائل والأواخر كان أكثر حكمة
في الطب وشهرته به ، وكان لا يأخذ على المعالجة اجرة من الفقراء وأواسط الناس
وقد يشترط أن يأخذ من الاغنياء أحد ثلاثة اشياء طوقاً او اكليلاً او اسواراً
من ذهب فمن حكمه أن قال : استهينوا بالموت فان مرارته في خوفه وقيل له
أي العيش خير ؟ قال : الأمن مع الفقر خير من الغنى مع الخوف وقال :
الحيطان والبروج لا تحفظ المدن ولكن يحفظها آراء الرجال وتدبير الحكماء وقال :
يداوى كل عليل بعقاقير ارضه فان الطبيعة متطلعة الى هوائها ونازعة الى غذائها
ولما حضرته الوفاة قال : خذوا جامع العلم مني : من كثر نومه ولانت طبيعته
ونديت جلده طال عمره وقال : الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع
ودخل على عليل فقال له : أنا وانت والعلة ثلاثة فان اعنتني عليها بالقبول لما تسمع
صرنا اثنين وانفردت العلة فقوينا عليها والاثنان اذا اجتمعا على واحد غلبا .

ويروى عنه قوله : الجسد يعالج جملةً على خمسة اضرب ما في الرأس بالغرغرة
وما في المعدة بالقيء وما في البدن بإسهال البطن وما بين الجذتين بالعرق وما في
العمق وداخل العروق بإرسال الدم وقال : الصفراء بيتها المرارة وسلطانها في
الكبد والبلغم بيتها المعدة وسلطانها في الصدر والسوداء بيتها الطحال وسلطانها في
القلب والدم بيتها القلب وسلطانها في الرأس وقال لتلميذه : ليكن أفضل وسيلتك
الى الناس محبتك لهم والتفقد لامورهم ومعرفة حالهم واصطناع المعروف اليهم
ويحكى عن بقراط قوله لتلاميذه : اقسموا الليل والنهار ثلاثة اقسام فاطلبوا في
القسم الاول العقل الفاضل واعملوا في القسم الثاني بما احرزتم من ذلك العقل ثم
عاملوا في القسم الثالث من لا عقل له وانهزموا من الشر ما استطعتم وقال عن
الطبيعة : انها القوة التي تدبر جسم الانسان فتصوره من النطفة الى تمام الحلقة

وقال أخيراً : ان الطب هو حفظ الصحة ودفع المرض بما يضاذه وقال من سقى السم من الاطباء والقى الجنين ومنع الحبل واجترأ على المريض فليس من شيعتي . وكان الطبيب في نظر بقراط خادماً لصناعة الطب ، يكافح المرض وعلى المريض ان يساعده في الوصول الى الشفاء

طبقات الاطباء اليونانيين الذين اذاع بقراط فيهم صناعة الطب : يقال ان ابقراط كان له اثنا عشر تلميذاً وانه نبغ من مدرسته ثلاث نسوة احدهن ابنته المدعوة مالانا ارسا والثانية كلاوو بطرة والثالثة انتيوشيس .

١ — مالانا ارسا^(١) : ابنة ابقراط تتلمذت على والدها فكان لها براعة في صناعة الطب حتى فاقت اخويها المذكورين في الفترة التي بين ابقراط وجالينوس .

٢ — كلاوو بطرة أو كليوباترا^(٢) : امرأة طبيبة فارهة اخذ عنها جالينوس أدوية كثيرة وعلاجات شتى وخاصة ما كان ذلك من امور النساء .

٣ — انتيوشيس^(٣) : عاشت هذه الطبيبة في طولس^(٤) من مدن آسيا الصغرى ، وكانت امرأة فاضلة برعت في الطب وتفانت في خدمة المرضى مما جعل سكان طولس يقيمون لها نصباً تذكارياً يخلدون فيه ذكرها بنقشهم عليه الكتابة الآتية : تقيم مدينة طولس ل : انتيوشيس بنت ديودوتوس^(٥) تمثالا اعترافاً ببراعتها في الطب وتقديرها لخدماتها الانسانية ، يبلغ طول هذا التمثال متراً كما يبلغ عرضه ستين سنتيمتراً وهو موجود في إحدى متاحف وينا . درست هذه المرأة الطب في مدرسة (كوس)^(٦) وعاصرت جالينوس أو

Tols «٤»

dioaoltos «٥»

Cos «٦»

Malana Arsa «١»

Cleopâtre «٢»

Antiochis «٣»

سبقته قليلاً ، اشتهر امر وصفاتها بين الاطباء كما عرفت وصفاتها في محافل روما
فذكر بعضها جالينوس في كتبه .

وقد نبغ من مدرسة ابقراط ، من رجال الطب اريستوت^(١) (٣٨٤ - ٣٣٢
ق . م) وهو من سلالة اسكليبياديس وتشالوس^(٢) ودراكون^(٣) ولدا بقراط
وبوليب^(٤) صهره وديوقلس^(٥) الذي اعتبر اكبر طبيب بعد بقراط
وبراكساغوراس^(٦) الذي كان جراحاً جريئاً فتح البطن لمعالجة الامعاء المحتاجة
الى معالجة جراحية .

وكان يدين هؤلاء جميعاً بآراء ابقراط ومنها ان الطبيب خادم صنعة الطب
وانه يساعد الطبيعة في الوصول الى الشفاء وان قواها الكامنة هي التي تعيد
العافية الى المريض وتساعد على البرء وان الدواء معاون للطبيعة في حسم الداء .



Thessalos - ٢

Polype - ٤

Praxagoras - ٦

Aristote - ١

Dracon - ٣

Diocles - ٥

الفصل السادس

الطب في عهد اسكندر المقدوني

١- اسكندر المقدوني : اننا نعتبر اسكندر المقدوني في عداد الأطباء لأنه تعلم الطب وأخبه وتعاطاه لقد حبب الطبيب الفيلسوف ارسطوطاليس الاسكندر بالطب فشغف به وتعاطاه علماً وعملاً فكان يهب لنجدة أصدقائه متى ألم بهم مرض ويصف لهم بعض العلاجات وقد برع في معالجة الجراح بالسهام المسمومة .

لقد اختلفت آراء المؤرخين في الاسكندر فوصفه بعضهم من كبار الغزاة المحتالين ووصفه آخرون من كبار المصلحين العاملين تقول الفئة الأولى ان السنوات السبع التي قضاها ارسطوطاليس برفقة الاسكندر لم تقده لأن أستاذه الحقيقي كان أمه الرهيبه (اوليمبياس) التي دبرت اغتيال والده ، وكانت تعذب الرجال وتزهق أرواحهم ، وقد تعلم الاسكندر عن أمه ان الناس لاحقوق لهم ، وما كان باستطاعة ارسطوطاليس او مائة مثله ان يروضوا الاسكندر الذي أحرز انتصارات فريدة في نوعها حتى أصبحت أوروبا وأفريقيا وآسيا طوع يديه الفيتين بما زاد في غروره وخيلائه لم يخض الاسكندر أية معارك في وادي النيل لأن مصر التي كان يحكمها طاغية فارسي معتوه ، رحبت بالاسكندر كمنقذ ومخلص ، ولكن الاسكندر نفسه فقد حجاه في مصر .

ان أعظم أثر من آثار الاسكندر في مصر هي المدينة التي أنشأها ونسبها

إليه فسيماها الاسكندرية ولقد استولى بعد موت الاسكندر بطليموس سوتر
أذكى قواده وأعظمهم دهاء على مصر ، فاتصل اسم البطالسة بها اتصالاً وثيقاً حتى
أننا نكاد ننسى انهم من أصل مقدوني . وكانت كليوباترة ، أشهر ملكات مصر
في التاريخ القديم من نسل البطالسة ولم تكن تجري في عروقها قطرة واحدة من
الدم المصري . تلك هي سيرة الاسكندر كما يرويها بعض المؤرخين على انني
أستطيع لنفسي ان اذكر رأي الفئة الثانية وأن أبين نظرة العرب الى الاسكندر
الكبير فيه وأن أتحدث عنه حديثاً يخيل الى ان بعض عناصره غير معروفة
حديثاً يروي طرائف عن بعض العلماء الذين نبغوا في الاسكندرية القديمة ، عن
الحضارة التي أضاءت بنورها اكثر اصقاع الدنيا ، تلك الحضارة التي يصح في
نظري تسميتها بالحضارة الاسكندرية ، لأنها حضارة صهرت في بوتقتها حضارات
الشرق القديم كله من عربية ومصرية وبابلية وآشورية وفارسية وفينقية فأخرجتها
للعالم حضارة رائعة ، وان انا كاذب الادعاء الذي يتهم العرب بانهم احرقوا مكتبة
الاسكندرية^(١) .

الصحيح في سيرة الاسكندر^(٢) : ولد الاسكندر سنة ٣٥٦ قبل المسيح
في العام الثالث فورت ملك أبيه فليبس على مكدونيه كما تعلم منه الحكمة وسداد
الرأي وحسن النظر في العواقب والمبادرة الى اغتنام الفرص وعن أمه حدة
الطبع ومحبة الأصدقاء والشفقة على الضعفاء والرهبة من المعبودات . كان بين
الثانية عشرة والثالثة عشرة لما جاء أرسطو لتعليمه وكان أرسطو حينئذ في
الثانية والأربعين فالتقى أستاذه وتلميذه ، فعل كل منهما ما عجز عنه غيرهما ، هذا

«١» راجع بحثنا المقدم للمؤتمر الثاني عشر في تاريخ الطب المعقود في اثينا ما بين ٤-٤

ايلول سنة ١٩٦٠ ص ٣٩٣-٤٠٨ والمنقول للغات الفرنسية والالمانية والانكليزية واليونانية .

«٢» المقتطف مجلد ٢٣ ص ٦٦٦ ، ٧٢٤ ، ٧٣٠

غلب المسكونة وساد عليها ، وذلك أخضعها لنور العقل ونبراس العلم ، ولم ينقطع عن الدرس الا حينما تبوأ أريكة الملك ورسخت أخلاقه وآدابه على الاساس المتين الذي وضعه لها ذلك الاستاذ العظيم ولقد كان يقول انه مديون لأبيه بحياته ، ولأستاذه بمعارفه ، ويجعله يحيا حياة تستحق الذكر . وكان من مذهب أرسطو ان الشاب تتملك منه ملكات الخير اذا تربى مع شبان مثله ، من ذوي الأخلاق الكريمة ولذلك جمع جماعة من نخبة الشبان وجعلهم يتلقون العلوم مع الاسكندر وكانت اشعار هوميروس خزانة معارف وبستان الآداب ونبراس الهدى لكل منهم وبقي الاسكندر ، عمره كله ، يضع نسخة منها مع سيفه تحت وسادته كلما نام ، ولقد علم أرسطو الاسكندر ما عرفه من صناعة الطب ، لكن الأمر الذي اتجهت إليه عناية أرسطو بنوع خاص في تعليم الاسكندر وتهذيبه هو الجمع بين علم الأخلاق وعلم السياسة فانه كان يحسبها صورتين لعلم واحد ، لكن الاسكندر لم يجر في سياسته على ما رسمه له أستاذه لأنه ملك بلداناً لا يمشي عليها نظام واحد فتدبر سياستها كرجل حكيم يعرف المبادئ العامة ويستعملها حسب مقتضى الحال ، وكان أساس الفضائل عند أرسطو اختيار الامر أو العمل بعد التروي وامعان النظر بشرط ان لا يكون خارجاً عن الاعتدال وعما يقضي به العقل السليم ، ولقد أثرت تعاليم أرسطو في الاسكندر فولدت فيه طبيعة حكيمة فلسفية ينسب إليها ما ظهر منه من الترفع عن الدنيا والسعي وراء ما منه نفع عام ورجوعه باللائمة على نفسه كلما بدرت منه بادرة او فرط منه أمر يلام عليه وإكرامه للنساء وحبه للصيانة والعفاف ، وكان الشعب كله مع الاسكندر ولا سيما الشبان منهم ، اقتحم الاسكندر اليونان فجأة بخمسة وعشرين ألفاً من الابطال المكدونيين وكان أبوه فيلبس قد عودهم المشاق ودرّبهم على السير خمسة وثلاثين ميلاً في اليوم ، وكان أبوه قد أعد العداة

لغزوة المشرق ، اما هو فكان يرمي الى أبعد من هذا الغرض لأنه كان يقصد امتلاك الأرض كلها لذلك أصلح ذات البين بينه وبين اليونانيين ، ليكونوا له ظهراء على ما يريد ، ويروى انه لما وصل الى كورنثس جاءه عظماءؤها للتسليم عليه الا ديوجنس الفيلسوف الزاهد وأراد الاسكندر ان يراه فمضى إليه بنفسه مع حاشيته فرآه جالساً يتمشى في ساحة المدرسة فعرفه بنفسه قائلاً : أنا الاسكندر الملك فقال ديوجنس : وأنا ديوجنس الزاهد ولم يزد فقال الاسكندر : هل لك طلبة فأقضيها إليك ؟ قال : ان تحيد من شمسي أنت ورجالك ، فعجب الاسكندر من جوابه وزاد توقيراً له وقال : لو لم أكن الاسكندر لوددت ان أكون ديوجنس .

حوال الاسكندر - بعد أن توطدت دعائم ملكه في اليونان - نظره الى المشرق والى بمالكة الواسعة الأرجاء ، الكثيرة الخيرات ، التابعة للفرس وكانت أوسع من مملكة الاسكندر خمسين ضعفاً ، وسكانها اكثر من سكان مملكته خمسة وعشرين ضعفاً ، وقد يظن لأول وهلة ان الاسكندر سار في هذه الحملة سير الغزاة الذين يعتمدون على الفرص اكثر مما يعتمدون على التقدير والتدبير . لكنه كان على الضد من ذلك فانه ضرب أخمسه لأسداسه قبل الحملة وقدرها تقدير الحبير وكان يعلم ضعف مملكة الفرس وانها محفوظة بقوة الاستمرار ، لا بقوة حية فيها ، وسار الاسكندر في طريق الساحل قاصداً ان يقطع الدردنيل في أضيق مكان منه ، ولم تكده حملة جنود الاسكندر تقترب من الضفة المقابلة حتى انهالت عليها سهام الفرس وحراهم انهال السيل ، لكنها لم تبال بذلك بل سارت رويداً رويداً الى ان بلغت البر واشتد القتال وظلت جنود الاسكندر تعبر البحر وتعصد الجنود التي تقدمتها والاسكندر يفرغ جعبة حيله ليضعف جيش الفرس من قلبه ، مقدراً انه اذا تقهقر

القلب تبعته الميمنة والميسرة فكان ما قدره وانهم فرسان الفرس كلهم شرهزيمة وتحققت أمنيته التي تمنّاها وهي ان يرى اليونانيين فيه زعيماً مؤيداً بقوة إلهية فلا يكون النصر الا له ، لقد أحبه اليونانيون ومن لا يحب شاباً في الثانية والعشرين من عمره طلق الحيا ، قوي الذراع ، سديد الرأي صبوراً على الشدائد عطوفاً على الأصدقاء ، كريماً مبدالاً ، لا يعرف الأثرة ولا الخوف ، حصينا عفيفا لا يشارك شبان عصره في شيء من الآثام ، محبا للعلم والعلماء ورجال الأدب وأهل الصناعات وكان كبير القامة مجدول العضل ، أبيض الوجه ، أشم الأنف ، أشقر الشعر ، غزيره ، وتلتف خصل شعره حول رأسه حتى كانه رأس الأسد .

تنسجم سيرة الاسكندر في القرآن الكريم مع هذه النظرية الثانية ويرى فيه أكثر العرب والمسلمين قائد فكر عالمي آمن بالله فمنعه ذلك من التعصب لقومه والتحيز لأهل مذهب دون آخر وفرض عليه أن يكون للناس جميعاً فاستطاع بذلك أن يتخذ من اصدقائه وتابعيه ومن خصومه وأعدائه على اختلاف أجناسهم ، وتباين أهوائهم وتفاوت حظوظهم من الرقي العقلي جيشاً عظيماً منظماً عبر به البحر الى آسيا فافريقيا وأصبح ذا سلطان على ملك الفراعنة والبابليين والآشوريين والفرس والفينيقيين واليونان ثم ارتاح في بابل استعداداً لحركة أبعد أثراً من الحركة الأولى يبسط فيها سلطانه على اوروبا الغربية فيتم بذلك دورته من حيث بدأها في مقدونيا داعياً الى الخير ، عاملاً على اصلاح المجتمع .

يتضح من ذلك أن الاسكندر في رأي العرب وبعض المفسرين ^(١) فتح الأرض تمهيداً لفتح العقل وسعياً وراء نشر المودة والمحبة والأخوة والمساواة بين الناس ، غير أن المثل العليا التي توخاها الاسكندر حال موته المبكر دون

(١) انظر الى سيرة الاسكندر في تفسير القاسمي لمؤلفه المغفور له الأستاذ العلامة جمال الدين القاسمي .

بلوغها فلم يستطع تحقيقها ولكنه غرس هذه الفكرة في جميع أقطار الأرض التي وطئها جيوشه فلم يكد ينتهي القرن الثامن حتى أصبحت الحضارة اليونانية حضارة جمعت بين حضارة الشرق القديم وحضارة اليونان ، وأخذ الشرق يشارك اليونان في آدابهم وفنونهم وفلسفتهم فامتزجت بذلك العقلية الشرقية بالعقلية الغربية وأصبح الشرقي والغربي قادرين على التفاهم ، تلك هي نظرة العرب الى باني الاسكندرية ، الراغب في جعلها عاصمة ملك ومنهل علم ومركزاً لتبادل البضائع العقلية وقد تحقق له ما اراد واصبحت الاسكندرية القديمة لا يذكر اسمها الا ويقرنه الباحثون بمدرسة الاسكندرية العظيمة التي عادت مركز الثقافة والحضارة على الساحل الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط ، كما كانت أثينا مركز الثقافة في الشمال . وامتلات مكتبة الاسكندرية بآلاف من لفائف البردي التي تبحث في كل فن ولون من ألوان العلوم ، منها علوم الطب والتشريح ، وامتلات قاعات جامعة الاسكندرية بطلاب الطب ، وازدهر الطب في هذه الجامعة قروناً طويلة بشكل لم يكن له نظير حتى لقد كان يكفي الطبيب فخراً انه تلقى علومه الطبية في الاسكندرية ولقد حقق الكثيرون من تلامذة الاسكندرية الشهيرة المجد لأنفسهم فسجل التاريخ ان هيروفيلوس^(١) وايراسيستراتوس^(٢) مؤسسيها كانا طبيبين شرّحا للجسم البشري علنا وكلاهما يوناني من اسيا وكلاهما تلقى اصول الطب عن كريسبيوس الذي تلقى بدوره من المصريين وهو اي كريسبيوس الطبيب الذي كان يتحاشى العقاقير القوية المفعول ويعالج النزف بربط الاطراف ويعارض في الحجامة والفصد لأن الدم كما كان يقول هو غذاء الروح ، ولقد تلمذ هيروفيلوس على براكساغوراس الذي سار بالتشخيص خطوات الى الامام

Erasistratus - ٢

Herophilus - ١

عن طريق مراقبة النبض وكان أول من فرق بين الأوردة والشرايين ، ومن الأقوال المأثورة عن هيروفيلوس .

أ - ان صبر الأطباء هو الذي يستطيع التفريق بين الممكن والمستحيل .
ب - الادوية في حد ذاتها اذا لم تستخدم استخدمت صحيحا ليست شيئا مذكورا ولكنها اذا استخدمت حسب المنطق والفطنة كانت عبارة عن أيدي الآلهة نفسها .

ج - ان فقدان الصحة يجعل العلم باطلا والفن تافها والقوة واهية والثروة عقيمة والفصاحة عديمة القوة . وله غير ذلك من اقوال تستحق ان توضع على قدم المساواة مع أقوال ابقراط ونظرا لان هيروفيلوس كان أول من قطع أوصال الجسم البشري ودرس أعضائه دراسة منظمة فقد عرف باسم (أبي التشريح) .

لم يكن ابقراط مدرسا لمغزى النبض وكان هيروفيلوس أول من درس الدفقات الدموية المنتظمة التي تنتج في الشرايين من جراء دقات القلب ، وقد حذق في ملاحظة النبض في حالتي الصحة والمرض ونظراً لأن هيروفيلوس وجد ان طول الجزء الاول من المعى الدقيق يبلغ حوالي اثني عشر قيراطاً فقد اطلق عليه اسم الاثني عشري ، وما من رجل اهتم مثل اهتمامه بتشريح اعضاء الانثى وبدراسة مشاكل الولادة وامراض النساء ، وقد لقن تلامذته الأسباب المختلفة لتعسير الولادة وألف كتاباً شهيراً للقابلات ، وقد كانت سعة اطلاعه في هذا المجال سبباً في اقتراح اسم هيروفيلوس باسم القابلة اغنوريس ، وقد علمها فن القبالة فارسته في أثينا .

ان كلية الطب في الاسكندرية التي كانت تضم هذا الاستاذ النابغة كانت تضم ايضاً محققاً آخر لا يقل عنه موهبة ، لقد كان يدعى ايراستراتوس ، وكان ملماً بوظائف الأعضاء المأمناً عظيماً جعله يتمتع بلقب (ابي الفسيولوجيا) .

وبما يدل على نباهة ايراستراتوس أنه كان يعارض في بزل البطن عند معالجة الاستسقاء، علماً منه بأن اخراج السائل لا يقضي على المرض وأن هذا السائل لن يلبث ان يتكون من جديد ، ولقد نبذ عدداً من العقاير واوصى بالتارين الرياضية والراحة والتغذية الجيدة والحمامات الساخنة . وقد شكك من اهمال اطباء عصره لقواعد الصحة فكتب مقالة حول هذا الموضوع، وضعته في مضاف رواد الطب الوقائي

لقد شكل اتباع هيروفيلوس وايراستراتوس مدرستين متنافستين ، وفي بعض الأحيان كانت منازعات الطرفين تحدث ضجة عالية ، وبعد ان انتقل هذان الاستاذان الى دنيا الفناء بزمن طويل ظل تلاميذهما يبشرون بتعاليمهما ولكنهم اکتفوا بالأقوال دون التجارب العملية فأثبتوا بذلك ان الجدل وحده شيء عقيم .

الفصل السابع

مدرسة الاسكندرية ومتحفها ومكتباتها وأطباء الاسكندرية

١ - مدرسة الاسكندرية : اهل الطب بعد موت ابقرات وظل كذلك الى ان جاء عهد الملك اسكندر^(١) الاكبر الملقب بذي القرنين لأن نقوده كانت تمثل صورة ابلون مالكا قرني الشمس على زعمهم . خطط الاسكندر مدينة الاسكندرية نحو سنة ٣٠ قبل الميلاد ولم تلبث ان صارت اجمل مدن وادي النيل وأزخرها بالعلماء ويعود السبب في ذلك الى صفات الاسكندر العالية ومزاياه

١ - معناها المعين .

السامية فأحبه العلماء والأدباء وأرباب الصنائع ممن كانوا مهملين في البلاد اليونانية فتوافدوا الى المدينة الجديدة وأنشأوا المدرسة الاسكندرية التي لم يكن لها نظير في ذلك الحين والتي كان الغرض منها ، لا تحصيل العلوم فحسب بل التوسع فيها حيث كان للعلماء ندوات ومباحثات وقد خصصت لهم الحكومة الأرزاق الواسعة لتغنيهم عن الأشتغال بالكسب ولتجعلهم متفرغين للعلم وقد ألحق بالمدرسة معامل لتنتج الوسائل اللازمة للتجارب العلمية لذلك اتسع نطاق العلوم والفنون والصنائع في المدينة الجديدة وأوجد فيها متحف عظيم وخزانة كتب غنية ويقال ان المعاريج التي بالاسكندرية مثل الدرج كانت يجالس العلماء يجلسون عليها على طبقاتهم .

لقد نبغ في مدرسة الاسكندرية عدد من الأطباء جعلوا بأبحاثهم العلمية مدرسة الطب في الاسكندرية تفوق ما كانت عليه المدرسة الابقراطية بحيث عادت المدرسة المذكورة شعلة شع منها نور العلوم مدة طويلة من الزمن وقد بقيت هذه المدرسة مركز الطب والثقافة عدة قرون ومنها تخرج جالينوس وكانت أول منهل علمي لجأ إليه العرب في عصر الأمويين .

يعد هيروفيل^(١) وارستسترات^(٢) مؤسسي مدرسة الاسكندرية من الناحية العلمية ويعد هيروفيل أول من شرح جثث الانسان ووصف الاثني عشري والمبيضين وغير ذلك من أعضاء الجسم كما عرّف على الأعصاب الحسية وقال بخروجها من الدماغ وذكر الصفات الخاصة بالعروق الكيلوسية وكانت له أبحاث عن تبدلات النبض المرضية . لم يعثر على الكتب التي وضعها هيروفيل وقد جمعت أقواله وتعاليمه مما أورده عنه جالينوس وروفوس أما اراسيسترات فكان

مشرحاً وعالمًا بوظائف الأعضاء والأمراض ، عرف البطينا ، الدماغية ومنشأ الأعصاب الجمجمة والإسقامات السنية والمثلثة الشرف وذلك بنتيجة تشريحه جثث الانسان والحيوان وقد عني بذكر التبدلات التي تطرأ على الأعضاء فتبدل معالمها التشريحية . يكون اراسيسترات بذلك أول من بحث عن التشريح المرضي وقد ذكر عن الدماغ بأنه مركز الذكاء .

٢ - متحف الاسكندرية : لم يكن متحف الاسكندرية مكاناً تجمع فيه الآثار القديمة فحسب بل كان أشبه بمدرسة كلية ، أوقافها كثيرة ، تدفع من ريعها رواتب أساتذتها وكان حول المتحف أراض فسيحة ، فيها حديقة عمومية ، المقاعد مبثوثة في جوانبها ، والتلامذة يدرسون على معلمهم الشعر والرياضيات والفلك والطب .

٣ - مكتبة الاسكندرية : كانت تحتوي على ٧٠٠ ألف مجلد او كتاب وقد احترقت بما فيها . زعم بعض المؤلفين انها أحرقت عمداً والواقع ان جيش يوليوس قيصر كان يقاتل الجنود المصرية التي كانت تحارب تحت قيادة اخلاص فاضطر ان يضرم النار في سفنه التي كانت في المرفأ اذ أصبح وقوعها في يد أعدائه أكيداً فاندلع لسان اللهب وامتد الى القصر فأحرق مكتبة الاسكندرية العظيمة . وقد أكد هذا النبا جندي ومؤلف اسمه مارسلنوس فوصف مكتبة الاسكندرية بقوله انها مكتبة ثمينة . اتفق الكتاب الأقدمون على ان ما فيها من الأسفار والكتب التي جمعها البطالسة بعد هلول الجهد والعناء ذهبت طعم النار في الحرب المذكورة

وقد كتب بولس اوروسيوس في تاريخه الذي ألفه نحو سنة ٤١٦ ب . م يقول : صدرت الأوامر في غضون القتال باضرام النار في الأسطول الملكي الذي كان راسياً قرب الشاطئ فاتصلت النار بقسم من المدينة وحرقت كتب المكتبة الواقعة في بناء قريب من مكان النار .

الفصل الثامن

جالينوس والمذاهب الطبية في زمنه

نذكر في هذا الفصل جالينوس ثم نقدم ملخصاً عما ذكره عنه مؤرخو العرب ونبع ذلك يبحث عن طبقات الأطباء الاسكندرانيين

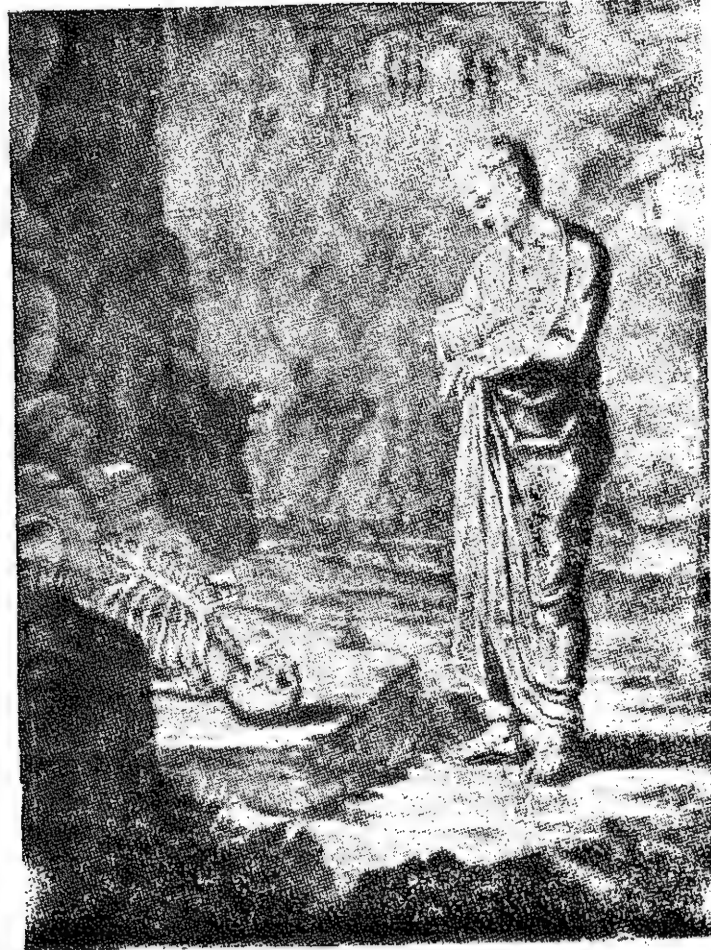
جالينوس: ^(١) هو كلوديوس جالينوس ومعناها الهادي ولد في خريف سنة ١٣٠ بعد الميلاد في برغاموس ^(٢) (برغش) من أرض اليونان ومات في صقلية نحو سنة ٢٠٠ ب . م ^(٣).

كانت برغاموس في ذلك الحين مدينة شهيرة بعمرائها ، زاهرة بتجارها ، زاخرة بالعلماء والحكماء ، ورجال الطب والفلسفة ، بدأ جالينوس دراسته فيها ثم انتقل الى غيرها لمتابعة الدراسة والتعليم حتى برع في الطب . وصف تشريح بعض الأعضاء المكشوفة مستنداً في وصفه الى ما شاهده فيها بعد الرضوض المكشوفة ، قام ببعض التجارب لمعرفة منافع الأعضاء لذلك كان خليقاً به ان

١ - Galien ٢ - Prgame برغش من بلاد آسيا شرق القسطنطينية .

٣ - اكد ذلك ابن العبري ومما جاء في تاريخه ص ٧٢ أنه لم يكن في زمان المسيح عليه السلام ولكن بعده .

يلقب بموجد علم منافع الأعضاء الاختباري^(١). شرح جنث المعدومين بالقائم الى الحيوانات المقترسة كما درس أنواع الحيوانات وقارن بين أعضاء جثها من الوجهة التشريحية . قال عن نفسه في تاريخ حياته : « ان ابي لم يزل يؤدبني بما كان



الشكل (١١)

صورة جالينوس متأملاً في الهيكل العظمي ١ عن ج. سميث)

يحسنه من علم الهندسة والحساب والرياضيات التي تؤدب بها الأحداث حتى انتهت من السن الى خمس عشرة سنة ثم انه وجهني الى تعلم المنطق ورغب في

١ - Physiologie expérimentale .

تعليمي الفلسفة فرأى رؤيا حورت هدفه ودعته الى تعليمي الطب وقد أتت على من السنين سبع عشرة سنة .

هذا ولما بلغ جالينوس من العمر عشرين سنة توجه الى ازميز فالاسكندرية وبعد مكثه مدة فيها عاد الى برغاموس فجعله رئيس كهنتها طبيب مدرسة السيفان . جال جالينوس في البلاد فانتقل الى مدينة رومية مرتين وسكنها ورافق ملكها في غزواته لتدبير الجرحى .

برع جالينوس في الطب والفلسفة والعلوم الرياضية وجدد من علم بقراط وشرح من كتبه ما كان قد درس ففاق أهل زمانه وكان له بمدينة رومية مجالس علمية خطب فيها وأظهر من علمه بالتشريح ما عرف به فضله . بدأت النصرانية في أيامه بالانتشار فلم يتنصر بل بقي وثنياً ولكنه مدح المسيحيين في بعض كتبه مدحاً بليغاً وقد همّ بالتعرف الى اتباع المسيح عليه السلام بعد ان قيل له انه ابرأ الاكمه والابرص وقد خرج لهذا الغرض من رومية قاصداً بيت المقدس فبلغ صقلية ومات فيها حيث يوجد قبره . عاش ثمانياً وثمانين سنة وكان عالماً بطريق البرهان وله كتاب ناقض به الشعراء . كان جالينوس وجيهاً عند الملوك كثير الوفادة عليهم ، كثير التنقل في البلدان وكانت اكثر أسفاره الى مدينة رومية لأن ملكها كان في أيامه مجذوماً وكان يستحضره كثيراً وكان جالينوس كثيراً ما يلتقي مع الاسكندر الافروديسي الدمشقي الذي كان يلقبه برأس البغل لعظم رأسه وقيل لعناده في المناظرة .

دخل جالينوس الاقليم المصري وسلكه الى آخره وعرف مدنه وبواديه . درس ترتيب أعضاء الجسم وتعمق في علم وظائف الاعضاء وأقر بتوزيع النفس في أجزاء الجسم وفرض أن المؤثرات فيها أربعة عوامل هي البرد والحر

والرطوبة والجفاف وبني اختلاف الأمراض على اختلاف هذه العوامل وقد اعتمد العرب على مؤلفاته وذكره الكثيرون منهم شعراً ونثراً ومنهم المعري حيث يقول :

سقياً ورعياً لجالينوس من رجل - ورهط بقراط غاضوا بعد أو زادوا



الشكل (١٢)

جالينوس مشرفاً على استعمال العلاج

فكل ما أصْلوه غير منتقض به استغاث أو لو سقم وعَواد
كتب لطاف عليهم خف يحملها لكنها في شفاء الداء أطواد

ومن بينهم أيضاً المتنبي حيث يقول :

نحن بنو الموتى فما بالنا نعاف ما لا بد من شربه
يموت راعي الضأن في جهله مية جالينوس في طبه

استند جالينوس في تعاليمه الى نظرية ابقراط في الأخلاط الأربعة .

أما مصنفات جالينوس فتبلغ ٥٠ رسالة لم يبق منها الا ٨٣ رسالة .

كان الأطباء قبل عصر جالينوس شيعاً مختلفة منهم شيعة القانونيين الذين زعموا أن للطب قوانين لا يعتورها الحلل ومنهم شيعة المجريين الذين اعتمد علاجهم على المجربات ومنهم شيعة الرقيبيين وقد زعموا أن للأمراض انواعاً مرتبة ومنهم شيعة المختارين الذين اختاروا من كل مذهب أحسن ما فيه . أما هو فلم يتبع مذهباً وسمى التابعين عبيداً ولكنه كان ميالاً لمذهب القانونيين والمختارين ثم تلاشت تلك الآراء بين الأطباء . و صار الجميع على رأي جالينوس وتابعي تعاليمه وقد ترجمت أكثر مصنفاته في القرن التاسع الى اللغة العربية وطبعت كتبه في أوربة مرات كثيرة .

ويعد من أشهر كتبه كتب التشريح وعلم وظائف الأعضاء وعلم الجنين ، الأخلاط وحفظ الصحة والأطعمة وتعديل الأخلاط وعسر التنفس والحفقان والتشنجات .

قال الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن القاضي الأشرف يوسف القفطي في كتابه أخبار الحكماء عن جالينوس (ص ٨٥-٩٢) ما نلخصه بما يلي :^(١)

هو امام الأطباء في عصره ، ورئيس الطبيعيين في وقته ، ومؤلف الكتب الجليلة في صناعة الطب وغيرها من العلوم ، وقد ألف كتاباً في الحيل ، وسبب تأليفه هذا الكتاب أنه كان ماراً بمدينة رومية ، إذ هو برجل قد حلق حوله جماعة من السفهاء وهو يقول : أنا رجل من اهل حلب لقيت جالينوس وعلمي علومه أجمع ، وهذا دواء ينفع من الدود في الأضراس ، وكان الحبيث قد أعد

١ - وقد وصفه بعضهم بأنه كان ذرب اللسان يجب الفخفخة والتظاهر .

بندقاً معمولاً من القار والقطران وكان يضعها على الجمر ويبخر بها ثم الذي به
الاضراس المدودة بزعمه ، فلا يجد بداً من غلق عينيه ، فاذا أغلقها ، دس في فمه
دوداً قد أعدها في حق ، ثم يخرجها من ثم صاحب الضرس فيلقي البسطاء بامعهم ،
ثم تجاوز ذلك حتى قطع العروق ، فلما رأيت ذلك ، أبرزت وجهي للناس
وقلت : أنا جالينوس ، وهذا سفیه مجرم و كذاب ثم حذرت منه واستعديت
عليه السلطان . ووجد جالينوس بعد المسيح بنحو مائتي سنة وبعد ابقرات بنحو
ستائة سنة وبعد الاسكندر بنحو خمسمائة سنة ونيف ، كان أبوه مساحاً لم يكن
في زمانه أعلم منه بعلم المساحة وكان جالينوس عالماً بطريق البرهان ، لم يكن
في زمانه أدأب منه في قراءة الكتب ، كان حلو الحديث خطيباً حتى ان اخوانه
وأصحابه كانوا يلقبونه بالبديع القول وبقوال الأوابد ، كان متصفحاً لكلام
جميع المؤلفين يشرح غامض العلم ويبسط مستصعبه ولم يأخذ من احد الملوك
شيئاً ولا واكلمهم وكان عياراً على جميع المؤلفين فلم يسلم أحد منهم الا مشدوخاً .

فهذه صفة جالينوس ومقداره في نفسه وعلمه ولولاه ما بقي الطب ودرس
ودثر من العالم جملة ، لكنه أقام أوده ، وشرح غامضه وبسط مستصعبه ،
وكان لجالينوس بمدينة رومية مارستان يداوي فيه الجرحى فبز كل من دبر من
الجرحى ، بان بذلك فضله وظهر علمه وكان لا يقنع في علم لأشياء بالتقليد
دون المباشرة ويمكن القول في صدر الطب القديم انه قام على مادونه بقراط وجالينوس .

بعض أقوال جالينوس كما يرويها مؤرخو العرب : قيل له : انك تقل الطعام
قال : غرضي من الطعام أن آكل لأحيا وغرض غيري من الطعام ان يمحي
ليأكل . روى الشهرستاني : سأل جالينوس عصابة من اهل الجمل ما غذاؤك ؟
قال : ما عقم يعني الحكمة ، قالوا : فما عفت ؟ قال : ما استطيت ، يعني الجمل ،

قالوا : كم عبد لك ؟ قال : أربابكم : يعني الغضب والشهوة والأخلاق الرديئة الناشئة منها ، قالوا : فما أقبح صورتك : قال : لم أملك الحلقة الذميمة حتى ألام عليها ولا ملكتم الحلقة الحسنة فتحمّدوا عليها وأما ما صار في ملكي وأتى عليه تدبيري فقد استكملت ترتيبه وتحسينه بغاية الطوق وقاصية الجهد واستكملت شيئين ما في ملككم ، قالوا فما الذي في الملك من التزيين والتهجين ؟ قال : أما التزيين فعمارة الذهن بالحكمة وجلاء العقل بالأدب وقمع الشهوة بالعفاف وردع الغضب بالحكم وقطع الحرص بالقنوع وأمانة الجسد بالزهد وتذليل المرح بالسكون ورياضة النفس حتى تصبح مطية قد ارتاضت فتصرفت حيث صرفها فارسها في طلب العليات ، وهجر الدنيات ، ومن التهجين تعطيل الذهن من الحكمة وتوسيع العقل بضياع الأدب وإثارة الشهوة باتباع الهوى وإضرار الغضب بالانتقام ، وإمداد الحرص بالطلب وقدم إليه رجل طعاماً وقال له : استكثر منه فقال . عليك بتقديم الأكل وعلينا باستعمال العدل وقال زمام العافية بيد البلاء ورأس السلامة تحت جناح العطب ، وباب الأمن مستور بالخوف فلا تكونن في حال من هذه الحالات الثلاث غير متوقع لضدها ، وقيل له ما لك لا تغضب ؟ فقال أما غضب الانسانية فقد أغضبه وأما غضب البهيمية فأنى تركته كترك الشهوة البهيمية .

٤ - طبقات الأطباء الاسكندرانيين : منهم من عاصر جالينوس وهو الاسكندر الافروديسي الدمشقي ومنهم من جاء بعده وقد قال عنهم المختار بن الحسن بن بطلان ان الاسكندرانيين الذين جمعوا كتب جالينوس الستة عشر وفسروها كانوا سبعة وقد اشتهر من بينهم فيلينوس^(١) وسيرا بيون^(٢) وهيرا قليد^(٣) وكراته ناس^(٤) ويحيى النحوي .

١ - Philinos - ٢ Serapion

٣ - Héraclide - ٤ Craténas

الاسكندر الافروديدي **الدمقي** : وجد بعد الاسكندر الملك ، رأى جالينوس واجتمع معه ويقال بأنه هو الذي لقبه برأس البغل لعناده ، وكان بينها مشاغبات ومخاصمات كما أشرنا الى ذلك في ترجمة جالينوس وكان الاسكندر فيلسوفاً متقناً للعلوم الحكيمة وله مجلس عام يدرس فيه الحكمة . ألف كتباً كثيرة ضمنها مقالات عديدة منها مقال في السوداء (ماليخوليا) ومقالة في الرد على جالينوس ومقالة في العلل التي تحدث في المعدة ومقالة في النفس وغير ذلك .

فيلينوس وسيراينور : عاشا حوالي ٢٩٠ بعد الميلاد ، يعتبران من مؤسسي مدرسة الاعراضيين الذين يقولون بالاعتماد في مداواة على اثر الأدوية في العلامات المرضية والأعراض ، مهملين الأسباب والأمراض .

هيراقليدس وكراتيناس : غني هراقليدس بالمفردات الدوائية وبين خواص الأفيون الطبية فذكر استطبائاته فكان بذلك أول من وصفه كعلاج وأما كراتيناس فقد كان طبيب ميتريدات الرابع ، درس السموم ومضاداتها عملاً بأوامر صاحب البلاط الذي كان يخشى الموت مسموماً .

مجي النهوي : قال عنه ^(١) محمد ابن اسحق النديم في كتاب الفهرست أنه كان في أول أمره اسقفاً اكرمه عمرو بن العاص لما فتحت مصر على يديه . كان قوياً في النحو والمنطق والفلسفة . وقيل إن سبب قوته في الفلسفة أنه كان في أول أمره ملاحاً يعبر الناس في سفينة وكان يحب العلم كثيراً فاذا عبر معه قوم من دار العلم بجزيرة الاسكندرية يتحاورون فهشت نفسه للعلم فلما قويته رويته في العلم فكثرت في أمره وقال : بلغت نيافاً وأربعين سنة من العمر وما

(١) ملخصة عن كتاب طبقات الاطباء ج ١ ص ١٠٣ .

ارتضت بشيء وما عرفت غير الملاحه فكيف يمكنني أن أتعرض الى شيء من العلوم . فبينما هو مفكر اذ رأى غلة قد حملت نواة ثرة وهي تريد أن تصعد بها الى علو وكلما صعدت بها سقطت فلم تزل تجاهد نفسها وهي في كل مرة يزيد ارتفاعها عن الأولى حتى بلغت غايتها فلما رآها النحوي قال لنفسه : اذا كان هذا الحيوان الضعيف قد بلغ غرضه بالمجاهدة فأنا أولى ان ابلغ غرضي بالمجاهدة فخرج من وقته وباع سفينته ولازم دار العلم وبدأ بعلم النحو واللغة والمنطق والطب فبرع في هذه الأمور وبرز وبما أنه ابتداء بالنحو أولاً فنسب اليه واشتهر به ووضع كتباً كثيرة، منها مصنفات في الطب، بينها كتاب الصناعة الصغيرة وكتاب النبض الصغير وكتاب الحراج وكتاب العلل والأعراض وكتاب علل الأعضاء الباطنة وكتاب النبض الكبير وكتاب الحميات وكتاب البحران وكتاب حيلة البرء وكتاب تدبير الأصحاء وكتاب منافع الأعضاء وجوامع كتاب الترياق وجوامع كتاب الفصد وكلها شروح على ما ذكره جالينوس .

تلك هي سيرة يحيى النحوي الاسكندراني اليعقوبي الذي اجتمع بعمره ابن العاص وهو غير يحيى النحوي الملقب بالطريق والذي كان فيلسوفاً وطبيباً ايضاً . هذا ولا بد لنا اتماماً للبحث عن يحيى النحوي من ذكر ما أورده في صدد يوحنا الغراماطيقي ويحيى النحوي بعض المؤلفين الذين حاولوا أن يميزوا الشخصيتين الأولى من الثانية فلم يوفقوا بل أضاعوا شخصية الطبيب يحيى النحوي والى القارىء قولهم :

اشتهر في تاريخ مصر في زمن الفتح العربي رجلان باسم يوحنا، الأول يوحنا فيلبونس أو الغراماطيقي والثاني يوحنا النخوي أو النحوي نسبة الى نخو أو نخو أو نقو ، مدينة في القطر المصري وكان الأول من الفلاسفة المشائين والمرجع أنه مات قبل الفتح الاسلامي والثاني كان اسقفاً قبطياً ولد زمن الفتح وألف

تاريخاً بالقبطية بعد الفتح بنحو خمسين سنة . نقل عنه مؤرخو العرب الذين التبس عليهم اسم يوحنا الغراماطيقي باسم يوحنا النحوي فظنوهما اسمين لمسمى واحد فاستتجوا أن كلمة نحو مرادفة هنا لكلمة غراماطيقي . عاش يوحنا النحوي الى ان فتحت مصر على يدي عمرو بن العاص فأكرمه .

أما ابدال كلمة يوحنا بكلمة يحيى فسيبه أن كلمة يوحنا كانت تكتب بالحروف هكذا (يَحْنَا) من غير نقط لأن الكتابة العربية بقيت الى أواسط القرن الثالث من غير نقط فلما وضعت النقط للتمييز نقطت هذه الكلمة (يحيى) بالياء بدلاً من أن تنقط بالنون . يبين هذا الرأي أن يوحنا الغراماطيقي فيلسوف مشائي لم يدرك على الغالب الفتح الاسلامي بل توفي قبله ببضع سنوات وأما يوحنا النحوي أو النخوي فهو مؤرخ قبطي أخذ العرب عنه . على أننا نميل الى تصديق رواية ابن أبي اصبعة لأنها منقولة عن يحيى النحوي .

خلاصة القسم الثاني : شعر الإنسان منذ وجد بحاجة الى حفظ صحة بدنه والى وقاية نفسه ومجتمعه من الأمراض والى تبعيد ساعة الفناء طمعاً بإطالة الحياة فكان من ذلك كله الطب البدائي تعالج به الأمراض بدون معرفة طبائعها وتوصف الأدوية دون معرفة خواصها وكان يستند في وصفها غالباً على نتائج تجريبها ومراقبة الآثار الناتجة عن استعمالها . بقي الطب عاماً يمارسه كل انسان حتى اتسع مداه فانتقل من طور التجربة الحشنة الى طور الاحتكار حيث اختص به بعضهم فتوارثوه ولم يسمحوا لسواهم التصرف به فمزجوه بالخرافات وادعوا به لأنفسهم حق الامتياز فصدقهم الناس وانزلوا كثيرين منهم منزلة آلهة وأبطال ثم جاء الكهنة فأقاموا المعابد والآلهة وأخذوا يأمرؤن الناس بالإذعان لمشيئتها

ولقد ظل الطب مدفوناً في المعابد وهياكلها اجيالاً عديدة ولم تتسع أبحاثه الا بعد تحرره منها .

١ - الطب عند البابليين والآشوريين والكلدانيين والفينيقيين : يعد البابليون من أقدم الأمم التي عنت بالطب . وقد دُون طبهم على آجر قمعي الشكل استخلص منها هامورابي (١٩١٢ - ١٩٥٥) قبل الميلاد قوانين حدد فيها أجور الأطباء كما حذرهم من الوقوع في الأخطاء وفرض على المرضعات التي تثبت عليهن جريمة إهمال الموضع عقوبات صارمة .

كان الأطباء عند البابليين مقسمين الى ثلاث فئات : فئة أولى تعالج بالنصح والارشادات وفئة ثانية تعالج بالأدوية والنباتات وفئة ثالثة بالطلاسم والشعوذات وكان من بين الادوية التي استعملوها الزيوت على اختلاف أنواعها وبعض انواع النبات يقشورها وورقها وأزهارها وثمرها وفواكهها وعصيرها وقد عرفوا التحنيط ومارسوه باتقان . وكان الطب الكلداني والآشوري والفينيقي مماثلاً للطب البابلي وكان الفينيقيون يعنون بتجارة الادوية وكان كهانهم يتعاطون مهنة الطب .

٢ - الطب عند المصريين : اختص بصناعة الطب عند المصريين الكهان ، كان أحدهم يلبس عند التطبيب حبة بيضاء كما كانوا يخلقون شعورهم وقاية من انتقال الحشرات . برعوا في التحنيط وكان طبهم غنياً بالمفردات مدفوناً في أوراق البودي . مارس الاطباء المصريون الجراحة وعرفوا مبادئ التبنيج وكانوا يستعملون أدوات مصنوعة من حجر الصوان والبرونز وقد شوهدت في الموميات بعض آثار لعمليات جراحية عالج المصريون الكسور وعرفوا الجبائر ومارسوا الحتان . وأخذ الاحباش الطب عن المصريين كما أن العبرانيين تعلموا

منهم الحتان . ويبدو أن موسى عليه السلام بتردده على مصر أتقن الطب المصري .

٣ - الطب الهندي : قال الجاحظ عن الهنود بأنهم اشتهروا بالحساب وعلوم النجوم وأسرار الطب . نقل العرب عنهم كثيراً من كتب الطب وقد اشتهر في العصر العباسي منهم كنكة وهو من متقدميهم في الطب وله مؤلفات كثيرة منها كتاب في الاعمار وكتاب في أسرار المواليد وكتاب في التوهم ومنهم صنجل . وقد اشتهر من مترجميهم منكه الذي أتى بغداد امثالاً لمر يحيى بن خالد ، ومن مشهورهم شاناق وله كتاب في السموم نقله أبو حاتم البلخي الى العربية بايعاز من يحيى بن خالد العباسي . ويعد صالح بن بهلة من كبار مشهورهم ، كان خبيراً بالمعالجات منافساً لجراثيل بن بختيشوع في تطيب الرشيد وقد اشترك الاثنان في معالجة ابراهيم ابن عم الرشيد فكان نظر صالح أدق من نظر جبريل فلم يمت ابراهيم من مرضه على عكس ما أخبر جبريل .

٤ - الطب الصيني : عرف الصينيون تأثير النبض بالامراض فبحثوا عن تغيراته فيها وقد عزوا الامراض الى الجفاف والحر ، والرطوبة والقر ، فعدوا الفصول مسئولة عن الامراض واعتبروا الكل منها امراضاً خاصة . يعد واي بويانج بينهم من كبار الفلاسفة والاطباء ، بحث عن أسرار التعمير ويعتبر شان نونج المشهور باسم الامبراطور فو أول باحث عن خواص النباتات فكان يختبر تأثيرها على نفسه ويعزى اليه التعريف بخواص شجيرة الافيدرا التي استخرجت منها مادة الافيدرين الكثيرة الاستعمال في الطب .

٥ - الطب في الامبراطورية الرومانية : لم تكن صناعة الطب في نظر الرومانيين محترمة لذلك لم يحترفها في بادىء الامر إلا العبيد وإذا وجد بعض الأطباء الأحرار فكانوا يستخدمون أطباء عبيداً ويعتسرون عتقهم خشية من

أن يصبحوا منافسين لآسيادهم . غير أن هذه الحالة لم تطل كذلك إذ قصد روما أطباء يونانيون ومصريون وزاد عددهم حتى عاد لكل مدينة طبيب حكومي وألحق الأطباء بالجيش البرية والبحرية . اعتنق أطباء روما نظرية الأخلاط الأربعة وهي الدم والصفراء والبلغم والسوداء وقبلوا القول القائل بأن توازنها يضمن الصحة وإن فساده مجلبة للمرض كما يفنوا إن في الهواء عنصراً لا يمكن الحياة بدونه واعتمدوا في معالجتهم الدوائية والوقائية على الوسائل الطبيعية وكانوا يستعملون في التبنيج مزيجاً ، مادته الأساسية السكوبولامين . ويقال بأن أطباء الرومان استلوا غايوس بوليوس الملقب بالقيصر من أحشاء أمه . كانوا يربطون الشرايين ويجرون عمليات جراحية كالبترو واستئصال السرطان من الثدي ، حرّموا الحصى وتشددوا لا في مقاصصة فاعلة فحسب بل وطالبه أيضاً .
اشتهر من بين الأطباء في الامبراطورية الرومانية :

اسقلياديس : ولد سنة ١٢٤ ق.م في بورصة ، تعلم في مدارس اثينا والاسكندرية ثم طاف في البلاد الواقعة على شواطئ البحر المتوسط تتلمذ عليه الشاعر لوكرت فنشر آراءه وعرف الناس بها . كان اسقلياديس يختار من الأدوية ما كان سهل الاستعمال ، يناهض الإفراط في استعمال الفصد والمقيئات والمسهلات وكان طبه قائماً على الحمية والصيام والتدليك والرياضة وتنظيم العمل ، أحبه الرومانيون فعدوه خليفة اسكولاب . ألف ما يقرب من عشرين كتاباً .

سورانوس : يعد أول من نصح بالمس المهبل لتشخيص الاعتلان ومعرفة وضع الجنين في الرحم وأوصى بقطرة المثانة قبل خروج الجنين أثناء المخاض ونصح باستعمال كرمي خاص للولادة وكان خبيراً بطب الاطفال .

اوشيجن : طبيب سوري أله لحدقه في طبه وبراعته في أدبه ، ربط العروق

وخفف من نسبة الوفيات في بتر الاطراف . كوى بالنار لمعالجة النزوف واستخدم
المنظار لفحص الرحم وبتر الاثداء المتسرطنة

دوفوس دةفه ز : كان حكيماً بارعاً اقام في مصر وشرّح القردة عرف
التصالب البصري وقسم الاعصاب الى حسية وحركة . عرف الطب النفساني
ووضع اصول المشاهدة الطبية .

ديوسقوريديس : ولد في شمال سورية ، صحب الجيوش الرومانية في
غزواتها وقد وضع كتباً دون فيها مذكراته الطبية وذلك في السنة السابعة
والسبعين بعد الميلاد . قدر اليونانيون واللاتينيون والعرب آراءه فنقلوها حتى
أصبحت دعامة النهضة العلمية في القرون الوسطى .

كورنيليوس سلسوس : بحائة جليل دوّن العلوم المعروفة في زمنه وخص منها
الطب بثمانية كتب وكان يقول باتقان علم وظائف الأعضاء مخطئاً المعتمدين
على تشريح الجثث فقط ، مبيناً عدم صحة المقارنة بين جسم حي وجسم ميت
وكان يحذر الأطباء عند معالجتهم الأمراض المستعصية ويوصيهم ببيان انذارها
وعاقبتها لذوي المرضى .

٦ - الطب الفارسي : الطب الفارسي مزيج من الطب اليوناني والهندي
والمصري . دخل الطب اليوناني بلاد فارس اثر زفاف ابنة اواينوس القيصر الى
ملك الفرس سابور وكان في حاشية الأميرة عدد من الأطباء اليونانيين ساهموا
بنقل الطب اليوناني الى فارس كما استقدم ملوك فارس أطباء مصريين ليعالجوهم
فتعلموا منهم التحنيط ، اشتهرت في بلاد فارس مدرسة جندي سابور الطبية
والمستشفى الملحق بها . ويُنسب تأسيسها أيضاً الى كسرى الأول وبما لاشك فيه
أنه كان من عوامل ازدياد النشاط العلمي في المدرسة المذكورة استقرار الرهبان
النسطوريين فيها وحسن معاملة أنوشروان لهم واستقدامه عدداً من أطباء الهنود

بحيث أصبحت جندي سابور آنذاك أكبر مركز علمي احتكت فيه الثقافة اليونانية بالثقافة الشرقية وكان لمدرسة جند يسابور مستشفى يعد من أكبر المشافي في العصر السابق للإسلام بثلاثة قرون . ولقد تأثرت بمدرسة جندي سابور مدارس أنطاكية والرها وحران وكان للنسطوريين تأثير كبير فيها .

أما النساطرة فهم من أتباع نسطور، يعتقدون بناسوتية المسيح عليه السلام عدم رجال الدين في الاسكندرية هراطقة فأبعدوهم . وقد انتشروا بعد نفيمهم في غربي آسية حيث أخذوا يستعينون على بث أفكارهم وتأيدها بأقوال منتزعة من الفلسفة اليونانية حتى صار كل راهب نسطوري معلماً في الفلسفة اليونانية ونقلوا مع الفلسفة علوم الطب والكيمياء . أنشأوا مدارس كثيرة في البلاد التي انتشروا فيها ، أهمها مدرسة نصيبين ومدرسة الرها التي كانت العناية بها عظيمة ، فألحق بها مستشفيات حتى عدت أثينا الشرق ثم طرد النساطرة منها بأمر الأسقف (سيروس) فهاجروا الى ايران حيث ساهموا بترقية مدرسة جند يسابور وقد ألحق بهم الى منقاهم فلاسفة افلاطونيون طردهم جستينيان وساهموا في جند يسابور بنشر العلوم اليونانية . قام النسطوريون بترجمة المؤلفات اليونانية الى اللغة السريانية .

أما اليعاقبة أو اليعقوبيون فينتمون بفلسفتهم الى يعقوب السروجي ويحاكون بأرائهم النسطوريين لذلك اضطهدهم امبراطورية بوزنطية فانتشروا خارجها وبثوا تعاليمهم بنفس الاسلوب الذي اتبعه النسطوريون . اشتهر منهم سرجيوس الرأس عيني فكان من أعظم كتابهم ومتوحيهم وقد اشتهرت مؤلفاته بين النساطرة واليعاقبة معاً وكانت مرجعاً لهم في الطب والفلسفة ، لم يكن لليعاقبة مدارس ظاهرة الأثر كما كان للنساطرة ولكنهم استعاضوا عنها بأديرة .

العلاقات بين العرب والفرس وكلمات الطب الفارسية في البلاد العربية :

ذكرت شاهنامه الفردوسي صلة المصاهرة والخوالة بين العرب والفرس وبينت ان لرستم بطل ابطال الفرس خوالة في العرب . وقد بقي كثير من الفرس في اليمن واستعربوا فيها وقد نتج من اتصال العرب والفرس قبل الاسلام وبعده انتشار كلمات فارسية في اللغة العربية مازال بعضها مستعملاً حتى اليوم نذكر منها : البيارستان وجلاب وسرسام والقولنج والنعناع تعريب ناناه . ويستطيع الباحث أن يجد مئات من الكلمات الفارسية ذائعة الاستعمال بين العرب حتى اليوم .

٧ - **الطب عند اليونانيين** : لقد خلّدت الياذة الشاعر اليوناني هوميروس المعتبر أباً للشعراء ذكراه وجعلت من زمنه مرجعاً تاريخياً ، يُرجع في تاريخ الطب الى ما قبل هوميروس ويناسب ذلك زمن اسقليبيوس (إله الطب) والى زمن هوميروس والى زمن ابقراط فزمن اسكندر الكبير واخيراً زمن جالينوس .
زمن اسقليبيوس : سمي هذا العهد باسم اسكولاب لتمييزه به . احتل اسقليبيوس إمامة الطب بما كان له من صفات حميدة وبلغ من أمره أن بُرأ المرضى الذين يشس الناس من شفائهم فظن العامة أنه يحي الموتى فالتّهوه . كان يعتمد في طبه على التجربة ويوصي بأن يعلمها الآباء الأبناء فلا يخرجوها للغرباء لذلك انحصر الطب في الكهنة من سلالة ويصور اسكولاب متوجاً بالغار ، آخذاً بيده عصا معوجة من شجرة الحطمي التف حولها تين ، وقف على أحد غصونها ديك وبجانبه سلحفاة .

سُيدت لأسقليبيوس هياكل وُنحت له التماثيل في بلدان عديدة ومنها سورية
زمن هوميروس : ذكر هوميروس الشاعر في الياذته الشهيرة عن حرب

تروادة الطب فبين أنه باطني وجراحي وان ولدي اسقليوس كانا طبيين
عسكريين ولقد اشتهر في عهد هوميروس النساء الطبيات وكانت بولي دامننا
احداهن وقد أرشدت زميلتها هيلين الى النبات الذي يذهب الحزن والأسى .

ومن بقراط : تعني كلمة بقراط الفارس الماهر . ولد سنة ٤٦٠ ق.م ، اعتمد
في طبه على القياس والتجربة ، علمه للغرباء المستعدين فكان بذلك أول مؤسس
لمدرسة طبية اشتهر ابقرات بالقسم الذي وضعه وطلب من كل طبيب أن
يتمسك به وقد جاء فيه ، « اقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة والشفاء
على أنني أرى المعلم في هذه الصناعة بمنزلة آبائي وأقصد بقدر طاقتي منفعة المرضى
ولا أعطي دواء قتالاً أو مسقطاً للجنين وأحفظ نفسي على الزكاة والطهارة
وأحافظ على السر الطبي » .

ويقال ان ابقرات أول من أوجد مستشفى وأنه سكن بجمص الشام وانه
كثيراً ما كان يختلف الى مدينة دمشق ويقيم في بستان له فيها للرياضة والتعلم
والتعليم . كان ابقرات يعتقد بأن الأمزجة أربعة : دموية وبلغمية وصفراوية
وسوداوية وقد وضع كتباً عديدة في الطب . اشتهرت من بعده بنته هالانارسا
وانتيوشيس التي خلد ذكرها في طولس باقامة نصب تذكارى باسمها يوجد الآن
في احدي متاحف ويانه .

الطب في عهد الملك اسكندر المكدوني : اشتهرت في هذا الزمن مدرسة
الاسكندرية التي توافد اليها العلماء والأدباء وأرباب الصنائع ممن كانوا مهملين
في البلاد اليونانية . وقد نبغ من مدرسة الطب في الاسكندرية عدد من الأطباء
برزوا رجال المدرسة الابقراتية وجعلوا من الاسكندرية مدينة علم تشع نور

المعارف الى الأقطار المعمورة حينها ، منها تخرج جالينوس وكانت اول منهل علمي لجأ اليه العرب في عصر الأمويين . وقد اشتهر هذا العهد بمتحف الاسكندرية ومكتبتها . لم يكن متحف الاسكندرية مكاناً تجمع فيه الآثار القديمة فحسب بل كان أشبه بمدرسة كلية ، ريعها كبير ، تدفع منه رواتب أساتذتها وكان حول المتحف أراض فسيحة ، المقاعد مبثوثة فيها وكانت تحتوي المكتبة على ٧٠٠ الف مجلد أو كتاب وقد احترقت بما فيها .

جالينوس (الهادي) والمذاهب الطبية في زمنه ، ولد سنة ١٣٠ ب.م في برغاموس ، برع في الطب ، وصف تشريح بعض الاعضاء وقام ببعض التجارب لمعرفة منافعها فكان بذلك موجد علم منافع الاعضاء الاختباري . جدد جالينوس علم بقراط وشرح كتبه وكان له بمدينة روما مجالس علمية يحاضر فيها ، كان وجيهاً عند الملوك ، كثير التنقل في البلدان وكانت أكثر أسفاره الى روما لان ملكها كان مجذوماً وكان يستحضره كثيراً ، دخل الاقليم المصري وعرف مدنه وبواديه ، اقر في تعاليمه بتوزيع النفس في أجزاء الجسم وفرض ان المؤثرات فيها أربعة هي البرد والحر والرطوبة والجفاف وبني اختلاف الامراض على اختلاف هذه العوامل . كان الاطباء قبله فرقاً : منهم فريق القانونيين الزاعمين ان للطب قوانين لا يعتورها خلل ، وفريق المجريين الذين اعتمد علاجهم على المجربات وفريق الرتيبين الزاعمين ان للأمراض أنواعاً مرتبة ، وفريق المختارين الذين اختاروا من كل مذهب احسن ما فيه ، اما جالينوس فلم يتبع مذهباً وعد

القسم الثالث

الطب العربي وطبقات الأطباء العرب قبل الاسلام

الطب العربي قبل الاسلام ان آثار العرب الذين أسسوا مدنيات قديمة راقية تدل على أن الطب لا بد وأن يكون قد سائر تلك المدنيات وانه كان راقياً مثلها ولكن لم تصل اليها شيء من أخباره وكل مانعلمه عن الطب العربي قبل الاسلام هو طب عرب الجاهلية .

الطب الجاهلي : كان للعرب في الجاهلية حظ وافر من معرفة الطب المبني في غالب الامر على تجارب قاصرة ، ووصفات متوارثة عن مشايخ الحبي وعجائزه ألزمها الاعتقاد ربما يصح منها البعض ، الا انه ليس على قانون طبيعي ولا على موافقة المزاج ، بعقاقير وأدوية من نباتات وأغذية ، وكان عماد معالجتهم السكي بالنار الذي يكاد يكون الدواء الوحيد للأمراض المعضلة . كان الجاهليون يعتقدون ان سبب الامراض أرواح شريرة لا يوقي منها ولا يشفي الا الكهان وأصحاب القافة والمتفرسين والعرافين وزاجري الطير والعيافين والمنجمين والسحرة والمشعوذين^(١) من دون واسطة او بواسطة كالأحجار والخرزات او ببعض الأوهام.

(١) يستطيع الباحث ان يرى في الشعر الجاهلي تهكماً على الطب من ذلك قول عنتره:

يقول لك الطبيب دواك عندي اذا ما جس زندك والذراعا

ولو علم الطبيب دواء داء يرد الموت ما قاسا النزاعا

كما يستطيع ان يرى في قول شعرائهم ما يبين اعتقادهم بالتأم كما يستنتج من قول قائلهم:

اذا مات لم تفلح مزينة بعده فنوطي عليه يا مزين التأم

أ - القيافة على قسمين : قيافة الأثر وقيافة البشر وتم قيافة الأثر بتتبع آثار الأقدام والاختلاف والحوافر في المقابلة ويحكى ان اهل القيافة كانوا يفرقون بين اثر قدم الشاب والشيخ ، وقدم الرجل والمرأة ، والبكر والثيب .

وأما قيافة البشر فهي الاستدلال بهيئات أعضاء الشخصين على المشاركة والاتحاد بينهما في النسب والولادة وفي سائر أحوالهما وأخلاقهما ويروى ان مجزراً الاسلامي كان قائفاً^(١) دخل فرأى اسامة بن زيد وزيداً وعليها قطيفة قد غطيا رؤوسهما وبدأت أقدامهما فنظر اليها مجزراً الاسلامي وقال : ان هذه الأقدام بعضها من بعض . وكان أهل القافة من المتطبين في أغلب الأحيان .

ب - الفراسة : هي الاستدلال بهيئة الانسان ، وأشكاله ، وألوانه ، وأقواله ، على أخلاقه وفضائله ورذائله وأمراضه فهي صناعة صيادة لمعرفة أخلاق الانسان وأحواله وأدوائه .

ان اول من استخرج علم الفراسة فليمون الرومي الطرسوسي ثم توسع الناس فيه . وهو مأخوذ في الاصل من المشاهدة على طول الزمان ، فانهم حين تأملوا غالب الأشخاص وما يصدر عنها عدوا ما استمر أصلاً يرجع اليه وقاعدة يجوز الاستناد اليها فزعموا ان كبر الدماغ دليل على العقل وان خشونة الشعر دليل على الشجاعة وان كبر الرأس تدبير وعقل وان نتوء الجبهة فهم وإدراك وان صغرها واستدارتها جهل وان تساويها شر وخصومة وان سعة الفم شره وان تقريق الاسنان ضعف وان غور العين خبث وان صغر العيون مع كثرة حر كنهامكر وحيلة وان حمرة الوجه حياء وبروز عظم الوجه كسل ، واعتداله قوة رأي وان استدارة

(١) القائف هو الذي يتتبع الآثار ليعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه ، والجمع القافة (اللسان) .

الوجه حمق وسوء خلق ، وطوله وقاحة ، وغلظ الصوت اقدام ، وسرعة الكلام طيش
وسوء فهم وحمق وان علوه عدم حياء وسوء طبع وان قصر العنق مكر وغلظة
وبطش وان دقة الكتفين ضعف عقل وان طول الذراعين كبر ورياسة وان
استواء الظهر حسن خلق وان لطافة الكعبين والقدمين مرح وخفة وان غلظ
الساقين بله وان قصر الخطا وسرعتها همة وتديير وان كثرة الضحك قلة اعتناء
بالأمور واجتنابه عقل وتديير ومتى كان الرجل منتصب القامة أبيض اللون ،
مشربا بالحمرة ، لين اللحم ، مفرج الاصابع عظيم الجبهة أشهل العين فهو حكيم
عاقل حسن الرأي .

وقد وصف موجد هذا العلم الطرسوسي متعلمه بأنه يحتاج الى ذكاء ولذلك
حرّم دراسته على الاغبياء .

ج - الكهانة : هي ادعاء علم الغيب واعطاء الخبر عن الكائنات في مستقبل
الزمان ، ومعرفة أسرار الانسان وما يتعرض له في يومه ومستقبله ويسمى
متعاطي الكهانة كاهناً^(١) ان العرب يفرعون الى الكهان في تعرف الحوادث
ويتنافرون اليهم في الحصومات ليعرفوهم بالحق فيها وكان بعض الكهان يزعم
ان له تابعا من الجن ورثيا يلقي اليه الاخبار وكان الكهان يروجون أقاويلهم
باسجاع تروق السامعين فيستميلون بها القلوب ويستصغنون اليها الاسماع .

د - العرافة : هي الاستدلال على الامور الماضية أو الحاضرة او المقبلة
بأسباب ومقدمات ويسمى محترفها العراف ويستعين عادة بكلام من يسأله او
حاله او فعله ويرشد الى الضالة والشيء المسروق ونحوهما وكان في العرب عدد

(١) الكاهن : سمي عرب الجاهلية كل من تعاطى علماً دقيقاً كاهناً ومنهم من كان
يسمى النجم والطبيب كاهناً ايضاً « اللسان » .

كثير من العرافين منهم عراف ^(١) اليامة : رباح بن عجلة ، وعراف نجد :
الابلق الاسدي .



الشكل (١٣)

صورة تمثل الزاجر يراقب حركات الطير

هـ - الزجر ^(٢) والعيافة : الزجر : هو الاستدلال بأصوات الحيوانات ،
وحرركاتها وسائر أحوالها وخاصة طيرانها على حاضر الانسان ومستقبله . كانوا
يزجرون الطير والوحش ويثيرونها فماتيا من منها وأخذ ذات اليمين سموه صانحاً

(١) العراف : سمي عرب الجاهلية الطبيب عرافاً وكذلك الحازي والقناقي بسبب
معرفة كل منهم بعلمه كما يستدل من قول شاعرهم في عراف اليامة :

فقلت لعراف اليامة داوي فإنك إن داويتني لطيب

(٢) عرف ابن خلدون الزجر بأنه ما يحدث عند بعض الناس من التشكم بالغيب عند
سنوح طائر أو حيوان أو الفكر فيه بعد مغيبه .

وما تياسر منها وأخذ ذات اليسار سموه بارحاً وما استقبلهم فهو الناطح ومن جاءهم من خلفهم فهو العقيد وكانت أهل نجد تسمى بالسانح وتتشاءم بالبارح وأهل العالية عكس هذا ويسمى المتكهن بالطائر وغيره من السوانح عائفاً وقد تكون عيافته بالحدس وان لم ير شيئاً ومن مذهبهم التشاؤم بالغراب ونحوه من الطيور ، وكانوا يضربون الغراب مثلاً في الشؤم فيقولون فلان أسأم من الغراب قال ابن رشيقي في العمدية : الغراب أعظم ما يتطيرون به وكانوا يتشاءمون بالثور الأعصب المكسور القرن واما السانح فهو ما ولاك ميامنة واما البارح فهو ما ولاك مياسرة ، وقد انكر المرقش^(١) الزجر والطيرة وجاراه عدد من الشعراء منهم الكمي^(٢) والرقاعي الكلب^(٣) وقال بعضهم ما يفيد ان المرافقات هي من قبيل المصادفات وان الباطل فيها كثير .

وقد اقتبس العرب هذه العلوم المزعومة من الأعاجم الذين كان لهم مذاهب عديدة في العيافة والاستدلال بها منها . ولقد زعموا أنه اذا فشا الموت في الخنازير عم الناس السلامة والعافية وانه اذا فشا الموت في الجرذان خصب الناس وانه اذا أنّ ديك في دار شافها مرض الرجال واذا أنّت دجاجة فشا فيها مرض النساء

(١) يدل على ذلك قوله :

ولقد غدوت وكنت لا	أغدو على واق وحاتم
فاذا الأشائم كالآيا	من والايامن كالاشائم
وكذاك لا خير ولا	شر على احد بدائم

الواقي : الصرد والحاتم : الغراب الاسود

(٢) يدل على ذلك قوله كما جاء في عيون الاخبار ج ١ ص ١٤٤

ولا انا ممن يزجر الطير هم	اصاح غراب ام تعرض ثعلب
---------------------------	------------------------

(٣) قال في مدح مسعود بن بحر :

ولبس بهياب اذا شد رحله	يقول عدائي اليوم واق وحاتم
------------------------	----------------------------

وانه اذا اكثر البوم الصراخ في دار، برىء مريض ان كان فيها^(١) .

التنجيم والسحر والطلسم والحروف : زعموا أنها علوم بكيفية واستعدادات تقتدر بها النفوس البشرية على التأثير في عالم العناصر بغير معين أو معين^(٢) .

١ **التنجيم والنجامة** : زعموا أن بين طلوع النجوم وغروبها امراضاً واوبئة وعاهات في الناس والابل وكانوا ينسبون اليها (النجوم) التأثيرات من خير وشر وكان أهل الجاهلية يسألون المنجمين زاعمين انهم يخبرون بالغيب .

٢ **السحر** : هو اراءة الباطل في صورة الحق وهو رقى وعزائم وعقد زعموا انها تؤثر في الابدان والقلوب فتمرض أو تقتل أو تفرق بين المرء وزوجه وعرف السحر بعضهم بانه اظهار امر مؤذ خارق للعادة من نفس شريرة خبيثة لان السحر انما يقوم على فعل الشر في الغالب كالتفريق بين الزوجين وضمن حدوث الضرر للاعداء وهو على أنواع :

أ - النيرنج : قيل هو معرب نيرنك من الفارسية وهو التمويه والتخيل .
ب - الحلقطيرات : وهي خطوط عقدت عليها حروف واشكال أي حلق ودوائر .
ج - الشعبة : ويقال لها الشعوذة معرب شعبادة اسم رجل ينسب اليه هذا العلم وهي خيالات مبنية على خفة اليد او اخذ البصر في قلب الأشياء .

٣ - **الطلسم** :^(٣) هو اظهار امر عجيب بالاستعانة الى الجمع بين مفعول العقاقير الارضية ومؤثرات الكواكب العلوية ولذلك يستعين صاحبه بالنجامة . وقد تطلق على خطوط واعداد يزعم كاتبها انه يربط بها قدرة الكواكب العلوية

(١) عيون الاخبار ج ١ ص ١٥ .

(٢) التعريف مقتبس من مقدمة ابن خلدون ص ٣٤٨ .

(٣) زعموا أن الطلسم مقلوب مسلط والواقع انه معرب تالسم اليونانية ومعناها الشيء النفيس وقد خصها البيزنطيون بالشيء المقدس .

بالطبائع السفلية ويزعم اوغوست ميسر^(١) أن غاية الطلاسم اجتذاب المؤثرات الحميدة وتوفير الإلفة بين المتحابين واجتماعها .

٤ - أسرار علم الحروف : هو علم باحث عن خواص الحروف افراداً وترتيباً وموضوعه الحروف الهجائية ، ومرتبته الروحانيات والفلك والنجامة ويحتاج الى الطب من وجوه كثيرة ؛ منها معرفة الطبائع والكيفيات والامزجة . ويزعم محترفو هذا العلم ان للحروف جسماً وروحاً ونفساً وقلباً وعقلاً وقوة كلية وقوة طبيعية وانهم يمزجون بعلمهم قوى الحروف والكلمات بقوى الكواكب فيرشدون هذا المزج الى المغيبات ويدلهم على المقدرات .

وقد توهموا ان للحروف انواعاً فمنها نارية وهوائية ومائية وترابية على حسب تنوع العناصر فالالف للنار والباء للهواء والجيم للماء والدادل للتراب ثم يرجع كذلك على التوال من الحروف والعناصر الى أن تنفذ ويلجأ الى الحروف النارية لدفع الامراض الباردة ولمضاعفة قوة الحرارة حيث تطلب مضاعفتها إما حساً أو حكماً . ويلجأ الى الحروف المائية لدفع الامراض الحارة من حميات وغيرها ولتضعيف القوى الباردة حيث تطلب مضاعفتها حساً أو حكماً .

وقد جاء في مقدمة ابن خلدون ما يلقي شعاعاً على تاريخ هذه العلوم وذلك بقوله : ولما كانت هذه العلوم مهجورة عند الشرائع لما فيها من الضرر ولما يشترط فيها من الوجهة الى غير الله من كوكب وغيره كانت كتبها كالمفقود بين الناس إلا ما وجد في كتب الامم الاقدمين

و كانت هذه العلوم في أهل بابل من السريانيين والكلدانيين وفي أهل مصر

١ - Auguste Messer استاذ الفلسفة في جامعة جيسن (Giessen) .

من القبط وغيرهم وكان لهم فيها التأليف والآثار ولم يتوهم لنا من كتبهم فيها الا القليل .

وقد جاء مسلمة بن احمد المجريطي، إمام أهل الاندلس في التعاليم والسعريات فلخص جميع تلك الكتب وهذبها وجمع طرقها في كتابه الذي سماه غاية الحكيم ولم يكتب احد في هذا العلم بعده .

هـ الاحجار والخروزات والرقى والعزائم والموذة: لقد تعلم الجاهليون ممن سبقهم من الاقوام ماتوهموا دفع الشر وجلب الخير به من وسائل^(١) ووسائط لا تقع عند حصر منها ان اليشب^(٢) يقي من العطش وان اليشم^(٣) ينفع من الصرع وان الفيروز^(٤) يحول دون المشاغبات بين الزوجين وان العقيق^(٥) ييسر شفاء عضة الحيوانات وان الزمرد يحول دون أذى العائن . يدعي بعض مؤلفي الغرب ان هذه المزاعم انتقلت الى اوربا على يد فلسفي عاش ما بين سنة ٣٧٢ - ٢٨٧ ق م يدعى ته ثوفرست^(٦) كما يزعمون بانها جاءتهم من الشرق بواسطة فيلسوف وجد قبل المسيح عليه السلام ببضع سنوات يدعى أبولونيوس دوتيان^(٧) ساح في

١ - استعمل الفرنج من هذه الخرافات وسائل اطلقوا عليها كلمة Fétiche وهي مشتقة من كلمة Factus البرتغالية ومعناها الشيء المصطنع كما اطلقوا على غيرها كلمة Amulette من كلمة Amuletten اللاتينية وتعني ابعاد الشر وزعم بعضهم انها معرفة من كلمة جملة العربية .

٢ - حجر كريم يماثل يشبه الزبرجد لكنه اصفى منه Agate .

٣ - حجر كريم نقي Jade

٤ - الفيروز Tourquoise

٥ - ضرب من الفصوص

٦ - Théophraste

٧ - Apolonius de Tyane

بلاد الشرق وتعرف على بابل والهند ثم عاد الى اوربا فقام بأفعال جعلت الناس
تعتقد بقوته الساحرة وتؤمن بالاشياء التي قال عنها انها تحمل قوة قاهرة . لقد
آمن بعض جاهلي العرب بالخرزات وغيرها وانكرها بعضهم ، أما الخرزات
فانها على أنواع منها :

التميمة : هي خرزة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في العنق وقيل هي
قلادة يجعل فيها سيور وعود ، كان الأعراب يعلقونها على اولادهم واصحاب الآفة
كالحمى والصرع يتقون بها المرض والعين^(١) فجعلوها واقية من المقادير والموت .
السلوانة : هي خرزة يشفى بها المبتلى بالعشق فيسلو ويحول داؤه وهي
بيضاء شفافة تعلق بالعنق وقد يسقى نقيع مائها .

الهنمة : هي خرزة يجتلب بها الرجال وتستعطف بها قلوبهم وتتقى بها
الأمراض ورقيتها .

أخذته بالهنمة ، بالليل زوج وبالنهار أمة .

الفتوسة : هي خرزة يمرض بها العدو أو يطلب بها من الزوج أن يفعل مايراد
منه تقول الراقية^(٢) فيها :

أخذته بالفتوسة ، بالثوباء والعطسة فلا يزل في تعسه ، من أمره ونكره حتى
يزور رمسه .

فهي بذلك تدعو عليه بملازمة الثأوب والعطاس له حتى يفعل ما يراد منه .

١ - من (عان يعين عينا) الرجل اذا اصابه بعينه فهو عائن والمصاب معين
ومعيون والعيون الشديد الاصابة بالعين تقابل كلمة jeltatore الايطالية وقد جاء عنها
في قول سلمة بن الخرشب .

تعوذ بالرقى من كل عين وتعقد في قلاندها التميم

٢ - الراقية مؤنث الراق والراقي من يصنع الرقية وربما ضمن معنى قرأ .

العُقرة : هي خرزة تشدها المرأة على حقويها^(١) فتمنع الحمل .
الكترّار : خرزة تعلق بالعنق .
ورقيتها : يا كرار كرّيه ، إن أقبل فسريه وإن أدبر فضريه .
الحصمة : هي خرزة للدخول على السلطان .
الوجية : خرزة حمراء كالعقيق تعلق للتوقي من الأمراض .
الكحلة : خرزة سوداء تجعل على الصبيان للوقاية .
ومن الرقى النشرة ضرب من الرقية والعلاج ، يعالج به من كان يظن أن به
مسّ الجن وسميت نشرة لأنه يُنشر بها عنه ويحل عنه ماخامره من الداء^(٢) .
التولة^(٣) : وهي ضرب من الحرز للوقاية من السحر والأرواح الشريرة .
٦- بعض أوهام الجاهليين في الوقاية والمعالجة : اننا نكتفي بذكر بعضها
ليبان طرفاتها منها :

ان الغلام اذا سقطت له سن أخذها بين السبابة والابهام واستقبل الشمس
اذا طلعت وقذف بها منادياً يا شمس ! ابدليني بسن أحسن منها ، زعموا منهم أنه اذا
لم يفعل ذلك ربما نبتت سنه الثانية مشوشة أو غير صحيحة وكانت العرب تعتقد
أن دم الملك أو الرئيس يشفي من عضه الكلب لذلك كانوا يأخذون بضع قطرات من
دم الملوك ويمزجونها بالماء ويسقونها للمصاب بالكلب فيشفى على حد زعمهم^(٤) .

-
- ١ - الحقو : موضع شد الأزرار وهو الخاصرة .
 - ٢ - جاء ذكر النشرة في قول جرير :
ادعوك دعوة ملهوف كان به مساً من الجن أو ريحاً من النشر
 - ٣ - التولة : جاءت ايضاً بمعنى ما يجب المرأة للرجل أو غيره .
 - ٤ - وفي ذلك يقول الشاعر .
بناة مكارم وأساة جرح دماؤم من الكلب الشفاء
الأساة في البيت بمعنى الاطباء .

ومن مذاهبهم ان الرجل منهم كان اذا خدرت رجله او مذلت ، ذكر من
يجب أو دعاه فيذهب خدرها ومن مزاعمهم ان الرجل منهم كان اذا عشق وافرط
عليه داء العشق كوي بين اليثيه فيذهب داؤه^(١) . وكانت العرب تعلق على الصبي
من ثعلب او سن هرة خوفاً من الحطفة والنظرة ويقولون ان جنية ارادت صبي
قوم فلم تقدر عليه فلامها قومها من بني الجن فقالت تعتذر اليهم : كان عليه نقره ،
ثعالب وهررة يعني كان عليه ما ينقرني منه لأن اتعرض له . وتسمى هذه
الاشياء التي تعلق على الصبي النفرات ، ومن مزاعمهم : اذا بثر شفة الصبي حمل
منخلًا على رأسه ونادى بين بيوت الحي الحلاً الحلاً^(٢) فتلقي له النساء كسر الخبز
وأقطع التمر واللحم في المنخل ثم يلقي للكلاب فتأكله فيبرأ من المرض فان
أكل صبي من الصبيان من ذلك الذي القاه للكلاب ، تمر أو لقمة بثر شفته .
ومن مزاعمهم ان الرجل منهم كان اذا ظهرت فيه القوباء عاجلها بالريق .

ومن مزاعمهم ان من ولد في القمراء تقلصت غرلته فكان كالنحتون . ومن
مذاهبهم التشاؤم بالعطاس وكانوا اذا عطس من يحبونه قالوا له : عمراً وشباباً
واذا عطس من يبغضونه قالوا له : ورياً وقحاً ، والوري كالرمي داء يصيب
الكبد فيفسدها والقحاب كالسعال وزناً ومعنى فكان الرجل اذا سمع عطاساً

١ - قال اعرابي :

شكوت الى رفيقي اشتياقي	فجا آني وقد جمعنا دواء
وجاء بالطبيب ليكوياني	ولا ابغي عدمتها اکتواء
ولو اتيا بسلمي حين جاء	لعاضاني من السقم الشفاء

٢ - يشير الى ذلك شاعر في قوله :

الاحلا في شفة مشقوقة فقد قضى منخلنا حقوقه

والحلا : حركة العقبول وهو واحد العقابيل وهي بقايا العلة وما يخرج على الشفة

عقب الحمى .

يتشائم به قال : بكلابي ، شؤم عطاسك ، بك لابي . ومن مزاعمهم ان الرجل منهم كان اذا اختلجت عينه^(١) قال : أرى من أحبه فان كان غائباً توقع قدومه وان كان بعيداً توقع قربه ، وان كان مريضاً استبشر بشفائه وهذا الروم باق في الناس اليوم . وهناك مزاعم اخرى آثرنا ذكرها على الرغم من عدم اتصالها بالطب وذلك لأنها ما زالت شائعة بين الناس منها : انهم اذا رحل الضيف او غيره وأحبوا أن لا يعود كسروا شيئاً من الأواني وهذا ما يعمل به بعض الناس اليوم أيضاً^(٢) . ويحق لنا ان نتساءل عن مصدر هذه الخرافات لدى الجاهليين هل هي من مبتكراتهم ام جاءتهم من غيرهم ويبدو انها انتقلت اليهم من كتب الامم الاقدمين قبل نبوة عيسى عليه السلام مثل النبط والكلدانيين واهل بابل الذين كان لهم فيها التأليف والآثار^(٣) .

ونرى من الفائدة ان ننهي ابجاث هذا الفصل السابقة ببعض ما جاء في كتاب الفهرست لابن النديم^(٤) عن اخبار المعزمين^(٥) والمشعبدين والسحرة واصحاب النيرنجيات^(٦) والحيل والطلسمات^(٧) . قال محمد بن اسحق النديم : زعم المعزمون ان الشياطين والجن والارواح تطيعهم وتخدمهم وتتصرف بين امرهم ونهيمهم وزعمت السحرة انها تستعبد الشياطين بالقرابين والمعاصي وارتكاب

١ - قال اعدام : اذا اختلجت عيني تيقنت اني اراك وان كان المزار بعيدا

٢ - قال اعدام : ولانكسر الكيزان في ارضيفنا ولكننا نكفيه زاداً ليرجعا

٣ - راجع للتوسع في مقدمة ابن خلدون بحث علوم السحر والطلسمات ص ٣٤٨ .

٤ - كتاب الفهرست ص ٤٢٩ .

٥ - يقصد بالمعزمين الراقيين من الرقية والعزائم بمعنى الرقى .

٦ - نوع من السحر .

٧ - جمع طلسم تطلق على خطوط واعداد يزعم كاتبها أنه تربط بها قدرة الكواكب

العلوية بالطبائع السفلية .

المحظورات مما لله جل اسمه في تركها رضا ، وللشياطين في استعمالها رضاء مثل
اباحة الدم ونكاح ذوات المحرم وغير ذلك من الأفعال الشريرة وزعم الجميع من
المعزمين والسحرة ان لهم خواتيم وعزائم ورقى وغير ذلك مما يستعملونه في
علومهم وزعم طائفة من عبدة النجوم انهم يعملون الطلسمات على ارساد
الكواكب لجميع ما يريدونه من الافعال والتهيجات ، والعطوف والتسليطات ،
ولهم نقوش على الحجارة والحرز والفصوص وللهند اعتقاد في ذلك ، وافعال
عجيبة ، وللصين حيل وسحر من طريقة أخرى ، وللهند خاصة علم التوهم ، ولها
في ذلك كتب ، قد نقل بعضها الى العربي ، وللتوك علم من السحر تكلم عن
السحر قال الشنانس فذكر خواص الأشياء والنيرنجات والطلسمات وتكلم عن
الطلسمات بلياس الحكيم وأروس وهما روميان (يونانيان) وكتب هرمس في
النيرنجات والطلسمات وفي النشر والتعاويد والعزائم ولفريقويوس كتاب في
الاسماء والتائم والعود .

وقد اشتهر من السحرة ابن وحشية الكلداني وكان يدعي انه ساحر يعمل
أعمال الطلسمات وله كتب فيها وفي السحر ، منها كتاب السحر الكبير وكتاب
السحر الصغير وكتاب مذاهب الكلدانيين في الاصنام وكتاب الاشارة في
السحر وكتاب أسرار الكواكب .

٧- الخرافات الطبية في بلاد الحضارة اليوم^(١) : حارب الدين والعلم الخرافات
ومع ذلك فما زالت معتقدة بين الناس . إن ما نسميه نحن الآن بالخرافات
ظاهراً تكبر امرها باطناً ونعاملها معاملة الحقائق لا الأوهام مع أن عصرنا عصر
النور والحضارة والعرفان .

١ -- من مقال للمقتطف عنوانه الخرافات في بلاد الحضارة مجلد ٩ ، ص ٣٥١ .

سير أينا كان من اوروبا نجد ما يدهشك من آثار تشبث أهلها بالخرافات واعتقادهم بشفاء الأمراض بقوة خارقة سرية وأذى العين واتقائها بالتعاويذ والرقى والتمائم والسحر والشعوذة الى آخر ما هنالك . ومن خرافاتهم أن حمل أشعار الدببة مبشر بالخير دافع للضرر وكذلك شأن الأقمشة التي يلامسها هذا الحيوان وهذا الوهم شائع في بعض قرى الغرب . وقد جاوزت هذه السخائف البلاد القديمة العهد بالحضارة الى الحديثة العهد وانتقلت بمثل العدوى من رؤوس الجهلاء الى رؤوس العقلاء ، ويُعتقد في أكثر بلدان العالم بتعليق قطع معدنية بشكل نعل الفرس في الدور لرصد الشرر المتطاير من العيون ويحمل بعضهم أمثلة تمثل رأس الشيطان أو غير ذلك من أشياء مستهجنة ، وإذا مر قوم بمن لا تروقه مصادفته لمسوا الحشب اعتقاداً منهم ان ذلك ينجيهم من الشر الذي قد يأتيهم من شؤم عابر السبيل الذي مر بهم .

وفي أمريكا يعتقدون بصنف عديدة من علامات الفأل والشؤم أو السعد والنحس ومن أشهر تلك العلامات وأكثرها شيوعاً بينهم ان الرقم ١٣ رقم نحس فالسياح منهم لا ينزلون في غرفة عددها ١٣ في الفنادق أو البواخر والمتعلمون رجالاً ونساء لا يجلسون على مائدة عدد الآكلين حولها ١٣ . وترى المنجمين وقراء الكف والجمجمة والعائفين والقافة زاهين زاهرين في كل بلدة وقد بلغ التنجيم غايته في بلد أكب علماءه على درس علم الفلك حتى ان الصحف اليومية تنشر جدولاً يومياً للطوالع تزعم انه مبني على حسابات فلكية وكثيراً ما تنشر مقالات طويلة في تكهنات ما اتزل الله بها من سلطان و كل سنة تصدر في أمريكا كتب في التنجيم يتصرف كاتبوها في هذا البحث كأنه من مباحث العلوم القانونية وفروعها الرسمية وكثيراً ما تقرظ هذه الكتب في اعظم المجلات فتقدم للجمهور ككتب

باحثة عن تأثير الكواكب في الناس واعمالهم وحر كائنهم وسكناتهم وقد قيل ان هنالك كلية للتنجيم وهي في غم وازدياد ولها اساتذة خاصون بها . وقد تجمع المعرفة والعرافة في صفحة واحدة من صفحات بعض المجلات المحترمة .

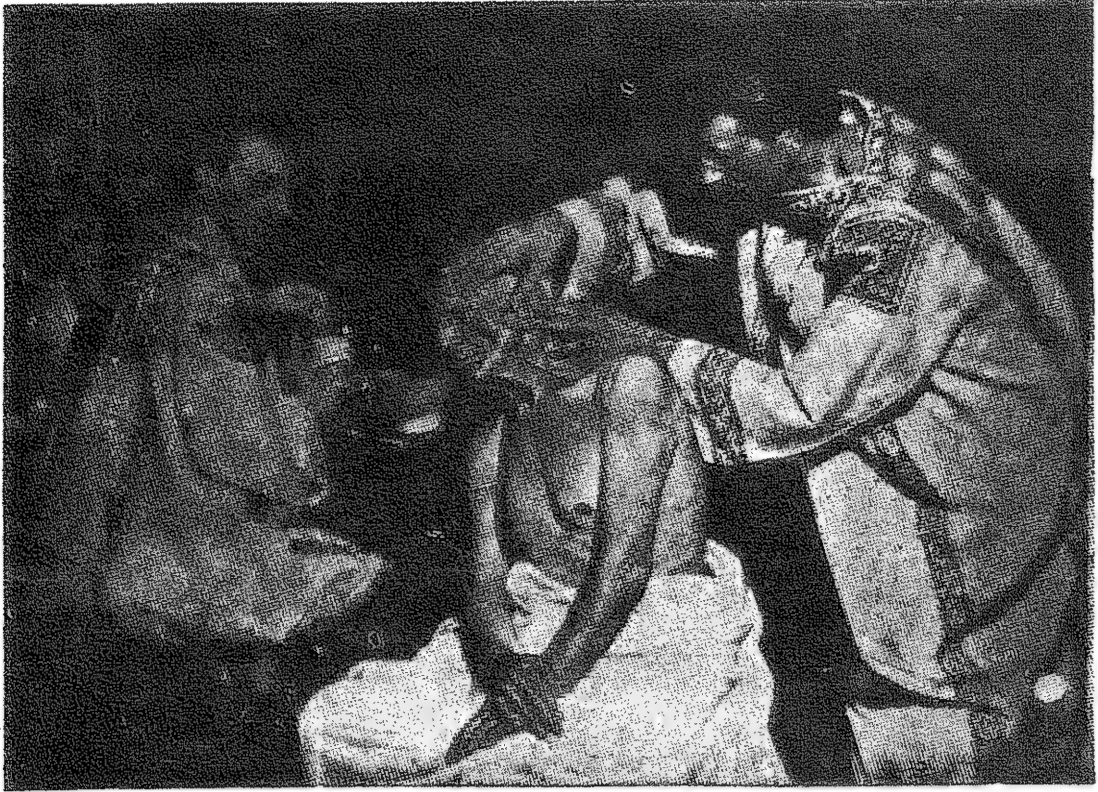
وخلاصة القول أن تصديق الخرافات صفة قديمة رسخت في النفوس بمرور القرون الكثيرة عليها فلا تزول منها ، لا بأثر العلم ولا اثر الدين والغريب في امر المعتقدات الخرافية ان جماعة من اكبر العلماء وارسخهم في العلوم الطبيعية كعجا لا يستطيعون ان يحرروا انفسهم من قيد الخرافات مع محاولتهم ذلك فما قول القاريء بجماهير العامة السريعة التصديق . وفي كل بلد نجد فئة من اصحاب الغرض الاذكياء الذين يزون موضع الضعف هذا من الجماهير فيتخذونه آلة للكسب وجر الربح وهي فرصة سانحة لهم وهم اقدر الناس على اقتناصها فلا يتوكلونها تفلت من ايديهم .

طبقات الاطباء العرب قبل الاسلام : عرف منهم لقمان بن عاد الملقب بالحكيم وكان يقيم في بلاد الشام وداميان وكوسم وزهير بن جناب وحذيم وزينب .

لقمان الحكيم : كان لقمان عبداً حبشياً جاء ذكره في القرآن الكريم بقوله عز وجل : « ولقد آتينا لقمان الحكمة » « وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه »^(١) . وانا لذا كرون من حكمه ما له صلة بالطب والنفوس فقد روي عنه انه بينما هو مع مولاه إذ دخل المخرج فأطال فيه الجلوس فناداه لقمان قائلاً : ان طول الجلوس على الحلاء يتجع منه الكبد ويورث الباسور ومن أقواله ليس مال كصحة ولا نعيم كطيب عيش ، ومنها لا تقلق نفسك بالهموم ولا تشغل قلبك

١ - سورة لقمان ٣١ آية ١٢ وآية ١٣

بالاحزان ، كل داء حسم بالسكي آخر الأمر ومنه المثل : آخر الدواء السكي
واياك والطمع وارض بالقضاء واقنع بما قسم الله لك ، يصف عيشك وتسرنفسك ،
وتستلذ حياتك ويروى ان قال له مولا اذبح لنا شاة واثنى بأطيب مضغتين
وأخبث مضغتين فيها فجاء باللسان والقلب فقال له أمرتك ان تأتيني بأطيبها



الشكل (١٤)

صورة تبين عناية الشقيقين بأحد المرضى

وأخبثها فاتيتني باللسان والقلب فقال : انه ليس بأطيب منها اذا طابا ولا أخبث
منها اذا خبثا .

واميان وكوسم : عد داميان وكوسم ابوي الطب والصيدلة وهما شقيقان
توأمان عريان عاشا في سورية حوالي السنة الثلاثمائة بعد الميلاد ، خبرا الطب
والصيدلة ، عابجا المرضى بتوفيق عجيب ، ورثا عن أصولهما ثروة طائلة صرفاها في

عمل الخير وفي الانفاق على المرضى . اعتنقا المسيحية فكانا من العناصر المبشرة بها وقد عذبا بسبب عقيدتهما من قبل حكام الرومان المناهضين للديانة الجديدة حتى ماتا في سبيل النصرانية وبقي ضرباهما حجة المرضى المزمنين . ويحدث التاريخ ان الامبراطور جوستينيان^(١) نال بقدسية مثواهما البرء من مرض خطر ألم به لذلك عمر المدينة التي طبا فيها وجملها بكنيسة زينت باسمها كما أشاد على شرفها كنيسة أخرى في العاصمة البيزنطية وألحق بها صيدلية ومستشفى وقد نقلت في زمن البابا فيليكس^(٢) رفاتهما الى روما حيث شيدت فيها كنيسة خلدت ذكرهما . شغلت سيرة داميان وكوسم عدداً من الفنانين الرسامين كبوتيشلي^(٣) وميكائيل أنج^(٤) وتينتورل^(٥) وتيتيان^(٦) وفرانجليكو^(٧) فأوحت اليهم تخليد صورهما في لوحات فنية رائعة تمثل احدهما اداميان قائماً بعمل صيدلاني وكوسم منكباً على قارورة يفسر فيها تشخيص المرض .

زهير بن جناب بن هبل الحميري : كان من معمرى العرب ويقال كانت فيه عشر خصال لم يجتمعن في غيره من أهل زمانه منها انه كان سيد قومه ، وشريفهم وخطيبهم وحازي^(٨) قومه وفارس قومه وله البيت فيهم والعدد منهم وبما جاء في وصيته الى بنيه :

يا بني إني قد كبرت سني فأحكمتني التجارب والأمر فاحفظوا عني ما أقول وعوه : اياكم والخور عند المصائب ، والتواكل عند النوائب فإن ذلك

Fèlix — ٢

Michel Ange — ٤

Titien — ٦

Justinien — ١

Botticelli — ٣

Tintorel — ٥

Fra Angelico — ٧

٨ — الحازي : الكاهن .

داعية للغم وشماتة للعدو ، واياكم أن تكونوا بالاحداث مغتوين ، ولها آمين ،
ومنها ساخرين فإنه ما سخر قوم قط الا ابتلوا ولكن توقعوها فإن الانسان
غرض^(١) تعاوره الرماة ، فمقصر دونه ، ومجاور لموضعه ، وواقع عن يمينه وشماله ،
ثم لا بد أن يصيبه . لم يكن في العرب انطق من زهير ولا اوجه منه عند الملوك
وكان لسداد رأيه يسمى كاهناً وكان سيداً مطاعاً شريفاً في قومه . كان طبيهم
والطب في ذلك الزمن شرف ، عاش حتى هرم وذهب عقله فلم يكن يخرج الا
ومعه بعض ولده او ولد ولده قيل انه عاش ثلاثمائة سنة وخمسين عاماً كما زُعم
أن زهيراً عاش أربعائة سنة وعشرين سنة . وليس طول العمر الى هذا الحد
معقولاً وترد في نظرنا مزاعم طول البقاء في القديم الى احد امرين او الى كليهما معاً .

١ - ان سنة التاريخ القديم قد تكون غير سنتنا وهذا ما يراه بعض الباحثين .

٢ - خطأ طريقة حسابهم الاعمار ، إذ كانوا يعتمدون على الانسر وعلى
عمرها وهو ثمانون عاماً فيأخذون فرخ النسر الذكر فيعيش ما عاش فاذا مات
أُخذ آخر كما يستدل من أقوال الضبي والاعشى^(٢) وليد في ذلك . ولا شك أن
هذه الطريقة عرضة لأخطاء كثيرة وهي السبب في الزعم بالتعمير المديد في
التاريخ القديم وذلك لانه اذا كانت مدة حياة النسر المتوسطة ثمانين عاماً كما
زعموا فقد يموت النسر أو يهرم في عشر سنين أو أكثر أو اقل .

ابن هزيم : كان لابن حذيم قدم راسخة في علم الطب وله فيه اطول
باع وهو رجل من تيم الرباب كان أطب من الحرث بن كلدة وكان أطب العرب .

١ - الغرض ؛ كل ما نصبته للرمني .

٢ - قال الاعشى مشيراً الى طريقة حساب العمر بالأنسر :

لنفسك اذ تختار سبعة أنسر اذا ما مضى نسر خلوت الى نسر
فعمر حتى خال ان نسوره خلود وهل تبقى النفوس على الدهر

اختلف الرواة في اسمه فقال بعضهم انه حذيم واستندوا في ذلك الى المثل السائر فيه وهو: أطب من حذيم وقال الآخرون انه ابن حذيم حذف منها المضاف. وفي كل حال ان كلمة حذيم تدل على الحذق ولما كان الطبيب المذكور حاذقاً في صنعته فقد عُرض بصنعة دون النظر الى اسمه الاصيلي أكان حذياً أم ابن حذيم .

بنت عامر بن الظرب الهرواني : حكم عامر بن الظرب العدواني العرب في الجاهلية وكانت بنته من حكيّات العرب حتى جاوزت في ذلك مقدار صُحُر بنت لقمان وهند بنت الحسن وخُمعة بنت حابس بن مليل الإياديّين. **زينب طبيبة بني اود :** كانت عارفة بالاعمال الطبية خيرة بالعلاج ومداواة آلام العين والجراحات مشهورة بين العرب^(١) :

خلاصة القسم الثالث : كان طب الجاهلية مبنياً على تجارب قاصرة ووصفات متوارثة علوم الطب الجاهلي الباطلة والخوافات الطبية : شعر الانسان منذ وجوده بنعيم العافية وشقاء المرض لذلك سعى الى المحافظة على صحته باجتنب ما يؤذيها والتثبت بما يديمها وقد عزا الامراض التي تنتابه او البؤس الذي يحل به الى عوامل معروفة فكافح في سبيل التخلص منها ورأى أن هنالك اسباباً للشقاء والداء ، عواملها مجهولة لديه فنسبها الى قدرة خارقة من ارواح شريرة وغير ذلك من قوى لا تخضع لسلطته فقاومها بما أُوحى اليه من وسائل غريبة آمن بحسن فائدها فكان من ذلك القيافة والفراسة والكهانة والعرافة والزجروالعيافة والتنجيم والسحر ، الطلسم وعلم الحرف والرقى والتائم والعوذة بما توهمه وما زال يتوهمه الانسان دافعاً للأذى ، مديماً للصحة ، شافياً للمرض ، جالباً للحظ وداعياً للتفاؤل

١ - قال فيها ابو سماك الازدي :

اعترمي رب المنون .. ولم ازر طبيب بني اود على النأي زينا

وهذا ما جعل الاطباء في الماضي ثلاث فئات : فئة اولى تعالج بالنصح والارشاد
وفئة ثانية تداوي بالادوية وفئة ثالثة تعتمد في الوقاية والشفاء على سبل
خارقة للعادة :

١ - **القيافة** : هي الاستدلال باعضاء الأشخاص على سائر أحوالها والاتحاد بينها
وهي على نوعين قيافة الأثر وقيافة البشر .

٢ - **الفراصة** هي الاستدلال بهيئة الانسان وأشكاله وألوانه وأقواله
على صفاته وامراضه فهي صناعة صيادة لمعرفة اخلاق الانسان واحواله .

٣ - **الكهانة** هي ادعاء علم الغيب واعطاء الخبر عن الكائنات في مستقبل
الزمان ، ومعرفة اسرار الانسان وما يتعرض له من امراض وغيرها وما يجبؤه
له الغد من هناء او بلاء ويسمى متعاطى الكهانة كاهناً . وقد سمي عرب
الجاهلية كل من تعاطى علماً دقيقاً كاهناً وهكذا سمو المنجم والطبيب كاهناً ايضاً .

٤ - **العرافة** هي الاستدلال على الامور الماضية او الحاضرة او المقبلة
بأسباب ومقدمات وقد سمي عرب الجاهلية الطبيب عرافاً ايضاً .

٥ - **الزجور** : هو الاستدلال بأصوات الحيوانات وحرركاتها وسائر احوالها
وخاصة طيرانها على حاضر الانسان ومستقبله بما في ذلك مرضه وشقاؤه او موته
ويسمى المتكهن بالطائر وغيره عائفاً وزعموا انه إذا أن ديك في دار فشا فيها
مرض الرجال وإذا أنت دجاجة فشا فيها مرض النساء وأنه إذا أكثر البوم
الصراخ في دار برىء مريض ، إن كان فيها . ويعتقد في صراخ البوم غير ذلك
في بلاد كثيرة حتى اليوم .

٦ - **التنجيم** . زعموا ان بين طلوع النجوم وغروبها امراضاً واوبئة وعاهات
وكانوا ينسبون الى النجوم التأثيرات من خير وشر .

٧ - **السحر** : هو اراءة الباطل في صورة الحق ويتم برقى وعزائم وعقد
زعموا انها تؤثر في الابدان فتمرض او تقتل او تميم او تفرق .

٨ - الطلسم: هو اظهار أمر عجيب بالاستعانة الى الجمع بين مفعول العقاقير الارضية ومؤثرات الكواكب العلوية كما يطلق على خطوط واعداد يزعم كاتبها أنه يربط بها قدرة الكواكب العلوية بالطبائع السفلية .

٩ - اسرار علم الحرف : يزعم محترفو هذا العلم ان للحروف قوة كلية تمزج بقوى الكواكب فيرشدهم هذا المزج الى المغيبات ويدلهم على المقدرات .

١٠ - الاحجار والخوزات زعموا ان حمل اليشب بقي من العطش وان فصّ اليشم ينفع من الصرع وان الفيروز يوفق بين الزوجين وان العقيق ييسر الشفاء وان الزمرد يحول دون اذى العائن وأن التيمية وهي خرزة رقطاء واقية من المقادير والموت وأن السلوانة وهي خرزة بيضاء شفافة يشفى بها المبتلى بالعشق وان خرزة الفطسة يمرض بها العدو وأن العقرة خرزة تمنع الحبل وان خرزة الوجية وهي حمراء كالعقيق تعلق للتوقي من الأمراض وان التولة خرزة للوقاية من السحر والارواح الشريرة

ومن مزاعمهم ان دم الملك او الرئيس يشفي من عضة الكلب وأن الرجل اذا اختلجت عينه استبشر برؤية حبيب او قدوم قريب او شفاء عليل . ويبدو أن هذه الخرافات انتقلت الى الجاهليين من الأمم التي سبقت نبؤة عيسى عليه السلام.

الخرافات الطبية في زماننا : حارب الدين والعلم الخرافات ومع ذلك فانها ما زالت معتقدة بين الناس سواء في في الغرب او في الشرق . وتعلق في اكثر بلدان العالم قطع معدنية بشكل نعل الفرس على الدور لرصد الشرر المتطاير من العيون ، واذا مر قوم بمن لا تروقهم مصادفته لمسوا الحشب اعتقاداً منهم ان ذلك ينجيهم من الشر الذي قد يأتيهم من شؤم عابر السبيل ويعتقد الامير كيون بصنوف عديدة من الفأل والشؤم ومنها التشاؤم من الرقم الثالث عشر (١٣) والواقع ان تصديق الخرافات صفة قديمة قد تأصلت في النفوس تستمرها فئة

من أصحاب الغرض الأذكياء الذين يرون موضع الضعف هذا من الجماهير
فيتخذونه آلة للكسب وجر الربح وهي فرصة سانحة لهم وهم أقدر الناس على
اقتناصها فلا يتركونها تفلت من أيديهم .



الشكل (١٤)

صورة تمثل مشعوذاً يقدم قطعة قاش لامست الدب لكل من السيدتين الواقفتين أمامه
أطباء العرب قبل الاسلام : منهم : لقمان الحكيم : كان عبداً حبشياً جاء
ذكره في القرآن الكريم ، له أقوال طبية مأثورة منها قوله كل داء جسم بالكي
آخر الامر ومنهم داميان وكوسم وهما شقيقان توأميان عربيان ، عدا أبوي الطب
والصيدلة ، عالجا المرضى بتوفيق عجيب ، صرفا ثروتهما الطائلة في الانفاق على المرضى ،
اعتنقا المسيحية فكانا من العناصر المبشرة بها وقد عذبها الرومانيون بسبب ذلك
ومنهم زهير بن جناب بن هبل الحميري : كان من معمرى العرب وكان سيد
قومه وشريفهم وخطيبهم وحازيمهم وفارسهم وطبيبهم وكان الطب في زمانه شرفاً
ومنهم ابن حذيم : يقال أنه كان اطب من الحرث بن كلة وقد زعم ابن
السكيت ان الطبيب هو حذيم لا ابن حذيم ومنهم زينب : طبيبة بني أود
اشتهرت بالكحالة والجراحة .

القسم الرابع

الطب في ظل الأديان والإيمان

لم تخل شريعة من الشرائع السماوية ولا دين من الأديان الالهية من أسس صحية قوية تهدف الى اصلاح الفرد جسماً ونفساً والى اصلاح الجماعات باصلاح الأفراد .
يشتمل هذا القسم على بابين يبحث : أولهما عن الأنبياء وطبهم وعن طبقات الأنبياء الذين مارسوا الطب . وثانيهما عن اليعاقبة والنساطرة وعن طب الأديرة .

الباب الأول

الأنبياء وطبهم وممارسوه منهم وخوارق الشفاء ، الصحة والطب
في الكتاب المقدس

أ - الأنبياء والرسل : الأنبياء والرسل في نظر علماء العرب والاسلام أشخاص اصطفاهم الله سبحانه من البشر وفضلهم بخطابه وفطرهم على معرفته وجعلهم وسائل بينه وبين عباده ، يعرفونهم بمصالحهم ويعلمونهم سبل الخير ويرشدونهم الى سواء السبيل ويدلونهم على طريق النجاة .
يتفق تعريف الرسل والأنبياء الذي ذكرناه مع ما سماه عظيم كتاب العالم

تاريخ الطب م - ٩

نيتشه^(١) بالانسي الاسمي الذي يعيش بجسمه كإنسان ويلامس بكمال عقله ودقة فكره القدرة الالهية فيكون حلقة الوصل بين الرب القدير والانسي البشير .
يقول فلاسفة العرب ان العلة الموجبة لاختلاف الاخلاق في الانسان والى تنوعه هي النفس^(٢) وان للنفس ثلاث قوى وهي القوة الشهوانية والقوة الغضبية والقوة الناطقة ، وجميع الاخلاق تصدر عن هذه القوى .

اما القوة الشهوانية فهي للانسان ولسائر الحيوان وهي التي تكون بها جميع اللذات والشهوات الجسمية كالقَرَم الى المآكل والمشارب وهذه القدرة قوية جداً فاذا لم يقهرها الانسان ويؤدبها ملكته واستولت عليه وانقاد لها و كان بالبهايم اشبه منه بالناس فهو الانسان الخالص الحيوانية .

فأما القوة الغضبية فيشارك فيها ايضاً الانسان وسائر الحيوان وهي التي بها يكون الغضب والجرأة وحبة الغلبة وهي اقوى من القوة الشهوانية وأضر للمجتمع ولصاحبها اذا ملكته وانقاد لها . واذا استمرت في الانسان وسيطرت عليه كان بالسباع أشبه منه بالناس^(٣) .

وأما القوة الناطقة وهي التي بها يتميز الانسان من جميع الحيوان وهي التي بها يكون الفكر والذكر والتميز والفهم وهي التي بها شرف الانسان وعظمت همته ، بها تستحسن المحاسن وتستقبح القبائح وبها يمكن للانسان ان يهذب قوته الآخرين وهما الشهوانية والغضبية ويضبطها ويؤكثفها .

Nitchet - ٨

٢ - راجع للتوسع كتاب تهذيب الاخلاق للعلامة الجاحظ ورسالة كيمياء السعادة للامام الغزالي .

٣ - يتابع الجاحظ حديثه عن هذا النوع من الانسان فيقول : فربما دعا - هذا الانسان - قوماً الى حمل السلاح فأقدموا على القتل والجراح .

تلك هي القوى المسيطرة على الانسان والتي تسمح بتصنيفه الى الانسان الحيوان والانسان السبع والانسان الكامل .

أين تأتي فئة الأنبياء بين هؤلاء ؟ بما لا شك فيه انها فئة ، تميزت من أنواع الانسان التي ذكرناها ، بأن القوة المدركة البصيرة في أفرادها طغت على القوتين السابقتين فهي تأكل مثلاً لا للذة ، بل لتأمين الحياة وهي تغضب لا لمصلحة انانية ، بل لاقامة العدل في كل مكان ، وتأيد الحق في كل زمان وإسعاد الانسان من أي عرق أو لون كان ، لا يقف ارشادها وعملها لتوفير رغد العيش الى فئة من الناس دون الآخرين او على حساب الآخرين ، فارشادها وهداياها ونصحها موجه للناس أجمعين ، لا تفرق بين أئناس وأئناس . وقد تحلت هذه الفئة من البشر بنقاء السريرة وطهارة الضمير والجرأة والاقدام وبالمجاهرة بالدعوة الى الحق والعدل والمساواة بين الناس .

يعالج العلم الحديث انواع الانسان فيقرر ان الانسان جسم ونفس^(١) ويقول بتنوع البشر باختلاف حدود النفس في أفرادها^(٢) فهي في بعضهم محدودة تلبس الجسم فلا تتعدى حدودها حدوده ، وتحرك عناصر الجسم وأعضائه لتأمين حاجاته وتلبية رغباته وقضاء شهواته . ان هذه الزمرة من الاشخاص هي كالسائمة بل اضل منها سبيلاً . ان حدود النفس في البعض الآخر أوسع مدى من ذلك ، وتختلف من انسان الى انسان فان كانت النفس صالحة أرشدت الى

١ - يقول ابو الفتح علي بن محمد البستي في ذلك :

أقبل على النفس فاستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

٢ - راجع للتوسع كتاب الإنسان ذلك المجهول تأليف الكسيس كارل ص ٢٤٧

أ - بحث حدود الانسان التشريعية وحدوده الروحية

ب - بحث حدود الانسان في الزمان والفضاء

الحرية والاخاء ودعت الى العدل والتعاطف وغير ذلك من الصفات الانسانية العليا ، وقد تكون سعتها بالغة حدّاً كبيراً فتنفع المجتمع انتفاعاً يختلف مداه وشمول خيره للناس ، وهناك فئة ثالثة ، تصحح بنور البصيرة قصص الماضي وتحدث بنور العين الباصرة عن سير الحاضر وتنبئ عن وقائع المستقبل وتتنافس بعملها للخير والمجتمع أعظم عمل انساني مهما كانت غايته . هذه الفئة من الناس هي فئة الرسل والأنبياء وقد خص الله الشرف بهم ، اولئك هم الرسل والأنبياء في رأي المؤمنين من علماء اليوم ، اولئك هم البشر الممتاز في رأي العلماء الباحثين فيهم بحثاً مجرداً عن الايمان ، اولئك هم العباقره الخالدون والعظماء الباقون في رأي الكتاب والمؤرخين على اختلاف ملهم ونحلهم ومعتقداتهم . جاء هؤلاء الرسل بشرائع يكمل بعضها بعضاً في هدي الانسان فهم فروع دوحه تُسقى بنور من فيض الاله ليعم طيب اريجها الفضاء ، وليستظل بوارف ظلها العالم وينعم بثمرها سكان الغبراء على مدى الايام ومرور الزمان .

ب- طبقات الرسل والأنبياء الذين مارسوا الطب : عانى عدد كبير من الأنبياء والرسل عليهم السلام الطب قولاً وعملاً .

ادريس عليه السلام : ولد بمصر وسموه هرمس الهرامسة وسماه الله عز وجل في كتابه العربي المبين ادريس^(١) لكثرة درسه الكتب ، تعلم في مصر ثم خرج منها وجاب في الارض وقيل : انه ولد ببابل ونشأ بها ولما كبر ادريس آتاه الله النبوة فنهى المفسدين فأطاعه أقلمهم وخالفه جلمهم فنوى الرحلة عنهم ، وأمر من أطاعه منهم بذلك فقتل عليهم الرحيل عن أوطانهم فقالوا له اين نوجد

١ - كتاب اخبار الحكماء لابن القبطي ص ٢ وقد جاء ذكره في القرآن الكريم بقوله عز وجل : « واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقاً نبياً ورفعناه مكاناً علياً » سورة مريم ١٩ (آية) ٥٦ ، ٥٧

إذا رحلنا مثل بابل وبابل وكأنهم عنوا بذلك دجلة والفرات فقال : إذا هاجرنا
لله رزقنا غيرهما فخرج وخرجوا الى أن وافوا مصر فرأوا النيل فقال : نهر
مبارك . وكان في سفره بطبيعة الحال مرشد قومه وطبيهم . أقام ادريس
ومن معه بمصر يدعو الحلائق الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلّمهم
العلوم الطبية وغيرها وهو أول من استخرج الحكمة وعلم النجوم وعدد السنين
والحساب ، وحضّ على الزهد والعدل وأمر مطيعه بصيام أيام معروفة من كل
شهر وحشهم على الجهاد وأمرهم بركة الأموال معونة للضعفاء وشدد
عليهم في الطهارة وحرم عليهم السكر . كان ادريس متأنياً في كلامه
كثير الصمت ، كانت مدة مقامه في الأرض اثنين وثمانين سنة وكانت
له مواعظ وآداب تجري مجرى الأمثال والرموز فمن ذلك قوله : حياة النفس
بالحكمة . ويعتبر ادريس أول من نظر في الطب وتكلم فيه وخط بالقلم^(١)
وكان مسكنه صعيد مصر . تنبأ بالطوفان وخاف ذهاب العلم ، فبنى البرابي^(٢)
وصور فيها جميع الصناعات وصانعيا نقشاً ، وصور جميع آلات الصناعات وأشار
الى صفات العلوم برسوم لمن بعده ، خشية ان يذهب رسم تلك العلوم وكان
أول من خاط الثياب ولبس الخيط .

أيوب عليه السلام^(٣) كان أبوه كثير المال والماشية ، لم يكن في ارض
الشام أغنى منه فلما مات صار ذلك جميعه لأيوب وكان يومئذ ابن ثلاثين سنة

١ - نهاية الارب ج ١٣ ص ٣٨ .

٢ - البرابي بقول صاحب معجم البلدان البرابي بالفتح وبعد الألف باء أخرى وهو
جمع بربا كلمة قبطية وأظنه اسماً لموضع العبادة او البناء المحكم .

٣ - نهاية الاوب ج ١٣ ص ١٥٧ وقد اثبتنا ماله صلة بالطب من سيرته لانها تبحث
عن الاستشفاء بالمياه .

فتزوج رحمة فرزقه الله منها اثني عشر بطناً ثم بعثه الله تعالى الى قومه رسولاً
وهم أهل حوران والبثينة ، كان حسن الخلق والخلق ، شرع لقومه
الشرائع ووضع مواعيد للفقراء والاضياف ، نعت بالصبر إذ تحمل ذهاب الاموال
والأولاد وبلاء المرض . وقد بشر بالشفاء وشفي بماؤ اذهب عنه ما حل به من
آفات وقد دفن الى جانب العين التي اذهب الله بلاءه فيها .

سليمان عليه السلام ان في سيرة سليمان مايبين تعرفه على منافع النباتات
وفعلها الشافي في الامراض .

موسى عليه السلام مرض موسى فذكر له الدواء فأبى ولما طالت علته
أوحى اليه من بارئه : وعزني وجلالي لا أبريك حتى تتداوى ، أتريد أن تبطل حكمتي .

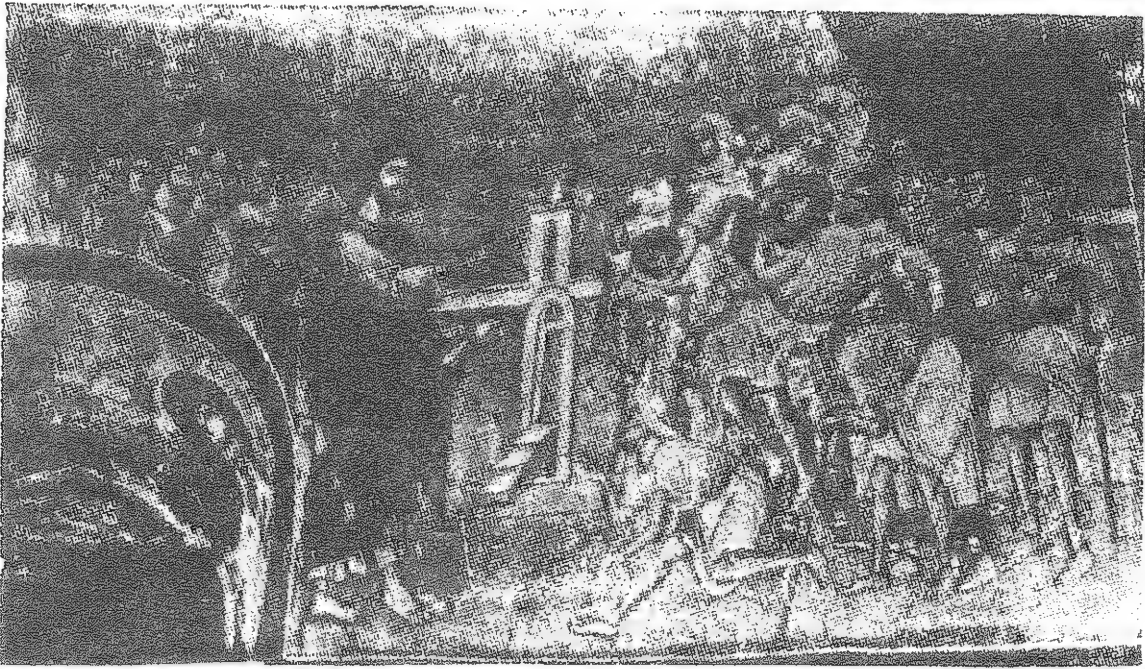
عيسى عليه السلام لقد كان عيسى عليه السلام من أكثر الرسل أثراً في
تبيان مايجدته وحي النفس الطاهرة في جسم الانسان من مظهر خارق للعادة
يضمن تنشيط الكامن من أعضائه ، وتنبيه عمل المعطل من أحشائه ، فتعود بالدعاء
والابحاء الى سيرتها الطبيعية وعملها الرتيب . لقد كان شفاء البكم والعميان والزمنى
والمقعدين من بعض مآظير من معجزات على يدي هذا الرسول الحليم^(١) . وقد
خصص كتاب نهاية الأرب فصلاً أتى فيه على ذكر مآظير لعيسى من معجزات
حين خروجه مع أمه مريم عليها السلام الى مصر نذكر واحدة بماله صلة بالطب منها .
قال المؤلف شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري : ثم ساروا حتى دخلوا
قرية عامرة وقد اجتمع الناس على باب ملكها ومعهم صنم من حجر وهم يكونون

١ - كتاب قصص الانبياء المسمى بالعرائس تأليف الامام العلامة ابن اسحق اهدبن

محمد ابراهيم الثعلبي ص ٢٩٦ .

ويسجدون لذلك الصنم فقال عيسى عليه السلام: ما شأنكم أيها القوم ؟ فقالوا ان امرأة هذا الملك قد عُسر عليها وضع الولد ، وقد أمرنا الملك أن نسجد لهذا الصنم ونسأله أن يخفف عنها ما هي فيه .

قال عيسى : اذهبوا الى الملك وقولوا له : لو وضعت يدي على بطنها يخرج الولد عاجلا فأخبروا الملك فقال : اثثوني به ، فأدخلت مريم وعيسى على الملك



الشكل (١٥)

صورة المسيح عليه السلام يعالج المرضى

فعجب من نطقه وأدخل على المرأة ، فقال عيسى ، ان خرج مافي بطنها أتؤمن بربي قال : نعم ثم وضع يده على بطن المرأة وقال : أيها الجنين ، بالذي خلق الخلق وأسبغ عليهم سعة الرزق ، أخرج ، فخرج الولد فهم الملك أن يؤمن . فقال وزرائه ان هذه المرأة ساحرة وهذا الصبي مثلها وقد طردوهما من بيت المقدس ومازالوا به حتى ردوه عن الايمان .

قال الكسائي : ثم أوحى الله تعالى الى عيسى عليه السلام بعد أن تمت له ثلاثون سنة أن يبرز الى الناس ويدعوهم الى الله تعالى فكان يسير في البلاد ويدعوهم الى الله ويذهبهم في الدنيا ويضرب لهم أمثالا ويداوي المرضى والزمنى ويبرئ الأكمه والأبرص فأحبه الناس وسكنوا اليه وكثرت اتباعه وعلا أمره . قالوا : وربما اجتمع عليه من المرضى والزمنى في الساعة الواحدة خمسون الفا ، فمن أطاق منهم أن يبلغه بلغه ، ومن لم يقدر على ذلك أتاه عيسى يمشي اليه وإنما كان يداويهم



الشكل (١٦)

صورة المسيح عليه السلام يعالج الزمنى

بالدعاء بشرط الايمان . وكان الغالب على زمن عيسى الطب فأراهم الله تعالى المعجزة من جنس ذلك . وقد أشار القرآن الكريم الى شفاء الناس على يدي عيسى عليه السلام بالآية الكريمة : « وتبرئ الأكمه والأبرص باذني » (١) .

محمد صلى الله عليه وسلم تعاطى الطب وجمعت أقواله فيه وأقر حسنات

١ - سورة المائدة (٥) الآية ١١٣ .

طبه عظماء ، من البعثين الغربيين ، واننا سوف نعالج موضوع طب النبي العربي في القسم المخصص بالبحث عن الاسلام والطب عند العرب والمسلمين .

ج - الآراء العلمية الحديثة في حوادث الشفاء الخارقة : الامراض على ثلاثة أنواع منها ما يحدث تغييراً في بناء الجسم وتعرف هذه الامراض بالامراض العضوية وتصبحها تبدلات تشريحية وآفات نسيجية في أحد أعضاء الجسم أو بعضها ، ومنها ما يحدث اضطراباً في وظائف أعضاء الجسم فتفرط في عملها^(١) أو تفرط^(٢) في اداء وظيفتها فينتج من هذا وذاك حالات مرضية تكون في بدء امرها غير مصحوبة بأفات نسيجية وتبدلات تشريحية وتدعى هذه الامراض بالامراض الوظيفية ولكنها لا تلبث بعد زمن قصير أو مديد أن تحدث تغيرات نسيجية فتصبح بذلك في عداد الامراض العضوية . ومنها أمراض تبدو بعلامات واعراض لا يناسبها تبدل تشريحي أو آفة نسيجية او اضطراب وظيفي وتعرف هذه الامراض بالامراض النفسية وهي على أنواع عديدة ، بعضها بسيط الأثر في الانسان وبعضها شديد الأثر فيه . ومما لا شك فيه ان اطار الامراض النفسية يضيق بتقدم الفن بينما يتسع إطار الامراض العضوية ولا سيما الامراض الوظيفية .

إن شفاء الامراض النفسية المستعصية على الطب بتأثير الايمان أو الاجزاء أمر لا يعد في نظر الطب والاطباء خارقاً للعادة ولكنه في نظر الناس اجمعين أمر خارق للعادة وما قيل عن شفاء الامراض النفسية يصح الى حد كبير في شفاء الحالات الناتجة عن اضطراب وظائف الاعضاء ، ولا سيما الغدد الصم ، شفاءً يبدو في نظر الناس خارقاً للعادة ولكنه في نظر الطب والاطباء أمر عجيب مع

١ - ونقصد بذلك ان عملها يكون ناشطاً نشاطاً يفوق الحد الطبيعي ويؤدي الى حالة مرضية وظيفية .

٢ - ونقصد بذلك ان عملها يكون مقصراً عن الحد الطبيعي مما يؤدي الى حالة مرضية وظيفية .

أنه غير نادر الوقوع . أما شفاء الأمراض العضوية المصحوبة بآفات خلوية فهو أمر خارق للعادة في نظر الناس والعلماء ولا سيما الأطباء منهم .

يقول العالم الحيوي الكسيس كارل^(١) في هذا الصدد ان حوادث الشفاء الخارق^(٢) واقعة وان كانت نادرة وهي تدل في كل حال على وجود انفعالات عضوية وعصبية ونفسية مجهولة لدينا تتم بالعبادة الخالصة النية والصلاة الحقيقية وغيرها من أنواع العبادات . ناقش هذا الرأي كبار العلماء فأقروا بوجوده كما اعترفوا بحوادث الشفاء الخارقة في الأماكن المقدسة . ولا يقصد بحوادث الشفاء الخارقة . مدلول هذا التعبير عند عامة الناس أو الفئات المثقفة منهم بل يقصد بذلك مدلوله العلمي في نظر عدد كبير من الأطباء العلماء وما ذلك إلا لأن حوادث الشفاء المذكورة لا تقتناول الأمراض النفسية أو الوظيفية بل تشمل الأمراض العضوية المتميزة بآفات نسيجية كما بينا . لقد رويت حوادث شفاء من أمراض عضوية راقبتها بعثات طبية شفي بها شفاءً سريعاً ، مصابون بالسل العظمي أو بالسل الصفاقي أو بخراج بارد أو التهاب مقيح مزمن أو بسل الجلد أو بسرطان أو غير ذلك من أمراض معروفة الآفات وقد تميزت حوادث الشفاء الخارق في الأمراض العضوية بسرعة سير الانفعالات الطبيعية المؤدية للشفاء كما تميزت بطوعية الشفاء .

وانا لنجيز لانفسنا ، بعد أن اتينا على ذكر حوادث الشفاء الخارقة وانواعها وبيننا إمكانية شفاء الأمراض العضوية شفاءً ، يصح أن يقال فيه أنه تم بمعجزة ، أن نعود الى تعليل معجزات عيسى وغيره من الانبياء عليهم السلام المتعلقة بشفاء

١ - Alexis Carrel .

٢ - Guérisons miraculeuses والخارق هنا مشتقة من الخرق بالتحريك وهو الدهش وقد اخرقته أي ادهشته .

الزمني والمقعدن لنقول : أن ماتحلى به الأنبياء ، من اخلاص لرسالة الله ومحبة للناس ورغبة في هديهم الى مافيه خيرهم وعزوفهم عن كل غرض شخصي وما أدى ذلك الى الايمان باقوالهم وافعالهم ايماناً خالصاً جعل دعواتهم وعباداتهم وافعالهم ذات أثر عجيب في أجسام المؤمنين بهم ونفوسهم . إن هذه الحالة النفسية ، حالة العبادة الخالصة من كل مطمع أو غرض ، حالة الاستغراق التي تفصل نفسية العابد عن بيئته فتجعله غير شاعر بما يحيط به ، هذه الحالة القدسية الجليلة المتعالية ، حقيقة واقعة لاتصل اليها بحوث الفلاسفة ولا اختبارات العلماء ، على أنها اذا كانت فوق مداركهم مهما سمت ، واعمق من بحوثهم مهما غاصت فأثارها موجودة ولا مجال للجحود بها وانكارها ويدخل شفاء الامراض العضوية الحارق في نطاقها . واذا قدمنا ما مر من كلمات كإقرار من العلم الحديث بوجود حالات شفاء خارقة بتأثير العبادة الخالصة فالما نقدمه باسم العلم ، على أن الايمان العميق الذي يدين به المؤمنون المخلصون يغني عن الحاجة في تعليل الشفاء الحارق الى أي تعليل او إقامة أي دليل^(١) .

د - الصحة والطب في الكتاب المقدس^(٢) نذكر أولاً ما جاء في أسفار العهد القديم عن الصحة والطب ثم نذكر حوادث الشفاء الوارد ذكرها في اسفار العهد الجديد .

١ - راجع للتوسع في كتاب الانسان ذلك المجهول L'Homme, cet inconnu

ص ١٣٧ و ١٣٨ .

٢ - اقتبسنا هذا الموضوع من كتاب الفه المرحوم الشيخ امين الجميل بحث فيه عن الصحة والطب في الكتاب المقدس استهله بمقدمة كتبها شارل أشار العضو في المجمع العلمي الفرنسي وكاتم الامرار العام الدائم لمجمع العلوم الطبي الفرنسي وقد جاء في خاتمتها انه لعمل عظيم الشأن لكونه ينير الطب بالتاريخ والتاريخ بالطب ، انه أيضاً لعمل فلسفي لاستخلاصه من حوادث الماضي العبر الادبية .

١ - التواصي الصحية الواردة في كتب العهد القديم : جاء في صدد التحذير من الخمر والزنى .

الخمر مستهزئة . المسكر عجاج ومن يترنح بها فليس بالحكيم . لا تكن بين شرّبي الخمر ، بين المتلفين أجسادهم . لا تنظر الى الخمر اذا احمرت حين تظهير حبابها في الكأس وساعت مرققة ، في الآخر تلسع كالحية وقلدغ كالافعوان . جاء في صدد الختان ^(١) : ابن ثمانية أيام يُختن منكم كل ذكر في أجيالكم . وجاء في هذه الأسفار أيضاً تواصي صحية عديدة تتعلق بنظافة الطعام والشراب منها : كل اناه مفتوح ليس عليه سداد بعصابة فإنه نجس ^(٢) . كل ما يدخل النار تجيزونه في النار فيكون طاهراً ^(٣) . وأما كل ما لا يدخل النار فتجيزونه في الماء . كما جاء فيها تواصي للوقاية من الأمراض منها :

كل رجل يكون له سيل من لحمه فسيه نجس ^(٤) . وهذه تكون نجاسة بسيله . ان كان لحمه يبصق سيله أو يحتبس لحمه عن سيله فذلك نجاسة . كل فراش يضطجع عليه الذي له السيل يكون نجساً وكل متاع يجلس عليه يكون نجساً . لا تقترب الى امرأة في نجاسة طمئها لتكشف عورتها ^(٥) .

عنت شريعة السيل هذه بصورة خاصة التدابير الواجب اتباعها عند المصابين بجرقة البول أو التدابير الواجبة الاتباع في حالات الطمث والاضطجاع . وقد جاء في الاسفار المذكورة أنفاً عن الصفات الخلقية ومالهها من أثر في

-
- ١ - سفر التكوين الاصحاح السابع عشر ١١ ، ١٢
 - ٢ - سفر العدد الاصحاح التاسع عشر ١٥
 - ٣ - سفر العدد الاصحاح الحادي والثلاثون ٢٣ ، ٢٤
 - ٤ - سفر اللاويين الاصحاح الخامس عشر ٢ ، ٣ ، ٤
 - ٥ - سفر اللاويين الاصحاح السابع عشر ١٩

الجسم كلمات كثيرة منها : المرأة الفاضلة تاج لبعليها ، أما الخزبة فكنخر في عظامه .
الغم في قلب الرجل يُجنيه . حيوة الجسد هدوء القلب ونخر العظام الحسد .
القلب الفرحان يطيب الجسم والروح المنسحقة تجفف العظم .

وجاء في كتب العهد القديم أيضاً كلمات مستفيضة عن البرص والقوباء والجذام
والبهق والحزاز والسكي والقرح وعن التجريد ووضع المريض تحت المشاهدة وغير
ذلك مما له صلة بالوقاية والمعالجة والتشخيص والشفاء وعلاماته .

٢- حوادث الشفاء الواردة ذكرها في أسفار العهد الجديد : جاء في الاسفار
المذكورة^(١) وكان يسوع يطوف كل الجليل يُعلّم في مجامعهم ويكرّز ببشارة
الملوكوت ويشفي كل مرض وكل ضعف في الشعب فذاع خبره في جميع سورية
فأحضروا اليه جميع السقام المصابين بأمراض واوجاع مختلفة ، والمجانين
والمصروعين والمفلوجين فشفاهم .

وجاء فيها أيضاً^(٢) واذا ابرصٌ قد جاء وسجد له قائلاً يا سيد ! إن أردت تقدر
أن تطهرني . فمد يسوع يده ولمسه قائلاً أريد ، فاطهر وللوقت طهر برصه . ولما
دخل يسوع كفرناحوم جاء اليه قائد المئة يطلب اليه ويقول يا سيد غلامي
مطروح في البيت مفلوجاً متعذباً جداً فقال له يسوع أنا آتي واشفيه ، فأجاب
قائد المئة وقال يا سيد لست مستحقاً ان تدخل تحت سقفي ، لكن قل كلمتك
فقط فيبرأ غلامي . فلما سمع يسوع تعجب (من شدة ايمانه) . ثم قال يسوع
لقائد المئة اذهب وكما آمنت ، ليكون لك فيبرأ غلامه في تلك الساعة . ولما جاء

١ - انجيل متى الاصحاح الرابع ٢٣ ، ٢٤ .

٢ - انجيل متى الاصحاح الثامن ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ،

يسوع الى بيت بطرس رأى حماته مطروحة ومحمومة ، فلبس يدها فتركتها الحية .
فقامت وخدمتهم .

وورد فيها ما نصه^(١) : فدخل السفينة واجتاز وجاء الى مدينته ، واذا
مفلوج يقدمونه اليه مطروحاً على فراش فلما رأى يسوع ايمانهم قال للمفلوج ثق
يا بني ، مغفورة لك خطاياك ، واذا قوم من الكتبة قد قالوا في انفسهم هذا
يُجَدِّف ، فعلم يسوع افكارهم فقال لماذا تفكرون بالشر في قلوبكم ، أيا أيسر
أن يقال مغفورة خطاياك ، أم يقال قم وامش ... حينئذ قال للمفلوج : قم
احمل فراشك واذهب الى بيتك ، فقام ومضى الى بيته . - واذا امرأة نازفة دم
منذ اثنتي عشرة سنة قد جاءت من ورائه ومست هدب ثوبه ، لانها قالت في
نفسها أن مست ثوبه فقد شفيت ، فالتفت يسوع وأبصرها فقال ثقي يا ابنة
ايمانك قد شفاك . فشفيت المرأة من تلك الساعة . - ولما جاء يسوع الى بيت
الرئيس ونظر الزمرين والجمع يضجون ، قال لهم تتحوا . فان الصبية لم تمت
لكنها نائمة . فضحكوا عليه ، فلما أخرج الجمع دخل وامسك بيدها فقامت
الصبية ، فخرج ذلك الخبر الى تلك الارض كلها .

ثم دعا تلاميذه الاثني عشر وأعطاهم سلطاناً على ارواح نجسة حتى يخرجوها
ويشفاوا كل مرض وكل ضعف .
وذكر فيها^(٣) ، واذا انسان يده يابسة - ثم قال للانسان مد يدك فمدها .

١ - انجيل متى الاصحاح التاسع ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ .

٢ - انجيل متى الاصحاح العاشر .

٣ - انجيل متى الاصحاح الثاني عشر ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ .

فعادت صحيحة كالأخرى - حينئذ أُحضِر إليه مجنون أعمى ، وأخرس فشفاه حتى ان الأعمى الآخرس تكلم و أبصر .

وقد ذكر في كتب العهد الجديد^(١) : ثم انتقل يسوع من هناك وجاء الى جانب بحر الجليل وصعد الى الجبل وجلس هناك ، فجاء اليه جموع كثيرة معهم عُرج وعمي وخرس وسُئِل وآخرون كثيرون ، وطرحوهم عند قدمي يسوع فشفاهم ، حتى تعجب الجموع اذ ، رأوا الخرس يتكلمون والشل يصحون والعرج يمشون والعمي يبصرون .

وقد جاء فيها^(٢) ، ولما جاءوا الى الجمع تقدم اليه رجل جائئاً له ، وقائلاً يا سيد ارحم ابني فانه يصرع ويتألم شديداً ويقع كثيراً في النار وكثيراً في الماء ، وأحضرتة الى تلاميذك فلم يقدرُوا أن يشفوه فأجاب يسوع وقال أيها الجليل غير المؤمن الملتوي . الى متى أكون معكم الى متى أحتملك . قدموه الى ههنا فانهره يسوع فخرج منه الشيطان فشفي الغلام من تلك الساعة ، ثم تقدم التلاميذ الى يسوع على انفراد وقالوا لماذا لم نقدر نحن ان نخرجه ، فقال لهم يسوع لهدم ايمانكم .

كما جاء فيها^(٣) ، وفيما هم خارجون من أريحا تبعه جمع كثير ، واذا اعميان جالسان على الطريق فلما سمعا ان يسوع مجتاز ، صرخا قائلين ارحمنا يا سيد يا ابن داود ، فانتهرهما الجمع ليسكتا فكانا يصرخان قائلين ارحمنا يا سيد يا ابن داود ، فوقف يسوع وناداهما وقال ماذا تريدان ان افعل بكما ، قالالا له يا سيد ان تنفتح أعيننا ، فتحن يسوع ولمس أعينهما فللوقت أبصرت أعينهما فتبعاه .

١ - انجيل متى الاصحاح الخامس عشر ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ .

٢ - انجيل متى الاصحاح السابع عشر ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ .

٣ - انجيل متى الاصحاح العشرون ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ .

وجاء فيها أيضاً^(١) ، واذا امرأة كان بها روحٌ ضعفُ ثماني عشرة سنة
وكانت منحنية ولم تقدر أن تنتصب البتة ، فلما رآها يسوع دعاها وقال لها
يا امرأة انك مخلوقة من ضعفك ، ووضع عليها يده ففي الحال استقامت ومجدت الله .
وذكرت اسفار العهد الجديد^(٢) ، وفيما هو داخل الى قرية استقبله عشرة
رجال برص فوقفوا من بعيد ، ورفعوا صوتاً قائلين يا يسوع يا معلم ارحمنا ،
فنظر وقال لهم اذهبوا وأزوا انفسكم للكهنة ، وفيما هم منطلقون طهروا .
كما جاء فيها^(٣) فحدث أن أبا بوبلس كان مضطجعا معترى بحمى وسحج ،
فدخل اليه بولس وصلى ووضع يديه عليه فشفاه ، فلما صار هذا كان الباقون
الذين بهم امراض في الجزيرة يأتون ويشفون .



١ - انجيل لوقا الاصحاح الثالث عشر ١١ ، ١٢ ، ١٣ .

٢ - انجيل لوقا الاصحاح السابع عشر ١٤ ، ١٣ ، ١٤ .

٣ - اعمال الرسل الاصحاح الثامن والعشرون ٨ ، ٩ .

الباب الثاني

اليعاقبة والنساطرة وطب الأديرة

ان اليعاقبة والنساطرة جمعوا بين الفلسفة والطب والدين ، شئتوا بسبب آرائهم فاتخذوا الأديرة مقاماً لهم وأخذوا يبتون منها تعاليمهم حتى جعلوها مراكز اشعاع علمي ديني ، وأمكنة طب جسماني وتطبيب نفسي ، لذلك أفردنا هذا البحث لتبين عناية الأديرة بالطب ولنشير الى ما كان منها يعقوبياً أو نسطورياً على قدر ما يساعدنا تفصيلنا لهذا الموضوع الذي ابتكرنا بحثه وانفردنا بذكره بين جميع من عانوا البحث في تاريخ الطب .

الدير في اللغة الدار ، ثم خصص للموضع الذي تسكنه الرهبان وصار علماً له ولا يكاد يكون في الامصار ، انما يكون في الصحاري ورؤس الجبال وقد اعتبر الناس في الشرق الأوسط الأديرة أما كن تبرك يستشفى فيها من استعصى عليه الداء . وقد جمعت أديرة اليعقوبيين والنسطوريين وغيرها بين العبادة ووسائل المعالجة فكان بعضها أشبه بمشافي دينية ومراكز علمية واننا نذكر فيما يلي ما هو مشهور من الأديرة ، مما اندثر أو مازال باقياً .

دير أبي هور : ذكر الشابشتي انه بشرىاقوس من أهال مصر وهي بيعة عامرة كثيرة الرهبان فيها اعجوبة للتعالج .

تاريخ الطب م - ١٠

دير الأعلى : بالموصل ظهر تحته سنة ٣٠١ عدة معادن كبريتية ومرقشيتا
وقثلقطار ويؤمن اهل الموصل انها تبني من الجرب والحكة والبثور وتنفع
المقعدن والزمنى

دير ايوب : قرية بجوران من نواحي دمشق بها كان ايوب عليه السلام وبها
ابتلاه الله وبها العين التي بها شفاه .

دير بصرى : بليدة بجوران من أعمال دمشق وبه كان بجيرا الراهب الذي
بشر بالنبي صلى الله عليه وسلم وقصته مشهورة . حكى المازني ، قال : دخلت
دير بصرى فرأيت في رهبانه فصاحة وهم عرب متنصرة من طي من بني الصادر
وهم أفصح من رأيت .

دير بلوذان : بناؤه قديم بديع الحسن . وافر الغلة ، كثير الكروم
والفواكه والماء الجاري وهو قائم بقرية بلوذان وهي محاذية لكفر عامر ، تطل من
مشرقها على جبة الزبداني ، بيلاد دمشق . وبه رهبان نظاف وغللمان من أبناء
النصارى ظراف .

دير الجب : دير في شرقي الموصل يقصده الناس لأجل الصرع فيبرأ منه
بذلك كثير .

دير سعيد : بغربي الموصل قريب من دجلة حسن البناء واسع الفناء وهو
الى جانب تل يكتسي أيام الربيع ظرائف الزهر وهو منسوب الى سعيد بن
عبد الملك بن مروان وكان يتقلد امارة الموصل في أيام أبيه فاعتل وكان له
طبيب يقال له سعيد أيضاً فلما برأ قال له : اختر ماشئت فقال : أحب ان أبني
ديراً بظاهر الموصل وتهب لي أرضه فأجابه الى ذلك فبنى الدير لم يقبل الخالدي هذه
الرواية وصحها بقوله ان ثلاثة من الرهبان اجتازوا بالموصل قبل الاسلام بأكثر

من مائة سنة فاستطابوا أرضها فبنى كل واحد منهم ديراً نسب إليه وهم سعيد
وقنسرين وميخائيل .

دير سمعان : يقال بكسر السين وفتحها وهو دير بنواحي دمشق في موضع
نزّه وبساتين محدقة وعنده قصور وفيه قبر عمر بن عبد العزيز وروي أن صاحب
الدير دخل على عمر بن عبد العزيز في مرضه الذي مات فيه ، بفأكهة أهداها له
فأعطاه ثمنها فأبى الديراني أخذه ، فلم يزل به حتى قبض ثمنها ثم قال يديراني : اني
بلغني ان هذا الموضع ملككم فقال : نعم فقال اني احب أن تبيعني منه موضع
قبر لمدة سنة فاذا حال الحول ، فانتفع به فبكى الديراني وحزن وباعه فدفن به
وفي ذلك يقول الشريف الرضي :

يا ابن عبد العزيز لو بكت العيون من أمية لبيتك
أنت نزهتنا عن السب والشتم فلو أمكن الجزا لجزيتك
دير سمعان لاغدتك الغواذي خير ميت من آل مروان ميتك

دير صيدنايا^(١) - مشهور في بلاد الشام ، قريب من دمشق : يروي المؤرخون
أنه شيد في العهد الروماني ، في منتصف القرن الخامس الميلادي ، ويقول بعضهم
أنه كان قبل ذلك العهد معبدأ عادياً في زمن النصرانية ثم أقام أسواره القيصر
جستينيان فشمّل الرابية المقام عليها بكاملها . وللسيدة العذراء مقام عجائبي في
الدير يقصده الزائرون من جميع المناطق والأقطار بنسبة ٢٠٠ ألف شخص في
كل سنة ، وفي عيد مولد العذراء المصادف في الثامن من ايلول في كل عام تجري
احتفالات ومهرجانات رائعة وله مغلات واسعة ، وتأتيه نذور وافرة ،
وطوائف النصارى من الفرنج تقصد هذا الدير وتأتيه للزيارة وللتبرك والاستشفاء .
دير القيارة : وهو فوق دير باعربا لليعقوبية على أربعة فراسخ من الموصل

١ - مسالك الابصار في ممالك الامصار لابن فضل الله العمري .

في جانب دجلة الغربي ، مشرف على دجلة ، نسب الى عين تفور ببناء حار وتصب في دجلة فهي حمة عظيمة . يقصد الدير من به علة أعيت الأطباء ، فيقيم به خمسة أيام مستنقعا في مائها ، فيبرأ من علته ويشفى من النقرس ويُسسط من التشنج ، وتزول منه الأورام الجاسية والرياح الغليظة ، وتلحم الجراحات . قال الخالدي : وسبيل من قصدها ، أن يظل نهاره في مائها ، ويأوي ليله هيكل دبرها ، ويأويه رهبانه بالطيبوث . فيشفى باذن الله

ديو الكلب^(١) : وهو قرب معلّتايا بنواحي الموصل ، في سفح جبل ، والماء ينحدر عليه ، وقلاليه مبنية بعضها فوق بعض ، في صعود الجبل ، فمنظرها أحسن منظر ، وينبوعه ينصب عليه من أعلاه وفيه من الزيتون والرمان والآس والكروم والزعفران والنرجس شيء كثير . ولرهبانه مزارع في السهل ، وغلاته كثيرة . قال الخالدي^(٢) : ولهذا الدير خاصية في برء عضه الكلب الكلب ، وله عيد في وقت من السنة يخرج اليه خلق من النصارى نساء ورجال للاقامة عنده^(٣) ، وخلق من المسلمين للنظر اليه والزهدة فيه . وحكي أن أخا لأبي السفاح الشاعر عضه كلب كلب . فحمله الى هذا الدير فتداوى به . فبرى . وقد جاء عنه في معجم البلدان أنه بنواحي الموصل بينها وبين جزيرة ابن عمرو ، من عضه الكلب الكلب وبودر بالحمل اليه وعالجه رهبانه برى ، وان تجاوز الأربعين يوماً فلا حيلة لهم فيه وله رستاق ومزارع وفيه يقول السفاح :
مقى ورعى الله دير الكلب ومن فيه من راهب ذي أدب

١- يؤكد هذا الضبط ويؤيده مارواه ياقوت من ان « عجائب الدنيا ثلاثة : دير الكلب ، ونهر الذهب ، وقلعة حلب » .

٢- هو أحد الخالدين الشاعرين المشهورين . ينتسبان الى الخالدية ، قرية بقرب الموصل كانا خازنين لسيف الدولة ممدوح المتنبي . ولهما اشعار واخبار وتآليف منها كتاب « الهدايا والتحف » .

٣- في الأصل عندهم وهو خطأ .

دير اللج : دير اللج وهو بالحيرة ، مما بناه النعمان ابن المنذر وهو من أنزه دياراتها وأحسنها بناء ، لما يطيف به من البساتين . وكان النعمان يأتيه يتعبد فيه ، ويستقي به من مرضه .

دير معلولا : وهو بباطن جبة عسال . وهو بناء رومي بالحجر الأبيض وبه صدع ، فيه ماء ينقط ، نحو الذي بصيدنايا . ويأخذه النصارى للتبرك ، معتقدين فيه نحو اعتقادهم في الآخر . وإنما الاسم للذي بصيدنايا .

دير مياس : بين دمشق وحمص وهو في موضع نزه يشفي المرضى وكانت البطين الشاعر قد مرض فجاءوا به يستشفى فيه .

دير نجران : بأرض دمشق من نواحي حوران ببصرى واليه ورد النبي ﷺ وعرفه الراهب مجيرا في القصة المشهورة .

دير هند الصغرى : بالحيرة في موضع نزه وهو دير هند الصغرى بنت النعمان بن المنذر ، قال هشام الكلبي كان كسرى قد غضب على النعمان بن المنذر فحبسه فأعطت بنته عهداً لله ، إن رده الله إلى ملكه أن تني ديراً فخلى كسرى عن أبيها فبنت الدير وأقامت به إلى أن ماتت ودفنت فيه وهي التي دخل عليها خالد بن الوليد رضي الله عنه لما فتح الحيرة فسلمت عليه فقال : سألني حاجة قالت : مالي حاجة ، فاني ساكنة في هذا الدير الذي بنيت ملاحقاً لهذه الأعظم البالية من أهلي حتى ألحق بهم ؛ فأمر لها بمعونة ومال وكسوة قالت : انا في غنى عنه ، لي عبدان يزرعان مزرعة لي أتقوت بما يخرج منها ويمسك الرمح وقد اعتددت بقولك فعلاً وبعرضك نقداً فقال لها أخبريني بشيء أدركت ؟ قالت : لم تطلع الشمس بين الخورنق والسدير ، الأعلى ما هو تحت حكمنا فما أمسى المساء حتى صرنا خولاً لغيرنا : ثم قالت اسمع مني دعاءاً ! شكرتك يدٌ افتقرت بعد

غنى ، ولا ملكتك يد استغنت بعد فقر ، وأصاب الله بمعروفك مواضعه ، ولا
ازال عن كريم نعمة ، الا جعلك سبباً لردّها اليه ، ولا جعل لك للثيم حاجة
دير هند الكبرى : وهو أيضاً بالحيرة ، بنته هند أم عمرو للاله الذي يغفر
خطيئتها ويترحم عليها وعلى ولدها ويقبل بها ويقومها الى امانة الحق ويكون الله
معها ومع ولدها الدهر الدهر

دير يونس : هو دير في جانب دجلة ينسب الى يونس بن متى عليه السلام
وتحت الدير عين تعرف بعين يونس يقصدها الناس للاغتسال فيها والاستشفاء بها.
تلخيص البحوث القسم الثالث : نوجز في الصفحات التالية البحوث القسم الثالث :
١ - الكلام عن الأنبياء والرسول : الأنبياء والرسول في نظر علماء العرب
والاسلام أشخاص اصطفاهم الله ففضلهم بخطابه ، وجعلهم رسلاً بينه وبين عباده
يرشدونهم الى ما فيه صالح المجتمع وصالحهم ، في يومهم وغدهم ، وهم في نظر
الفيلسوف نيتشه أشخاص يعيشون بأجسامهم كإنسان ويلامسون بكمال عقلم
ودقة فكارهم القدرة الالهية فهم حلقة الوصل بين الرب القدير والانسي البشير.
يعالج العلم الحديث أنواع الانسان فيقر ما أثبتته العلم القديم ، من ان
الانسان جسم ونفس ويقول بتنوع البشر باختلاف حدود النفس في أفرادهم ،
فهي في بعضهم محدودة تلبس الجسم فلا تتعدى حدودها حدوده ، وهي في فئة
ثانية اوسع مدى من ذلك ، اذ تتعدى حدودها فيهم حدود الجسم فتنتشر
انتشاراً تختلف سعته فان كانت النفس صالحة ارشدت الى الحرية والاخاء ودعت
الى العدل والتعاطف وغير ذلك من الصفات الانسانية العليا ، وقد تكون سعة
أفراد هذه الفئة بالغة حدّاً كبيراً فتتفع المجتمع انتفاعاً يختلف مداه وشمول خيره
للناس . وهناك فئة ثالثة عظيمة بأعمالها ، قليلة بكميتها ، كبيرة بكيفيتها ترى
بالبصيرة ما يخفى على الباصرة ، تصحح بنور البصيرة قصص الماضي وتحدث بنور

العين الباصرة عن سير الحاضر وتنبىء - بسمو الادراك والتفكير - عن وقائع المستقبل فتحدث بآيات بينات وتنافس بعملها للخير والمجتمع أعظم عمل انساني مهما كانت غايته هذه الفئة هي فئة الرسل والأنبياء في رأي المؤمنين ، فئة البشر العلوي (سوبر من) في رأي العلماء الباحثين ، فئة العباقرة الخالدين في رأي الكتاب والمؤرخين على اختلاف مللهم ونحلهم .

٢ - الرسل والأنبياء والطب : نذكر منهم :

١ - ادريس عليه السلام : سمي ادريس لكثرة درسه الكتب جاء ذكره في القرآن الكريم بقوله تعالى « واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقاً نبياً ورفعناه مكاناً علياً » . قيل انه ولد ببابل وجاب في الارض واستقر أخيراً في مصر . يعتبر ادريس اول من نظر في الطب وتكلم فيه ، تنبأ بالطوفان وخاف ذهاب العلم فبنى البرابي وصور فيها جميع الصناعات وصانعها نقشاً وأشار الى صفات العلوم برسوم ، لمن بعده خشية أن يذهب رسم تلك العلوم وكان أول من خاط الثياب ولبس الخيط .

٢ - ايوب عليه السلام : بشر بالشفاء من مرضه الطويل وشفي بماء اذهب عنه ما حل به من آفات وهكذا تشير سيرته الى مرضه والى الاستشفاء بالمياه المعدنية .

٣ - سليمان عليه السلام : في سيرته ما يبين تعرفه على منافع النباتات في معالجة الامراض .

٤ - عيسى عليه السلام : كان شفاء البكم والعميان والزمنى والمقعدين من بعض ما ظهر من معجزات على يدي هذا الرسول الحليم وكان يجتمع عليه من المرضى والزمنى في الساعة الواحدة خمسون ألفاً ، فمن أطاق ان يبلغه بلغه ومن لم يقدر على ذلك أتى وعيسى يمشي اليه وكان يداويهم بالدعاء بشرط الايمان

وقد أشار القرآن الكريم الى شفاء الناس على يدي عيسى عليه السلام بالآية
«الكرمية» ترى الأكمه والأبرص باذني ، كما جاء فيه قوله عز وجل « وإذ علمتكم
الكتاب والحكمة » .

٣ الآراء العلمية في حوادث الشفاء الخارقة : ان شفاء الامراض
النفسية المستعصية على الطب بتأثير الايمان والايحاء أمر ، لا يعد في نظر الطب
خارقاً للعادة ولكنه في نظر الناس اجمعين أمر خارق للعادة وما قيل عن شفاء
الأمراض النفسية يصح الى حد كبير في شفاء الحالات الذنوبية عن اضطراب
وظائف الأعضاء ولا سيما الغدد الصم ، شفاءً يبدو في نظر الناس خارقاً للعادة
ولكنه في نظر الطب والأطباء أمر عجيب . اما شفاء الأمراض العضوية المصحوبة
بآفات خلوية فهو أمر خارق للعادة في نظر الناس والعلماء ولا سيما الأطباء منهم
ويستدل من ذلك الكسيس كارل على وجود انفعالات عضوية وعصبية ونفسية
مجهولة لدينا تتم بالعبادة الخالصة النية والصلاة الحقيقية وغيرها من أنواع العبادات .
نقش هذا الرأي كبار العلماء فأقروا أثر العبادة في حوادث الشفاء الخارقة التي
تكاد تكون أحياناً آنية فقد شفي بذلك مصابون بالسل العظمي او بالسل الصفاقي
او بالتهاب مقيح مزمن وغير ذلك من امراض معروفة الآفات وقد تميزت هذه
الحوادث بسرعة الانفعالات الطبيعية المؤدية للشفاء كما تميزت بطوعية الشفاء .

٤ الصحة والطب في الكتاب المقدس ذكرت كتب العهد القديم
تواصي صحة ، منها تواصي تحض على اجتناب الخمر والزنى (الزنى والخمر والسلافة
تخلب القلب) ، (لا تكن بين شرابي الخمر المتلفين اجسادهم) ومنها كلمات تأمر
بالحُتان - ابن ثمانية ايام يختن منكم كل ذكر في اجيالكم .

ومنها تواصي تؤدي الى طهارة الطعام والشراب والى الوقاية من الامراض
ولا سيما من سيلان حرقة البول واذى الطمث وقد سمي ذلك بشريعة السيلان

ومنها توأسي تشير الى اثر الصفات الخلقية في الجسم من ذلك، المرأة الفاضلة تاج
بعلمها اما الخزية فتتخر في عظامه ، الغم في قلب الرجل يحنيه ، انقباب الفرحان يطيب
الجسم والروح المنسحقة تجفف العظم

وجاء في كتب العهد القديم كلمات مستفيضة عن البرص (الجذام) والقوباء
والبهق والحزاز والسكي والقرع والتجريد ، ووضع المريض تحت المشاهدة وغير
ذلك مما له صلة بالوقاية والمعالجة والتشخيص والشفاء وعلاماته .

وذكرت كتب العهد الجديد حوادث الشفاء التي تمت على أيدي عيسى عليه
السلام وتلاميذه بشرط الايمان كما يستدل على ذلك من مخاطبة تلاميذه له سائلين
على انفراد قائلين لماذا لم نقدر نحن ان نخرجه (المرض) فقال لهم يسوع
لعدم ايمانكم .

٥- النسطوريون : هم من أتباع نسطور يعتقدون بناسوتية المسيح عليه
السلام ، عدهم رجال الدين في الاسكندرية هراطقة فابعدوهم . وقد انتشروا إثر
نفيهم في غربي آسية وبلاد العرب وما بين النهرين حيث اخذوا يستعينون على بث
افكارهم وتأيدها بأقوال منتزعة من الفلسفة اليونانية حتى صار كل راهب نسطوري
معلماً في الفلسفة اليونانية ونقلوا مع الفلسفة علوم الطب والكيمياء . أنشأوا
مدارس كثيرة في البلاد التي انتشروا فيها أهمها مدرسة الرها ومدرسة نصيبين وكانت
العناية بمدرسة الرها شديدة فالحق بها مستشفيان وعُدت الرها في ذلك الحين اثينا
الشرق . لم يطل المقام بالنسطوريين في البلاد المذكورة حتى مُطردوا منها بأمر
الاسقف (سيروس) فهاجروا الى ايران حيث ساهموا بترقية مدرسة جنديسابور
التي كانت ذائعة الصيت بتعليم العلوم ومنها الطب . وقد لحق بهم الى منقاهم فلاسفة
أفلاطونيون ، طردهم جستينيان ف لجأوا الى فارس وساهموا فيها وخاصة في جنديسابور
بنشر العلوم اليونانية . قام النسطوريون بترجمة المؤلفات اليونانية الى اللغة السريانية .

٦ **اليعاقبة أو اليعقوبيون :** أنشأ هذه الفرقة في مصر يعقوب السروجي وكانت تحاكي بآرائها آراء النسطوريين لذلك اضطهدتهم امبراطورية بوزنطية فانتشروا خارجها وبثوا تعاليمهم بنفس الاسلوب الذي اتبعه النسطوريون اشتهر منهم سرجيوس الراس عيني فكان من أعظم كتّابهم ومترجمهم وقد اشتهرت مؤلفاته بين النسطورية واليعاقبة معاً وكانت مرجعاً لهم في الطب والفلسفة. لم يكن لليعاقبة مدارس ظاهرة الاثر كما كان للنساطرة ولكنهم استعاضوا عنها بأديرة أشهرها : **دير أبي هور :** بسرياقوس من أعمال مصر فيها اعجوبة للتعاليج .

دير الاعلى : بالموصل ظهر تحته عدة معادن كبريتية و مرقشيتا وقلقطار ويزعم أهل الموصل انها تبرئ من الجرب والحكة والبثور وتنفع المقعدين والزمنى .
دير الحب : بشرق الموصل يقصده الناس لأجل الصرع فيبرأون .

دير حميم : من قولهم ماء حميم حار موضعه بالأهواز .

دير سيدنايا : في الشام فيه مقام عجائبي يقصده الزائرون والمرضى .

دير القيارة : مشرف على دجلة نُسب الى عين تفور بماء حار فهي حمة عظيمة ، يقصد الدير من به علة فيقيم به خمسة أيام مستقماً في العين ، فيبرأ من علته ويشفى من النقرس ويُبسط التشنج وتزول الآلام .

دير قنسرين : على ضفة الفرات اليسرى لليعاقبة .

دير الكلب : بنواحي الموصل لهذا الدير خاصية في برء الكلب على أن يُبادر بحمل المصاب اليه قبل اربعين يوماً وان تجاوزها فلا حيلة لهم في برئه .

دير مياس : بين دمشق وحمص يستشفى به المرضى .

دير يونس : في جانب دجلة وتحت الدير عين يقصدها الناس للاستشفاء بها .

القسم الخامس

الاسلام والطب ، الطب عند العرب ، الطب العربي في الغرب ، الطب
عند العرب في هجعتهم ويقظتهم ، الطب عند العرب بعد استقلال
بلادهم ، تذكرة أجدية باعلام الطب عند العرب

الباب الأول

الاسلام والطب

الطب النبوي : كان النبي يداوي نفسه ويأمر بذلك لمن أصابه مرض من
أهله وأصحابه وكان غالب أدويته مفردة لا مركبة تماشيا مع القاعدة التي مازالت
متبعة حتى الآن وهي العدول عن الدواء المركب اذا كان الحصول على الشفاء

ممكناً بالدواء المفرد ، ولقد ورد في ذلك أحاديث عديدة تبهر اعتبار الرسول الكريم أول عربي وضع كتاباً عن الطب في الاسلام ، ولقد جاء ذكر هذه الأحاديث في كتاب الأحكام النبوية في الصناعة الطبية وغيره من الكتب وإليك بعضها مع تعليقات عليها :

١ - الحث على المداواة وانتقاء أحذق الأطباء روي « ما أنزل الله من داء الا أنزل له شفاء » ولقد ألححت الأحاديث الشريفة الى اثبات الأسباب والمسببات وأبطال قول من أنكرها والرد على من أنكر التداوي والحث عليه والأخذ برأي أحذق الأطباء .

٢ - المسؤولية الطبية في الاسلام وتضمن من طب الناس وهو جاهل بالطب : روي من تطب ولم يعلم منه الطب قبل ذلك فهو ضامن ، وقد استنتج من هذا الحديث ان من طب الناس وهو جاهل بالطب ، ضمن الأضرار التي لحقت بالمريض من جراء تطيبه .

٣ - صفات الطبيب الحاذق في الاسلام : الطبيب الحاذق هو الذي يراعي في علاجه ما يلي :

النظر في نوع المرض ، من أي الامراض هو ؟ النظر في سببه ، ومن أي شيء حدث والعلة الفاعلة التي كانت سبب حدوثه ماهي ؟ وفي قوة المريض ومزاج البدن الطبيعي ، ما هو ؟ والمزاج الحادث على غير المجري الطبيعي ؟ وفي سن المريض وعادته وبلد المريض وتربته والنظر في الدواء المضاد لعلة والنظر في قوة الدواء ودرجته والموازنة بينها وبين قوة المريض وأن لا يكون كل قصده ازالة تلك العلة فقط بل ازالتها على وجه يؤمن معه عدم حدوث أصعب منها فمتى كان ازالتها لا يؤمن معها حدوث علة أخرى أصعب منها أبقاها على حالها ، وتلطيفها هو الواجب في هذه الحالة ، وأن يعالج بالأسهل فالأسهل فلا ينتقل من العلاج بالغذاء الى الدواء

الا عند تعذره ولا ينتقل الى الدواء المركب الا عند تعذر الدواء البسيط ،
فمن واجب الطبيب المعالجة بالأغذية بدل الأدوية وبالأدوية البسيطة بدل المركبة
اذا أمكن ذلك وعلى الطبيب أن ينظر في العلة ، هل هي مما يمكن علاجها أولاً ؟ فان لم يكن
علاجها ممكناً حفظ صناعته وحرمة ولا يحمله الطمع على علاج لا يفيد شيئاً وأن
أمكن علاجها نظر هل يمكن زوالها أم لا ؟ فان علم ان لا يمكن زوالها نظر
هل يمكن تخفيفها وتقليلها فان لم يمكن تقليلها ممكناً ورأى ان غاية الامكان
إيقافها ومنع زيادتها قصد بالعلاج ذلك وان يكون له خبرة باعتدال القلوب
والأرواح وأدويتها وذلك أصل عظيم في علاج الأبدان فان انفعال البدن
وطبيعته وتأثير ذلك في النفس والقلب أمر مشهود ، والطبيب اذا كان عارفاً
بأمراض القلب والروح وعلاجها كان هو الطبيب الكامل والذي لا خبرة له
بذلك وان كان حاذقاً في علاج الطبيعة وأحوال البدن فهو نصف طبيب . وعلى الطبيب
ان يتلطف بالمريض كالتلطف بالصبي وان يستعمل أنواع العلاجات ومنها
العلاج بالتخييل فان لحذاق الأطباء في التخييل أموراً عجيبة لا يصل اليها الدواء
فالطبيب الحاذق يستعين على المرض بكل معين ويجعل علاجه وتدبيره دائراً
على ستة أركان ، حفظ الصحة الموجودة ورد الصحة المفقودة بحسب الامكان
وإزالة العلة أو تقليلها بحسب الامكان واحتمال أدنى المفسدتين لازالة أعظمها
وتقريب أدنى المصلحتين لتحصيل أعظمها فعلى هذه الأصول الستة مدار العلاج ،
وكل طبيب لا تكون هذه أمنيته التي يرجع إليها فليس بطبيب .

٤ - واجبات الطبيب : على الطبيب تقوى الله وطاعته ونصح المرضى
وحفظ سرهم وان لا يعطي دواء قتالاً ولا يدل عليه ولا يشير اليه ولا يعطي
للنساء دواء يقتل الأجنة وان يكون متباعداً عن كل دنس ورجس ولا ينظر
الى أمة ولا حبل بشيء من الفحش ، غير مشغل بأمور التلذذ والتنعيم حريصاً ،

على مداواة الفقراء وأهل المسكنة ، رقيق اللسان ، لطيف الكلام قريباً من الله تعالى .
٥ - الغذاء والاحتواء : روي المحدث بيت الداء والحمة رأس كل دواء ويقول علماء العرب مراتب الغذاء ثلاث : أحداها مرتبة الحاجة والثانية مرتبة الكفاية والثالثة مرتبة الفضلة ، ويقول الامام الذهبي في صدد الغذاء ، إن أخذَ الغذاء في وقت الحاجة سبب لدوام الصحة وإما أخذه من غير حاجة اليه يورث الامراض وروى عن الرسول قوله : (من اكتفى بدون الشيع حسن اغذاء بدنه وصلاح حاله ونفسه) .

٦ - علاج الحمى : (انما الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء) وهذا الحديث خاص بالحمى الحادثة عن شدة حرارة الشمس ، وهذه ينفعها الماء البارد وهي الطريقة التي ينقذ بها سنوياً مئات من يصابون بالرعن - ضربة الشمس - في الحج . نقول في هذا الصدد ان الاستبراد بالماء من الاساليب المستعملة في مكافحة الحمى حتى اليوم وكانت هذه الطريقة العلاج الاساسي في الحمى التيفية قبل معرفة الادوية المُرْدِيَّة - انتي بيوتيك - الحديثة .

٧ - العلاج بالعسل والحجامة والفصد والكي : روي الشفاء في ثلاث : شربة عسل وشبطة محجم وكية نار وجاء إن أمثل ما تداوَيْتم به الحجامة والفصد وفي رواية خير الدواء الحجامة والفصاد .

٨ - علاج المرضى بتطبيب نفوسهم وتقوية قلوبهم وعلاج الأمراض النفسانية : روى ابن ماجه اذا دخلتم على المريض فنفسوا له في الآجل فان ذلك لا يرد شيئاً وهو تطمين لنفس المريض ، قال الذهبي تؤثر الاعراض النفسانية في البدن فتغيره وهي الغضب والفرح والغم والحجل أما الغضب فانه يؤذي وكذلك الغم والهم فانها مؤذيان وفي رواية (من كثر همه سقم بدنه) وروى (ما على أحدكم اذا ألح به الهم الا أن يتقلد قوسه) . ان تفريح نفس المريض وادخال

ما يسره عليه لذو تأثير عجيب في بعض الاحيان ، ويذكر الذهبي أن الفرح من شأنه تقوية النفوس ويبحث عن الوسائل المفرحة للنفس فيذكر في مقدمتها السماع فيقول عنه هو طيب الانفس وراحة القلوب وغذاء الأرواح وهو من أجل الطب الروحاني وسبب السرور حتى لبعض الحيوانات ، وأنت ترى أهل كل صناعة متعبة يستخرجون لأنفسهم أحياناً يخففون بها عن أنفسهم وترى الطفل اذا بكى سكت بالغناء والإبل تطوي الفلا بالحداء والهزار يلقي بنفسه في الاماكن التي فيها صوت مطرب وكذلك الشحرور .

٩ - علاج السم : احتجم الرسول يوم ان أكل من الشاة المسمومة في خيبر وأمر أصحابه ان يحتجموا فمات أحدهم فحجمه أبو هند بالقرن والشفرة ، ومعالجة السم تكون بالاستفراغات وبالأدوية التي تعارض فعل السم وتبطله اما بكيفياتها واما بخواصها فمن عدم الدواء فليبادر الى الاستفراغ الكلي وأنفعه الحجامه .

١٠ - الحث على الرياضة : إن من المعلوم افتقار البدن في بقاءه الى الغذاء والشراب ولا يصير بجملته جزءاً من أجزاء البدن بل لا بد أن يبقى منه عند كل هضم بقية ما ، اذا كثرت على مر الزمان اجتمع منها فضلات ضارة ، تعد الحركة الرياضية من أقوى الأسباب في منع تولدها فلا تجتمع على طول الزمن ويعود للبدن الخفة والنشاط ، أما وقت الرياضة فهو بعد انحدار الغذاء وكمال الهضم . والرياضة المعتدلة هي التي تحمر فيها البشرة ويتندى فيها البدن وأما التي يلزمها سيلان العرق فمفرطة ولكل عضو رياضة تخصه ، وأما ركوب الخيل ورمي النبال والصراع والمسابقة على الاقدام فرياضة البدن كله وهي قالعة للأمراض مزمنة وممانعة لها . أما رياضة النفوس فتكون بالتعلم والتأدب والفرح والسرور والصبر والثبات والاقدام والسباحة وفعل الخير ونحو ذلك مما ترتاض به النفوس .

وأما الجهاد وما فيه من الحركات الكلية فهو من أعظم أسباب القوة و كذلك .
الحج وفعل المناسك و كذلك المسابقة على الخيل وبالنصال والمشي في الحوائج الى
الاخوان وقضاء حقوقهم وعبادة مرضاهم وحركة الوضوء والاغتسال وغير ذلك ،
ان الاغتسال بالماء البارد يقوي البدن ويجمع القوى . ويجب أن يُمنع منه الصبي
والشيخ ومن به اسهال أو نزلة والاغتسال بالمياه المكبرة يزيل الجبوب والحكة .

١١ - مراعاة العادة والنوم : العادة طبيعة ثانية وهي قوة عظيمة في البدن
والنوم أفضله في الليل بعد هضم الغذاء ونوم النهار مضر الا في هاجرة الحر .

١٢ - معالجة المرضى : ينبغي على الطبيب أن يراعي في العلاج السن والعادة والعمل
والصناعة فلا يُسهّل بالدواء شيخ كبير ولا طفل صغير ولا صاحب كد وتعب
ولا ضعيف القوة ولا ضعيف البدن ولا يجمع بين مسهلين في يوم واحد والحقنة
جيدة للقولنج ووجع المعدة وحيث أمكن التدبير بالدواء الخفيف فلا يعدل عنه
ولا يقوم في العلاج على نوع واحد تألفه الطبيعة ويقل نفعه وإذا شكّل على الطبيب
المرض فلا يهجم بالدواء حتى يتضح الأمر وحيث أمكن التدبير بالأغذية فلا
يعدل الى الأدوية .

١٣ - ذكر بعض الأدوية والأغذية المفردة الواردة في الطب النبوي
مرتبة على حروف المعجم .

الآترج : طعمها طيب وريحها طيب تنفع المعدة ، تفق شهوة طعام وتسكن
العطش وتقطع الاسهال .

الأثمّد : هو الكحل الأصهباني وروى خيراً كحالكم الاثمّد ، أي في حفظ صحة
العين لا في أمراضها .

أرز : أغذى الجبوب بعد الحنطة يعقل البطن نافع من افراط الدواء المسهل
وقد روى سيد طعامكم اللحم ثم الأرز .

الأراك هو عود السواك وهو أفضل ما استيك به يطيب النكهة ويشهي الطعام وأجود ما يستعمل مبلولا بماء الورد .

آس : يقطع الاسهال ، اذا جلس في طبيخه نفع في خروج المقعدة والرحم وذلك بسبب احتوائه على العفص .

بابونج : ملطف ملين محلل يدر البول والجيش .

بضل : أكله مع اللحم يقطع زهومته .

بطيخ : روي البطيخ طعام وشراب وزيجان ، يغسل المثانة وينظف البطن .

بنفسج : شرابه ينفع الزلات ويسكن الأوجاع الباطنة ويستعمل في الحقن والمنقوعات والمطابخ والفتايل والضادات .

تمر : العجوة من أنواعه وهي غذاء فاضل .

ترهندي : يسهل الصفراء ويقطع القيء ويعمل منه شراب قاطع للعطش

تين : كثير الغذاء سريع الانحدار أغذى من جميع الفواكه .

ثوم : يحلل الرياح ، يقوم في اللسع مقام الترياق واذا ضمّده لسع الحية والعقرب نفع .

حصرم : ماؤه يقطع الاسهال والقيء وينبسه الشهوة وشراب الحصرم المنعنع يقطع الغثيان .

حلبة : تدر الحيض وتنفع من القولنج وروي لو تعلم أمتي ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهباً .

الحنظل : يسهل بعنف .

خبازي : بارد رطب يلين الطبع وينفع من السعال وبزرها يدخل في الحقن اللينة وغيرها وطبيخها ينفع من حكة المقعد .

خبز : مها قلت نخالته أبطأ هضمه .

خرنوب : وبه يطلق البطن

- خنس : منوم مسكن شهوة الباه .
- خشخاش : مخدر منوم .
- خطمي : بزره ينفع في الحقن اللينة .
- دجاج : أفضل لحم الطير ، خفيف في المعدة سريع الهضم وأفضله ما لم يبض والديك الحصي سريع الهضم محمود الغذاء .
- الذراريح : نوع من الذباب فيه شفاء .
- ذهب : يدخل في المفرحات وينفع من الغم .
- راوند : يفتح سدد الكبد .
- رمان : شراب الحلو منه يقطع السعال وشراب الرمان الحامض المنعنع يمنع القيء
- زبيب : أحده الكبير الكثير اللحم الصغير الحب وقد روي فيه كلوا فنعم الطعام الزبيب يذهب التعب ويطفيء الغضب ويشد العصب ويطيب النكهة وغذاء الزبيب أصلح من غذاء التمر .
- زيت : يطلق البطن ويخرج الدود ، وجميع الادهان تضعف المعدة الا الزيت وروي كلوا الزيت وادهنوا به فانه ينفع من البواسير وقيل الزيت ترياق الفقراء .
- سفرجل : قابض جيد للمعدة يقطع الهیضة ينفع السعال وخشونة الحقن وروي أطعموا حبلاكم السفرجل فانه يجم الفؤاد ويريجه ويحسن الولد .
- سماق : قابض مشه للطعام .
- سنا : روي عليكم بالسنا والسنا دواء شريف مأمون العاقبة ، حسن أسهاله .
- شعير : أجوده الأبيض ، غذاؤه دون غذاء الخنطة وماء الشعير مدر للبول ، جلاء للمعدة ، قطّاع للعطش .
- صبر : يفتح سدد الكبد ويذهب اليرقان .

صعتر : محلل للنفخ ، هاضم للطعام الغليظ ، مدر للبول والحيض باعث للشهوة وشمه نافع للزكام .

عدس : أجوده أسرعه نضجا .

عسل : جاء فيه قوله تعالى « يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس » ، وأجوده العسل الربيعي ثم الصيفي ثم الشتوي وهو من أنفع ما يتناول ، لما فيه من الحلاوة والتقوية وجودة التغذية وتقوية المعدة وتشية الطعام وهو ينفع المشايخ ويلين الطبع فهو غذاء مع الأغذية وشراب في الأشربة ودواء في الأدوية وحلوى كالفاكهة ولم يخلق لنا مأكل أفضل منه والعسل في أكثر الأمراض أفضل من السكر لأنه يفتح ويدر ويحلل ويغسل .

عنبر : ملك الطيب يذكي الحواس .

عنب : شرابه ينفع الجدري والحصبة ويقع في المطابخ والمغالي والنقوعات والحقن .

عنب : جيد الغذاء والنضيج منه أجود وحديث العهد بالقطف أفضل .

فجل : غذاؤه قليل ويعين على الهضم .

فلل : محلل الرياح

قروع : يغذو سريعاً وينفع السعال .

قصب : ينفع السعال ويجلو المثانة ومنافعه كثيرة .

قطن : ثيابه أدفاً من الكتان .

قنب : وهو الذي منه الحشيشة المضرة وهي نجسة مضرة بالعقل والدين مضعفة للبصر قاطعة للمني .

كافور : يقطع الرعاف ويقوي الحواس ويقطع الباه .

كمون : محل القولنج ويطرد الريح .

لبن : أفضل الحليب لبن الشاة مشروباً من الضرع ، واللبن الحليب ينقي البدن
وروي عليكم باللبان البقر فانها شفاء وسمنها دواء .

اللباء : هو ما يجلب في وقت الولادة ، يرطب البدن ويخصب .

لحم : يخصب البدن ويقويه وأفضله الضأن وأجوده الحولي . روي اللحم
من اللحم فمن لم يأكل اللحم أربعين يوماً ساء خلقه وفي رواية من
من أكله أربعين يوماً قسا قلبه واللحم أقوى الأغذية .

لوز : الحلو منه ينفع السعال ويخصب البدن ويغذيه غذاءً جيداً والمر منه
يفتت الحصى .

ليمون : قشره مع السكر يحفظ الصحة وينبه الشهوة وشرابه يقطع القيء
والغثيان ومنافعه جمة .

محمودة : تسهل الصفراء .

مسك : أشرف الطيب .

مشمش : ماء نقيعه يقطع العطش ، يقصد بذلك نوعه الجاف المعروف بالنقوع .

ملح : روي سيد ادامكم الملح .

من : جيد للصدر ينفع للسعال وفيه جلاء .

موز : وهو الطلح يؤكل بالعسل ، شديد الغذاء .

نارجيل : هو جوز الهند أجوده ما كان ابيض اللون .

نارنج : إشتهام رائحته منعش - يقوي القلب - وحماضه ينفع من التهاب المعدة

ومزاج قشره وبزره وحماضه كمزاج الاترج وان غلي قشره بزيت ، نفع

ثلج الرجلين والشقاق ومغص البطن .

نخالة : طبيخها ينفع السعال والصدر

نرجس : إشتهامه يفتح سدد الزكام .

نعناع : الطف البقول يقوي المعدة ويسكن الفواق ويمنع القيء .

هليون : يفتح سدد الكلية وينفع وجع الظهر .

هندبا : ينفع امراض الكبد وروي كلوا الهندباء .

١٤ - الأدوية المركبة : لا يؤثر على الدواء المفرد دواء . مركب ولكن يضطر الى التركيب اما لاصلاح كيفية الدواء أو لاصلاح كراهته أو لاضعاف قوته أو لدفع ضرر الدواء زماناً أو لشدة المرض وقوته ، أو إذا لم يوجد دواء واحد يقاومه أو لاختلاف مزاج المريض .

١٥ - حفظ صحة الاسنان : اجتناب مضغ كل علك ، وكسر كل صلب واجتناب كل شديد البرد ومنه شرب الماء البارد الشديد البرد وخصوصاً عقب الطعام الحار وكذلك الطعام الحار عقب الطعام البارد وكثرة الخلل يفسد الطعام وكذلك المضرسات .

١٦ - غضة الكلب الكلب . الكلب : علاماته احمرار العينين وخروج اللسان وسيلان اللعاب وان يطأ طيء الكلب رأسه نحو الأرض ويؤرخي اذنيه ويدس ذنبه بين رجليه ويعدو دائماً ويكون في حركته كالسكران ويحمل على من يراه ولا ينبج إلا قليلاً مع بحة صوته وتهرب منه الكلاب ويمتنع من الأكل ويهرب من الماء إذا رآه ، وإذا عض إنساناً عرض له من الأعراض نحو ما عرض للكلب والعلّة التي تتبع العضة عظيمة حتى أن العضوض يفزع من الماء إذا رآه ويستوحش من جميع من يراه ويرى وجهه في المرأة بصورة كلب . يعالج بشق موضع العضة وبوضع المهاجم عليها لتمص ما فيها مصاً قوياً ويجتهد ليقبى الجرح مفتوحاً .

١٧ - علاج الملسوع : يكون بتوك النوم - حتى تم المعالجة - لأنه إذا نام سرى السم الى اعماق البدن ويوضع على مكان اللسعة المهاجم لتمص السم مصاً قوياً وذلك بعد شد العضو شداً والفصد نافع بعد انتشار السم في البدن أما في الأول فلا .

١٨ - اتقاء الأمراض المعدية ومنها الطاعون من كلمات الرسول (لا يوردن
مرض على مصحح) ومن كلماته في الوقاية من الطاعون : (إذا سمعتم به بأرض
فلا تدخلوا عليه وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه) .

١٩ - الجدري والحصبة والحمى : تعالج بشرب العناب والرمان .

٢٠ - الغيل^(١) : روي لا تغيلوا أولادكم فإن الغيل يدرك الفارس فيدعثره
عن فرسه وقد نسخ هذا الحديث بالحديث القائل هممت أن أنهي عن الغيلة فنظرت
في الروم وفارس فإذا هم يغيلون أولادهم فلا يضر أولادهم ذلك شيئاً .

واننا نرى أن لا مجال للخوف من لبن الموضع المسمى بالغيل إذا كانت الموضع
تستطيع أن تغذي بما يوفر لها ولجنينها ورضيعها العناصر الغذائية اللازمة وهي
تعاادل لـ ٥٠٠٠ وحدة حرورية على أنه يطرأ على لبن الحامل في النصف الثاني
من الحمل تحول لبني يجعل اللبن غير صالح للرضيع . يدل على هذا التحول ظهور
جسيمات في اللبن تدعى الجسيمات اللبئية وقد تبين لنا أيضاً أن الإلباء يقع في غير
الحمل ويسببه ركود غدة الثدي واحتباس اللبن فيها وإن الاستمرار على تنشيط
الثدي بمصه من قبل الرضيع يعوق التحول اللبئي ، ولا يكون هذا التحول عادة
إلا في الأشهر الثلاثة الأخيرة من سنته الأولى لأن أنواع التغذية التي تقدم للرضيع
تلبيه عن ثدي مرضعه فلا يمسه كسابق عهده لذلك يحتبس إفرازه ويسهل تحوله إلى إلباء .

٢١ - محاربة الخرافات : حارب الإسلام الإيمان بالتطير والطيرة والتولة
والتائم والعيافة والتكهن والعرافة والتنجيم والسحر وما إلى ذلك فقد جاء في
الحديث الشريف عن :

١ - على من أراد التوسع في هذا الموضوع أن يطلع على بحث المؤلف الغيبس المنشور
في مجلة المعهد الطبي العربي والملخص في الجزء الأول من كتاب الإسلام والطب بين
١٦٠ و١٦٦ صفحة .

الطيرة والتطير : الطيرة من الشرك .

التولة والتائم : التولة والتائم والرقى من الشرك .

التميمة : من علق تميمة فقد أشرك .

لقد نفاها الشرع وأبطلها وأخبر عنها انه ليس لها تأثير في جلب نفع ولا دفع ضرر لأن ذلك كان يصددهم عن مقاصدهم وقد توغل الايمان بها في قلب الانسان كما يستنتج من الحديث الشريف القائل ثلاث لا يسلم منهم أحد : الطيرة والحسد والظن قيل فما نضع قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق . وقد جاء في الحديث الشريف ايضاً الطيرة شرك وما منا ، الا ولكن الله يذهب بالتوكل وقد جاء هذا القول مقطوعاً ولم يذكر المستثنى اي الا قد يعتريه التطير وتسبق الى قلبه الكراهية فحذف اختصاراً واعتماداً على فهم السامع وقد جاء في الحديث الشريف عن العيافة : العيافة والطرق^(١) من الجبت^(٢) وجاء فيه عن التكهن والكهانة والكهان والعرافة قوله : من أتى عرافاً او كاهناً فقد كفر أراد بالعراف المنجم او الحازي الذي يدعي علم الغيب . قال الأزهري كانت الكهانة في العرب قبل الاسلام فلما بعث الرسول بطل علم الكهانة وجاء في الحديث الشريف عن السحر والتنجيم . المنجم كاهن والكاهن ساحر والساحر كافر فجعل المنجم الذي يجعل حياة الشخص مرتبطة بالنجم وتأثيره عليها شراً او خيراً كافراً .

وقد قاوم الاسلام السحر مقاومة شديدة حتى ان الفقهاء بحثوا في جواز قتل الساحر لتصرفه بالافساد وما ينشأ عنه من الفساد . وهكذا جعلت الشريعة باب السحر والطلسمات والشعوذة وما الى ذلك باباً واحداً لما فيها من الضرر وخصته بالخطر والتحريم .

١ - الطرق : ضرب بالحصى على سبيل التكهن ٢ - الجبت : السحر الذي لا خير فيه

٢٢ - تجويز الفأل والاسترقاء : **الفأل** : كان الرسول يتفاهل ولا يتجبرر
واصل الفأل الكلمة الحسنة يسميها عليل فيتأول منها ما يدل على برئه وقد جاء
في الحديث الشريف **تفاءلوا بالخير تجدوه** .
وأما الاسترقاء : فهو نوع من المعالجة بالاحياء والايمان ، يتفاهل الناس به فقد
اجازه الاسلام ضمن شروط منها ان يكون من كلام الله او من الدعاء الى الله
وان يكون معروف المعنى ولذلك كره اذا كان بغير لسان العرب^(١) .

طبقات الاطباء الذين عاصروا الاسلام

اشتهر منهم الحارث بن كلدة الثقفي وابنه النضر وابن أبي رمة التميمي
والشمردل بن قباب وضماد بن تعلبة وشفاء بنت عبد الله ورفيدة وأم
عطية الانصارية .

الحارث بن كلدة : الحارث بن كلدة الثقفي كان من الطائفت تعلم الطب
في مدرسة جند يسابور من أعمال بلاد فارس^(٢) وتربى هناك وعرف الداء والدواء ،
طباً بأرض فارس وعالج وحصل بذلك على مال هناك وشهد أهل بلاد فارس
بعلمه وكان قد عالج أحد أجلاتهم فبرأ وأعطاه مالاً وجارية سماها الحارث سمية
ثم ان نفسه اشتاقت الى بلاده فرجع الى الطائفت واشتهر طبه بين العرب وكان
الرسول يوصي بالتطبيب عنده . بقي الحارث أيام الرسول وأبي بكر وعمر وعثمان
وعلي ومعاوية

وكان للحارث معالجات كثيرة ومعرفة بما كانت العرب تعتاده وتحتاج إليه

١ - علي من أراد التوسع ان يرجع الى كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد تأليف
الامام الحافظ ابي عبد الله بن القيم الجوزية ج ٣ ص ١٦٥ .
٢ - يذكر ابن جليل في كتابه طبقات الأطباء والحكماء ان ابن كلدة تعلم الطب
بناحية فارس واليمن وانه كان يضرب العود .

من المداواة وله كلام مستحسن فيما يتعلق بالطب وغيره، من ذلك انه لما وفد على كسرى انوشروان أذن له بالدخول عليه فلما وقف بين يديه منتصباً قال له : من أنت ؟ قال : انا الحارث بن كلدة الثقفي ، قال فما صناعتك ؟ قال الطب ، قال : أ أعرابي أنت ؟ قال : نعم . من صميمها وبجوحة دارها ، قال فما تصنع العرب بطبيب مع جهلها وسوء أغذيتها . قال أيها الملك اذا كانت هذه صفتها كانت أحوج الى من يصلح جهلها ويقيم عوجها ويسوس أبدانها ويعدل أمشاجها فان العاقل يعرف ذلك من نفسه ويميز موضع دائه ويحترز عن الأدوية كلها بحسن سياسته لنفسه .

ثم قال : فما الذي تحمد من أخلاقها ويعجبك من مذاهبها وسجاياها ؟ قال الحارث أيها الملك : أنفـس سخية وقلوب جرية ، ولغة فصيحة وألسن بليغة وأنساب صحيحة وأحساب شريفة ، يرق من أفواههم الكلام أعذب من هواء الربيع ، مطعمـر الطعام في الجذب وضاربو الهام في الحرب لا يرام عزهم ولا يضام جارهم ولا يستباح حريمهم ولا يذل أكرمهم ولا يقرون بفضل اللانام إلا للملك الهام الذي لا يقاس به أحد .

قال فاستوى كسرى جالساً وجرى ماء رياضة الحلم في وجهه لما سمع من محكم كلامه وقال جلسائه اني وجدته راجحاً ولقومه مادحاً وبفضيلتهم ناطقاً وبما يورده من لفظه صادقاً وكذا العاقل من أحكمته التجارب ثم أمره بالجلوس فجلس فقال : كيف بصرك بالطب ؟ قال ناهيك ، قال فما أصل الطب ؟ قال الأزـم ، قال فما الأزـم ؟ قال ضبط الشفتين والرقق باليدين ، قال أصبت ، قال فما الداء الدوي ؟ قال ادخال الطعام على الطعام هو الذي يفني البرية ويهلك السباع في جوف البرية ، قال أصبت ، قال فما الجمرة التي تصطم منها الادواء ؟ قال هي التخمة ان بقيت في الجوف ثقلت وان نحللت أسقمت قال صدقت . قال فما تقول في الحجامـة ؟ قال في نقصان الهلال ، في يوم صحو لا غيم فيه والنفس

طيبة والعرق ساكنة لسرور. يفاجئك وهم يباعدك . قال فما تقول في دخول الحمام ؟ قال لا تدخله شبعاناً ولا تغش أهلك سكراناً ولا تقم بالليل عرياناً ولا تقعد على الطعام غضباناً وارفق بنفسك يكن أرخى لبالك وقلل من طعامك يكن أهنأ لنومك قال فما تقول في الدواء ؟ قال ما لزمته الصحة فاجتنبه فان هاج داء فاحسمه بما يردعه قبل استحكامه فان البدن بمنزلة الأرض إن أصلحها عمرت وإن تركتها خربت ، قال فما تقول في الشراب ؟ قال أطيبه أهنيؤه وأرقه امرؤه واعذبه أشباه لا تشربه صرفاً فيورثك صداً ويثير عليك من الأدوية أنواعاً ، قال فأبي اللحمان أفضل ؟ قال الضأن الفتي ، والقديد المالح مهلك للآكل ، واجتنب لحم الجذور والبقر . قال فما تقول في الفواكه ؟ قال كلها في أقبالها وحين أوانها واتركها إذا ادبرت وولت وانقضى زمانها وأفضل الفواكه الرمان والأترج وأفضل الرياحين الورد والبنفسج وأفضل البقول الهندباء والخس ، قال فما تقول في شرب الماء ؟ قال هو حياة البدن وبه قوامه ، ينفع ما شرب منه بقدره ، وشربه بعد النوم ضرر ، أفضله وأرقه أصفاه ، قال أفتأمر بالحقنة ؟ قال نعم قرأت في بعض كتب الحكماء أن الحقنة تنقي الجوف وتكسح الأدوية عنه والعجب لمن احتقن كيف يهرم أو يعدم الولد وإن الجهل كل الجهل ، من أكل ما قد عرفت مضرته وآثرت شهوته على راحة البدن . قال فما الحمية ؟ قال الاقتصاد في كل شيء فان الأكل فوق المقدار يضيق على الروح ساحتها ويسد مسامها . قال كسرى : لله درك من أعرابي لقد أعطيت علماً وخصصت فطنة وفهماً وأحسن صلته وأمر بتدوين ما نطق به .

ويعزى إلى الحارث قوله : من سره البقاء ولا بقاء فليباكر الغذاء ، وليخفف الرداء ، وليقل من غشيان النساء .

روى داوود بن رشيد عن عمرو بن عوف قال لما احتضر الحارث بن كلدة

اجتمع اليه الناس فقالوا : مرنا بأمر ننتهي اليه من بعدك فقال لا تتزوجوا من النساء الا شابة ولا تأكلوا الفاكهة الا في أوان نضجها ولا يتعاجلن أحد منكم ما احتمل بدنه الداء وعليكم بالنورة في كل شهر فانها مذيبة للبغم، مهلكة للمرة منبئة للحم واذا تغدى احدكم فليتم على أثر غدائه واذا تعشى فليخط أربعين خطوة ومن كلامه أيضاً دافع بالدواء ما وجدت مدفعا ولا تشربه الا من ضرورة فانه لا يصلح شيئاً الا أفسد مثله وله من الكتب كتاب المحاورة في الطب بينه وبين كسرى أنوشروان .

النضر بن الحرث بن كلدة الثقفي : هو ابن خالة النبي ﷺ وكان النضر قد جاب البلاد أيضاً كأبيه واجتمع مع الأفاضل والعلماء بمكة وغيرها وعاشر الأخبار والكهنة واشتغل وحصل من العلوم القديمة أشياء جليلة القدر واطلع على علوم الفلسفة واجزاء الحكمة وتعلم من أبيه أيضاً ما كان يعلمه من الطب وغيره وكان النضر كثير الأذى والحسد للنبي الكريم ويتكلم فيه بأشياء كثيرة كما يحط من قدره عند أهل مكة ويبطل ما أتى به بزعمه . ناصر قريشاً في غزوة بدر وقتل بعدها^(١).

١ - قالت اخته تربيته :

جادت بدرتها واخرى تخنق	منّي اليه وعبرة مسفوحة
ان كان يسمع ميت أو ينطق	فليسمع النضر ان ناديته
لله أرحام هناك تمزق	ظلت سيوف بني أبيه تنوشه
في قومها والفحل فحل مُعبرق	أحمد ولأنت نسل بحبيبة
منّ الفقى وهو المغيظ المحنق	ما كان ضرك لو مننت وربما
بأعز ما يفدي به من ينفق	لو كنت قابل فدية لفديته

وكان يقال : ان شعرها اكرم شعر واعفه واكفه واحلمه .

ابن أبي رمة التميمي : قيل اسمه رفاعة بن يثري كان طبيباً على عهد رسول الله الأمين مزاولاً لأعمال اليد وصناعة الجراح .

الشمر دل بنه قباب الكعبي النخرياني : كان الشمر دل^(١) في وفد بخران بني الحارث بن كعب فنزل بين يدي النبي ﷺ فقال :

يا رسول الله بأبي أنت وأمي إني كنت كاهن قومي في الجاهلية ، وإني كنت أططب ، فما يجلي لي قال : (فصد العرق ومجسة الطعنة إن اضطرت وعليك بالسنا ولا تداو أحداً حتى تعرف داءه) قال : والذي بعثك بالحق انت أعلم بالطب مني .

ضماد بن ثعلبة الأزدي : قال ابن عباس : قدم رجل ، من أزد شنوءة^(٢) يقال له ضماد مكة معتمراً فسمع كفار قريش يقولون : محمد مجنون . فقال : لو أتيت هذا الرجل فداويته فجاءه فقال : يا محمد إني أدأوي من الريح فان شئت داويتك لعل الله ينفعك فنشهد رسول الله ﷺ وحمد الله وتكلم بكلمات فأعجب ذلك ضماداً فقال : أعدّها علي فأعادها عليه فقال : لم اسمع مثل هذا الكلام قط ، لقد سمعت كلام الكهنة والسحرة والشعراء فما سمعت مثل هذا قط ، لقد بلغ قاموس البحر يعني قعره فأسلم وشهد شهادة الحق وبايعه على نفسه وعلى قومه .

الصفاء بنت عبد الله : اشتغلت في الطب وبما اشتهرت به معالجتها النملة^(٣) بالرقى في الجاهلية وقد استأذنت الرسول بمتابعة عملها وكانت قد بايعته بمكة :

١ - الإصابة لابن حجر العسقلاني .

٢ - الطبقات الكبرى لابن سعد جزء ٤ قسم ١ ص ١٧٧

٣ - مرض جلدي من نوع الاكزيما Eczéma جاء عنه في اللغة النملة داء معروف وهو قروح تخرج في الجنبين وقد سمي نملة لان صاحبه يحس في مكانه كأن نملة تدب عليه وتعضه .

قالت يا رسول الله اني كنت أرقى في الجاهلية من النملة واني اريد ان اعرضها عليك فعرضتها عليه فاذا هي اللهم اكشف الباس رب الناس .

رفيدة : طبيبة متميزة بالجراحة ولذلك اختارها الرسول لتقوم بالعمل في خيمة متنقلة وقد روى مسلم عن عائشة رضي الله عنها انها قالت : اصيب سعد بن معاذ يوم الخندق . رماه رجل من قريش ، ابن العرفة ، رمى في الاكحل^(١) فأمر الرسول رفيدة أن تقيم خيمة في المسجد ليعوده من قريب^(٢) .

قال ابن اسحاق في السيرة : كان رسول الله قد جعل سعد بن معاذ في خيمة لامرأة من أسلم يقال لها رُفيدة في مسجده ، كانت تداوي الجرحى وتحتسب بنفسها على خدمة من كانت به ضبعة من المسلمين وقد كان رسول الله قد قال للقوم حين أصابه السهم بالخندق (اجعلوه في خيمة رفيدة حتى أعوده من قريب^(٣))

ام عطية النصارية : كانت معدودة بين الأطباء في الجاهلية ، عاصرت الاسلام ودخلت في دين الله ، اشتهرت بالجراحة وغزت مع الرسول حيث كانت تداوي الجرحى وتقوم على المرضى^(٤) .

وكان في العرب كثير من المتطبين ، غير هؤلاء ، يخلط بعضهم بين الرقى والتطبيب ، وبعضهم الآخر كان قد تعلم الطب في فارس أو في إحدى البلاد المجاورة لجزيرة العرب ثم رجع الى موطنه يعاني مهنة التطبيب .

١ - الاكحل هو الوريد المتوسط في البدن Veine Médiane ،

٢ - الجزء الثاني من تخريج الدلالات السمعية .

٣ - سيرة ابن هشام ج ١ ص ٦٨٨ .

٤ - تاريخ البيارستانات في الاسلام لمؤلفه الدكتور احمد عيسى بك من مطبوعات

جمعية التمدن الاسلامي بدمشق ص ٨

كعبية بنت ساروسلمية: هي إحدى النجيبات المعدودات من طبيبات العرب وكانت لها خيمة تداوي فيها المرضى وتأسو الجرحى .

أهروود القس الإسكندري: له كناش في الطب باللغة السريانية يشتمل على ثلاثين مقالة زاد عليها مقالاتين . وقد تولى ترجمته ماسرجويه الطبيب البصري في أيام مروان .

الأوامي والآسيات في صدر الإسلام

إذا كان الغرب يفخر بالمرضة البريطانية ناينتغل^(١) التي خرجت من الطبقة النبيلة تدعو إلى التمريض واعتباره عملاً شريفاً فمن واجبنا في هذا الكتاب أن ننسب بهذا الفخر المرأة العربية في صدر الإسلام . لم تكن المرأة العربية أيام نهضة العرب عنصراً غير فعال في المجتمع ، ميالة إلى الراحة والدعة واللهو والترف كما يريد البعض أن يصورها زوراً وبهتاناً ، بل كانت سباقة في ميادين العمل الاجتماعي والفردي ، فضلاً عن أنها كانت من أحسن ربات البيوت تدبيراً لمنزلها وعناية بأولادها وسعيًا وراء تأمين راحة زوجها وكانت إلى جانب ذلك عاملة

١ - Neintingel غادرت بيت والدها في إنكلترة ، حيث رغد العيش والرفاء تعمل في حرب القرم ممرضة في مستشفى اسكودار وكان المستشفى واقعاً في بقعة جميلة ولكنها محاطة بالاقذار وكان في المستشفى من الجرذان الكبار ما حجب إلى الجرحى الخلاص من الحياة ، كانت هذه الجرذان تنهش أعضاء الجرحى وتأكل عظامهم . نظمت ناينتغل العمل في المستشفى وطهرته من الأوساخ والجرذان وعينت بالجرحى فأحبها المرضى حباً بلغ حد التقديس ولم يعودوا يبالغون لها أمراً ، ثم قصدت ساحات القتال فنظمت مشافي الميدان وعادت سنة ١٨٤٦ إلى بلادها متفكرة ، وعلى الرغم من ذلك فقد أشيد مستشفى باسمها ومنحت أرفع الأوسمة وكتب إليها امبراطور ألمانيا مهنئاً ومفتخراً بأنها درست فن التمريض في ألمانيا ، وقد سماها في رسالته بملكة المرضات .

تكسب معاشها اذا أحوجها الأمر بعمل شريف، يدر عليها من الرزق، ما يمكنها من الاضطلاع بامومتها على خير وجه وأقوم سبيل .

وكانت المرأة العربية لا تتوانى عن المساهمة في الخدمة الاجتماعية ، وقد اختصت في الغالب ، بهذا العمل فئة من نساء العرب رزقها الله بسطة العيش ما مكنتها من التفرغ الى أعمال اجتماعية ، سداها النبل والشجاعة ولحمتها الاخلاص والجرأة ، وكانت على رأس الخدمات الاجتماعية التي برزت فيها المرأة التمريض والاسعاف الصحي في السلم والحرب ، وقد أجاز الشرع هذا العمل وحببه الى النفوس ، نص الإمام أحمد علي أنه يجوز للمرأة ان تخدم الرجل وتشاهد منه عورة في حال المرض وقال مثل هذا القول الامام المحدث الحافظ الذهبي . لقد ذكرت كتب مبعثرة اعمال هذه الفئة النبيلة من النساء في ميدان التضحية والنجدة عفى عليها الزمن، إذ رقدت في بطون الكتب المخطوطة رقاد المرأة العربية في مرحلة حياة العرب المظلمة ، وقد رأينا من واجبنا في هذا البحث ان نلقي بعض النور على ذلك . لقد حث الاسلام المرأة على العمل وكان التمريض من الاعمال التي عنيت بها المرأة العربية . كان العرب يطلقون اسم الآسيات والأوامي على النساء العربيات اللاتي يعملن في تضميد الجراح وجبر العظام والوقاية من النزف وغير ذلك من اعمال الاسعاف وقد سمين بهذا الاسم لأنهن يعالجن جراح الجريح وبولسينه^(١) .

لقد كان اسعاف الجرحى من اختصاص فضليات النساء ، يتخذنه قياماً بالواجب وحباً في التضحية ومشاركة في الجهاد وكن يسرن الى المعارك مع الرجال جنباً لجنب ، حاملات أواني الماء والى جانب كل منهن ما تحتاج اليه الجراح من اللفائف والجباثر وغير ذلك من وسائل الاسعاف وكن ينفذن بين الرجال

١ - قال القدماء في المرضات والمرضين :

م الآسون ام الراس لما تراكلها الاطبة والاساء

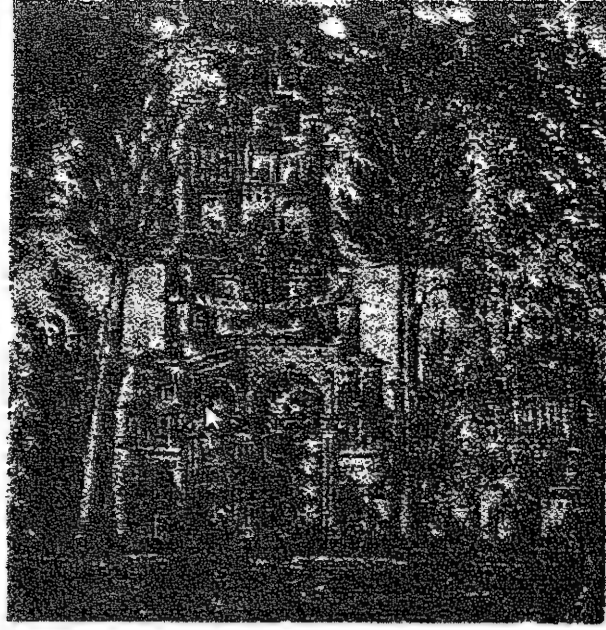
فرافقن الرجال مسعفاتٍ معالجاتٍ ، يرعين الجرحى ويأسون جراحهم ويجبرن
كسورهم ومنهن من كن يشتركن في القتال وكانت لهن مواقع مشهودة . ولما
تتابعت الفتوح كان في الجيش مضارب ، فيها الممرضات من النساء ، يداوين
الجرحى وكان هذا جهادهن .

الباب الثاني

الطب عند العرب

الطب العربي وحركة النقل والتأليف عند العرب وفي دولهم

الطب العربي - يقصد بالطب العربي مجموعة الآراء الطبية التي حوتها مؤلفات رجال الدول العربية والإسلامية ، تلك الآراء المستوحاة من الطب القديم وخاصة منها اليوناني والتي زينت بإضافات نفيسة من الطب الهندي والفارسي والسرياني : على أن ما يطبع الطب العربي بطابع خاص هو جمعه علوم الأولين في باقة زهور عطرة وتقديمها تحفة ثينة سهلة المنال إلى العالم ، لقد تم نقل العلوم اليونانية ولا سيما الطب منها إلى اللغة العربية بأمر الخلفاء الأمويين والعباسيين ثم قدمت مجموعات هذه العلوم بعد خمسة قرون إلى أوروبا - التي بدأت تشعر بظمائها للعلم - كنزاً ثميناً ، والواقع أن طبع ترجمة الكتب العربية إلى اللاتينية كان شغل الطباعين الشاغل في بدء عهد الطباعة ، واستمر ذلك إلى زمن استطاع الغربيون فيه الحصول على أصول يونانية للكتب المترجمة فاهملوا حينئذ الكتب العربية وما حوته والتفتوا إلى المصادر الأصلية ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، وقد تبين لهم بعدئذ أن العرب كانوا قد أضافوا إلى العلوم اليونانية إضافات كثيرة وزينوها بنظريات رائعة مبتكرة لذلك أعادوا الكرة عليها ،



الشكل (١٨)

مكتبة الجامع الاموي ونقوشه السيفسائية

حتى انه يصح أن يقال إذا كان اليوناني أبا للعلم فجاء العربي وحل محله في هذه الابوة ، وكانت طريقة العربي مناشدة الحقيقة بكل استقامة وبساطة وحلها بوضوح دون ان يترك شيئا في ظل الابهام ، ان هذه الخاصة التي جاءتنا يقول ولز نحن الأوربيين من اليونانيين وهي نشدان النور إنما جاءتنا عن طريق العرب ولم تصل الى أهل العصر الحاضر من طريق اللاتين ، لقد كان باستطاعة العرب القادمين من الصحراء بتلك العقول الزكية المولعة بالاطلاع وتلك الجرأة النادرة المثال والاخلاص الذي لا مثيل له أن يفتحوا العالم أجمع لو بقوا سائرين سيرتهم الأولى ولو لم تنشب في وسط العالم العربي من أول الأمر رغبة التخلص من الحكم بالقيلة ، والحرب الداخلية والفتن العديدة التي استنفذت في اخمادها الحلفاء والحكام معظم أوقاتهم . ركز العرب الأذكياء في مدينتهم الوثابة مدنيات وثقافات قديمة وقد بلغ العلم العربي قمة عصره الذهبي بين سنتي (٧٥٠ و ٨٥٠) ميلادية وكان مركزه دمشق وبغداد .

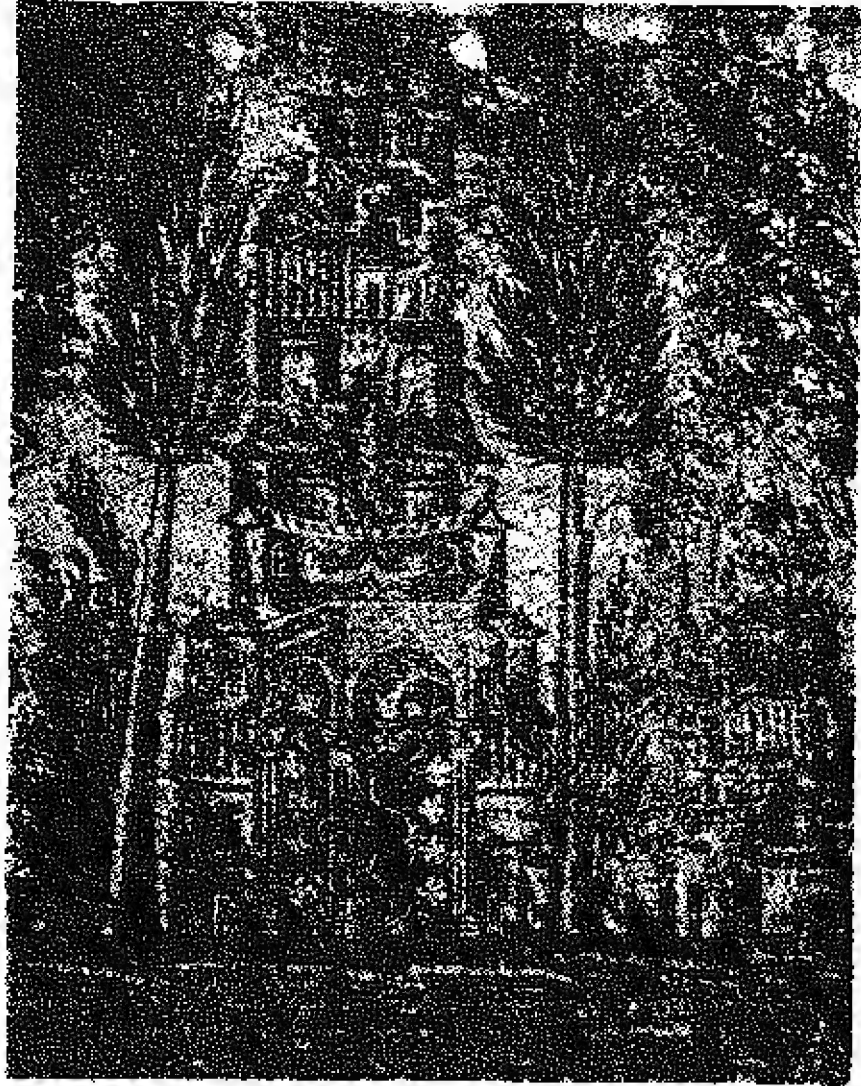
لقد سبق الطب العربي بنهضته الطب الغربي مئات السنين وكانت في البصرة والكوفة وبغداد والقاهرة ودمشق وقرطبة مدارس تبث انوارها في العالم كله ، يقصدها الطلاب ، من الشرق والغرب ،

وكان الطلاب يدرسون معاً ، من ولد السيد الرفيع الى ولد الصانع
الوضيع وكانوا يجرون النفقات على التلاميذ الفقراء ويؤدون الرواتب الجملة
للمعلمين وكان خلفاؤهم يقولون عن العلماء : انهم صفوة الله في خلقه ونخبة من
عباده ، صرفوا عنايتهم الى نيل فضائل النفس الناطقة فكانوا مصابيح الدجى وصادرة البشر .
ويقول ولزبان العرب بلغوا في الطب شأواً فاقوا فيه اليونانيين بكثير ،
درسوا علم وظائف الأعضاء وعلم الصحة وكانت طرق طبهم العملية نظير طرقنا
الحاضرة ولا تزال نحن الى يوم الناس هذا نستعمل كثيراً من أدويتهم وكانت
جراحهم يعرفون التخدير ويجرون العمليات الصعبة .

حركة التأليف والنقل في الطب عند الامويين : لقد امتد ملك الامويين
ما بين ممرقند وأقاصي الأندلس وكانت دمشق مناراً يشع نوره على ارجاء واسعة
لا بل العالم كله حيث احتلت الثقافة العربية مركزاً لا مثيل له في التاريخ ، عني
الأمويون بنقل العلوم القديمة من يونانية وفارسية وهندية الى اللغة العربية فقد
وجدوا في المدارس السورية ومدرسيها من السريان ما يحقق غاياتهم كما بادلهم هؤلاء
الاخلاص والولاء ، كان للسريان مدارس متعددة فيما بين النهرين والبلاد المجاورة
لها ، رعاها الأمويون وقد اشتهر منهم في العصر الأموي يعقوب الرهاوي

كان هؤلاء السريانيون السوريون ينقلون العلوم اليونانية بدقة وأمانة فيما لم
يسس الدين كالنطق والطب والطبيعة ، وظلت المدارس اليونانية مفتوحة الأبواب
عند الدولة الأموية كما كانت في الدولة البيزنطية ، وقد حفظت اللغة السريانية
بعض الكتب اليونانية التي فقد أصلها وكانت ترجمتهم لكتب الفلسفة اليونانية
هي الأساس الذي اعتمد عليه العرب أول أمرهم وكانت الترجمة السريانية في
عهدنا الأول ترجمة حرفية تقريباً ثم تحرر الكتاب المتأخرون في حرفة الترجمة

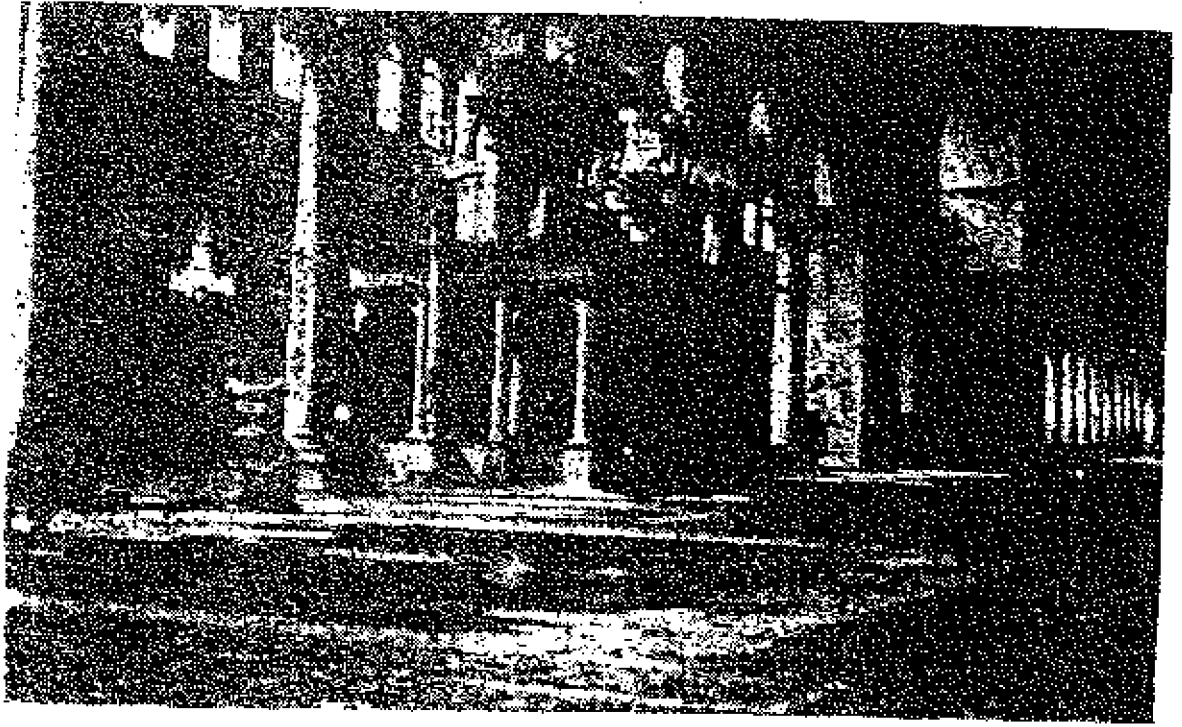
ولم يقتصر اليونانيون على الترجمة من اليونان بل ترجموا من الفهلوية . وقد نتج من اعتزاج السريانيين بالأمويين أن تشعبت هذه التعاليم في المملكة الإسلامية



الشكل (١٨)

مكتبة الجامع الأموي ونقوشه الفلسفية

وتزاوجت العقول المختلفة كما تزاوجت الأجناس المختلفة فنتج من هذا التزاوج الثقافة العربية ، خدم السريانيون العلوم بما ترجموا أكثر مما ألفوا وظهر في هذا العصر كثير من الأطباء وكان أكثرهم فلاسفة وأطباء معاً لأن دراستهم الطبية لم تكن منفصلة عن دراستهم الفلسفية .



الشكل (١٩)
فسفاه الجامع الاموي

حركة التأليف والنقل عند العباسيين : اقتبس العباسيون الطب عن الفرس
والهنود ، ولا سيما عن اليونان وكان عصر هارون الرشيد ، عصر الإسلام الذهبي
فأصبحت بغداد عاصمة العالم في الثقافة والسياسة والاقتصاد ، لقد نشطت الخليفة
الرشيد العلوم بجميع الوسائل وتبعه في ذلك رجاله فزادوها تبسطاً في الأبحاث
وتوسعاً في العلاج ومهارة في الجراحة والتشريح وخبرة في العقاقير وتركيبها
ومعرفة في الكيمياء وتحليلها ، وكانوا قد استقدموا اليهم كثيرين من أطباء تلك
الأمم فطبوا للخلفاء ونقلوا لهم الكتب فكان عند الرشيد من يطب له على طريقة
اليونان والهنود والفرس والكلدان ، كل ذلك للجمع بين مفتوح الآراء والاستشفاء
من الأدوية .

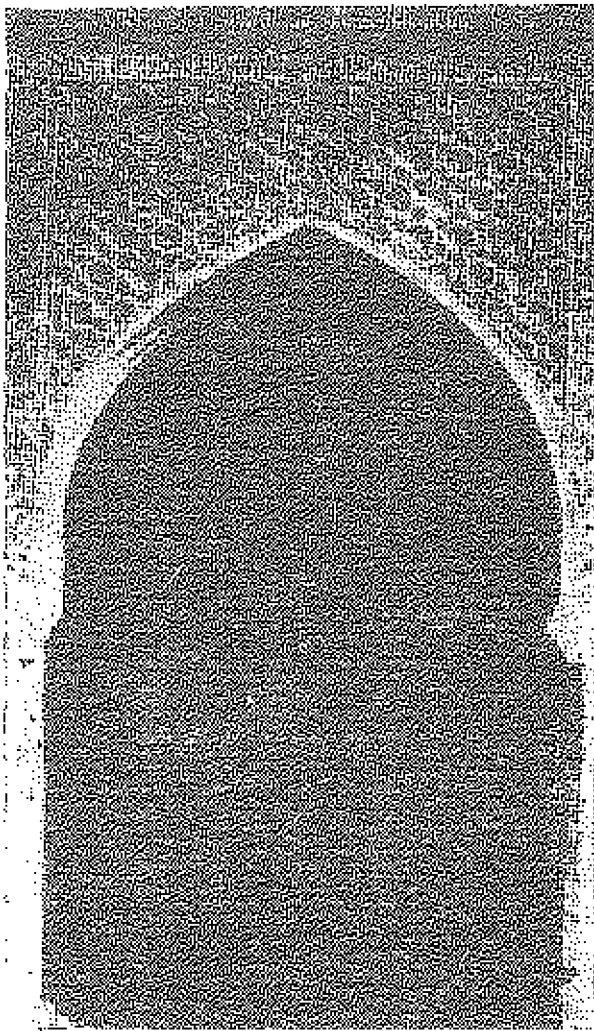
وكان المأمون ، ذا ولع بالطب ، ومن غريب ما يروى عنه أنه أو لم له خاصته ووضع لهم أكثر من ثلاثمائة لون ، وكلما وضع لون نظر اليه المأمون وقال : هذا يصلح لكذا وهذا نافع لكذا ، فمن كان منكم صاحب بلغم ورطوبة فليتنجب هذا ، ومن كان صاحب صفراء ، فليأكل من هذا ، ومن أحب الزيادة في لحمه فليأكل من هذا ، ومن كان قصده قلة الغذاء فليقتصر على هذا ، وما زالت تلك حاله حتى رفعت الموائد فقال يحيى بن أكرم يا أمير المؤمنين ! إن بحثت في الطب فانت جالينوس وفي معرفة النجوم فانت هرمس أو ذكرنا السخاء فانت حاتم .

لقد اشتهر من خلفاء العباسيين المنصور^(١) والمأمون^(٢) بحبهما للتوسع العلمي ورغبتها في التطلع الى آفاقه البعيدة مما أثار سخط الجامدين عليهم .

وينسب بعضهم ترجمة الكتب اليونانية في عهد المأمون ، الى رؤيا رآها المأمون ، رأى في منامه شيخاً بهي الشكل ، جالساً على منبر وهو يخطب ويقول : أنا أرسطاطاليس ، فانتبه من منامه وسأل عن أرسطاطاليس ف قيل له : رجل حكيم من اليونانيين فاحضر حنين بن اسحاق ، إذ لم يجد من يضاويه في نقله وسأله نقل كتب الحكماء اليونانيين الى اللغة العربية وبذلك له من الأموال والعطايا شيئاً كثيراً . ان هذه القصة لا يصح أن تكون سبباً أساسياً في نقل العلوم على أنها تبين في كل حال رغبة الخلفاء في التوسع العلمي ونقل كل ما كان معروفاً من علوم الأولين الى اللغة العربية ودليلنا على ذلك ان حركة الترجمة بدأت قبل عهد المأمون وقصة رؤياه ان صحت دللتنا على أن الحلم كان انعكاس صورة طبيعية لما كان يفكر فيه المأمون في اللحظة .

-
- ١ - المنصور (أبو جعفر) الخليفة العباسي الثاني . جلس على الخلافة سنة ٧٥٤ م في عهده تأسست مدينة بغداد فصارت عاصمة الخلفاء العباسيين توفي ٧٧٥ م .
- ٢ - المأمون : سابع الخلفاء العباسيين ، ابن هارون الرشيد ، في عصره ازدهرت العلوم والفنون ٧٨٦ - ٨٣٣ م .

لقد داخل الخلفاء ملوك الروم وأنفقهم المنصور بالهدايا الثمينة وسألهم صنته بما لديهم من كتب الحكماء والفلاسفة فاستجاب لها مهرة التراجمة وكلفهم إحكام ترجمتها ثم حض الناس على قراءتها ورغبتهم في تعلمها فنقلت صوق العلم في زمانه وقامت دولة الحكمة في عصره وتنافس أولو التباهة في العلوم ، لما كانوا يرون من إعطائه لمتعلميه ، واختصاصه لمقلديها فكان يخلو بهم ، ويأسي بمناظرتهم ، ويلتذ بذكرتهم ، فينالون عنده المنازل الرفيعة والمراتب السنية ، حتى صارت



الدولة العباسية تضاهي الدولة الرومية ، أيام اكتمالها ، وزمان اجتماع شملها . ويمكن القول بصورة عامة أن الترجمة كانت في العهد العباسي عمل دولة وأفراد فقد زاد عدد التراجم عن المئة وقد تخصصت بعض الأسر بأعمال النقل كما اقيمت مدارس خاصة لتعليم المترجمين وإصلاح ما يترجمونه . وقد اقتدى بالخلفاء في تشجيع النقل عدد كبير من رجال ذلك العصر وأصبحوا يتنافسون في هذا المضمار وقد ذكرت الكتب أسماء عدد كبير منهم - أشهر من بينهم :

محمد بن موسى المنجم : وهو أحد بني موسى شاكر الحساب المشهور بالفضل والعلم والتصنيف ، كان أبر

الشكل (٢٠)

واجهة المدرسة المستنصرية - في بغداد

الناس مجتهد بن اسحق ، وقد نقل له حنين كثيراً من الكتب الطبية .
علي بن يحيى المعروف بابن المنجم : أحد كتاب المأمون وكان نديماً
له ، مال إلى الطب فنقلوا له منه كتب كثيرة .
محمد بن موسى بن عبد الملك : نقلت له كتب طبية وكانت من جملة
العلماء الفضلاء .

عيسى بن يونس الكاتب الحاسب : من جملة الفضلاء بالعراق وكان كثير
العناية بتحصيل الكتب القديمة والعلوم اليونانية .

علي المعروف بالفقيوم : اشتهر باسم المدينة التي كان عاملها .
أحمد بن محمد المعروف بالمدر : كان يصل إلى النقلة من أفضاله شيء كثير
إبراهيم بن محمد بن موسى الكاتب : كان حريصاً على نقل كتب اليونانيين
إلى لغة العرب ومشتتلاً على أهل العلم والفضل وعلى النقلة خاصة .
محمد بن عبد الملك الزيات : كان يقارب عطاؤه للنقلة والنسخ في كل شهر
ألقي دينار وترجمت باسمه جماعة من أكبر الأطباء .

مرت حركة الترجمة والنقل عند العباسيين بثلاث مراحل :
المرحلة الأولى : تمتد من خلافة أبي جعفر المنصور إلى وفاة هارون الرشيد
أي من سنة ١٣٦ هـ إلى سنة ١٩٣ هـ اشتهر فيها يحيى بن البطريق وجورجيس بن
جبرائيل الطبيب الذي عاش سنة ١٤٨ هـ ، وعبد الله بن المقفع الذي مات نحو سنة
١٤٣ هـ وترجم بعض الكتب المنطقية لأرسطو طاليس ويوحنا بن ماسويه ، وكان
في أيام الرشيد ، وقد أدرك أيام المتوكل ، واعتنى في الأغلب بالكتب الطبية ،
وسلام الأبرش ، وكان في أيام البرامكة ، وباسيل المطران .

المرحلة الثانية : تمتد من ولاية المأمون سنة ١٩٨ هـ إلى سنة ٣٠٠ هـ ، اشتهر
فيها من المترجمين يوحنا بن البطريق والحجاج بن مطر الذي عاش سنة ٢١٤ هـ

وقسطا بن لوقا البعلبكي وعاش سنة ٢٢٠ هـ ، وعبد المسيح بن ناعمة الحمصي وعاش سنة ٢٢٠ هـ ، وحسين بن اسحاق وتوفي سنة ٢٦٠ هـ وقيل سنة ٢٦٢ هـ ، وابنه اسحاق بن حسين وتوفي سنة ٢٩٨ هـ ، وثابت بن قره الصابي المتوفي سنة ٢٨٨ هـ ، وحبيش بن الحسن ويدعى حبش الأعمى ابن اخت حسين ، وتوفي سنة ٣٠٠ هـ ، وقد ترجمت في هذا العصر أغلب كتب أبقراط وجالينوس وأرسطو طاليس وشي من كتب أفلاطون ومن التفاسير على الكتب المذكورة .

المرحلة الثالثة : تمتد من سنة ثلاثمائة للهجرة وهي تاريخ وفاة حبش الى منتصف القرن الرابع ومن مترجمي هذه الطبقة : متى بن يونس ، وتاريخ وفاته مجهول إلا أنه يذكر عنه أنه كان ببغداد بين سنة ٣٢٠ هـ وسنة ٣٣٠ هـ ، ومنهم سنان بن ثابت بن قره ، المتوفي سنة ٣٦٠ هـ ، وبحي بن عدي وتوفي سنة ٣٦٤ هـ ، وأبو علي بن زرعة ، عاش من سنة ٣٣١ هـ الى سنة ٣٩٨ هـ ، وهلال بن هلال الحمصي ، وعيسى بن سهرنخت ، وكان أكثر اشتغالهم بالكتب المنطقية والطبيعية لأرسطو ، وبالمفسرين كالاسكندر الافروديسي وبحي النحوي وغيرهما .

هذا وبطبيب لنا أن نسمي فيما يلي بعض أقطاب الحركة العلمية ترجمة وتأليفاً سواء أكانت في الطب أم الفلسفة ، معتمدين في ذلك على الفهرست لابن النديم ، وطبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ، وكتاب أخبار الحكماء للقفطي ، وهناك جملة منهم وهم : احمد بن محمد بن كثير الفرغاني أحد منجمي المأمون ، وبختيشوع جورجيس ، وجبرائيل بن بختيشوع ، وجبرائيل الكحال المأموني ، والحارث المنجم صاحب الحسن بن سهل ، والحسن بن سهل بن نونجت ، وزكريا الطيفوري ، وسهل بن سابور ابن سهل المعروف بالكوسج الذي كان يجتمع مع يوحنا بن ماسويه وجورجيس بن بختيشوع وعيسى بن الحكم وزكريا الطيفوري ، ثم سند بن علي المنجم المأموني ، وسلمويه بن بنان ، صاحب المعتصم ، وصالح بن بهلة الهندي

صاحب الرشيد ، والعباس بن سعيد الجوهري صاحب المأمون ، وعبد الله بن سهل
نوحجت المنجم المأموني ، وأبو حفص عمر بن الفرخان الطبري ، أحمد رؤساء
القراصة والمتحققين بعلم النجوم ، وموسى بن شاكر وبنوه محمد وأحمد والحسن
من منجمي المأمون ، وكان بنوه الثلاثة فيما ذكره القفطي من أبصر الناس بالهندسة
وعلم الخيل ، وموسى بن إسرائيل صاحب أبي اسحاق إبراهيم بن المهدي وما شاء
الله المنجم ، وميخائيل بن ماسويه وبجبي بن أبي منصور المنجم المأموني ويعقوب
ابن اسحاق وقلاميذه ، حسنويه ونفطويه وسلمويه ورحمويه وأحمد بن الطيب ، ثم
يوحنا بن البطريق الترجمان مولى المأمون ، ويوحنا بن ماسويه النصراني السرياني
وأبو قريش المعروف بعيسى الصيدلاني وغيرهم كآل ثابت وماسرجويه ، وآل
الكرخي وابن دهن الهندي مدير بيمارستان البرامكة ، وكان فيما يذكروه ابن
التديم ينقل من الهندية إلى العربية ، وعنك طبيب الرشيد الهندي ، وكان ينقل
من الهندية (السنسكريتية) وعشرات غيرهم ممن لا يقع تحت حصر .

كتب العصر الطبية : وانا ننقل لك هنا طرفاً من اسماء الكتب الطبية
والكتب المتصلة بالطب التي ترجمت في ذلك العصر من اليونانية والفارسية والهندية
والقبطية والعبرانية واللاتينية والتبعية .

أولاً - الكتب المنقولة عن اليونانية :

كتاب الحس واللذة : نقله يحيى بن عدي .

كتب أرسطو طاليس :

كتاب النفس نقله حنين إلى السرياني واسحاق إلى العربي

كتاب الحس والمحسوس نقله أبو بشر متى بن يونس .

كتاب الحيوان نقله ابن البطريق .

كتب ابقراط :

كتاب عهد ابقراط نقله حنين إلى السريانية وحبش وعيسى إلى العربية .

كتاب الفصول ، كتاب الكسر : نقلها حنين لحمد بن موسى .
 كتب مقدمة المعرفة ، الأمراض الحادة ، ابذييا : نقلها عيسى بن يحيى .
 كتاب الاخلاط نقله عيسى بن يحيى لأحمد بن موسى
 كتاب قاطيطون نقله - بنين لحمد بن موسى
 كتاب الماء والهواء نقله حنين وحبيش
 كتاب طبيعة الانسان نقله حنين وعيسى

كتب جالينوس : أشهر كتب جالينوس الكتب الستة عشر وهي : كتب
 الفرق ، الصناعة ، النبض ، شفاء الأمراض ، المقالات الخمس ، الاستقصات ،
 المزاج ، القوى الطبيعية ، العلل والأمراض ، تعريف علل الاعضاء الباطنة ،
 النبض الكبير ، الحمايات ، البحرات ، أيام البهران ، تديير الاصحاء ، حيلة
 البرء ، وقد نقلها كلها حنين بن اسحاق الى العربية الا كتاب العلل الباطنة ،
 وكتاب النبض الكبير ، وكتاب تديير الاصحاء ، وكتاب حيلة البرء فقد
 نقلها حبش ، اما ما بقي من كتب جالينوس الطبية ، فإليك أسمائها مع
 أسمائها ناقليها .

التشريع الكبير ، اختلاف التشريع ، تشريع الحيوان الحي ، تشريع
 الحيوان الميت ، علم ابقراط بالتشريع ، الحاجة الى النبض ، علوم ارسطو ،
 تشريع الرحم ، آراء ابقراط وافلاطون ، العادات ، خصب البدن ، المنى ،
 منافع الاعضاء ، تركيب الأدوية ، الرياضة بالكرة الصغيرة ، الرياضة بالكرة
 الكبيرة ، الحث على تعلم الطب ، قوى النفس ومزاج البدن وقد نقلها
 حبش الأعسم .

كتاب حركات الصدر ، كتاب علل النفس ، كتاب حركة العضل ،
 كتاب الحاجة الى النفس ، كتاب الامتلاء ، كتاب المرة والسوداء ، نقلها
 اصطفان واصلحها حنين .

كتاب علي الصوت ، كتاب الحركات المجهولة ، كتاب أفضل الهيئات ،
كتاب سوء المزاج المختلف ، كتاب الأدوية المفردة ، كتاب المولود لسبعة
أشهر ، كتاب رداية التنفس ، كتاب الذبول ، كتاب قوى الأغذية ، كتاب
التدبير الملطف ، كتاب مداواة الأمراض ، كتاب ابقراط في الأمراض الحادة ،
كتاب الى تراسوبولوس ، كتاب الطبيب والفيلسوف ، كتاب كتب ابقراط
الصحية ، كتاب محنة الطبيب وقد نقلها كلها حين .

كتاب افلاطون في طيماوس نقله حين واسحق .

كتاب مقدمة المعرفة ، كتاب الأدوية والأدواء نقلها عيسى

كتاب الفصل نقله عيسى واصطفان .

كتاب صفات لصبي يصرخ ، كتاب الاورام نقلها ابن الصلت .

كتاب الكيموس نقله ثابت وحيش .

كتاب الترياق نقله ابن البطريق .

وهناك كتب في الطب وتوابعه ذكرها صاحب الفهرست ولم يذكر ناقلها .
وأما مؤلفوها فمنها بضعة وعشرون كتاباً لروفس وبضعة كتب لاورياسيوس ،
منها كتاب الأدوية المستعملة ، نقله اصطفان بن باميل ، وكتب السبعين
مقالة نقله حين وعيسى بن يحيى الى السريانية ، وكتاب الى ابنه اسطاث نقله
حين ، وكتاب الى أبيه او نافيس نقله حين ، ولديسقوريدس العين زربي ،
ويقال له السائح في طلب العقاقير والحشائش كتاب في الحشائش ، ولاسكندروس
كتاب البرسام نقله ابن البطريق ، وغير هذه مما لم يعرف ناقلوها .

ثانياً الكتب المنقولة عن اللغة الهندية في بغداد : نقل العرب عن اللغة
الهندية (السنسكريتية) كثيراً من كتب الطب والنجوم والرياضيات والحساب
والتواريخ ، والكتب الطبية ومنها ما لم يصل الينا من أخبارها الا القليل .

وطراً في وسط القرن السابع من الهجرة المناسب للقرن الثالث عشر ميلادي على المدنية العربية بسبب اجتياح المنغول والتو لبلاد العرب . خسارة كبرى فقد أسقطوا الخلافة في بغداد فتوقفت الدراسة العلمية ووقف التوسع العلمي ، ويمكن ان يقدر الباحث الخسارة التي سببها المنغول الى المكتبة العربية لا بل للعالم كله برجوعه الى كتاب فهرست العلوم الذي وضع بعد قرن من عصر الذهب العلمي واطلاعه على أسماء العلوم والمؤلفات التي لم يعد لها أثر ، حتى انه ليس من المبالغة القول بأنه لم يعثر من الكتب الواردة في الفهرس لابن النديم على أكثر من كتاب واحد بين ألف كتاب .

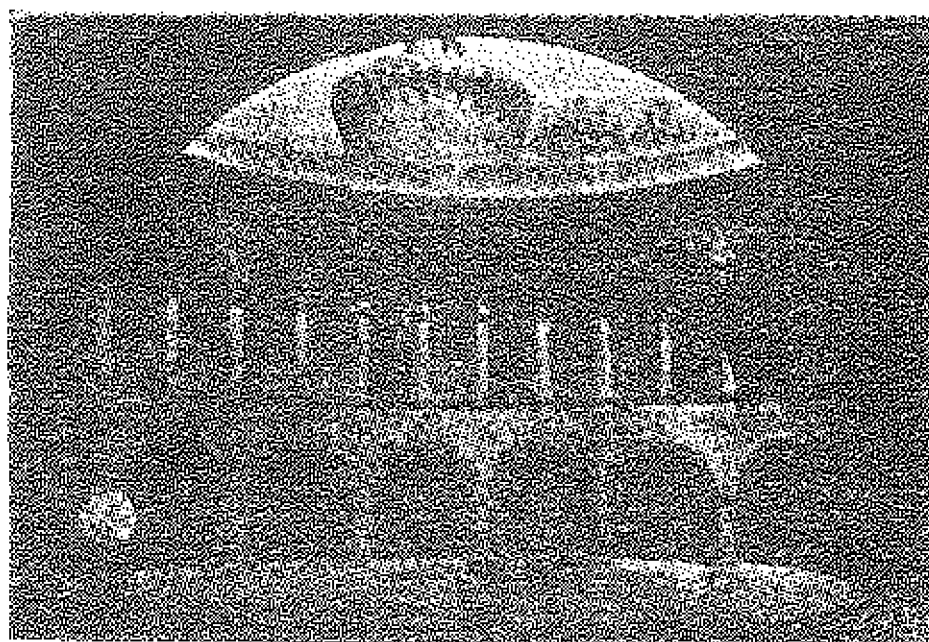
ويقول (ماتيو) من باريز الذي كتب في هذا الموضوع سنة ١٢٤٠ م : كان تخريب شعب المنغول للثقافة العربية جارفاً لحد يمكن معه القول انه لم يبق من آثار تلك الثقافة ، الا ظلها بعد اضمحلال الخلافة سنة ١٢٤٨ م .

حركة التأليف ونقل العلوم الطبية في الاندلس : عني الأمراء الاندلسيون وعلمائهم وذوو الوجاهة والثروة منهم بتشجيع حركة النقل والترجمة والتأليف فترجموا كتباً جديدة او أصلحوا الترجمة التي قام بها الأمويون والعباسيون فقد جاء في سيرة ابن جلجل ان كتاب ديسقوريدس ترجم بمدينة السلام في أيام جعفر المتوكل العباسي وكان المترجم له اصطف بن بسيل الترجمان من اللسان اليوناني الى اللسان العربي وقد وردت نسخة من الترجمة المذكورة وفيها نقص كبير اذ ذكر اصطفن أسماء عربية للمفردات اليونانية ما استطاع الى ذلك سبيلاً وترك قسماً كبيراً منها بلا ترجمة ولا تعريب ومع ذلك فقد انتفع الناس من الكتاب المذكور بالشرق والمغرب حتى عهد عبد الرحمن الناصر الذي عرف ملوك العالم رغبته في العلوم وتشجيعه لها فكانوا يهادونه بالكتب وهكذا أهداه سنة ٣٣٧ هـ ارمانوس ملك القسطنطينية هدايا قيمة ، كان أنفها في نظر الخليفة الأندلسي

كتاب ديوسقوريدس مصوراً بهور الحشائش والنباتات الواردة الفأكر فيه ، ولم
يكن يرمثد بقرطبة من يقرأ اللسان الاغريقي وهو اللسان اليوناني القديم فلما
جواب الناصر مارينوس سأل ان يبحث اليه برجل يحسن الاغريقية ، ليعلمها
لعدد كبير من الأندلسيين ، فخصصوا فيما بعد للقيام بأعمال الترجمة فبعث ارمانيوس
الملك الى الناصر براهب اسمه نقولا فوصل الى قرطبة سنة ٣٤٠ هـ وكان يرمثد
بقرطبة من الأطباء قوم لهم بحث وتفتيش وحرص على استخراج ما جهل من
أسماء عقاقير كتاب ديوسقوريدس الى العربية ففُسر من أسماء عقاقير الكتاب
ما كان مجهولاً وكان في جملة الأطباء العاملين على تصحيح أسماء عقاقير الكتاب
المذكور حسد اي بن شبروط ومحمد المعروف بالشجعار ورجل كان يعرف
بالسياسي وأبو عثمان الجزار ومحمد بن سعيد الطبيب وعبد الرحمن بن اسحق بن
هيثم وأبو عبد الله الصقلي وكان يحسن اليونانية ويعرف أشخاص الأدوية ولقد
صحح هؤلاء العلماء ببعوثهم أسماء عقاقير الكتاب فصح النطق بأسمائها وضبطت
معانيها وساهم في هذا العمل أيضاً ابن جلجل مساهمة كبيرة الأثر وذلك بتفسير
أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديوسقوريدس وهكذا تكون من الأندلسيين
الجديرين باللغة اللاتينية من الأطباء ومن الراهب نقولا ومن علمهم اللغة اليونانية
ومن جملة العلماء الذين ذكرنا أسماءهم مدرسة للترجمة نافست زميلتها في بغداد ،
داو السلام .

أنجبت الأندلس عدداً لا يحصى من العلماء في شتى العلوم ، فقد أغنى
الأندلسيون العالم ببعوثهم في التاريخ الطبيعي ولا سيما علم النبات فقاموا بترتيب
النباتات على أساس ما ينمو منها من الفسائل وما ينمو من البذور وما ينمو بنفسه
وجمع الطبيب القرطبي الغافقي نباتات اسبانية وافريقية وسمى كلا منها بأسمائها
العربية واللاتينية والبربرية ، أما أشهر مؤلفاته فهو الأدوية المفردة فقد كان هذا

التأليف من الأهمية بحيث أن مواطنه وزميله ابن البيطار اقتبس الشيء الكثير من أبحاثه . وقد وضع ابن البيطار الطبيب الغرناطي رسالة دافع فيها عن نظرية العدوى بناسبة انتشار مرض الطاعون في أوروبا في منتصف القرن الرابع عشر ووقوف أوروبا حياله مكتوفة الأيدي .



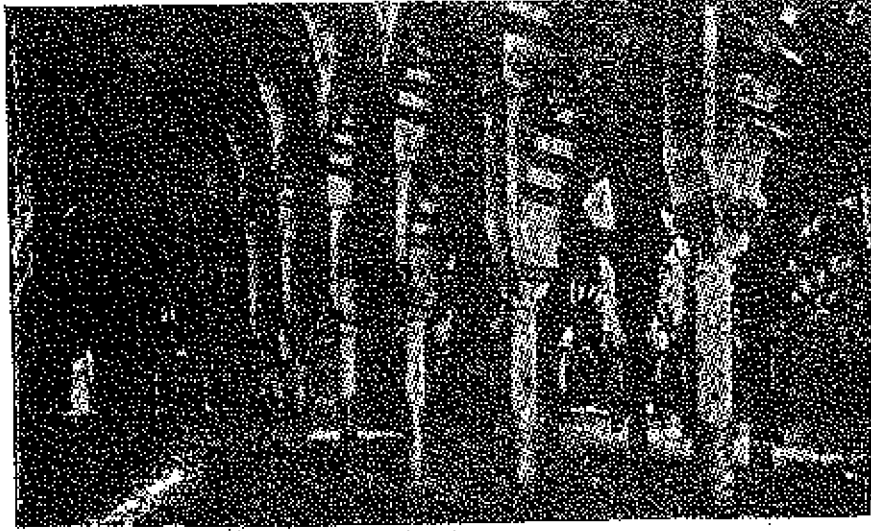
الشكل (٢١)

مدرسة أندلسية جامعية

وكان معظم الأطباء من عرب الأندلس قد اتخذوا الطبابة حرفة كجالية الى جانب عمل آخر يتعاطونه فقد كانوا فلاسفة او فقهاء او مؤرخين او أدباء او كتاباً او شعراء .

وكان للأندلس العربية أثر رائع في تاريخ العلم والفن والطب بما في ذلك العمران ، فقد حملت الأندلس تراث العلوم والفنون القديمة فحافظت عليه ونهضت إضافات عظيمة الشأن كبيرة الأثر . بلغت الأندلس قمة الجهد في عهد الأمويين ما بين سنة ٧٥٦ م وسنة ١٠٣٠ م وكانت قرطبة مركز

ملكهم فعاصمة خلافتهم ردحاً من الزمن ، وذهت غرناطة ما بين سنة ١٢١٢ و ١٤٩٢ م وقامت بين خراب قرطبة ونهضة غرناطة بمالك عدة ازدهرت فيها اشيلية وبلنسية وطليلة ومرقسطة وغيره . ا . ازدهر العلم في قرطبة



الشكل (٢٢)

جامع قرطبة

في عهد الحكم الاول وعبد الرحمن الثاني الذي كان محباً للعلوم والآداب والفنون ، مشجعاً للعلماء والادباء ورجال الفن وقد أرسل أحد علماء قرطبة عباس بن ناصع الى العراق لشراء المؤلفات العربية واليونانية والفارسية أو استئصالها اذا تعذر ابتياعها ، كل ذلك لترجمتها وقد أصبحت قرطبة في عهد عبد الرحمن الثالث ٩٢١ - ٩٦١ م مركزاً ثقافياً ومهتماً معموراً لا تحاكيه بعظمته الا بغداد ودمشق واعتلى عبد الرحمن الثالث مكان الصدارة بين الملوك الذين حكموا اسبانية ويرى دوزي انه كان جديراً بالتقدير والاعجاب وأهلاً لحلود اسمه في سجل العظماء الخالدين .

وقد سار الحكم على غرار والده عبد الرحمن الثاني بإيفاد رسله الى المدن الكبرى

لشراء المخطوطات منها عزّ الثمن واوصاهم باستئناسها اذا لم يتيسر ابتياعها ،
 وكان يكتب بنفسه لؤلؤي زمانه يطلب منهم كتبهم ويحزيم عليها خيوط الخرز
 وقد بلغ في أيامه عدد الكتب في مكتبة قرطبة العامة ٦٠٠ و ٦٠٠ ، علقى بنفسه
 على عدد كبير منها وكثيراً ما كانت تنتهي اليه المؤلفات قبل أن يقرأها احد



الشكل (٢٣)

جامعة اندلسية وفيها مرصد يعرف بالجبرالدا

وقبل أن يباشر مؤلفها بنشرها فلم يكده يبلغه أن أبا الفرج الاصفهاني عالم العراق
 انجز كتابه الاغانى حتى اقتنى أول نسخة منه وكان شديد العناية بالعلماء ،
 دائماً على تشجيعهم ، مستمراً في مكافاتهم ، كما كان شديد العناية بمكتبته الخاصة
 وكانت قرطبة تضم في عهده ثمانين مدرسة وكانت نعمه على العلماء ، من مواطنين
 وغرباء ، لا تقف عند حد فازدهرت العلوم في عهده وزالت الامية حتى لم يعد في
 الاندلس من لا يحسن القراءة والكتابة على حين كانت أرفع الطبقات في أوروبا

أمة غلار رجال الكهنة ، قتال حيث العاصمة الإسلامية في الأندلس حتى أقاصي ألمانيا وقد زارت أدبية ذلك الزمن السكسونية هورتسويزا قرطبة فوصفتها بأنها جوهرة العالم^(١) . كانت قرطبة في ذلك الحين منار إعجاب العالم وكان الزحاة القادمون من الشمال يتسامعون بين الخشوع والتقدير أخبار المدينة . كانت الأندلس تضم في أواخر القرن الحادي عشر سبعين مكتبة عامة وكان في بعض المدن الرئيسية مدارس كبرى يصح تسميتها بالجامعات وفي طليعة هذه المدن قرطبة وإشبيلية وطليطلة وغرناطة ومجريط (مدريد) وكان في بعض الجامعات بيوت للطلبة على النمط المعروف في يومنا هذا باسم المدن الجامعية وقد شيدت في كثير من أنحاء البلاد الأندلسية وعلى مقربة من المدن ضواحي خاصة بالعلم كما هو شأن طلمنكة^(٢) التي اختطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم . وارتكبت في غرناطة سنة ١٤٩٩م جريمة كبرى فحرق العلم فحماكي جريمة التور

١ - Horiswisa ذكر أنها كانت راهبة وقيل أنها كانت أدبية تقيم بديروم ترمب .
٢ - ذهب بعض مؤلفي العرب المشهور لهم بالكفاءة الممتازة والتنصيص العميق أن سلمنكة كانت تعرف بطلمنكة أيام العرب وقد أعدت على هذا الأساس بحثاً ليقدم في الاحتفال بمرور سبع مئة سنة على تأسيس جامعة سلمنكا غير أنني كنت أشعر بنقطة ضعف في بحثي إذ من الثابت أن سلمنكة مدينة رومانية غزاها أنيبال القرطاجي قبل الميلاد بثماني سنة بينما تبدو طلمنكة من خلال التاريخ مدينة عربية لا أثر لغير العرب في أحداثها كما أيد ذلك باقوت في معجمه حيث قال طلمنكة مدينة بالأندلس اختطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ، ذاكرت في هذا الموضوع المستشرق الإسباني الشهير غارمياغوس وأطلعته على مايساورني من شك فزاد في شكّي وقنا بدراسة مشتركة تبين لنا أنها سلمنكة وطلمنكة مدينتان مختلفتان الأولى رومانية الأصل والثانية عربية خالصة بناها العرب في ضاحية مدريد لتكون مركزاً علمياً ثقافياً ، نشأ فيها علماء عرب كثيرون ومن أشهرهم ابن عمر الطلمنكي وهي أشبه ما تكون بالمدن الجامعية اليوم ، وهكذا يكون العرب أول من فكر بإنشاء المدن الجامعية ، أما سلمنكة فما زالت قائمة اليوم مشورة بجامعة وأما طلمنكة فقد درست معالمها وقد تكشف الحفريات عن آثارها .

في بغداد فقد صدر كسيمه نه من سينه راس الكتب العربية وجمعها اكواها
في ساحات غرناطة وأشعل النار تحتها وهكذا أقل نجم علم العرب فبهت نور العلم
وما لبث أن زال وعم الظلام وفشا الجهل .

أعلام نقلة الطب الى العربية ومؤلفيه ومشاهير متعاطيه

في العالم العربي الاسلامي

أ طبقات الاطباء الترجمة والمؤلفين : لقد رأينا توحيد البحث عن الأطباء
المترجمين والمؤلفين ، فقد كان اكثر الترجمة من الاطباء مؤلفين ، كما اشتغل
كثير ممن اشتهروا بالتأليف بالترجمة أيضاً . لقد عني بترجمة الكتب العلمية أو مساهم
بها كثيرون ، أجلسهم الأمير خالد بن يزيد واكثرهم نشاطاً وإنتاجاً حنين بن اسحاق
وتلامذته وفي مقدمتهم ولده وابن اخته حبش بن الحسن الاعسم ، وقد قيل حقاً
أن هذا الترجمة عند العرب اربعة : حنين بن اسحق ، يعقوب بن اسحق الكندي
ثابت بن قرة الحراني ، علي بن ربن الطبري ، وقد خص ابن ابي اصيبعة في كتابه
الاطباء النقلة بباب ، ذكر فيه عددا منهم ، وبما لا شك فيه ان هذه الجملة التي
وردت في كتب العرب صحيحة على أن من الانصاف أن يضاف اليها بعض الاعلام .

آل مجتيشوع : اسرة من النساطرة اشتهرت في دولة بني العباس خلال القرن (٨) م
توارثت اخلافها عن اسلافها ، صناعة الطب فاستقام عزهم بها ثلاثة قرون ، كان لهم خلالها
حظ وجاه وكان لافرادها حظوة عند الخلفاء العباسيين فانتفعوا من الخلفاء
ونفعوا الخلفاء وغيرهم بطبهم كما نفعوا الطب وغير الطب من العلوم بآثارهم ومنتجات
عقولهم وكانوا أجمل أهل زمانهم بما لهم من شرف النفوس ونبل الهمم ومن البر
والمعروف والافضال والصدقات وتفقد المرضى من الفقراء والمساكين والاخذ
بايدي المنكوبين والمرهوقين وتأليف الكتب الطبية . منهم :

جبريل (جبرائيل) بن مجتيشوع : مات سنة ٨٣٠ م ، كان مشهوراً
بالفضل ، جيد التصرف في المداواة ، عالي المهنة رفيع المنزلة ، كبير الخطوة عند الخلفاء
الذين كانوا كثيري الاحسان اليه ، طب جبرائيل بن مجتيشوع جعفر بن يحيى
ابن خالد بن برمك فأحبه مثل نفسه وفي تلك الأيام قطعت حظية الرشيد ورفعت
يدها فبقيت منبعدة لا يمكنها ردها والاطباء يعالجونها بالتمرير والادهان ولا
ينفع ذلك شيئاً ، فقال الرشيد لجعفر ، قد بقيت هذه الصبية بعلتها فقال جعفر :
ندعوا ابن مجتيشوع ونخاطبه في معنى هذا المرض فلعل عنده حيلة في علاجه فأمر
بأحضاره وشرح له حال الصبية فقال له جبرائيل : إن لم يستطع علي أمير المؤمنين
فلها عندي حيلة ، فقال له وما هي ؟ قال : نخرج الجارية الى ههنا بحضرة الجمع
حتى أحمل ما أريده وقمل علي ولا تعجل بالاستعط ، فأمر الرشيد بأحضار الجارية
فخرجت وحين رآها جبرائيل عدا اليها ونكس رأسه ومسك ذيلها ، كأنه يريد
أن يكشفه فانزعجت الجارية واستولت من شدة الحياء والانزعاج اعضاؤها
وبسطت يديها الى أسفل ومسكت ذيلها ، فقال جبرائيل قد برئت ، فقال
الرشيد للجارية : ابسطي يديك يمنة ويسرة ففعلت ذلك وعجب الرشيد وكل من
كان بين يديه ، وأمر له بمجازة وجعله رئيساً علي جميع الاطباء ، طب
جبرائيل الأمين والمأمون ، ولما عزم المأمون علي الخروج الى بلد الروم في
سنة ثلاث عشرة ومائتين مرض جبرائيل فلما رآه المأمون ضعيفاً ، طلب منه إفاد
ابنه معه الى بلاد الروم وكان مثل أبيه في الفهم والعقل ، توفي في خلافة الأمين
سنة ٢١٣ هـ ٨٣٠ م شيعت جنازة جبرائيل بمجتيشوع كما تشيع جنازة الأمراء
ودفن في دير مار سرجيس بالمداين ، عملاً بوصيته ولما عاد ابنه من بلد الروم جمع
للدير رهباناً وأجرى عليهم ما يحتاجون اليه وكانت مدة خدمته جبرائيل بن
مجتيشوع للرشيد ثلاثاً وعشرين سنة ، له من المؤلفات الطبية الروضة الطبية نشره
بول سباط سنة ١٩٢٧ .

يوحنا بن ماسويه : توفي سنة ٨٥٧ م هو أبو زكريا يوحنا أو يحيى بن ماسويه من أطباء مدرسة جندي سابور ، هاجر الى بغداد في أول القرن الثالث الهجري وهناك أقام بيارستانا ، كان طبيباً ذكياً فاضلاً خبيراً بصناعة الطب ، ولاء الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة التي وجدها بأثربة وعمورية وسائر بلاد الروم التي فتحها المسلمون ووضعها أميناً على الترجمة ورتب له كتاباً حذاقاً يكتبون بين يديه ، خدم يوحنا الرشيد والأمين والمأمون ومن بعدهم من الخلفاء الى أيام المتوكل وكان ملوك بني هاشم لا يتناولون شيئاً من الاطعمة الا بحضوره وكان معظماً ببغداد ، جليل القدر وله تصانيف جميلة منها ، البرهان ويشتمل على ثلاثين كتاباً وكتابه المعروف بالبصيرة وكتاب التام والكمال ، وكتاب الحميات وكتاب الاعذية وكتاب الفصد والحجامة وكتاب اصلاح الأغذية وكتاب الرجحان في المعدة وكتاب النجع وكتاب الأدوية المسهلة وكتاب الكامل وكتاب الحمام وكتاب الاسهال وكتاب علاج الصداغ وكتاب الدوار وكتاب : لم امتنع الأطباء عن علاج الحوامل في بعض شهور حملهن ؟ وكتاب محنة الطبيب وكتاب الصوت والبيحة وكتاب بحسة العروق وكتاب ماء انشعير وكتاب المرة السوداء وكتاب علاج النساء اللواتي لا يحملن وكتاب السواك والسنونات وكتاب اصلاح الأدوية المسهلة وكتاب القولنج وكتاب التشريع . وكان في حياته يعقد مجلساً للنظر ويعمر ذلك المجلس بالعلوم أتم عمارة ، وتجري فيه بحوث من نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة وكان يجتمع اليه أهل العلوم والأدب وكان يدرس ويحتمس اليه تلاميذ كثيرون ، وقد توفي في خلافة المتوكل سنة ٨٥٧ م . وتؤكد بعض المصادر أن يوحنا بن ماسويه كان بشرح جثث القروء في قاعة تشريح خاصة بناها على ضفة دجلة وأنه كان يختار من أنواع القروء النوع الكثير الشبه بالانسان وأن الخليفة المعتصم كان يساعده في الحصول

تاريخ الطب م-١٤

على تلك القردة من بلاد النوبة وهذا يدل على عناية خلفاء العرب بعلم التشريح وتشجيعهم له .

أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي (٨٠٩ — ٨٧٣ م) : ولد في الكوفة ، تعلم في البصرة وبغداد ، اقام في بلاط العباسيين وترجم بالعربية مؤلفات اليونان ، كان حجة في العلم توفي في حدود سنة ٨٢٥ هـ . عُرف الكندي



الشكل (٢٤)

صورة طبيب عربي

بانه من فلاسفة الاسلام والعرب والمتميزين من اطبايهم ولكن قل من يعرف أيضاً أن له فضلاً على العلوم الرياضية والفلكية إذ كان من الذين امتازت مواهبهم

في نواحيها العديدة ، كان الكندي عالماً بالطب والفلسفة والحساب والهندسة والمنطق وعلم النجوم ، وتأليف اللغون وطبائع الاعداد ، وهو يمتد بالنسب الى الاشعث بن قيس ، ملك كندة ومن اصحاب الرسول و كان ابوه اميراً على الكوفة ، عاش في القرن التاسع للميلاد وتوفي في أواخره وهو في الأصل بصري وقد أوجد بعلمه لشخصه مكاناً ذا حرمة واعتبار عند خلفاء بني العباس ، حتى أن الخليفة المأمون انتخبه ليكرن أحد الذين يهد إليهم في ترجمة مؤلفات ارسطو وغيره من حكماء اليونان وكان عظيم المنزلة عند المعتصم وعند ابنه احمد ولم يحل الكندي من اناس يناصبونه العداة اما حسداً واما غير ذلك . وكان ملماً بحكمة الهنود ، فسّر كثيراً من كتب الفلسفة ووضع النظريات الفلسفية في قالب مفهوم ، حتى أن كتبه في المنطق وغيره لقيت اقبالاً عظيماً مما جعل حساده يحاولون النيل منه بشئ الوسائل وقد استطاعوا ان يوقعوا بينه وبين الخليفة ولكن الى زمن لم يطل أمده كان الكندي مهندساً قديراً ، كما كان طبيباً حاذقاً وفيلسوفاً عظيماً ومنجماً ماهراً وقد ترك آثاراً كباراً جليلة جعلت العالم الايطالي كاردانو بعده من بين الاثنى عشر عبقرى الذين هم من أهل الطراز الأول في الذكاء^(١) وجعلت أيضاً باكون الشهير يقول : ان الكندي والحسن ابن الهيثم في الصف الأول مع بطليموس ويقول صالح زكي في كتاب آثار باقية : ان الكندي أول من حاز لقب فيلسوف الإسلام . . . وكان يرجع الى مؤلفاته ونظرياته عند القيام بأعمال بنائية ، كما حدث عند حفر الأقنية بين دجلة والفرات ويقال أنه نهى عن الاستغال بالكيمياء للحصول على الذهب (علم الصنعة) ، وقال ان في ذلك تضييعاً للوقت والمال وقد التفت في هذا الموضوع رسالة سماها :

١ - سارطون - مقدمة لتاريخ العلم - مجلد ١ ص ٥٥٩ وتراث العرب في الرياضيات

لمؤلفه قدرى حافظ طوقان ص ٩٠

رسالة في بطلان دعوى المدعين صنعة الذهب والفضة وخداعهم ، وقد أفادت رسالته هذه بعض معاصريه والذين أتوا بعده . إذ لا يخفى أن كثيراً من علماء القرون الوسطى أضاعوا معظم أوقاتهم في صناعة الحصول على الذهب ، وله مؤلفات في المراتب والبصريات وقد وضع كثيراً من نظرياتها في قالب رياضي ، وكان لبحرته هذه تأثير كبير في دراسات باكون^(١) ووايتل وكتب أيضاً في الموسيقى . والكندي متأثر بجمه ، تظهر في أكثر العلوم بل تكاد تسجلها كلها ، فقد ألّف في الفلسفة وعلم السياسة والمنطق والحساب والكليات والموسيقى والجيوماتريك والهندسة والفلك والطب والاحكاميات والجدليات والنفسيات والاحداثيات والابعاديات والتقدميات ، كل هذه وغيرها مذكورة في كتاب الفهرست لابن النديم وتروى على ٢٥٠ كتاباً وله فرق ذلك رسائل في علم المعادن وأنواع الجواهر والاشباه في انواع الحديد والسيوف وجيدها . اخذ عن الكندي طلاب كثيرون ، منهم ابو العباس بن محمد بن مروان السرخسي وكان متقناً في علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، قرأ على الكندي ، وعنه أخذ وكان موضع سر المعتضد^(٢) وكذلك ابو زيد احمد بن سهل^(٣) البلخي اخذ عن الكندي وكان له مقام رفيع ودعي جاحظ خراسان ، ومن تلاميذه أيضاً سمنويه ونفطويه وسلمويه وغيرهم كثيرون ، وخلاصة القول كان الكندي مدرسة ترجمت الكتب ولخصت المستعصب وبسطت العويص ونشرت العلوم .

علي بن ربهان الطبري : ولد سنة ٨٠٨ م ، اشتهر امره في الطب سنة ٨٥٠ م ، وهو نجل المنجم سهل بن الطبري كان مولده ومنشؤه بظفرستان في خدمة ولاتها ،

١ - سارطون - مقدمة لتاريخ العلم مجلد ١ ص ٤٤٩ .

٢ - راجع السرخسي ص ٩٦ من كتاب تراث العرب العلمي تأليف قدري جاحظ طوقان .

٣ - جغرافي عربي درس الفلسفة مع الكندي ، له صور الاقاليم .

وقد جرى فيها فتنة فأخرجها أهلها إلى الري فقصده بغداد واستقر في سمر من رأى
والف فيها كتابه المشهور فردوس الحكمة وهو موسوعة شاملة على علوم
طبية وغير طبية وقد اقتبس ما جاء فيها من مصادر يونانية وهندية وقد قرَّب
الحكام في بغداد الطبري فجعله كل من الخلفاء المعتمد والواثق والمتوكل كاتباً



الشكل (٢٥)
صورة الطبري

سعى بروان الى ترجمة كتاب فردوس

الحكمة وقد حال موته سنة ١٩٢٦ م دون تحقيق امنيته فقام تلميذه محمد زيد الصديقي بترجمة قسم من كتاب فردوس الحكمة وبما جاء فيه من تواصي ، مناشدته القاريء ان يعين النظر في الكتاب ، فقد شبه بحديقة غناء ، فيها الأزهار الذكية والاثار النقية ، فيها ما يند لكل نفس ويضطرب به كل حس ، وأنه كما لا يجوز الاكتفاء لتقدير ما في الحديقة الغناء من مفاتيح بالنظر اليها من خلال ابوابها ولا بد من الاطلاع بامعان على كل ما فيها لتقدير روعتها ، كذلك الأمر في كتابه فلا يستطيع الباحث معرفة ما فيه من النفائس ، اذا اكتفى بالعناوين ، ولم يتعمق فيما جاء فيه من كلمات ، وان شأن المتصفح كتابه تصفحاً سطحياً ، هو شأن الناظر الى الفردوس من بعيد ، وهذا الكتاب مختصر جميل التصنيف ، لطيف التأليف ، ضمنه بعض اجنات من الفلسفة وعلوم الحيوانات والجنين والنفس . وللطبري اقوال حكيمة منها قوله : الطبيب الجاهل مستمتع الموت ، طول التجارب زيادة في العقل ، التكلف يورث الحسارة ، شر القول مانقض بعضه بعضاً .

آل العبادي : أسرة عربية اشتهرت بالطب خدمت الخلفاء العباسيين ، غنت بالترجمة والتأليف عناية كبرى اشهرهم :

حنين بن اسحاق العبادي : (٨١٠ - ٨٧٣ م) هو ابو زيد حنين بن اسحق العبادي بفتح العين وتخفيف الباء ، والعباد ، قبائل شتى ، من بطون العرب ، كانت تقيم في الحيرة ، ولد حنين في بغداد ، نشأ بالشام وتعلم فيه ثم رحل من بغداد الى ارض فارس وكان خليل بن احمد النهوي فيها فلزمه حنين حتى برع في لسان العرب ، كان فصيحاً لساناً بارعاً شاعراً ، اقام مدة في البصرة ثم انتقل الى بغداد واشتغل بصناعة الطب ، كان متعطشاً للعلم قرأ على يوحنا بن ماسويه وكان حنين صاحب مآل ومن ابنائه الصياغة ، فسأل يوحنا في بعض الأيام عن بعض

ما كان يقرأه عليه فرد يوحنا وقال : ما لأهل الخبرة والطب ، عليك ببيع
 الفلوس في الطريق ^{فخرج} حينئذ من دار يوحنا باكياً مكروباً ، لم تؤثر فيه هذه
 الصدمة بل شجعت ، إذ قرر أن يتكسر ويتغيب سنين ، يتعلم خلالها اللغة
 اليونانية استعداداً لدرس الطب ، بعد إتقانه تلك اللغة ، إذ كان يرغب في أن يثبت
 لنفسه خطأ قوله ويبين له أن العبادي العربي يستطيع أن يتعلم الطب ثم عاد
 فلازم جبريل بن نجاشيوس وترجم له عدة كتب فأصلح بينه وبين يوحنا فقتله
 حينئذ على يوحنا بن مامويه للمرة الثانية واشتغل بصناعة الطب ونقل له كتباً
 كثيرة وخصوصاً من كتب جالينوس ، بعضها إلى اللغة السريانية وبعضها إلى
 اللغة العربية . كان حينئذ أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والفارسية والسريانية
 والعربية فقد كان متميزاً فيها ثم اختير للترجمة . فكان أول من فسر اللغة
 اليونانية ونقلها إلى السريانية والعربية ، ثم اتسمن على النقل والترجمة ووضع
 له كتاب المأمون بالترجمة ، وقد أمره المأمون بنقل كتب الحكماء اليونانيين إلى
 اللغة العربية وبذل له من الأموال والعطايا شيئاً كثيراً كما أمره بأصلاح ما نقله
 أو ينقله غيره ، وبما يحكى عنه أن المأمون كان يعطيه من الذهب ، زنة ما ينقله
 من الكتب إلى العربي ، مثلاً بمثل ، وقد سافر حينئذ إلى بلاد كثيرة ووصل إلى
 أقصى بلاد الروم لطلب الكتب التي قصد نقلها ، خدم حينئذ بالطب المأمون
 والمعتصم والمتوكل على الله وكان جليلاً في ترجمته وهو الذي أوضح معاني كتب
 أبقراط وجالينوس وخصها أحسن تلخيص وكشف ما استغلق منها ، توفي سنة
 ٨٧٣ م في زمان المعتصم . كان حينئذ أكثر المترجمين إنتاجاً وحينئذ أقوال
 حكيمة منها : كل زمان يلائم علماً وعادة وصنفاً من الإنسان ومنها : من وضع
 علماً وصناعة ، كان كمن يبني داراً ومن شرح وفسر ذلك الأصل ، كان كمن
 طين سطحها وجصصها وليس من جصص داراً وكفسها كمن بناها . ومنها :

ماخاف مشقة الدنيا من اكتسب سعادة العقبي . حبس مدة طويلة فصنف في مدة حبسه المسائل المنسوبة اليه في الطب وفسر كتب أرسطو وأفلاطون ، وكان من بين تلامذته عيسى بن يحيى إبراهيم ٨١٠ - ٨٨٣ م . نقل الى العربية الخصائص لدوسقوريدوس وتدبير الأمراض الحادة والاخلط لا بقراط .

أسمى بن صفيع الببادي : هو أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي ، كان يلحق بابيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها إلا ان نقله للكتب الطبية قليل جداً ، خدم اسحق من خدم ابودمير الخلفاء والرؤساء وكان منقطعاً الى القاسم بن عبيد الله وخصيصاً به ، ومتقدماً عنده يُقضى اليه بأسراره ، ولاسحق بن حنين من الكتب كتاب الأدوية المفردة وكتاب ذكر فيه ابتداء صناعة الطب واسماء جماعة من الحكماء والاطباء ، كتاب الادوية الموجودة بكل مكان ، كتاب اصلاح الادوية المسهلة ، اختصار كتاب اقليدس ، كتاب ايساغوجي ، المدخل الى صناعة المنطق ، اصلاح جوامع الاسكندرانيين لشرح جالينوس وكتاب الفصول لابقرراط ، كتاب في النبض ، مقالة في الاشياء التي تعيد الصحة والحفظ وتنتج من النسيان ، كتاب في الادوية المفردة ، مختصر كتاب صناعة العلاج بالحديد ، كتاب آداب الفلاسفة ونواديرهم ، مقالة في التوحيد .

مبش بن ابراهيم المصغي : يلحق بآل العبادي لأنه من أصلهم ،

هو أحد رجال القرن التاسع ، عاش على أيام المتوكل وبعده وكان ابن اخت حنين ابن اسحق وتلميذه ، ساعد حنيناً بالترجمة وله تصانيف كثيرة في الطب منها : كتاب الأدوية المفردة ، كتاب الأغذية ، كتاب في الاستسقاء ، وكان يملك مملك حنين في نقله وفي كلامه وفي احواله ، إلا انه كان يقصر عنه ، وقد ذكره حنين في بعض المواضع فقال ان حيشاذكي ، مطبوع على الفهم ، ولكن ليس له اجتهاد بحسب ذكائه ، بل فيه تهاون ، وإن كان ذكائه مفرطاً ،

وفذهنه ثاقبا ، وحيش هو الذي تم كتاب مسائل حنين في الطب الذي وضعه
للمتعلمين وجعله مدخلا للطب ، وقد قيل في صدد حيش وما ترجمه من الكتب
أنه كان من جملة سعادة حنين ، حبة حيش له فان أكثر ما نقله حيش نسب إلى
حنين و كثيرا ما يرى الجهال شيئا من الكتب القديمة مترجما بنقل حيش فيظن
الفر منهم أن الناسخ أخطأ في الاسم ويقلب على ظنه أنه حنين وقد صحف
فيكشطه ، ويجعله حنين وكان حيش مصيبا في المعالجات وبما نقل من أقواله
الحكيمة : الكذب رأس كل بلية ، من ترك الحقد أدرك معالي الأمور ، قد
يكون القريب بعيدا بعداوته والبعيد قريبا بمودته ، نقل إلى العربية خلف
بقراط و كتاب المياه لبقراط و كتاب الفواكه لجالينوس ولد يوسفوريديس .

قسطا بن لوقا البعلبكي (٨٢٠ - ٩١٢ م) : هو من الشام سافر إلى بلاد

الروم ، ثم عاد إلى الشام واستدعي إلى العراق ليترجم كتباً من لسان اليونان
إلى لسان العرب ، كان بارعا في علوم كثيرة ، منها الطب والفلسفة والهندسة
والاعداد والموسيقى ، لامطعن عليه ونقل قسطا كتباً كثيرة من كتب اليونانيين
إلى اللغة العربية وكان جيد النقل فصيحاً باللسان اليوناني والسرياني والعربي وله
رسائل وكتب كثيرة في صناعة الطب منها : كتاب في أوجساع المقرص ،
كتاب في الروائع وعلاها ، رسالة إلى أبي محمد الحسن بن مخلد في أحوال البساء
واسبابه على طريق المسألة والجواب ، كتاب جامع في الدخول إلى علم الطب ،
كتاب في السهر ، كتاب في القوة والضعف ، كتاب في الأغذية ، كتاب في
النبض ومعرفة الحيات وضروب البمرات ، كتاب في علل الموت ، كتاب في
معرفة الحذر وأنواعه وعلاها واسبابه ، كتاب في أيام البمران في الأمراض الحادة
كتاب في الاخلاط الأربعة ، كتاب في الكبد وخلقها وما يعرض فيها من
الأمراض ، كتاب في مراتب قراءة الكتب ، كتاب في تدبير الأبدان في سفر

الطح ، كتاب في دفع ضرر السموم ، كتاب في حركة الشريان ، كتاب في النوم والروثيا ، كتاب في العضو الرئيسي في البدن ، كتاب في البلغم ، كتاب في الدم ، كتاب في المرة الصفراء ، كتاب في المرة السوداء ، كتاب في شكل الكرة والاسطوانة ، كتاب في الاستدلال بالنظر الى اصناف البول كتاب الحمام .

آل قررة : نذكر منهم ثابنا وابنه سنانا :

ثابت بن قررة الحراي ٨٣٦-٩٠١ م وولده سعيد الملقب في سنة ٩٣٤ م : ولد ثابت في حران من اعمال الجزيرة وكان من الذين تعددت نواحي عبقريتهم ، نبغ في الطب والرياضيات والفلك والفلسفة ووضع في هذه كلها وغيرها مؤلفات جليلة ، ودرس العلم للعلم ، وشعر باللذة العقلية فراح يطلبها في الرياضيات والفلك فقطع فيها شوطا بعيدا و اضاف اليها ومهد الى ايجاد اهم فرع من فروع الرياضيات وهو التكامل والتفاضل ، وقد اشتهر بالطب ومعرفة الواسعة فيه وقد مدح طبه احد الشعراء بقوله (١) :

كان ابو الحسن ثابت بن قررة الحراي صيرفيا بجران ، رآه محمد بن موسى فسيحا فعلمه العلوم والطب ووصله بالمعتضد فعاش في ظل الخليفة ولم يكن في زمانه من يائله في صناعة الطب ولا في غيره من جميع اجزاء الفلسفة وله تصانيف

بعد الاله وهدل له من كاف
يب الحياة بأسر الاوصاف
ما اكن بين سجونحي وشخافي
لعين رقراف الغدير الصافي

١- هل للعيل سوى ابن قررة شاف
فكانه عيسى بن مريم منطقا
مثلث له قارورتي فرأى بها
يبدر له الداء الخفي كما بدا

مشهورة بالجودة وكذلك جاء جماعة من ذريته ومن اهله يقاربونه فيما كان عليه من حسن التخرج والتمهر في العلوم ، كان جيد النقل الى العربي ، حسن العبارة قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها ، ولما غضب الموفق على ابنه ابي العباس المعتضد بالله ، حبسه في دار اسماعيل بن بلبل فتقدم هذا الى ثابت بن قرّة وطلب منه أن يدخل الى ابي العباس ويؤاتيه ، فأنس ابو العباس بثابت بن قرّة انساً كثيراً وكان ثابت يدخل اليه الى الحبس في كل يوم ثلاث مرات يحادثه ويسليه ويعرفه احوال الفلاسفة وأمر المهندسة والنجوم وغير ذلك ، فشغف به ولطف منه محله ، فلما خرج من حبسه وتقلد الخلافة ، اقطعه ضياعاً جليلة وكان يجلسه بين يديه كثيراً بحضرة الخاص والعام . قال ابو اسحق الصائبي الكاتب : إن ثابتاً كان يشي مع المعتضد في الفردوس وهو بستان في دار الخليفة للرياضة وكان المعتضد قد اتكأ على يد ثابت ومما يتأشيان ثم نثر المعتضد يده وقال له يا أبا الحسن ! ! وكان في الخلوة يكتبه وفي الأيسميه ، سهوت ووضعت يدي على يدك واستندت عليها وليس هكذا يجب ان يكون فان العلماء يعلمون ولا يعلمون . وله من المؤلفات كتاب في سبب كون الجبال ، كتاب في المساءلة الطبية ، كتاب في النبض ، كتاب وجع المفاصل والنقرس ، اختصار المنطق ، كتاب في السبب الذي من اجله جعلت مياه البحر مالحة ، اختصار كتاب ما بعد الطبيعة ، والمسائل المشوقة الى العلوم ، كتاب في مراتب العلوم ، كتاب في الرد على من قال ان النفس مزاج ، جوامع كتاب الادوية المفردة لجالينوس ، جوامع كتاب المرة السوداء لجالينوس ، جوامع كتاب سوء المزاج المختلف لجالينوس ، جوامع كتاب تشريح الرحم لجالينوس ، جوامع كتاب جالينوس في المولودين لسبعة اشهر ، جوامع ما قاله جالينوس ، كتاب اصناف الأمراض ، كتاب في الوقفات التي في السكون الذي بين حركتي الشريان المتضادتين . ومن كتبه جوامع كتاب الفصد لجالينوس ، جوامع تفسير جالينوس لكتاب ابقراط في الالهوية

والمياه والبلدان ، كتاب في العمل بالكرة ، كتاب في الحصص المتولد في الكلى
والهامة ، كتاب في البياض الذي يظهر في البدن كتاب في مساهلة الطبيب
المريض ، كتاب في تدبير الامراض الحادة ، رسالة في الجدري والحصبة ،
اختصار كتاب النبض الصغير لجالينوس ، كتاب في الموسيقى ، رسالة الى
علي بن يحيى المنجم فيما امر باثباته من ابواب علم الموسيقى ، رسالة الى احمد
اخوانه في جواب ما سأل عنه من امور الموسيقى ، كتابه المعروف بالذخيرة
ألفه لولده سنان بن ثابت ، جوابه لرسالة احمد بن الطبيب اليه ، جواب ما سئل
عنه من أمر البقراطيين وكم مبلغ عددهم ، مقالة في الصفرة العارضة للبدن وعدد
أصنافها وأسبابها وعلاجها ، مقالة في وجع المفاصل ، مقالة في صفة كون الجنين ،
كتاب في علم ما في التقويم بالمتحن ، كتاب في تدبير الصحة ، كتاب
النبض الكبير لجالينوس ، كتاب في تشريف صناعة الطب وترتيب أهلها وتعزيز
المتقوسين منهم بالنفوس والاعبار ، كتاب بأن صناعة الطب أجل الصناعات . كتب به
الى الوزير ابي القاسم عبيد الله بن سليمان ، اختصار كتاب جالينوس في قوى
الاغذية ، ثلاث مقالات ، مسائل عيسى بن اسيد لثابت بن قرة واجوبتها لثابت ،
كتاب البصر والبصيرة في علم العين وعلاجها ، اختصار كتاب حيلة البرء لجالينوس ،
كتاب شرح السماع الطبيعى . مات وما تمه ، كتاب الى ابنه سنان في الحث على تعلم
الطب والحكمة ، اختصار كتاب ايام البحران لجالينوس ، جوامع كتاب
جالينوس في الأدوية المنقية ، جوامع كتاب الأعضاء الآلة لجالينوس ، مقالة في
النظر في أمر النفس ، كتاب في الطريق الى اكتساب الفضيلة ، كتاب في
العمل بالمتحن وترجمة ما استدركه على حبش في المتحن ، كتاب في تشريح
بعض الطيور ، كتاب في اجناس ما توزن به الأدوية بالسرياني . ولقد اكتفينا
بذكر مؤلفات ثابت الطبية وكان له عداها كتب كثيرة في الهندسة والفلك وعلوم
عديدة أخرى .

أبو سعيد سنان بن ثابت بن قسرة الحرابي : توفي في بغداد سنة ٣٣١ هـ ،
 ٩٣٤ م : كان طبيباً مقدماً كاتبه وكان طبيب المقتدر وقد عظمت منزلته في
 أيامه حتى صار رئيساً على الأطباء وقد اتصل بالمقتدر أن رجلاً من الأطباء غلط
 على مريض فمات فأمر بحتسبه بمنع جميع الأطباء إلا من امتحنه سنان بن ثابت
 وكتب له رقعة بما يطلق له التصرف في ذلك ، ومن أخباره انه لما مات
 الرازي بالله استدعى الأمير أبو الحسين سناناً وقال له : أريد أن اعتمد عليك
 في تدبير بدني وتفقد جسمي والنظر في مصالحه وفي أمر أخلاقي ، لتقي بعقلك
 وفضلك ودينك ومروءتك فقد غلبني الغضب وغني ، حتى أنني أخرج الى ما أندم
 عليه عند سكونه ، وأسألك أن تتفقد عيوي وتصدقني فيها وترشدني الى علاجها
 لتزول عني فقال سنان : السمع والطاعة وليستمع الأمير مني بالعاجل ، جملة
 علاج ما انكره من نفسه الى أن يجيئه التفصيل في أوقاته . اعلم أيها الأمير أنك
 قد أصبحت وليس فوق يدك يد لأحد من المخلوقين وانك مالك لما تريده ،
 قادر عليه أي وقت أردته ولا يمكن لأحد منعهك منه ، واعلم أن الغضب والغيط
 يهدتان سكرأ أشد من سكر النبيذ وكما أن الانسان يفعل في سكره ما لا يعقل
 ولا يذكره إذا صحا ويندم عليه اذا حدث به استحياء ، كذلك يحدث له في
 سكر الغضب والغيط ، بل أشد ، فاذا بدأ بك الغضب وأهست به فأخر العقوبة
 الى غد ، واثقاً بأن ما تريد ان تفعله في الوقت ، لا يفوتك عمله في غد ، وقد
 قيل من لم يخف فواتاً حليماً ، فإنك اذا فعلت ذلك ذهب السكر وتمكنت من
 العقل والرأي الصحيح ، وقد قيل اصح ما يكون للانسان ، إذا استدير ليله
 واستقبل نهاره ، فاذا صحوت من سكر الغضب فتأمل الذي أغضبك ، ولا تشف
 غيظك بما يؤثرك فقد قيل ما شفى غيظه من أثم بذنبه واذكر قدرة الله عليك
 وانك محتاج الى عفوه ورحمته ، وخاصة في اوقات الشدائد واذكر دائماً قوله

تعالى « وليعفوا وليصفحوا ، ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم »
وقوله تعالى « وإن تعفوا أقرب للتقوى » فإن أوجبت الحلال العفو فاعف ،
وإن كان الخطأ بما لا يحتمل العفو ، عاقبت حينئذ على قدر الذنب ولم تتجاوزوه
إلى ما يفسد به أمرك ويقبح عند الناس ذكرك ، وإذا أخذت نفسك بهذه مرة
وثانية وثالثة ، صارت بعد ذلك سجية لك وعادة فاستحسن الأمير قوله ولم يزل
يصلح أخلاقه شيئاً فشيئاً حتى صلحت واستقامت واستطابت فعل الخير ورفع
الظلم والجور وبأن له أن العدل أربع للسلطان فعمل بواسط وقت المجاعة دار
ضيافة ، ويغداد مارستاناً وأكرم سناناً غاية الأكرام وعظمه غاية التعظيم ،
وكانت منزلة سنان كبيرة أيضاً عند الامراء والوزراء فمن ذلك أن الوزير علي بن
الجراح كتب إلى سنان بتوقيعه في سنة كثرت فيها الأمراض والأوباء نسخة
يقول فيها : فكرت مد الله في عمرك في أمر من في الحبوس ، وانهم لا يخلون
مع كثرة عددهم وجفاء أماكنتهم أن تنالهم الأمراض وهم معوقون من التصرف
في منافعهم ، ولقاء من يشاورونه من الأطباء في أمراضهم ، فينبغي أكرمك الله
أن تنفذ لهم أطباء يدخلون في كل يوم ويحملون معهم الأدوية والأشربة
ليعالجوا المرضى ويريحوا عليهم بما يصفونه لهم من العلاج ، ففعل سنان ذلك ثم
وقع إليه توقيعاً آخر هذه نسخته : فكرت فيمن بالسواد من أهله وإن لا يخلو من
أن يكون فيه مرضى لا يشرف متطبب عليهم لخلو السواد من الأطباء ، فتقدم مد الله في
عمرك بأنفساً متطبين وخزانة من الأدوية والأشربة ، ليطوفوا في السواد
ويقيموا في كل صقع منه ، مدة ما تدعو الحاجة إلى مقامهم ويعالجوا من فيه ثم
ينقلون إلى غيره ، ففعل سنان ذلك .

وفي سنة ست وثلثمائة أشار سنان بن ثابت على المقتدر بأن يتخذ مستشفى
ينسب إليه فأمره باتخاذها فاتخذ له في باب الشام وسماه البيارستان المقتدري ، وفي

أول محرم سنة ست وثلثائة فتح سنان بن ثابت بيارستان السيدة الذي انجذه بسوق يحيى وجلس فيه ورتب المتطبين به وكانت النفقة عليه على يدي يوسف بن يحيى المنجم ، لأن سنانا لم يدخل في يده شيئاً من نفقات البيارستان ولسان مؤلفات كثيرة في غير علم الطب .

أبو داود سليمان بن هسان : ابن جلجل^(١) : عاش في قرطبة بين ٩٧٦ - ١٠٠٩ م كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالمعالجات جيد التصرف في صناعة الطب وكان في أيام هشام الثاني المؤيد بالله وخدمه بالطب وله بصيرة واعتناء بقوى الأدوية المفردة وقد فسر أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس وأفصح عن مكنونها وأوضح مستخلق مضمونها .

ويقول ابن جلجل في صدر الكتاب المذكور : وكان لي حرص شديد على تصحيح الكتاب^(٢) لأنني خفت أن يدرس وتذهب منفعة لأبدان الناس فإله قد خلق الشفاء، وبثه فيما أنبتته الأرض واستقر عليها من الحيوان المشاء، والسابع في الماء ، وما يكون تحت الأرض وفي جوفها من المعدنية ، كل ذلك فيه شفاء ولابن جلجل من الكتب كتاب تفسير أسماء الادوية المفردة من كتاب ديسقوريدس ألفه في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وسبعين وثلثمائة بمدينة قرطبة في دولة هشام بن الحكم المؤيد بالله ومقالة في ذكر الادوية المفردة التي لم يذكرها ديسقوريدس في كتابه .

ب - كبار أعلام الطب العربي : نذكر في هذا الفصل من استطعنا جمع المعلومات عن تاريخ حياتهم من أساطين الطب في بلاد العرب والاسلام :

١ - ذكر صاعد أنه دخل البصرة ومصر ودير مارستانيا Abu Daud sulayman

b. Hasàn bin ĵuljul

٢ - انظر في صفحة ٢٠٢ من هذا الكتاب أسماء من أسهموا من أطباء الاندلس بتصحيح

كتاب ديسقوريدس .

أحمد بن محمد الطيب السرخسي : توفي سنة ٨٩٩ م : هو أبو العباس أحمد ابن محمد بن مروان السرخسي ممن ينتمي إلى الكندي وعليه قرأ ومنه أخذوا كان متقناً في علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، حسن المعرفة ، جيد الترجمة ، بليغ اللسان ، مليح التصنيف والتأليف ضليعاً في علم النحو والشعر وكان حسن الحشرة ، مليح النادرة تولى في أيام المعتضد الحبة ببغداد وكان أولاً معلماً للمعتضد ثم قادمه وخص به وكان يفضي إليه بأسراره ويستشير في أمور مملكته وكان الغالب على أحمد بن الطيب علمه . ألف السرخسي كتباً كثيرة في المنطق والطب والغناء والمنادمة والمجالة وأنواع الأخبار والملح والموسيقى والاعداد والجيوش . أما مؤلفاته الطبية فكثيرة منها كتاب المدخل إلى صناعة الطب . نقض فيه كلام حنين بن اسحق ، مقالة في البهق والنمش والكلف ، كتاب في ماهية النوم والرويا ، كتاب في العشق ، كتاب في الرد على جالينوس .

الرازي (٨٥٠-٩٣٢م) : ولد بالري على بعد بضعة أميال من طهران قضى أكثر أيام شبابه في بلاد فارس ثم سافر إلى بغداد وكان قدومه إليها وله من العمر نيف وثلاثون سنة ، كان في صغره راغباً في العلوم العقلية مشغولاً بها ، شاعراً وموسيقياً ، ضارباً بمتازاً على العود ، حسن الغناء فلما التحى قال : كل غناء يخرج من بين شارب وحية لا يستظرف فنزع عن ذلك وطلب العلم وأقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة ، وقيل إن الرازي كان في أول أمره صيرفياً وإن دراسته للطب بدأت بعد أن جاوز الأربعين من العمر ، قرأ الطب على الحكيم أبي الحسن علي بن رين - المعلم - الطبري صاحب فردوس الحكمة وغيره من التصانيف وقرأ الفلسفة على البخاري على أنه كان طبيباً أكثر مما هو فيلسوف . عين رئيساً لأطباء مستشفى الري ثم تولى تدبير بيهارستان ببغداد ، وكان يجلس في مجلسه ودونه تلاميذه ودونهم آخرون وكان يجيء الرجل

فيصف ما يجد لأول من يلقاه منهم ، فان كان عنده علم به عالج به والا فنداه الى غيره الى ان يلقاه الرازي .

قال ابن أبي أصيبعة في الرازي انه كان ذكياً غطاً رؤوفاً بالمرضى ، مجتهداً في علاجهم وفي برئهم بكل وجه يقدر عليه ، مواظباً للنظر في غوامض صناعة الطب والكشف عن حقائقها وأسرارها و كذلك في غيرها من العلوم بحيث انه لم يكن له دأب ولا غنابة في جل أوقاته الا في الاجتهاد والتطلع في ما قد دونه الافاضل



الشكل (٢٦)

صورة الرازي التي أقرت في الاحتفال بعيده الألفي

من العلماء في كتبهم ، ولقد نعته أهل زمانه بجالينوس العرب اعترافاً بفضله وقالوا عنه : كان الطب متفرقاً فجمعه الرازي . كان ينصح طلابه قائلاً على الطبيب ان يطمع في شفاء مريضه ، اكثر من رغبته في نيل أجوره ، وعليه ان يفضل معالجة الفقراء على معالجة الأغنياء ، ويجب ان يكون دقيقاً في تعليماته جاداً في نفع السواد الأعظم من الناس .

تاريخ الطب م - ١٥

وللرازي أخبار طريفه^(١) كثيرة وفوائد متفرقة في ما حصل له من التمهيد في صناعة الطب وفي ما تفرد به في مداواة المرضى وفي الاستدلال على أحوالهم وكان أكثر مقام الرازي ببلاد العجم ، وهناك صنف كتباً كثيرة في الطب وغيره . وكان الرازي مشغولاً أيضاً بالعلوم الحكيمة ، وله فيها تصانيف كثيرة ، يستدل بها على جودة معرفته وارتفاع منزلته . وكان في أول أمره قد عني بعلم السيمياء والكيمياء ، وله اكتشافات كيميائية ، أهمها زيت الزاج (الحامض الكبريتيك) ، والغول (الكحول) . كان الرازي مصاباً برطوبة في العينين (ساد) ، وجاء قداح ليقدها ، فسأله الرازي : كم طبقة في العين ؟ فقال : لا أعلم فقال : لا يقده عيني من لا يعلم ذلك وإلى الرازي ينسب اختراع الخزم ، الذي كانت تستعمله الأطباء ، ولا زالت الأعراب تستعمله وهو ان يتقب الجلد ويجعل فيه خيط غليظ لسيلان الصديد . وذكرت مجلة اللنسيت^(٢) في احد اعدادها ان الرازي كتب في كيفية خياطة الجروح البطنية بأوتار العود

١ - منها القصة الآتية وخلاصتها ان الرازي استدعى لعلاج أمير بخاري وكان يشكو آلاماً عصت على المعالجة فعالجها الرازي دون جدوى وفي النهاية قال للأمير : انه في الغد سيجرب علاجاً جديداً ولكن على شرط ان يضع الامير تحت تصرفه اسرع جوادين في اسطبلاته ، وفي اليوم التالي قصد الرازي حماماً خالياً ودخل مع مريضه الامير ثم صب عليه الماء الساخن وجرحه الدواء ثم لبس ملابسه وعاد يعمل سكيناً وشهرها في وجه الامير ووقف يؤنبه فاستشاط الامير غيظاً ونهض واقفاً بعد ان كان لا يستطيع الوقوف ، وفي الحال هرب الرازي الى حيث كان ينتظره خادمه مع الحصانين وعاد الى بلده وهناك كتب للأمير يقول : انه لما عالجته لم يتيسر له شفاؤه فلجأ الى طريقة العلاج النفساني فأنت بالشفاء وانه أصبح من عدم اللياقة ان يعود لمقابلته فلما رأى عزم الرازي على عدم الرجوع كافأه الامير بمجلة نفيسة وسيوف وعبد وجارية وجواد مطهم وأجرى عليه ألفي دينار سنوياً وأرسل له مائتي حل من الخنطة .

٢ - Lancet مجلة طبية انكليزية مشهورة .

وكان الرازي معاصراً لاسحق ابن حنين ومن كان معه في ذلك الوقت .
والرازي كلمات ماثورة في الطب تصلح ان تكون دساتير عمل للطب والطبيب
والمريض في كل زمان ومكان منها أقواله : الحقيقة في الطب غاية لا تدرك والعلاج
بما تنصه الكتب دون عمل الماهر الحكيم برأيه خطر . الاستكثار من قراءة
مكتب الحكماء والوقوف على أسرارهم نافع لكل حكيم ، العمر يقصر عن
الوقوف على فعل كل نبات في الارض ، فعليك بالأشهر مما أجمع عليه ، ودع
الشاذ واقتصر على ما جربت . ينبغي للطبيب ان لا يدع مساءلة المريض عن
كل ما يمكن ان تتولد عنه علته من داخل ومن خارج ثم يقضي بالأقوى . ينبغي
للمريض ان يقتصر على واحد ممن يوثق به من الاطباء فخطؤه في جانب صوابه
يسير جداً ، ومن تطب عند كثيرين من الاطباء ، يوشك ان يقع في خطأ كل
واحد منهم ، ينبغي ان تكون حالة الطبيب معتدلة . لا مقبلاً على الدنيا ، ولا
معرضاً عن الآخرة كلية ، باختلاف عروض البلدان تختلف المزايا والأخلاق
والعادات وطباع الأدوية والأغذية فان استطاع الحكيم ان يعالج بالاغذية دون
الادوية ، فقد وافق العادة ، مهما قدرت ان تعالج بدواء مفرد ، فلا تعالج
بدواء مركب اذا كان الطبيب عالماً ، والمريض مطيعاً فما أقل لبث العلة ،
عالج في أول العلة بما لا يسقط القوة ، ما اجتمع الاطباء عليه وشهد عليه القياس
وعضدته التجربة ، فليكن إمامك .

قال في الدجالين : ان حملهم المطبق وقحتهم الشديدة تعادلان الجرم الشائن
الذي يقترفونه في تعذيب المرضى بلا سبب في ساعاتهم الاخيرة ، فبعضهم يزعم
انه يشفي المرض النازل فيجعل له مخرجاً في مؤخرة الراس بشكل شق ويضع
يديه عليه مدعياً انه اخرج شيئاً منه ، والآخرون يزعمون ان باستطاعتهم استخراج
العلق والديدان من آناف المرضى فيدخلون الى انف المريض مسبراً حديد يادقها

ويأخذون بجرح المنخرين الى ان يسيل الدم ثم يتظاهرون باخراج هذه الحيوانات الصغيرة من المنخرين ، في حين انها لا تكون سوى اشياء مشابهة كانوا يخفونها عن الانظار بكل مهارة ، ومنهم من يقومون بقترة الماشية في حين انهم جهلاء لا يستطيعون ان يعرفوا هل الحصاة موجودة ام لا ؟ . واذا هم لم يجدوا الحصاة ييثنون حصاة اخرى فيوهمون بأنها هي الحصاة التي استخرجوها . وعلى هذا المنوال يستطيع هؤلاء المشعوذون بكل مهارة اخراج اشياء متنوعة وضعوها حين مباشرة العمل مع ما في ذلك من تعريض صحة المريض للخطر ، وقد تسبب موته في بعض الأحيان . على ان هذه الحيل لا تنطلي على الاذكياء من المرضى ، فعلى العقلاء الا يجعلوا حياتهم العروبة في ايدي هؤلاء المشعوذين .

توفي الرازي في سنة نيف وتسعين ومائتين أو ثلثائة وكسر ، عن اكثر من سبعين سنة . كانت كتبه تعتبر مدة طويلة ركناً للتعليم في مدارس أوروبا الطبية . تُرجم بعضها الى العبرانية وبعضها الى اللاتينية وطبع عدة مرات وقد جمع أبو الريحان البيروني رسالة نشرها كراوس بباريس سنة ١٩٣٦^(١) جاء فيها أن الرازي ألف نحو ٢٣٧ كتاباً ونحن ذا كرون هنا اكثر كتب الرازي شهرة:

كتاب الحاوي^(٢) : يعد هذا الكتاب من أجل كتبه وأعظمها في صناعة الطب فقد نجلت به قدرته في إيسكار التشخيص والمعالجة وقد أورد فيه مفكراته السريرية التي كان بدونها، نُشر الحاوي مع الترجمة اللاتينية سنة ١٤٨٦ م وكان هذا الكتاب أحد الكتب التسعة التي تكونت منها مكتبة مدرسة الطب بباريس بأكملها في القرن الرابع عشر وكان مصدراً للعلوم الطبية وخاصة في العلاج في أوروبا الى ما بعد عصر النهضة بزمان طويل ، ويعد الحاوي من الكتب الكبار ،

(١) . Le repertoire des ouvrages de M zakariyya Razi

(٢) . Continens : Continent

إذ يتألف من ثلاثين مجلداً ، توفي الرازي دون أن ينقعهـا وكان ابن العميد سبب
إظهار الحاوي فطلبه من أخت الرازي وبذل لها ثمانين ديناراً كثيرة حتى أظهرت له
مسودات الكتاب فعرضه على تلاميذ الرازي الذين كانوا بالري فرتبوا الكتاب
ما استطاعوا وخرج على ماهر عليه من الاضطراب .

كتاب المنصور : يلي كتاب الحاوي في قيمته قدمه الرازي الى المنصور
ابن اسحق صاحب خراسان ، يقع في عشرة مجلدات ، تبحث كلها في العلوم
الطبية ، سمي صاحب كشف الظنون هذا الكتاب الكناش المنصوري وهو كتاب
مختصر ومشهور باحث عن صناعة الطب علمها وعمليها .

كتاب الطب الروحاني^(١) : ألفه الرازي وهو مقيم بمدينة السلام وقد عرف
غايته بأنها اصلاح اخلاق النفس وضمته عشرين فصلاً منها فصل السكر وقد قال
فيه : ان ادمان السكر يؤدي الى البلاء والاسقام الجمة وذلك أن المفرط في
السكر مشرف في وقته ، على السكنة أو الاختناق الجالب للموت فجأة ، على
انفجار الشرايين التي في الدماغ ، وعلى التردى والسقوط في الاغوار والآبار ،
ومن بعد فعلى الحميات الحارة والاورام الدموية والصفراوية في الاحشاء والاعضاء
الرئيسية ، وعلى الرعشة والفالج . هذا الى سائر ما يجلب على صاحبه من فقدان
العقل وهتك السر وإظهار السر والقعود به عن ادراك جل المطالب الدينية

() ج ١ ص ٥١ توجد نسخة من كتاب الطب الروحاني في مكتبة المتحف البريطاني
برقم ١٥٣٠ ورقها في الاضافات الشرقية ٢٥٧٥٨ ، ونسخة في مكتبة الفاتيكان برقم ١٨٠
من المخطوطات العربية ونسخة في دار الكتب المصرية ، قسم التصوف والاخلاق الدينية
برقم ٢١٤١ . وطبع في رسائل فلسفية لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي من قبل باول كراوس .

والدنيوية فلا يبلغ منها حظوة . بل لا يزال منها منعطاً متسفلًا^(١) وبالجملة فان
الشراب من أعظم مواد الهوى وأعظم آفات العقل ومن أجل ذلك ينبغي للعاقل
أن يتوقاه

والرازي كتاب في أن للإنسان خالقاً متقناً حكماً ، وفيه دلائل التشريح
ومنافع الأعضاء وله مقالة في العلة التي من أجلها يعرض الزكام في فصل الربيع
عند شم الورد، كتبها بعد أن لاحظ أن شخصاً يسمى بأبي زيد الباهي كان يصاب
بذلك في كل ربيع حين يتفتح الورد^(٢) وله كتاب في علل المفاصل والنقرس
وعرق النساء وكتاب في أن الحمية المفرطة والمبادرة الى الأدوية والتقليل من
الاغذية لا يحفظ الصحة بل يجلب الامراض ومن كتبه كتاب في الجدري والحصبة
ضمنه أربعة عشر باباً . ويعد هذا الكتاب في مقدمة مبتكرات الرازي اذ كان
أسبق الناس الى وصف هذين المرضين وصفاً دقيقاً واضحاً مميّزاً بالعلامات . ويذكر
في هذا الكتاب أن سبب الجدري إنما هو خميرة في الدم شبيهة بخمرة الخمر .
لذلك يعد الرازي من كبار واضعي اسس دراسات الاوبئة . ومن كتبه أيضاً
كتاب الى من لا يحضره طبيب، وغرضه ايضاح العلل علة علة ومعالجتها بالأدوية
الموجودة ويعرف هذا الكتاب بكتب طب الفقراء^(٣) وله كتاب في أن الطبيب
الحاذق ليس هو من قدر على إبراء جميع العلل فان ذلك ليس في الوسع ولا في
صناعة ابقراط ومن كتبه أيضاً كتاب في صفات البيارستان ورسالة في الحمام
ومنافعه ومضاره .

(١) ويستشهد الرازي بقول الشاعر :

مقى تدرك الخيرات او تستطيعها ولو كانت الخيرات منك على شهر
اذا بت سكرانا واصبحت مثقلا تخاراً وعاودت الشراب مع الظهر

(٢) يناسب ما نعرفه بالربو الربيعي .

(٣) في مكتبة الاستاذ الجليلي من بغداد نسخة منه .

وصفوة القول : وضع الرازي ٥٦ كتاباً في الطب و ٣٣ كتاباً في العلوم الطبيعية و ٨ كتب في المنطق و ١٠ كتب في الرياضيات و ١٧ كتاباً في الفلسفة و ٦ كتب في العلوم ماوراء الطبيعة و ١٣ كتاباً في الكيمياء و ١٠ كتب في مواضيع مختلفة . على أن شهرته ترتد الى كتابيه الحاوي والمنصوري ، وبعد نيويورك كتابه بالجدرى والحصبة من اثنى الكتب . اشتغل ابو بكر الرازي بالطب والفلسفة وما يتعلق بها كما اشتغل بها بعده ابن سينا وكلاهما عظيم ، وإذا جاز لنا أن نقارن بينهما قلنا أن الرازي يفوق ابن سينا في الطب وان ابن سينا يفوقه في الفلسفة .

علي بن العباس الأهوازي : توفي سنة ٩٤٤ م : ولد في مدينة الأهواز بجنوبي فارس بالقرب من جنديسابور غير أن تاريخ ميلاده لا يعرف بالضبط تماماً ولكنه عاصر الرازي ، ألف كتابه الشهير كامل الصناعة في الطب للملك عضد الدولة البويهى ، درس الطب على موسى بن سيار . والحق أن هذا الكتاب من احسن الكتب الطبية إذ جمع فيه فن الطب بكامله في ذلك العصر مشيراً الى المؤلفين الاصلين ، تُرجم هذا الكتاب للغة اللاتينية قسطنطين الافريقي (١) في مرني كاسينو حول سنة ١١٨٠ م وترجمه ثانية اسطفان الانطاكي حول سنة ١٢٠٠ م وقد طبعت الترجمة الاخيرة في البندقية سنة ١٤٩٢ م ، وفي ليون سنة ١٥٢٣ م (٢) ، ولقد ذاعت شهرة هذا الكتاب بما يمتاز عن غيره بتنظيمه ودقته وبما جمع من اصول فن

-
- ١ - حرف اسمه الغربيون حتى جعلوه (Halv Abbas) واسمه الحقيقي ابو الحسن علي بن العباس المجوسي لان اياه او جده كان زردشتيا اما هو فكان مسلماً ولذلك لا ترى داعياً لاقرار نسبته للمجوسية حتى نكتبه بها ولهذا عيناه علي بن العباس الأهوازي نسبة الى مولده .
 - ٢ - قسطنطين الافريقي : مسلم عربي من تونس تعلم في بغداد وسافر الى الهند وعاد الى تونس مات سنة ١٠٧٨ كان اول من نقل الى اللاتينية مؤلفات العرب الطبية .
 - ٣ - نقلت هذه الطبعة عن ترجمة قام بها ايتان الفيلسوف وعلق عليها ميشال كابيلا .

الطب ونظرياته . ولقد بين علي بن العباس الاسباب التي دعت له لتأليف الكتاب وهي انه لم يجد لابقراط وجالينوس وارباسيوس وبولس الاجنطي وللمحدثين في ذلك العصر امثال اهلون ويوحنا بن سراييون وماسويه ومحمد بن زكريا الرازي مؤلفاً واحداً يرجع اليه الباحثون في فن الطب لمعرفة تشخيص الامراض على اختلافها ومعالجة العلل وطرق هذه المعالجة ، وبما جاء في مقدمة الكتاب :

قال انوشروان اذا اراد الله بامة خيراً جعل العلم في ملوكها ، والمملك في علمائها ، ولما كان العلم بصناعة الطب افضل العلوم واعظمها قدراً واجلها خطراً واكثرها منفعة لحاجة الجميع اليها احببت ان اضع كتاباً كاملاً في صناعة الطب ، جامعاً لكل ما يحتاج اليه المتطبيون وغيرهم في حفظ الصحة على الاصحاء وردّها على المرضى ، ولقد افاض علي بن العباس بضرورة المحافظة على شرب المهنة كما اوصى الطبيب بضرورة المعالجة باخلاص وفي ذلك يقول : ينبغي لمن اراد أن يكون طبيباً فاضلاً عالماً ان يقتدي بوصايا ابقراط الحكيم التي اوصي بها في عهده الى المتطبيين وان يجتهد في مداواة المرضى وحسن تدبيرهم وقال : ينبغي للطبيب ان يكون طاهراً ذكياً دينياً ، مراقباً لله عز وجل ، رقيق اللسان ، محمود الطريقة ، متباعداً عن كل نجس ودنس وفجور وان لا يفشي للمرضى سراً ولا يطلع عليه قريباً او بعيداً فان كثيراً من المرضى يعرض لهم امراض يكتُمونها عن آباءهم وأهاليهم وبفشونها للطبيب ... وبما ينبغي لطالب هذه الصناعة ان يكون ملازماً للبيمارستان ومواضيع المرضى ، كثير المداولة لأموهم وأحوالهم مع الخذاق من الأطباء ، كثير التفقد لأحوالهم والأعراض الظاهرة فيهم منذ كراً لما كان قد قرأه من تلك الأحوال وبما يدل عليه من الخير والشر فانه اذا فعل ذلك بلغ من هذه الصناعة مبلغاً حسناً ، ووثق به الناس ومالوا اليه وقال المحبة والكرامة منهم والذكر الجميل ولم يعدم مع ذلك المنفعة والفائدة من

قبلهم^(١) ويعد علي بن العباس أول من ذكر وجود شبكة شعرية بين العروق النابضة وغير النابضة أي بين الشرايين والأوردة . كما يعتبر أول من نبه الى صعوبة شفاء السل الرئوي بسبب حركة الرئة وفي ذلك يقول :

ان السبب الذي من أجله لا يشفي السل الرئوي هو أن الرئة دائمة الحركة لا تلتحم لكثرة حركتها وهزها وازعاج السعال لها ، لأن العضو المتقرح يحتاج الى ان يكون هادئاً ساكناً حتى تلتحم قرحته . ولقد وصف العالم علي بن العباس استئصال القشطرة^(٢) لاجراج البول من المثانة بوضوح تام وسمي الآلة التي يبول منها القناطير . وبحث عن معالجة التهاب الغدد اللعابية الدرني (الخنازير) في الرقبة بالاساليب الجراحية فقال : انك تشق عنها الجلد شقاً بالطول ولا تبلغ بالشق الى نفس الورم . ثم خذ شفتي الجلد بسنارتين ونح الجلد وسائر الاجسام التي حولها (العقد) واخرجها قليلاً قليلاً ، وينبغي أن تتوقى من ان تقطع شرياناً أو تنض عصباً ومنى وقع ببعض العروق خرق فينبغي أن تربطه برباط وتقطعه لئلا يمنعك من جودة العمل بخروج الدم ، فاذا استخرجت الخنازير فينبغي أن تدخل اصبعك في الموضع وتفتشه جيداً لئلا يكون هناك خنازير صغيرة قد بقيت فان كان هناك شيء منها فانتزعه واخرجه واجهد ان لا يبقى منها شيء ، فاذا علمت انك قد استنظفت الموضع ولم يبق منه شيء فاجمع شفتي الجلد وخيطه ، فان كان من الجلد فضلة بما كان قد تمدد بسبب عظم الخنزير فينبغي أن تقص تلك الفضلة بالمقراض وتهندم الجلد على قدر الموضع وتخيطة^(٣) ولقد عالج علي بن العباس ام الدم (الانورسما) جراحياً ووصف العملية وقال عن

١ - كامل الصناعة الطبية جزء ١ ، صحيفة ٨ - ٩ .

٢ - كامل الصناعة الطبية جزء ٢ ، صحيفة ٤٨٣ .

٣ - « « « « ٢ « ٤٦٧ .

عملية اللوزتين : ورم اللوزتين إذا عظم وطالت مدته وعسر على صاحبه البلع ولم تنجح فيه الأدوية والغرغرة وما يجري هذا المجرى فينبغي أن يستعمل فيما القاطع . والسبيل الى ذلك أن تأمر العليل أن يقعد بين يديك مقابل الشمس وتأمره أن يفتح فاه وتأمر الخادم أن يمسك رأسه الى خلف وتأمر خادماً آخر أن يمسك لسانه ويكبسه الى أسفل بالآلة التي يكبس بها اللسان ، ثم تأخذ سنارة وتغرزها في إحدى اللوزتين وتخرجها الى خارج ، من غير أن تجذب معها شيئاً من الأغشية والأجسام التي هناك ثم تقطعها من أصلها بالآلة التي تصلح لذلك . وبعد ان تقطع احدهما تقطع الأخرى ايضاً وتغرغر العليل بماء ورد وخل مبرد فان عرض من ذلك نزف دم فينبغي أن تغرغره بماء السماق . وعني علي بن عباس بوصف معالجة الخلوع والكسور والتجبير واليك ذلك الوصف الدقيق في علاج كسر الفك الأسفل ويعتبر من الكسور الصعبة حتى في أيامنا الحاضرة قال : متى انكسر اللحي الأسفل من خارج ، ولم يفصل ما انكسر فينبغي أن تنظر ، فان كان الكسر في الفك الأيسر فينبغي أن تدخل الاصبع الوسطى من اليد اليسرى والسبابة في الفم وترفع بها الحذب الحادث في الفك الى خارج حتى يستوي وتسويه على شكله من خارج باليد اليمنى واذا كان الكسر في الفك الأيمن فادخل اصابع اليد اليمنى وافعل بها مثل ما ذكرت لك ، وانت تعرف رجوع الفك الى حاله ، من استواء الاسنان التي فيه ورجوعها الى أصلها الطبيعي فان انكسر اللحي وانداد ما انكسر فينبغي ان تستعمل المد من الناحيتين بمعاونة بعض الخدم لك حتى ترده الى حقه وشكله ، وينبغي ان تشد الاسنان التي في اللحي المكسور برباط من ذهب أو فضة ، بعضها الى بعض ، ان امكن ذلك ، فان لم يكن فتربط بخيوط ابريسم مفتولة فتلاً جيداً^(١) . ويعتبر علي بن العباس من العلماء الذين وضعوا العلامات السريرية وميزوها وكان دقيقاً في وصفه هذه العلامات ، وقد

١ - كامل الصناعة الطبية جزء ٢ ص ٥٠٤ .

بحث عن المعلومات التي تؤخذ من فحص النبض فقال : ان النبض رسول لا يكذب
ومناد اخرس يخبر عن أشياء خفية بحركاته الظاهرة ، والقلب والعروق الضواريب
تتحرك كلها حركة واحدة على مثال واحد في زمان واحد فيمكن ان يقاس بواحد
منها على جميعها ولذلك صرنا نعرف حال حركة القلب من حركة الشريان .

ولقد خصص علي بن العباس في كتابه كامل الصناعة الطبية احدى وثلاثين
فصلاً بحث في أحدها عن حفظ الصحة وقسمها الى ثلاثة اقسام اولها حفظ صحة
الأبدان الصحيحة والثاني حفظ الأبدان الضعيفة التي تحتاج الى انعاش والثالث
حفظ الأبدان التي قد اضررت على الوقوع في الأمراض والتعزز من نزولها بها
وينصح علي بن العباس الأطباء الذين يصفون الأدوية لمرضاهم بقوله : على من
أراد علم مداواة الأمراض أن يكون عارفاً بقوى الأدوية المفردة وفعالها
ومنافعها ، خبيراً بالقوانين التي بها يتمتع كل واحد من الأدوية المفردة ويستدل
على مزاجه وقوته ومنفعته في البدن .

ان كتاب كامل الصناعة الطبية لا شك انه موسوعة طبية كاملة يرجع اليها
الأطباء لمعالجة جميع الأدوية ويتفهمون الحال وأسبابها وأعراضها وتشخيصها
وانذارها ومعالجتها . وصفوة القول يعتبر علي بن العباس الأهوازي نابغة عصره
بعلمه وطبه وبعد الكثيرون ممن قارنوا بين كتابه الكامل وكتاب ابن سينا
القانون وجعنا الأول على الثاني .

ابو النصر الفارابي : (٨٧٣ - ٩٥٠ م) هو ابو النصر محمد بن أوزلغ بن
طرخان من فاراب في ارض خراسان وكان أبوه قائد جيش ببغداد مسددة ثم
انتقل الى الشام واقام به الى حين وفاته . اشتغل بالعلوم النفسية وعلوم ما فوق
الطبيعة واتقن الهندسة والحكمة وكان إماماً فاضلاً زكي النفس قوي الذكاء متجنباً
عن الدنيا مقتنعاً منها بما يقوم بأوده . يسير سير الفلاسفة المتقدمين وكانت له خبرة

بصناعة الطب وعلم بالامور الكلية منها ، كان في أول امره ناطوراً في بستان بدمشق وكان ضعيف الحال حتى انه كان في الليل يسهر للمطالعة والتصنيف ويستضيء بالقنديل الذي للحارس وبقي كذلك مدة ثم انه عظم شأنه وظهر فضله واشتهرت تصانيفه وكثرت تلاميذه . فصار أُوحد زملائه وعلامة وقته واجتمع به الامير سيف الدولة وأكرمه اكراماً كثيراً ، سافر الى مصر سنة ٣٣٨ هـ ورجع الى دمشق وتوفي بها سنة ٣٣٩ هـ (٩٥٠ م) وصلى عليه سيف الدولة في خمسة عشر رجلاً من خاصته ، وكان في علم الموسيقى قد وصل الى غاياتها واتقنها اتقاناً لا مزيد عليه ويذكر أنه صنع آلة غريبة يُسمع منها الحاناً بديعة يحرك بها الانفعالات ، ويقال انه دخل مجلس الصاحب متنكراً وكان المجلس غاصاً بالندامى والظرفاء وارباب اللهو فاستهزأ بأبي نصر كل من كان في ذلك المجلس وهو يحتمل أذى الإيذاء ويغضي على قذى الاستهزاء حتى اطمأنت أنفسهم بجالسته وأنساهم الشراب ذكره ودارت الكؤوس ومالت الرؤوس وطربت النفوس وحمل ابو النصر مزهراً واستخرج لحناً مع وزن نوّم المستمعين ، وصار كل واحد منهم كالذي يغشى عليه من الموت وقيل كانت معه آلة اعدّها لهذا الشأن فكتب عليها وهي البربط^(١) قد حضر أبو نصر الفارابي واستهزأ ثم به فنومكم وغاب ثم خرج من الري متنكراً مع رفقة ، متوجهاً الى بغداد فلما أفاق الصاحب وندماؤه تعجبوا من حذقه في صناعة الموسيقى ، وتأسفوا على فوات مناديته ، ثم قال الصاحب : أديروا الكؤوس على اسمه لعل الزمان يرده علينا^(٢) .

١ - البربط هو العود والكلمة فارسية وهي بربت أي صدر البط لأن صورته تشبه صدر البط وعنقه الخوارزمي .

٢ - وفي رواية أخرى ان أبا نصر الفارابي فعل مثل هذه المفاجأة في مجلس سيف الدولة في الشام .

ويذكر ن سبب قراءته الحكمة ان رجلاً أودع عنده جملة من كتب
أرسطو فاتفق ان نظر فيها فوافقت منه قبولاً ونحرك الى قراءتها ولم يزل الى أن
اتقن فهمها وصار فيلسوفاً بالحقيقة وقرأ كتاب القياس على أبي يحيى المروزي
وكان يجتمع بأبي بكر بن السراج فيقرأ عليه صناعة النحو وابن السراج يقرأ
عليه صناعة المنطق وكان الفارابي ينظم الشعر ويحسن كتابة النثر .

ولأبي نصر الفارابي من الكتب شرح مقالة الاسكندر الافروديسي في
النفس ، كتاب المدينة الفاضلة والمدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة المبتذلة الضالة .
ابتدأ بتأليف هذا الكتاب ببغداد وحمله الى الشام في آخر سنة ثلاثين وثلاثمائة
وتعمه بدمشق في سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة ومن تأليفه القيمة كتابة في احصاء
العلوم وقد وضع في الموسيقى كتاباً مفصلاً . وقد دعا الى دراسة الفضاء كما
يستدل من شعره :

محيط السموات أولى بنا فلم ذا التزاحم على الأرض

أبو الجزار ابو جعفر: توفي سنة ١٠٠٩ م كان من أهل القيروان حسن
التطلع للطب وسائر العلوم لم يحفظ عنه زلة قط . عاش نيافاً وثمانين سنة غنياً
بالقيروان ووجد له خمسة وعشرون قنطاراً من الكتب وله مؤلفات عديدة أشهرها
كتاب في علاج الأمراض ويعرف بزيادة المسافر وقوت الحاضر وهو مختصر في
الطب وقد ترجم الى العربية واليونانية وله كتاب في الأدوية المفردة يعرف
بالاعتماد وكتاب في الأدوية المركبة يعرف بالبغية وكتاب كبير في الطب اسمه
قوت المقيم مؤلف من عشرين مجلداً وكتاب في طب الفقراء

علي بنه عيسى وقيل عيسى بن علي الكعالي: توفي سنة ١٠١٠ م من أطباء
القرن الحادي عشر ببغداد كان مشهوراً بالخلق في صناعة الكحل متميزاً فيها
وبكلامه يقتدى في أمراض العين ومداوانها وكان كتابه المشهور بتذكرة الكعاليين

هو الذي لا بد لكل من يعاني صناعة الكحل أن يحفظه وقد اقتصر الناس عليه دون غيره من سائر الكتب التي الفت في هذا الفن وصار ذلك مستمراً عندهم ، وكلام علي ابن عيسى في اعمال صناعة الكحل أجود من كلامه فيما يتعلق بالامور العلمية ،

٦	٥	٤	٣	٢	١
جفت	مخف	مكواة موضع الشعر	مكواة العرب	مكواة الصدغين	مكواة اليافوخ
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
جوكامب	انوبة الفضة	مهمت بخوف	مهمت مذود	مهمت بالينزكنة	ذات الشعبة
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
خلفنة	كلمات تصولية	مخف ذقون	وصاصم الثقيل	منسقط وقزنب	دهق المنشعب

الشكل (٢٧)

صور آلات جراحية بعضها للكحالة

نقل كتاب تذكرة الكحالين الى اللاتينية سنة ١٨٤٥ وله كتاب في منافع الحيوان

أبو الفرج البيروني : توفي في دمشق سنة ١٠٣٥ م كان فاضلاً في صناعة الطب ، عالماً بأصولها وفروعها ، معدوداً من جملة الأكابر من أهلها والمتميزين من أربابها مولده ومنشؤه يبرود كان يجمع الشيخ فيحمله على دابة ويأتي به الى داخل دمشق لبيعه وقوداً في الأفران وقد عبر مرة من باب توما بدمشق فرأى شخصاً من المتطبين يقصد انساناً فتأمل فيه واقترح عليه ما اعجب به الشيخ فقال له لو أنك تشتغل بصناعة الطب فمال البيروني الى قوله وبقي متودداً الى الشيخ رءو يعرفه ويؤريه أشياء من المداواة ثم انه ترك يبرود وأقام بدمشق يتعلم صناعة الطب ثم ذكروا له أن أبا الفرج بن الطيب ببغداد كاتب فيلسوف متفان وله خبرة وفضل في صناعة الطب وفي غيرها من الصنائع الحكيمة فتأهب للسفر وأخذ سواراً كان لأمه لنفقته وتوجه الى بغداد فمهر في صناعة الطب واستغل أيضاً بشيء من المنطق والعلوم الحكيمة ثم عاد الى دمشق وأقام بها وكانت لليروني مراسلات الى ابن رضوان بمصر والى غيره من لأطباء المصريين وقد كتب بخطه شيئاً كثيراً جداً من كتب الطب ولا سيما من كتب جالينوس وشروحها وجوامعها . توفي البيروني بدمشق حوالي سنة ٤٠٠ هـ ١٠٣٥ م ودفن في كنيسة اليعاقبة عند باب توما

أبو سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧ م) هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن حسن بن علي بن سينا^(١) ، اشتهر بالشيخ الرئيس ولد في أوشنة ، ٣٧٠ هـ على اصح

١ - هامن عالم درست سيرته كما درست سيرة ابن سينا فقد سلطت عليه الاضواء منذ ولد حتى يومنا هذا وقد عهد الينا ان نقدم بحثاً مبتكراً عنه ليلقى على ضربه في هذان خلال تشرين الاول سنة ١٩٦٢ فكتبنا بحثاً عنها بالعربية والانجليزية والفرنسية اثبتنا فيه انه كان رائد مدرسة طبية تتفق ببعض نواحيها مع كل من ابقراط وجالينوس وتختلف بنواحيها الاخرى عنها فسميناها المدرسة السينوية وهي مدرسة تميزت بتفسير الانسان عن طريق العقل نحو التعرف على آثار الروح وتوجيهها نحو شطر الايمان .

الروايات هذب في بخارى وتوفي في همدان في شهر رمضان سنة ٤٢٨ هـ ، سماه العلماء الشيخ الرئيس ، حجة المثلث ، رئيس العقلاء وخصه بعضهم بكلمة الشيخ اختصاراً ولقب بشرف الملك إثر توليته للأعمال السلطانية التي كانت لأبيه بعد وفاته . حفلت حياة ابن سينا في شبابه وبعد موت أبيه بالحركة والعمل وطلب العلوم واتقانها ودراسة الفلسفة والتوسع فيها والمعمق في الطب فاشتهر امره واغرى ذلك الامراء بتقريبه وتزيين مجالسهم به وباسمه وتقليده مناصب كبيرة وزارية ، ومن كان هذا شأنه في عصور الشازعات فلا مناص له من ان ينازع الناس وينازعوه . حفظ القرآن وهو دون العاشرة وقد ساعده بلاغة ما فيه على أن يتمكن من اللغة العربية .

ويروى في صدد اتقانه اللغة العربية القصة الطريفة الآتية : كان الشيخ جالساً يوماً من الأيام بين يدي الأمير علاء الدين وأبو منصور الجبائي حاضر ، فجرى في اللغة مسألة تكلم الشيخ فيها بما حضره فقال له أبو منصور انك فيلسوف وحكيم ولكنك لم تقرأ من اللغة ما يرضي كلامك . فاستنكف الشيخ من هذا الكلام وتوفر على درس كتب اللغة العربية ثلاثة أعوام واستهدى كتاب تهذيب اللغة من بلاد خراسان من تصنيف أبي منصور الازهري فبلغ الشيخ في اللغة طبقة قلما يتفق مثلها وأنشأ ثلاث قصائد ضمها ألفاظاً غريبة في اللغة وكتب ثلاثة كتب ، أحدها على طريقة ابن العميد والثاني على طريقة الصاحب والثالث على طريقة الصابي وأمر بتجليدها وإخلاق جلدها ثم سأل الأمير عرضها على أبي منصور الجبائي وقال : انا ظفرنا بهذه الكتب في الصحراء وقت الصيد فيجب ان تنتقدها وتقول لنا ما فيها ، فنظر فيها أبو منصور واشكل عليه كثير مما فيها فقال له الشيخ : ان ما تجله من هذا الكتاب مذكور في موضع كذا وكذا ، وذكر له كتباً معروفة في اللغة كان الشيخ حفظ تلك الالفاظ منها . ففطن

أبو منصور أن هذه القصائد وتلك الرسائل من انشاء الشيخ وأن الذي حمله عليه ، ما جبه به في ذلك اليوم فتصل واعتذر اليه . ثم صنف الشيخ ابن سينا كتاباً في اللغة باصفيان سماه لسان العرب ، لم يصنف مثله ولم ينقله الى البياض حتى توفي فبقي على مسودته لا يهتدي أحد الى ترتيبه ^(١) لقد أدنى ذلك كله الى أن يروع ابن سينا في اللغة وآدابها وأن يفتح ذهنه ويقوى ميله الى تحصيل العلوم كلها وصار يعتبر عدم تهذيب النفس بالعلوم والفوائد بمثابة الموت ، قال في هذا الصدد ^(٢) .

هذب النفس بالعلوم لترقي	وذر الكل فهي للكل بيت
إنما النفس كالزجاجة والعلم	سراج وحكمة الله زيت
فاذا اشرفت فانك حسي	وإذا أظلمت فانك ميت

ولقد شغل حب العلوم شعوري ابن سينا الواعي واللاواعي حتى كانت تلين له المشاكل العلمية المعقدة وهو متجه بايمانه الى خالقه وفي حالة خاصة بين البقطة والنوم ، قال عن نفسه في هذا الصدد ، وكلما كنت أنحير في مسألة ، ترددت الى الجامع وصليت حتى يفتح لي المنغلق ويتيسر المتعسر وكنت أعود بالليل الى داري واشتغل بالقراءة مها غلبني النوم فاذا اخذني أدناه أحلم بتلك المسائل باعيانها حتى أن كثيراً منها اتضح لي وجوها في المنام .

لم تظهر نواحي عبقرية ابن سينا في مجال واحد فحسب بل في مجالات علوم عصره المختلفة فهو عَلم في الفلسفة والرياضيات والطبيعات والطب ، برز ابن سينا في كل من هذه العلوم وظهر وخلد اسمه بين رجالها وأعلامها ، لقد جمع فاعى واستطاع أن يضع نظريات وقواعد ظلت على مدى الاجيال تتأق درراً في جيد العلم يتدارسها العلماء .

١ - يقول فيه صاحب طبقات الاطباء ابن ابى اصيبعة وقع الي بعض هذا الكتاب فبدأ لي غريب التصنيف .

٢ - كتاب طبقات الاطباء لابن ابى اصيبعة مجلد ٢ ص ١٥ .

• سوف أحاول في بحثي هذا أن آتي على مبتكرات في دراسة ابن سينا لما نكشفها
بعد الأضواء المتألمة النور التي سلطت على عبقریات هذا الرجل من ذلك :



الشكل (٢٨)

ابن سينا يعطي درساً في أمراض العين يبحث فيه عن اتصال العصب البصري

كلمة سينا ، دراسة ابن سينا للطب واساتذته فيه ، اشتهار ابن سينا بالطب وابتكاراته فيه ، كلمات مقتطفة من اقواله في الطب وتعليقات على بعض ما جاء فيها وفي قانونه ، طاعة الطبيعة للأوهام النفسانية ، اعتقاد الشرق والغرب على كتاب القانون في تدريس الطب ، تساؤله عن النفس وماهيئها وقصيدته البليغة فيها .

١ - كلمة سينا في كنية الشيخ الرئيس : رى بعضهم في كنية ابن سينا طلسمًا ما زال مغلقًا على البحث حتى الآن فقد قيل أن ابن سينا لقب^(١) وقيل اسم^(٢) واختلفوا في اصلها وتساءلوا هل هي عربية ام مصرية قديمة تعني الحكيم الكامل ام سريانية اصلها شيئًا وقد قلبت الشين سينا والميم نونا . إن أقرب الروايات للصحة هي التي تقول ان سينا اسم بلدة ببخارى وجد فيها فسُمي ابنها . هذه الرواية الثانية منقولة عن كتاب الخوارزمي المسمى مفيد العلوم ومفيد المأموم فقد جاء فيه ان ابا علي بن الحسن كان بقربة ببخارى اسمها سينا فسمي بها وهذا شيء مألوف في الغابر والحاضر^(٣) .

٢ - دراسة ابن سينا الطب واساتذته فيه : درس ابن سينا الطب فبرز فيه ولم تكن دراسته للطب تهدف في الأصل الى اتخاذ الطب مهنة للكسب بل كانت غايته التوسع في الفلسفة حيث كان ينظر الى الطب كفرع من علومها ، فقد كانت العادة عند الفلاسفة المسلمين والعرب الجمع بين سائر العلوم المعروفة

١ - ابن سينا ، تأليف الدكتور احمد فؤاد الاهواني دار المعارف ص ١٩ .

٢ - تعرض لاسم ابن سينا محمد محيط الطباطبائي بمقال عنوانه : (جستجورد لفظ سينا) في كتاب مهرجان ابن سينا بالفارسية - طهران ١٩٥٥ .

٣ - جرت العادة أن يكنى أحد الناس باقليم أو قطر أو مصر أو مدينة أو قرية أو نهر فيقال مثلاً : ابن مصر أو ابن الشام ، أو ابن العراق أو ابن بردى أو ابن النيل وما الى ذلك .

في ذلك الزمن وكان الطب في مقدمتها^(١) ، تساءل الباحثون في تعلم ابن سينا الطب عما إذا درسه من نفسه أم كان له اساتذة فيه ؟ روى ابن العبري أن ابن سينا درس الطب على يد أبي سهل مع أن ذلك لم يذكره أحد من العلماء القدامى غيره تأكيداً ، وجل ما في الأمر ما ذكره ابن أبي أصيبعة^(٢) بقوله : قيل إنه أي - أبا سهل - معلم الشيخ الرئيس وإن كان الشيخ الرئيس بعد ذلك تميز في صناعة الطب ومهر فيها وفي العلوم الحكمية حتى صنف كتباً لأبي سهل وجعلها باسمه ، وقد نفي منشور مؤدب^(٣) دراسة ابن سينا الطب على أحد من معلميه وأكد أنه درسه من نفسه ولم يجده صعباً على أننا نرى أنه كان لابن سينا اساتذة درسوه الطب عُرف منهم أبو منصور الحسن بن نوح القُصُوري الذي كان سيد وقته وأوحد زمانه ، مشهوراً بالجودة في صناعة الطب ، محمود الطريقة في أعمالها ، فاضلاً في فصولها وفروعها ، حسن المعالجة ، جيد المداواة ، متميزاً عند الملوك في أيامه ، كثيري الاحترام له وكان له كتب عديدة منها كتاب غنى ومنى^(٤) وهو كتاب حسن قد استقصى فيه ذكر الأمراض ومداواتها وهو شيخ كبير كان يحضر - ابن سينا - مجلسه ويلزم دروسه وانتفع به في صناعة الطب ومهر فيها وفي العلوم الحكمية ، وقد أكد ذلك الامام شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الحسري وشاهي وشهد به .

٣ - - - - - اشتهاى طب ابن سينا وابتكاراته فيه : اشتهر طب ابن سينا فأخذ

١ - هكذا كان الكندي والفارابي وابن رشد وابن طفيل وكثير غيرهم .

٢ - المجلد الثاني من كتاب طبقات الاطباء ص ١١ .

٣ - صاحب جريدة جهره ما الايرانية ، مجلة المقتطف المجلد ٩٢ ص ٦٣٧ .

٤ - توجد نسخة من كتاب الغنى والمفنى في الطب في المكتبة الظاهرية بدمشق رقم ٧٨٨٩ وفي المتحف العراقي برقم ١٢٩ وللقمري أيضاً كتاب في الطب منه نسخة في الظاهرية بدمشق برقم (٧٨٨٣) ونسخة أخرى في المكتبة الاحمدية برقم (١٠٥٤٣ / ١) .

الناس يتهافتون عليه ويتحدثون عن أعاجيبه فيه ، ومالبت أن صار من كبار
معليه يستطبه الملوك والامراء ، منهم سلطان بخارى نوح بن منصور الذي دعاه
ليداويه فانهز الشيخ هذه الفرصة فطلب من الملك أن يسمح له بالدخول الى
المكتبة الخاصة فكان له ذلك فتزود بالعلوم التي اشتملت عليها كتب تلك المكتبة
الغنية ، ثم أخذ العلماء والحكماء يسترشدون برأي ابن سينا ، بلغ ذلك كله في
سن مبكرة. يدل على ذلك قوله : فلما بلغت ثمانى عشرة من عمري فرغت من هذه
العلوم كلها ، فكنت إذ ذاك للعلم أحفظ ، ولصكته معي اليوم أنضج ، وإلا
فالعلم واحد لم يتجدد لي شيء بعده . لقد اتخذ بعض الباحثين عن ابن سينا كلمته
هذه حجة ليقولوا أن ابن سينا كان جماعاً للعلم لم يأت فيه بشيء جديد ، على أننا
نرى في كلماته المذكورة عن نفسه قولاً يحاكي رأي الجامعي الحديث التخرج
المتفوق الذي دعاه تفوقه الى الاعتزاز بنفسه ، والواقع أن ابن سينا قال ذلك
فيما أملاه على تلميذه البوزجاني عند اتصاله به وهو في الثانية والثلاثين من عمره ،
غير أن السنين التي تلتها والتي استمرت قرابة ربع قرن أكسبت ابن سينا كثيراً
من التجارب حتي بلغ اسمى مقام في النضوج الفكري والعلمي وعدلت كثيراً
من آرائه التي دونها في صدر شبابه ، ودلينا على ذلك توصيته الباحث بقراءة
كتابه اللواحق للاطلاع على ما استجد لديه ، وفي ذلك إشارة الى ان الكتاب الموعود به
ذو نت فيه آراء مبتكرة لم يسبق لغيره ولا للشيخ نفسه أن قالها ، وانها وليدة
تفكيره وبجته ، وتدقيقه وخبرته ، غير أن هذا الكتاب الذي وعد ابن سينا
بكتابته حالت على ما يبدو موانع منعه من انجاز وعده ، وعلى هذا فأننا
لأنجاري القائلين بان ابن سينا كان جماعاً للعلم وذخراً عظيماً له فحسب بل نرى أنه
كان منارة تنال بنور العلم ومنها متدقق الجريان من المعرفة يروي عطش الظامئين
الى تحصيل العلم .

صنف ابن سينا قانونه الشهير في جرجان وانجز بعضه في الري^(١) ونعمه في همدان وعول أن يعمل له شرحاً يذكر فيه تجاربه ، يتميز القانون بحسن التبويب وصدق الرواية والتحقيق حتى إذا رأى مؤلفه من الآراء ما لم يقنع به ، أثبتها وأرذف إلى ذلك قوله عنها : ويؤمن بعض الناس أن الأمر كذا وكذا ونحننا يكون القائل مجهولاً لديه أو يكون القول مشكوكاً فيه أو بما لا يوثق به يذكر . قال بعض الناس ممن لا يعتمد عليه .

لم يكن ابن سينا في الطب مقلداً لا بقراط ولا جالينوس ، بل جمع بين مدرستيها ومزج تعاليمهما وأضاف إليهما بما حصل عليه من التجارب الخاصة فاعتدى إلى نظريات كثيرة ضاع بعضها لأنه كان كتبها على قصاصات ومات قبل إضافتها إلى الكتاب ، يدل على ذلك قول البوزجاني في قسمة سيرة الشيخ : وكان قد حصل للشيخ تجارب كثيرة فيما باشره من المعالجات عزم على تدوينها في كتاب القانون فضاقت ، وقد جاء موته المبكر قبل أن يثبتها .

واننا لنجد في أقوال ابن سينا ، إن في أراجيزه^(٢) أو في غيرها ما يدل على

١ - خدم في الري مجد الدولة وداواه من السوداء وخدم أمه المدروفة بالسيدة والمسماة بالزبيدة ثم سافر إلى قزوین ومنها إلى همدان ، ويبدو أن حساده آذوه في هذا البلد فغاصبوه العداء واتهمه بعضهم بمعارضة القرآن الكريم واتخذوا بعض خطبه في التوحيد والالهيات دليلاً لمذماتهم واتهموه بالزندقة والرد على الانبياء ، والواقع أن أبا علي كثيراً ما كان يكسر من ذم علماء زمانه ولذلك كثر اعداؤه بينهم والهاقدون عليه منهم فاختلقوا عنه هذه الروايات .

٢ - نذكر من أراجيز ابن سينا :

أرجوزته الالغية وهي في ٣٠١٣ بيتاً ، شرحها ابن مهنا تلميذ لسان الدين الخطيب الأرجوزة السينوية - نسبة إلى سينا - وعليها شروح كثيرة منها شرح أبي الوليد محمد بن أحمد المعروف بابن رشد (averroës) الحفيد الأندلسي المالكي المتوفى سنة ٥٩٥ هـ ١١٩٨ م ، وشرح موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد الخطيب سنة ٨٧٠ هـ - ٢٦٥ م ، وقد سماه الجوهر النقيس في شرح أرجوزة الرئيس .

توسع آفاق معرفته بالاختبار والتجربة، يقول في أرجوزته^(١) المجربات :
 بدأت باسم الله في نظم حسن اذكر مساجرته طول الزمن
 ويقول عن تجاربه في أرجوزة اخرى :

هذا الذي جربته في عمري نظمته للمقتفي لأثري
 ان قوله المذكورين يدلان على اتساع معارفه بالتجربة وفيهما إشارة الى
 طول الزمن الذي قضاه بالاختبار وبدهي أن سنواته الثماني عشرة^(٢) التي قضاه
 في دراسة العلوم لا يصح أن تمت بطول الزمن . وهذا ما ثبت رأينا في ابن
 سينا وهو أنه مبتكر مختبر كما هو جامع حافظ ، ويقول عن نفسه في خبرته
 الطبية : تعهدت المرضى فانفتح علي من أبواب المعالجات المقتبسة مالا يوصف^(٣).



الشكل (٢٨)

ابن سينا يعطي درسا في أمراض العين يبحث فيه عن تسبب العصب البصري

٤ - كلمات مقتطفة من اقوال ابن سينا في الطب وتعليقات على بعض ما جاء فيها وفي قانونه^(١) ويطلب لنا ان نعلق على بعض اقوال ابن سينا في القانون وغيره من مؤلفاته الطبية وخاصة عما جاء فيها عن النبض . لقد جاء تعريفه بالطب في احدي ارجوزاته أكثر تقدمية من بعض تعاريفنا الحالية . يعرف الطب بما يلي :

الطب حفظ صحة وبرء مرض من سبب في بدن منذ عرض ذكر ابن سينا في تعريفه هذا اعتماده على الوقاية كما نعتمد عليها اليوم وبين أن لكل مرض سبباً ، وأشار في كتبه بوضوح الى عدوى السل والى انتقال الأمراض بالماء والتراب وهو اول من وصف الداء الحيطي^(٢) وذكر انتشار الدودة الحيطية في الجسم وذكر أعراضها وتعرض الى الديدان المعوية وذكر عوارضها وهو أيضاً أول من وصف الجذرة الحبيشة التي دعاها بالنار الفارسية ، وعرفنا بوضوح انه ليس هنالك امراض اساسية لا سبب لها كما يحلو لبعضنا ان يقول اليوم . توسع القانون في دراسة تشريح الاعضاء ومنافعها وعملها وما يؤدي انحرافه او قصيره الى امراض مختلفة وذكر اعراض الامراض حتى اذا تمت له مجموعة كافية منها نسبها الى مرض معين وقد بين ايضاً العلامات الدالة على الاستعداد لبعض الامراض . وصف ابن سينا السكتة الدماغية والتهابات السحايا وفرق بين اللقوة - شلل الوجه - الناتجة من سبب مركزي في الدماغ ، وتلك التي تنشأ عن سبب موضعي واحسن وصف الشلل النصفي^(٣) ، وميز آلام الأوراب من

١ - ننقل بعض ما جاء في هذا البحث عن الاستاذ الدكتور شوكت القنواقي رئيس الجامعة السورية الاسبق والاستاذ الدكتور عزت مريدن عميد كلية الطب السابق والاستاذ الحالي فيها .

٢ - Filarirose .

٣ - ص ١٢٠ من ترجمة كتاب الطب العربي لمؤلفه امين خير الله المطبوع في مطبعة الجامعة الاميركية ببيروت ١٩٤٦ ، ألف هذا الكتاب بالانكليزية ونقله الى العربية الدكتور مصطفى أبو عز الدين .

آلام الجنب ، وأحسن التفريق بين هذا والتهاب الكبد . يقول في ذلك ترنوفسكي عضو الأكاديمية السوفياتية : إن العلامات الخاصة بالتهاب الجنب التي بينها ابن سينا ما زالت ذات شأن في تشخيص هذا المرض في زمننا الحاضر^(١) . ووصف ابن سينا حصى المثانة ، وحصى الكلية ، وذكر الأعراض السريرية لكل منها ، كما بين العلامات التي تميز هذه من تلك ، وتوسع في بحث الأمراض العصبية والأمراض النفسية ، وقال في صدد الصرع والهستريا : إن بينهما تشابهاً في كثير من الأحكام ، ولكن تميز الأول عن الثاني يكون بالاستناد إلى أمور منها : أن الصرع يفقد العقل ، وأما الهرع فلا يفقده ، وأن المختنقة ، إذا قامت حدثت بأكثر ما كان بها ، وأن الزبد لا يسيل في المهروعة ، سيلانه في المهروعة ، كما يميز المهروعة عن المصابة بالسكتة بقرله : أن الحس لا يبطل في الأولى بطلائاً تاماً ، ولا يكون فيها غطيظ . ووصف احتقان الدماغ ، وكان أول من أشار إلى معالجته بما يشبه كيس الجليد .

وتوسع ابن سينا في دراسة الأمراض الطارئة على الأنبوب الهضمي وأعضائه ، وقال بأن اليرقان صفراوي أي - هضمي - وانحلالي - دموي .

درس العقم وصنف أسبابه ، وجعل بعضها عائداً إلى فقدان التوافق بين أخلاط الذكر والانثى ، واستدل على ذلك من مشاهداته إذ قال : لو بدل كل مصاحبه لبطل العقم وكان الولد . وهذا ما ندعوه بلغتنا اليوم حالة عدم التوافق الخلطي ، وينجم عنها أن لا يستطيع الحيوان المنوي البقاء حياً في أخلاط المرأة ، فإذا قدر الزوجين أن يفترقا بدا كل منهما مخصباً . وتلك معلومات فسيولوجية جديدة .

Les signes particuliers du diagnostic de la pleurésie (٧)
décrite par Ibn sina jouent un rôle important dans la médecine
Contemporaine in. XVII - congrès international de la médecine
Athènes Cos 1960 page 114 . Ternowsky .

جدد الكثير في امراض النساء فعرفت بالرحى والحمل الكاذب ، وعني بالأم والطفل عناية بليغة ، وأعطى في ذلك تواصي لم تبل جدتها ، مما حمل العالم المولد الشهير دوفرين^(١) على القول عن كتاب القانون في الطب : إنه تحلى بالتنظيم والوضوح ، وإن تعاليمه المتعلقة بالعناية بالوليد والارضاع والفظام جيدة جداً ، كما أن تعاليمه في حفظ صحة الحامل ممتازة . ويقول ابن سينا في صدد الرضاع بأنه يجب ان يكون من لبن الأم لأنه أقبل للولد وآلف له ، حتى صح بالتجربة أن إلقاء الطفل حمة امه عظيم النفع جداً في دفع ما يؤذيه وما يؤذيها . ويقول في الفطام : إنه اذا انتهى الطفل غير اللبن أعطى بتدريج ، ثم اذا جعلت ثنياه تظهر نقل الى الغذاء الذي هو اقوى بالتدريج . ينسجم ابن سينا بذلك مع ما يوصي^(٢) به المؤلفون في يومنا هذا وهو أن اول غذاء للطفل يكون حين بزوغ أول سن . ومن النصائح التي يجدها الباحث في القانون ألا يُحمّل الرضيع على الجلوس والانتصاب قبل الاوان بل يُنتظر حتى ينمو جهازه العصبي النخاعي الدماغي ، وذلك بقوله : فاذا اخذ ينهض ويتحرك فلا ينبغي ان يمكن من الحركات العنيفة ، ولا يجوز ان يحمل على المشي قبل انبعائه اليه بالطبع . وقد خصّ المعالجة بجزء كبير من قانونه فذكر من الأدوية ما نسميه اليوم بالمفردة واتبعه بذكر الادوية المركبة ، كما ذكر طرق المعالجات ، وجاء في بعضها على جديد لم يُسبق به ، من ذلك طريقته في تجميع العمود الفقري المكسور بتمديد المريض على منضدة .

ولقد بحث ابن سينا عن معالجة الخائري الجنس^(٣) بحثاً طريفاً يوافق في بعض نواحيه بعض معلوماتنا الحالية^(٤) ، من ذلك قوله في الخنثى :

١ - Devraigne - ٢ - première dent, premier repas .

٣ - Les intersexués : الخائر والجنس : تعبير اطلقناه على الولدان والاشخاص

الذين لا تكون اعضاءهم الجنسية واضحة .

٤ - كتاب القانون ٢ ص ٩ : ٢ .

من الجنائى من لا عضو الرجال له ولا عضو النساء ، منهم من له كلاهما
لكن احدهما اخف واضعف ، او خفي والآخر باخلاف ، ومنهم من له كلاهما فيه
سواء ، وقد بلغني ان منهم من يأتي ويؤتى ، وكلما أُصدق هذا البلاغ واما
المعالجة فتكون بقطع العضو الأخرى وتدبير جراحته .

هـ - طاعة الطبيعة للأوهام النفسانية : هذا ما نسميه اليوم بأثر العوامل
النفسية في الانسان فقد استطاع ابن سينا ان يكشف الصلة بين الجسد والنفس
وان يرد الى العوامل النفسية بعض المظاهر الفسيولوجية وكثيراً من الأمراض
الجسدية ، كما هو شأن الاتجاه الحديث اليوم في عدد من الامراض ، وكان يعالج
مرضاه بالتالي على اسس نفسية .

تعمق في درس النبض حتى جعل منه علماً خاصاً ، وذكر حالته في كل مرض ،
ثم خُص احكام النبض في العوارض النفسانية بفصل خاص فقال : إن الغضب
يجعل النبض عظيماً متواتراً لا يقع فيه اختلاف ، لان الانفعال متشابه إلا أن
يخالطه خوف أو خجل أو منازعة . وأما النبض في السرور فانه قد يعظم في
الأكثر مع لين ويكون مع إبطاء وتفاوت . واما الفزع المفاجىء فيجعل النبض
سريعاً مرتعداً مختلفاً غير منتظم .

وقد نُقل عن ابن سينا وغيره تشخيص امراض وحالات نفسية خاصة استناداً
الى جس النبض لا تخلو من طرافة ، لذلك نلطف ببحثنا ببعض من ذلك :

جاء في القانون حين بحثه عن العشق ما يشير الى ذلك حيث يقول : ويكون
نبض - العاشق - مختلفاً بلا نظام البتة كبعض اصحاب الهموم ، ويتغير نبضه
وحاله عند ذكر المعشوق خاصة ، وعند لقائه بغتة ، ويمكن بذلك ان يستدل
على المعشوق من حر اذا لم يعترف به المريض ؟ والحيلة في ذلك ان تذكر أسماء
كثيرة تُعاد مراراً وتكون اليد على نبضه ، فاذا اختلف حين ذكر احدهما

اختلافاً عظيماً وحصار شبه المنقطع ثم عاود وجربت ذلك مراراً ، علمت اسم المعشوق ثم تذكر كذلك السكك والمساكن والحرف والصناعات والنسب والبلدان وتضيف كلاً منها الى اسم المعشوق ، فتجمع بذلك خواص معشوقه من الاسم والحيلة والحرفة فتعرفه ، فإننا قد جربنا هذا واستخرجنا به ما كان في الوقوف عليه منفعة . ثم ان لم تجد علاجاً الا تدبير الجمع بينها على وجه يحله الدين والشريعة فعلت . وقد رأينا من عاودته بذلك السلامة والقوة وكان في اقصر مدة ، فاستدلنا بذلك على طاعة الطبيعة للأوهام النفسانية .

وكان ابن سينا يعتمد على المعالجة النفسية في الأمراض اللاعضوية اعتماداً كلياً ، وقد رويت عنه في صدد ذلك قصة أمير بويه أنه صكت جسمه السوداء والوساوس ، وكان يتصور أنه بقرة لابد من ذبحها ، وكان يطالب بالحاح أن يذبح ويطنخ لحمه ، وقد امتنع عن الطعام والشراب ، فساءت حالته ولم تقد المعالجات التي وصفت له من قبل عدد كبير من الأطباء أية فائدة ، لذلك دُعي ابن سينا الى معالجته رغم مالدبه من مشاغل^(١) ، فبعث الى ذويه برسالة يخبر فيها أنه قادم لذبح المريض حسب طلبه ، وأن عليه أن يتق بصحة قوله ، ثم زار غرفته وفي يده سكين طويلة ، فسأل عن البقرة فخار^(٢) المريض ليشرح بنفسه أنه البقرة المقصودة ، فأمر ابن سينا بتقييد المريض من يديه ورجليه وفحص جسمه وأمعن في فحصه ثم قال : لاتصلح هذه البقرة للذبح مالم تسمن ونصح ذويه بتسمينه فابتدأ يأكل ويغتذي ، فتحسنت حالته وزال بالغذاء الصالح والعناية الممتازة اضطراب نفسه ، فعاد رجلاً مويماً ، وشفي بذلك من سودائه^(٣) .

١ - كان حينها رئيساً للوزراء .

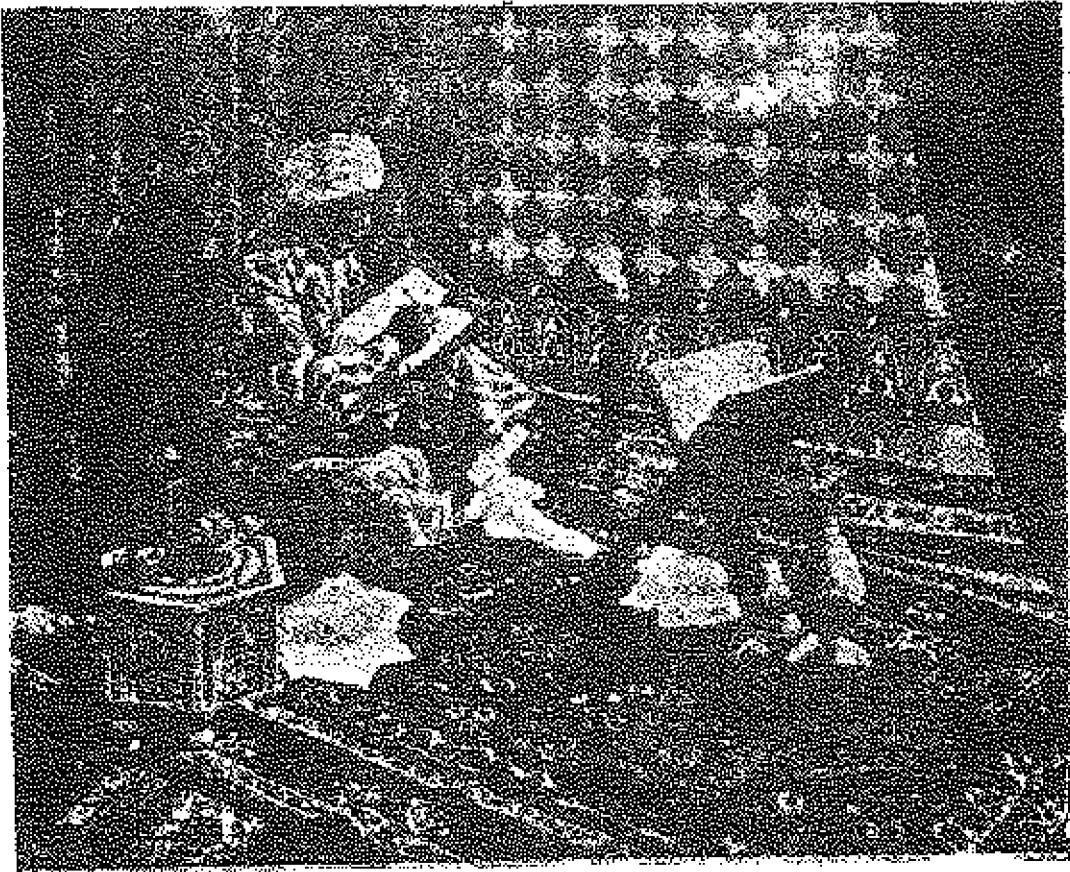
٢ - خارت البقرة خوفاً صوت .

٣ - وردت هذه القصة في كتاب جبار مقالة - المقالات الاربعة المطبوع - فيلبدن

سنة ١٩٠٩ وهو كتاب الفقه بالفارسية العلامة النظامي الحروضي السمرقندي حوالي سنة ١٠٠٠ هـ .

٩ - اعتماد الشرق والغرب على القانون في تدريس الطب : ليس غريباً بعد هذا كله ان تُعتمد آراء ابن سينا الفزية في العلوم الطبية وان يُعتمد كتابه القانون دعامة تدريس الطب ، وان يحتل محل الكتب التي كانت معتمدة قبله سواء في الشرق او في الغرب . وان يدرس القانون في الجامعات الطبية العليا ، فيظل متربعاً على عروشها حتى اوائل القرن السابع عشر .

ب - اعتماد الغرب والعالم غير الاسلامي على القانون في تدريس الطب :



الشكل (٢٩)

(نقل عن برك داويس)

ابن سينا في مكتبه

ترجم الغربيون كتاب القانون مراراً الى اللغة اللاتينية أمّ اللغات الأوروبية الحالية والى أكثر لغات الغرب حتى زاد عدد اللغات التي ترجم لها عن الثلاثين وعلى هذا يكون القانون من الكتب المهدومة كثيراً بالترجمة والشرح والاختصار والتلخيص ونحو ذلك .

كان جيرار الكريموني ^(١) أول من ترجم القانون الى اللغة اللاتينية وذلك في القرن الثاني عشر . قال في هذا الصدد : لقد قضيت نحواً من نصف قرن ، في تعلم اللغة العربية والتوفر على ترجمة نفائس المكتبة العربية ، وكان قانون الشيخ الرئيس أعظم كتاب لاقيت في نقله مشقة وعناء ، وبذات في ذلك جهداً جباراً ثم ترجم القانون ترجمات عديدة ، كان أفضلها ترجمة أندريا الباغر ^(٢) في أوائل القرن السادس عشر بعد أن قضى ثلاثين سنة في الشرق وزاد على من سبقه أن وضع قاموساً للمصطلحات الفنية التي كان يستعملها ابن سينا ، ونشرت هذه الترجمة عام ١٥٢٧ ثم ترجمه جان بول مونفوس ^(٣) ترجمة متقنة اعتمد عليها اساتذة الطب وطلابه في العالم خلال فترة طويلة من العصور الوسطى وقد طبع القانون في البندقية ^(٤) سنة ١٥٤٤ طبعة نفيسة وجدد طبعه بلامبوس ^(٥) في لوفان ^(٦) وترجم ترجمة أخيرة سنة ١٦٥٨ ميلادية . طبع القانون بالعبرية أول مرة في بوزولي ^(٧) قرب نابولي سنة ١٤٩١ - ١٤٩٢

١ - Gérard de Crémone - ١٢١٤ - ١١٨٧ قضى أكثر حياته في طلبه
يترجم الكتب العربية الى اللاتينية فترجم مايزيد عن سبعين كتاباً في الرياضيات والفلك
والفلسفة والطب وقد نعت لذلك بابي الترجمة والمترجمين .

٢ - Jean Paul Mongus -

٣ - Albago -

٤ - V.P. Plembus -

٥ - Venise -

٦ - Louvain - بلد من أعمال بلجيكا .

٧ - Pozzuli -

بعد أن ترجمه ناتان هامه آتى ^(١) سنة ١٤٧٩ ترجمة كاملة تحتفظ جامعة بولونيا
بنسخة مخطوطة جميلة منها .

لقد ضمن ذلك كله الرواج لكتاب ابن سينا واشتهاره مدة تزيد عن خمسة
قرون عبر عنها اوسلر ^(٢) المشرح الشهير بتعبير لطيف حيث قال :

ظل قانون ابن سينا الانجيل الطبي لأطول فترة من الزمن .

ثم جاء عهد النهضة في الغرب فانجه العلم الطبي خلالها انجهاً جديداً الى أن
بلغ الحالة التي عليها اليوم ، ومع ذلك فاننا مازلنا نرى في كثير من أقوال ابن
سينا ما ينسجم مع التقدم الحالي في الطب وما يدعو الباحثين الى ترجمته أو ترجمة
بعض أجزائه من جديد كما تم في انكلترا سنة ١٩٣٠ حيث ترجم الكتاب الاول
منه ^(٣) كما ترجم القانون كله أخيراً الى اللغتين الازبكية والروسية ^(٤) .

وهذا ما يبين أن كتب ابن سينا الطبية وعلى الأخص منها القانون مازال
فيها من المعلومات ما يدعو الى عناية العلماء بها للاستفادة مما فيها .

ويجدر بنا أن نذكر بان الاسلوب الذي اتبعه متوجو الكتب العربية
ومنها كتاب ابن سينا الى اللاتينية كان الترجمة الحرفية ، حتى أنهم كانوا يضعون
المقابل اللاتيني فوق الكلمات العربية وينقلون الكلمات التي لم يجدوا لها مقابلاً في
اللاتينية بنصها العربي فجاءت الترجمة مشتملة على الفاظ غريبة ككلمة اوسوس ^(٥)

Osler - ٢

Natan Ha méati - ١

A treatise on the Canon of medicine of . Avicenna - ٣
incorporation a translat . of the first book by O . Cameron
gruner London Luzac 40. 1930 .

٤ - انظر الى ملخص بحث الاستاذ ترنوسكي في المؤتمر الأممي السابع عشر المنعقد

في اينا ١٩٦٢ ص ١١٣ .

Usus - ٥

تاريخ الطب م - ١٧

لعصص وكلمة صودا^(١) للصداع وكلمة الكوهول^(٢) للكحول وكثير مثلها كما بدت متفجرة الفهم في حين أن المترجم العربي يوم نقل العلم اليوناني الى لغته فهم الأصل اليوناني ، لذلك جاءت الترجمة العربية عن اليونانية أصح من الترجمة اللاتينية عن العربية ، وذلك لأن اللغة العربية بسعة ألفاظها ومرونتها وكثرة اشتقاقاتها ساعدت المترجمين على تعريب الكلمات الأجنبية أو اشتقاق كلمات عربية لها تؤدي معانيها تماماً فدلوها مثلاً على كلمة دروبسي^(٣) بالاستسقاء وعلى كلمة هه مي كرانيا^(٤) بالشقيقة وهذا ما لم يستطع نقله الكتب العربية الى اللغة اللاتينية .

لقد درست جامعات الغرب كلها قانون ابن سينا واشتهر من بينها جامعة مونبليه والمأثور بان أول رئيس لها كان عربياً فازدهرت وتراعى صيتها في الآفاق لموقعها الجغرافي الممتاز فلقد كانت في نقطة اتصال بين فرنسا وإيطاليا والاندلس فتوافد عليها التلاميذ من كل حذب وصوب وارتووا منها مناهل الثقافة العربية ليعودوا الى بلادهم وينشروا بدورهم هذه الثقافة الوهاجة .

وغلب على أوروبا في ذلك الوقت الطابع العربي في شتى نواحيها الثقافية ، فأسست جامعات باريس واكسفورد وكمبرج وبولوني وفينا وليبسيك وبادوا . وكان نصيب الاندلس منها ست عشرة جامعة . تأثرت كل هذه الجامعات بالثقافة العربية كما يظهر لنا ذلك جلياً من مراجعة برامج التدريس فيها ، فمنهاج الطب في جامعة ليبسيك مثلاً تضمن عدداً من الكتب المترجمة من العربية بينها قانون ابن سينا كما كان البرنامج الطبي في جامعة طوطنجن يحتوي ايضاً على كتب ابن سينا ، هذا في القرن الخامس عشر ، أما في القرن الذي تلاه فقد كان للثقافة العربية أثر أوفى من كل ثقافة سواها في أوروبا فقد تضمن برنامج الطب في كل من فيينا وفرانكفورت قانون ابن سينا ، وكانت المسكاتب الخصوصية تزين

Dropsie - ٢
Hémicrania - ٤

Soda - ١
Alcohol - ٢

بالكتب العربية ومنها كتاب القانون لابن سينا . كانت مكتبة أحد قس
باريز غنية بالكتب العربية ، كما كانت مكتبة فراري من أصل عربي . وقد
ذكر أوسلر ان فراري أورد في كتاب ألفه سنة الف وأربع مائة واحد
وسبعين اسم بقراط مائة وأربعين مرة واسم كل من جالينوس والرازي الف
مرة واسم ابن سينا ثلاثة آلاف مرة ، أضف الى ذلك الشعراء والأدباء الأوروبيين
الذين تعرضوا للطب العربي في كتبهم الأدبية فان الكاتب الانكليزي شوسر
ذكر أسماء طائفة من الأطباء العرب في قصص كنتبري بينها ابن سينا وكذلك
شكسبير فإنه ألمع الى بعض الأدوية العربية في كثير من رواياته كما ألمع شانونيان
في روايته آخر بنى السراج الى الطب العربي .

وقد كتبت الآنسة دالبرني^(١) عن أثر ابن سينا العلمي في أوروبا تقول إذا
استعرضنا المخطوطات الموجودة لكتب ابن سينا ورسائله ، وحكمنا على أهميتها
بعدها ، فقد يكون كتب القانون ورسالة النفس في كتاب الشفاء من أعظم
ما أعجب به الباحثون ، ومن أكثر مآد رسوه من هذه الكتب والرسائل ، وقل
أن تجد مكتبة من مكتبات^(٢) أوروبا كلها لا تكون فيها عدة نسخ من قانون
ابن سينا حتى أن منها ما هو محلى بالصور والرسوم ومن بينها مخطوط بديع في
مكتبة باريز يرى فيه ابن سينا بين تلاميذه وقد أحاطوا به في اصغاء وانتباه .
وقد أظهر المصور المجهول ابن سينا في صورة نبيلة بديعة لاشك في أنه قصد بها
أن يعبر عن الاحترام والتقدير اللذين أوحى بهما الى طلبة باريس في القرن الثالث
عشر أكبر وأعظم شخصية في الطب عرفتها القرون الوسطى .

١ - الامينة المساعدة للمخطوطات بالمكتبة الاهلية بباريز .

٢ - نذكر من هذه المكتبات مكتبات اوبسالا وبرلين ولندن والمتحف البريطاني
والمكتبة الاهلية بباريس ومانشستر وميلانو ورومية وموسكو وجميع عواصم الغرب والشرق .

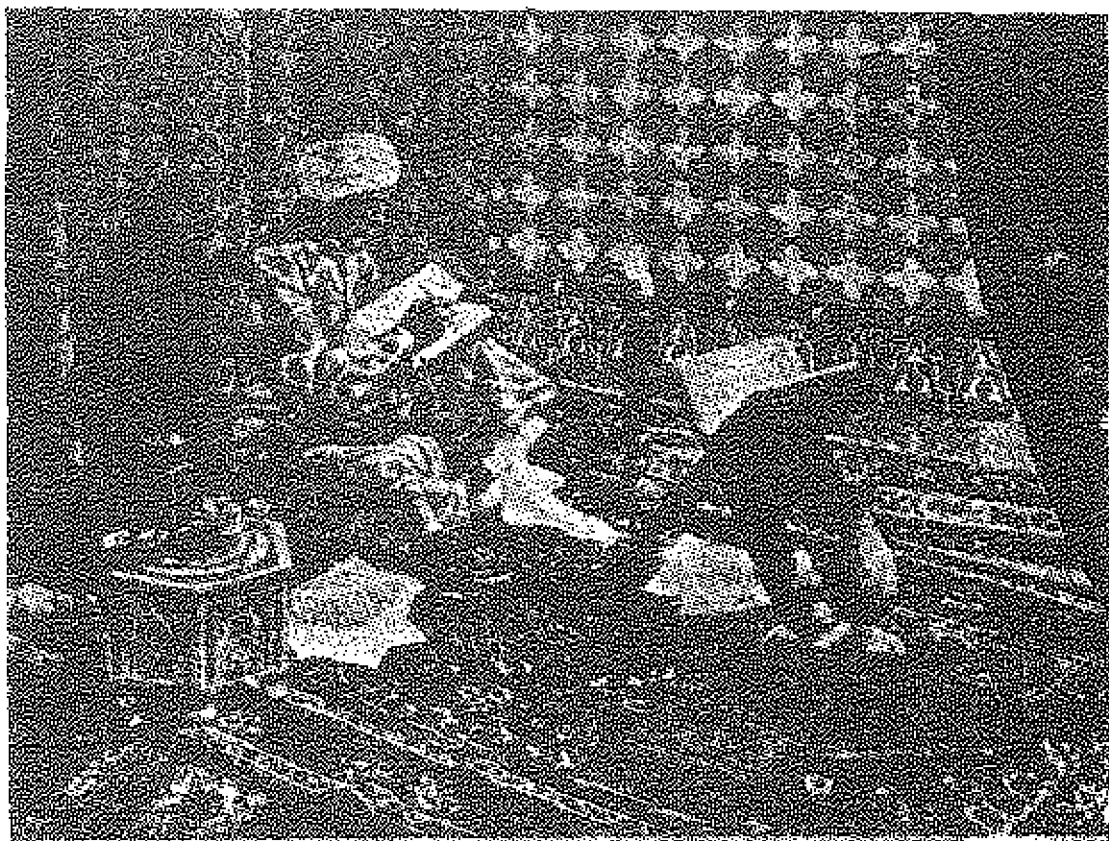
٧ - النفس عند ابن سينا وتساؤله عن هويتها : لقد بينا اعتماد ابن سينا على المعالجة النفسانية وذكرنا شيئاً من أقواله عن أثر النفس في كثير من الأمراض نمهداً لانتهاء بحثنا عنه بالتعرض لقصيدته البليغة عن النفس^(١) وكان مما جاء فيها قوله :

هبطت اليك من المحل الأرفع	ورقباء ذات تعزز وتمنع
محجوبة عن كل عقلة عارف	وهي التي سفرت ولم تتبرقع
انفت وما أنست فلما واصلت	ألفت مجاورة الحراب البلقع
وأظنها نسيت عهداً بالحمى	ومنازلاً بفراقها لم تقنع
تبكي إذا ذكرت دياراً بالحمى	بدماع تهمي ولما تقطع
حتى إذا قرب المسير الى الحمى	ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع
وغدت مفارقة لكل مخلّف	فيها حليف الترك غير مشيع
وبدت تغرد فوق ذروة شاهق	والعلم يرفع كل من لم يرفع
فلأي شيء أهبطت من شاهق	سام الى قعر الحضيض الأوضع
ان كان ارسلها الإله لحكمة	طويت عن الفطن الليب الاوزع
فهي طها ان كان ضربة لازب	لتكون سامعة بما لم تسمع
وهي التي قطع الزمان طريقها	حتى لقد غربت بغير المطلع

لقد تاه علماء العالم وحكماؤه وفلاسفته من امثال كانت وسبنسر في مهامه البحث والتنقيب يشدون معرفة نفس الانسان فكانت خاتمة المطاف انهم وصلوا الى حيث ابتدأ الفيلسوف الاكبر والحكيم الأمير الشيخ الرئيس ابن سينا ، لقد وضع ابن سينا في قصيدته هذه أبعد ما يراود فكر الانسان وأعحق ما يلزم خياله من السؤالات التي لا تصدر الا عن التفكير المستمر والتأملات الطويلة .

١ - يقول جبران خليل جبران في هذه القصيدة ليس بين ما نظمه الاقدمون قصيدة ادنى الى معتقدي واقرب الى ميولي النفسية من قصيدة ابن سينا في النفس .

والحقيقة أنه ليس من الغريب حدوث هذه القصيدة عن ابن سينا وهو الرجل الذي صرف عمره مستقصياً أسرار النفس والروح عن طريق المادة والجسم ، فأدرك مكنونات المعقولات بواسطة المحسوسات حتى جاءت قصيدته هذه بوهاناً نيراً على أن العلم هو حياة العقل يتدرج بمصاحبه من الاختبارات العلمية إلى النظريات العقلية ثم إلى الشعور الروحي وأخيراً إلى الله ، ولكن عظمة ابن سينا



الشكل (٢٩)

ابن سينا في مكتبه (نقلا عن برك هاريس)

ونبوغه ليظهر أن جلياً حينما نجد أقوالاً متفرقة لأفذاذ غربيين خلد ذكرهم بهائنا سبقهم الشيخ الرئيس إلى القول بها جميعاً بقرون عديدة ، والواقع أن في قصيدته المذكورة مقاطع تشابه ما سطره شكسبير في رواياته الخالدة من ذلك قول ابن سينا :

وصلت على كره اليك وربما كرهت فراقك وهي ذات توجع

وفيهما ما يماثل اقوال شيلي من ذلك قول الشيخ :

هجمعت وقد كشف الغطاء فأبصرت ما ليس يسدرك بالعيون المجمع

وفيهما من التأمل ما يضارع تأملات غوته من ذلك قول الرئيس الشيخ :

وتعود عامة بكل خفية في العالمين وخرقها لم يرقع

وفيهما أيضاً ما يحاكي اقوال براوننغ من ذلك قول ابي علي :

فكانها برق تألق بالحمى ثم انطوى فكانه لم يلعب

إن ذلك كله يسمع لنا بأن نعد ابن سينا في عداد العلماء الخالدين ، وأراني

أخيراً منسجماً في نعتي لابن سينا بالوصف السابق مع واقعه غمام الانسجام ، فقد

خلف ابن سينا وراءه قبلاً من نور المعرفة لا يخبو وتراثاً من العلم والحقيقة

لا ينضب وروحاً حلت في جميع الأرجاء ، تلك الروح التي قدر الناس جسدها

حياً وخلدوا صاحبها ميتاً .

ابن الرهيم (٩٦٥ - ١٠٣٨ م) هو أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم ^(١) أحد العلماء

الاعلام في القرن الخامس من الهجرة ولد في البصرة نحو سنة ٩٦٥ ، ترعرع فيها

وتعلم في مدارسها ثم انتقل الى الديار المصرية فوجد فيها خلال خلافة الحاكم

الفاطمي (ما بين ٩٩٦ - ١٠٢٠ م) وتوفي بالقاهرة سنة ١٠٣٨ م في حدود سنة ٥٤٣٠ هـ .

١ - حفر اسمه الغربيون فجعلوه Alhazen الهازن ، مما أدى الى وقوع التباس

كبير بينه وبين الهازن الفلكي المشهور بأبي جعفر . وقد كان الهازن هذا رياضياً ألفت

كتاب الآلات العجيبة الرصدية ، ووصف فيه آلات الرصد . كما أدى تخریف اسم الهيثم

ايضاً الى التباس بحوثه ببحوث الهازني (أبو الفتح) الذي كان ايضاً رياضياً متمكناً من

العلوم الهندسية والفلسفية ، وقد ألف كتباً علمية كثيرة منها الزيج المعتبر (١١١٦) وفيه

ذكر مواقع النجوم والثوابت وميزان الحكمة (١١٢٦) .

اقوال مؤرخي العرب فيه : ذكره ابن القفطي^(١) بقوله هو نزيل مصر صاحب التصانيف والتأليف المذكورة في علم الهندسة ، كان عالماً بهذا الشأن متقناً له متفناً فيه ، خبيراً بغوامضه ومعانيه ، مشاركاً في علوم الأوائل ، أخذ الناس عنه ، واستفادوا منه .

وقال عنه ابن أبي أصيبعة أنه كان فاضل النفس قوي الذكاء متفناً في العلوم لم يماثله أحد من اهل زمانه في العلم الرياضي ، ولا يقرب منه وكان دائم الاشتغال كثير التصنيف وافر التزهد محباً للخير وكان خبيراً باصول صناعة الطب وقوانينها وأمورها الكلية . وتصانيفه كثيرة الافادة وكان حسن الخط ، جيد المعرفة بالعربية ترجم نفسه ترجمة نقتبس منها بعض كلماتها .

قال : وجهت رغبتي وحرصي الى ادراك ما به تنكشف قويمات الظنون وتنقش غيابات المتشكك المفتون . ثم يقول وانا مامدت لي الحياة باذل جهدي

١ - كتاب اخبار الحكماء ص ١١٤ حرف ح ، ومما جاء فيه عن ابن الهيثم ان صاحب مصر الحاكم الفاطمي كان يميل الى الحكمة ، فلما بلغه قول ابن الهيثم : لو كنت يصير لعملي في نيلها عملاً يحصل به النفع ، فقد بلغني انه ينحدر من موضع عال ، فازداد الحاكم اليه شوقاً ورغبة في الحضور الى مصر ، ولما وصلها خرج الحاكم للقائه ، وامر بانزاله واكرمه . وطالبه بما وعد به من امر النيل (السد العالي) ، فسار معه جماعة من الصناع ، ولما سار في الاقليم رأى آثار من تقدم من ساكنيه وهي على غاية من جودة الهندسة تحقق ان الذي يقصده ليس بممكن ، فان من تقدمه لم يغرب عنهم علم ما علمه . فانكسرت همته ، ووصل الى الموضع المعروف بالجنادل قبلي مدينة اسوان - وهو موضع مرتفع ينحدر منه ماء النيل - فوجد امره لا يمشي على موافقة مراده ، فعدل عن رايه فغواه الحاكم بعض الدواوين فتولاه رغبة لارغبة ، فأجال فكرته في امر يتخلص به فاطم الجنون والخيال فاعتمد ذلك وشاع ، وجعل يرسم من يحده ويقوم بصالحه ، ولم يزل على ذلك الى ان تحقق وفاة الحاكم . وبعد ذلك بيسير اظهر العقل ، وخرج من داره واستوطن قبة على باب الجامع الازهر واقام بها متنسكاً ، واشغلت بالتصنيف والنسخ والافادة .

ومستفرغ قوتي متوخياً أموراً ثلاثة : أحدها افادة من يطلب الحق ويؤثره في حياتي وبعد وفاتي والآخر اني جعلت ذلك ارتياضاً لي بهذه الأمور في اثبات ماتصوره واتقنه فكري من تلك العلوم والثالث انني صيرته ذخيرة وعدة لزمان الشيخوخة . وقد وضع في العلوم الرياضية خمسة وعشرين كتاباً والقب في علوم أخرى الهية وطبيعية أربعة وأربعين كتاباً منها كتاب في تقويم الصناعة الطبية قال عنه : نظمته من جمل وجوامع ما نظرت فيه من كتب جالينوس ومن كلام ابقراط في الأغذية وله رسالة في تأثيرات اللحن الموسيقية في النفوس الحيوانية ومقالة في جوهر البصر والإبصار به ومقالة في الاظلال وقد ناقش ابن الهيثم كثيراً من آراء الرازي الفلسفية وانتقدها .

جاء عنه في كتاب تراث الا-لام ان علم المناظر (البصريات) وصل في عهد ابن الهيثم وبفضله الى أعلى درجة من التقدم

وقد أخذ عنه كيلر معلوماته في الضوء ولا سيما فيما يتعلق بانكسار الضوء في الجو بعد اطلاعه على ما ألفه ابن الهيثم وقد اعترف سارطون^(١) بنبوغ ابن الهيثم وفضله فقال . ان ابن الهيثم أعظم عالم في علم الطبيعة وأعظم علماء الطبيعة في القرون الوسطى ، له كتاب في الضوء سماه المناظر^(٢) . شرح ابن الهيثم في

١ - سارطون مقدمة لتاريخ العلم ج ١ ص ٦٩٨ - ٧٢١ .

٢ - Almanazir ترجم هذا الكتاب الى اللاتينية وطبع مراراً ، احداها ترجمة قام بها جبرار الكريمني طبع في لشبونة ١٠٤٢ . قال شمس الدين الانصاري في ارشاد القاصد ص ١٠٧ - ١٠٩ : علم المناظر علم تعرف منه أحوال المبصرات في كميتها وكيفيتها باعتبار قربها وبعدها عن المناظر واختلاف اشكالها واوزاعها ، وما يتوسط بين الناظر والمبصرات ، وهلل ذلك ، ومنفعته معرفة ما يغلط فيه البصر من أحوال المبصرات ويستعان به على مساحة الاجرام البعيدة والمرايا المحرقة ايضاً ، وقال الصفدي : وعلم المناظر علم ظريف للغاية ، ولا ين الهيثم فيه كتاب جليل رأيت في سبع مجلدات ، ولشهاب الدين القرافي كرايس أودعها خمسين مسألة من المناظر سماها : الاستبصار فيما تدركه الابصار .

كتبه بعض الظواهر الجوه التي تنشأ عن الانكسار فكان أسبق العلماء الى ذلك .
 وبحث أيضاً في قوى تكبير العدسات ^(١) وبعد ابن الهيثم أول من كتب عن
 أقسام العين ورسمها بوضوح تام ووضع أسماء لبعض أقسام العين أخذها عنه



الشكل (٣٠)

ابن الهيثم يلقي عصاه في الماء موضحاً حوادث الانكسار الى تلاميذه
 الافرنج وترجموها الى لغاتهم ^(٢) فمن الاسماء التي وضعها الشبكية ^(٣) والقرنية ^(٤)

١ - وقد تكون كتاباته هذه هي التي أوحى اختراع النظارات .

٢ - كاجوري : تاريخ علم الفيزياء ، ص ٢٣ .

٣ - Retina - ؛ Cornea .

والسائل الزجاجي^(١) والسائل المائي^(٢) وتقول دائرة المعارف البريطانية أن ابن الهيثم كتب في تشريح العين وفي وظيفة كل قسم منها وأنه بين كيف ننظر الى الاشياء بالعينين في آن واحد وعرف ابن الهيثم خواص العدسات اللامة والمفرقة وكتب كتاباً في المرايا المحرقة^(٣) ويرى آلدوميالي^(٤) في كتابه عن العلم العربي ان آراء ابن الهيثم أوحى الى روجيه باكون^(٥) وفتيالو^(٦) سبيل البحث العلمي وقد تعرض لهذه الناحية الاستاذ مصطفى نظيف^(٧) فقال :

من الشائع المتواتر ان البحث العلمي على الطريقة العلمية الحديثة لم يبدأ في تاريخ تطور الفكر الانساني الا بعد عصر النهضة في اوربا. وينسب أكبر قسط من الفضل في نشوء طريقة البحث الحديث الى (فرنسيس باكون) (١٥٦١ - ١٦٢٦) أحد فلاسفة الانكليز وكتابهم ، تستند الطريقة الحديثة في البحث العلمي الى الاستقرار والقياس والتشيل ، وتختلف فيها اوضاع هذه العناصر وقيمها النسبية في البحوث القديمة . فالاستقراء مثلاً الذي لم يكن يعنى به العناية التامة في الفلسفة القديمة اصبح ذا الشأن الأول ، والتشيل الذي لم يك ايضاً وسيلة معتمدة اصبح أداة نافعة ، والقياس الذي كانت له المنزلة الاولى اصبح أداة يأتي دورها بعد الاستقرار ، ولا يبت في امر النتائج القياسية حتى تتحقق بالتجربة او المشاهدة . إن هذه الطريقة في البحث التي تعد من مبتكرات العصر الحديث هي الطريقة التي اتبعها ابن الهيثم في بحوثه وكشوفه الضوئية . وهذه

١ - Vitreous humour . ٢ - Aqueous humour .

٣ - عرف العرب هذا العلم بقولهم : هو علم يتعرف منه أحوال الخطوط الشعاعية المنعطفة والمنعكسة والمنكسرة ومواقعها وزواياها ومراجعتها . وكيفية عمل المرايا المحرقة بانعكاس أشعة الشمس عنها ونصبها ومحاذاتها ، ومنفعتيها بليغة في محاصرات المدن والقلاع .

٤ - Aldo Mielli . ٥ - Roger Bacon . ٦ - De. witelo .

٧ - استاذ بـدرسة المعلمين العليا العلمية بصـروضـع كتاباً باسم البصريات بحث فيه عن علم الضوء .

ناحية من نواحي ابن الهيثم ، لم يتناول بيانها على ما نعلم أحد . وهي جديرة
بالإشادة وجديرة بالتقدير . فابن الهيثم أخذ في بحوثه بالاستقراء وأخذ بالقياس ،
وعني في بعضها بالتمثيل ، وأخذ بهذه العناصر على المنوال المتبع في البحوث
الحديثة ، وجعلها في منازلها النسبية التي تراعى في الوقت الحاضر . وهو في
ذلك لم يسبق (فرنسيس باكون) الى طريقته الاستقرائية (وتعرف أحياناً
بالطريقة الباكونية) فحسب ، بل سما عليه سمواً وكان أوسع منه أفقاً وأعمق
منه تفكيراً .

ويتبين ذلك أجماً من مقدمة كتاب المناظر . ففيها بين ابن الهيثم بإيجاز
الطريقة التي هداه تفكيره الى انها الطريقة المثلى في البحث والتي اتبعها في بحوث
كتابه وفي ذلك يقول نبتدي في البحث باستقراء الموجودات وتصفح أحوال
المبصرات وتمييز خواص الجزئيات ونلتقط باستقراء ما يخص البصر في حال
الإبصار ، وما هو مطرد لا يتغير ، وظاهر لا يشتبه من به كيفية الاحساس .
ثم نتوقى في البحث والمقاييس على التدريب مع انتقاد المقدمات
والتحفظ في النتائج ونجعل غرضنا في جميع ما نستقرئه ونتصفحه استعمال العدل
لا اتباع الهوى ، ونسهرى في سائر ما نميزه وننتقده طلب الحق لا الميل مع
الأراء . يجمع ابن الهيثم في هذا القول الموجز بين الاستقراء والقياس ، ويقدم
فيه الاستقراء على القياس ، ويجدد فيه الشرط الأساسي في البحوث العلمية
الصحيحة ، وهو أن يكون الغرض طلب الحقيقة ، ثم اقرارها ، ولو جاءت على
غير ما يتوقع ثم يقول : وما نحن مع جميع ذلك براء بما هو في طبيعة الانسان
من كدر البشرية ولكننا نجتهد بقدر ما هو لنا من القوة الانسانية ، ومن الله
نستمد المعونة في جميع الأمور . يدلنا ذلك على ان ابن الهيثم قد عمق تفكيره
الى ما هو أبعد غوراً مما يظن اول وهلة ، فأدرك ما قال به من بعده مثل مالك وكارل

بيرسون وغيرهما من فلاسفة العلم المحدثين في القرن العشرين ، لقد أدرك ابن الهيثم
الوضع الصحيح للنظرية العلمية وأدرك وظيفتها الحقة بالمعنى الحديث .

ليس من العبث اذن أن نقول اننا نستطيع ان نتبين من نصوص أقوال
ابن الهيثم ان تفكيره اتجه الى الوجهة التي يتجه اليها التفكير العلمي الحديث ،
وليس من المغالاة أيضاً ان نقول انه قد أدرك عن بيئة الطريقة الحديثة في البحث
العلمي ، وأدرك الأوضاع الصحيحة لما نسميه الحقائق العلمية .

ولا عجب بعد ذلك أن يقال عن ابن الهيثم انه من علماء البصريين القليلين
المشهورين في الغالم كله وانه موجود الطريقة الحديثة في البحث العلمي .

عبد القدير بن الطبيب : توفي سنة ١٠٤٣ هـ هو الفيلسوف الامام العالم أبو الفرج
عبد الله بن الطبيب من رجال القرن الحادي عشر ومن الأطباء المشهورين في
صناعة الطب وكان عظيم الشأن جليل القدر واسع العلم كثير التصنيف خبيراً
بالفلسفة كثير الإشتغال فيها وقد شرح كتباً كثيرة من كتب أرسطو في الحكمة
وشرح أيضاً كتباً كثيرة من كتب أبقراط وجالينوس في صناعة الطب وكانت
له مقدرة قوية في التصنيف وأكثر ما يوجد من تصانيفه كانت تتقل عنه املاء
من لفظه وكان معاصراً للشيخ الرئيس ابن سينا وكان الشيخ الرئيس بمحمد
كلامه في الطب ويعترف بتقدمه في هذه الصناعة ويعترض على بعض رسائله فيها
كان من حكماء بغداد وله أقوال حكيمة منها قوله : من نخل الناس نخلوه ومنها
اذا قامت حجبتك على الكريم أكرمك ووقرك وإذا قامت على الجيس ازدراك
وامتهنك . الفقير المنشبه بالغنى كالورام المنشبه بالسمين ومنها أيضاً قوله :

العالم الشريف يفرح بالطعن على من تقدمه من العلماء ويسوءه بقاءه من في عصره
منهم ، لأنه يحب الا يكرم ولا يمدح سواه والغالب عليه في العلم شهوة
الرياسة . من مدحك بما ليس هو فيك فهو مخاطب غيرك وكذا من هجئك .

ولأبي الفرج بن الطيب من الكتب كتاب أبيديما لأبقراط ، تفسير كتاب
 الفصول لأبقراط ، تفسير كتاب طبيعة الانسان لأبقراط ، تفسير كتاب
 الأخلاق لأبقراط ، كتاب الصناعة الصغيرة لجالينوس ، تفسير كتاب التشريح
 الصغير لجالينوس ، تفسير كتاب العلل والأعراض لجالينوس ، تفسير كتاب
 التعرف على علل الأعضاء الباطنة لجالينوس ، تفسير كتاب النبض الكبير
 لجالينوس ، تفسير كتاب الحيات لجالينوس ، تفسير كتاب البحران لجالينوس ،
 تفسير كتاب أيام البحران لجالينوس . تفسير كتاب حيلة البرء لجالينوس ، تفسير
 كتاب تدبير الأصحاء لجالينوس ، ثار الستة عشر كتاباً لجالينوس وهو اختصار
 الجوامع ، شرح ثار مسائل حنين بن اسحق ، أملاء ستة خمس وأربعمئة ، كتاب
 النكت والثمار الطبية والفلسفية .

ابن بطون : هو أبو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون
 ابن بطلان من أهل بغداد ومن رجال القرن الحادي عشر اشتغل على أبي الفرج
 عبد الله بن الطيب وتلمذ له واتقن عليه قراءة كثير من الكتب الحكيمة
 وغيرها ولازم أيضاً أبا الحسن ثابت بن ابراهيم بن زهرون الحراني الطبيب
 واشتغل عليه وانتفع به في صناعة الطب وفي مزاولة أعمالها وكان ابن بطلان
 معاصراً لعلي بن رضوان الطبيب المصري وكانت بين ابن بطلان وابن رضوان
 المراسلات العجيبة والكتب البديعة الغريبة ولم يكن أحد منهم يؤلف كتاباً
 ولا يبتدع رأياً الا ويرد الآخر عليه ، وكان ابن بطلان أعذب ألفاظاً وأكثر
 ظرفاً وأميز في الأدب وما يتعلق به ، وكان ابن رضوان المصري أعلم بالعلوم
 الحكيمة وما يتعلق بها وكان ابن رضوان أسود اللون ولم يكن بالجميل الصورة

وله مقالة في ذلك يرد فيها على من عيَّره بقبح الحلقة^(١) وقد بين فيها برزعه ان الطبيب الفاضل لا يجب ان يكون وجهه جميلاً وسافر ابن بطلان من ديار مصر الى القسطنطينية وأقام بها سنة وعرضت في زمنه أبواب كثيرة ولابن بطلان أشعار كثيرة ونوادير ظريفة ضمنها رسالته التي سمَّها دعوة الأطباء وغيرها من كتبه وتوفي ولم يتخذ امرأة ولا خلف ولداً ولابن بطلان من الكتب كتاب تقويم الصحة ، مقالة في شرب الدواء المسهل ، مقالة في كيفية دخول الغذاء في البدن وهضمه وخروج فضلاته ، وكتاب المدخل الى الطب ، كتاب دعوة الأطباء ألفه للأمير نصير الدولة أبي نصر أحمد بن مروان ، مقالة في علة نقل الأطباء المهرة تدبير أكثر الأمراض التي كانت تعالج قديماً بالأدوية الحارة الى التدبير المبرد ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء في الكنانيش والاقربا ذينات وتدرجهم في ذلك بالعراق وما والاها وصنّف ابن بطلان هذه المقالة بانطاكية في سنة خمس وخمسين وأربعمئة وكان في ذلك الوقت قد أهب لبناء بيارستان انطاكية .

البيروني: (٩٧٣ - ١٠٤٨ م) ، هو محمد ابن أحمد ابو الريحان البيروني الخوارزمي كان لغوياً أديباً فاضلاً في علم الهيئة والنجوم له في الرياضيات اليد الطولي وله نظر جيد في صناعة الطب وبعد أحد مشاهير رياضيي القرن الرابع للهجرة ، ولد في خوارزم ، ذهب الى الهند ومكث فيها ما يقرب من أربعين سنة استطاع خلالها ان يلم شتات كثير من علومها ومعارفها القديمة وأخيراً رجع الى خوارزم وفيها توفي . اطلع سخا والعالم الشهير على بعض مؤلفات البيروني فخرج

١ - قبل فيه لذلك :

فكصن على اعقابهم من الندم	فلما تبدى للقوايل وجهه
الا ليتنا كنا تركناه في الرحم	وقلن واخفين الكلام تسرا

من دراستها باعتراف خطير وهو ان البيروني أعظم عقلية عرفها التاريخ ، كان البيروني ذا عقلية جبارة اشتهر في كثير من العلوم وكانت له ابتكارات وبحوث مستفيضة ونادرة ويمكن القول انه من أبرز علماء عصره ويعترف سمث من اكبر الرياضيين ان البيروني كان ألمع علماء زمانه في الرياضيات وان الغربيين مدينون له بعلوماتهم عن الهند ومآثرها في العلوم ، كان يحسن السريانية والسنسكريتية والفارسية والعبرية ويقال انه كان بينه وبين ابن سينا مكاتبات في بحوث مختلفة .

وقد شارك هو وابن سينا ابن الهيثم في رأيه القائل بأن شعاع النور يأتي من الجسم المرئي الى العين وللبيروني مؤلفات يربى عددها على المائة والعشرين اشتهر منها في الطب كتاب الصيدلة وقد استقصى فيه معرفة ماهيات الأدوية ومعرفة أسمائها واختلاف آراء المتقدمين فيها وقد رتبها على حروف المعجم

أبو الحسن علي بن رضوانه بن علي ابن جعفر : (٩٩٨ - ١٠٦١ م) مولده بمصر وبها تعلم الطب فأصبح عالم مصر في أوانه ، تلمذه جماعة من الطلبة وأخذوا عنه وسار ذكره واشتهر أمره وصنف كتباً كثيرة وبما جاء في سيرته التي خطبها بقله قوله وكنت ألزم الصمت وأكف اللسان عن معائب الناس واجتهد ان لا أتكلم الا بما ينبغي وأتوقى الايمان ومثالب الآراء فاحذر العجب وحب الغلبة وأطرح الهم والاعتماد وان ذهمني أمر فادح اسلمت فيه الى الله تعالى وقابلته بما يوحيه التعقل من غير جبن ولا تهور وان طلب مني احد سلفاً وهبت منه ولم أرد منه عوضاً وما بقي من يومي بعد فراغي من رياضي صرفته في عبادة الله سبحانه بأن اتنزه بالنظر في ملكوت السموات والأرض وتمجيد محكمها وتفقد في وقت خلوتي ما سلف في يومي من افعالي وانفعالاتي فما كان خيراً او جيلاً او نافعاً سررت به وما كان شراً او قبيحاً او ضاراً اغتممت به ووافقت نفسي بأن لا اعود الى مثله .

خدم الحاكم فجعله رئيساً على سائر المتطبين وكان ابن رضوان كثير الرد على معاصريه ومتقدميه من الاطباء ، وله مؤلفات كثيرة في الطب .

ابن السبل البصري : توفي سنة ١٠٦٥ هـ ، هو ابو علي الحسين بن عبد الله

ابن يوسف بن سبل مولده ومنشؤه ووفاته ببغداد . وكان حكيماً فيلسوفاً ومتكلماً فاضلاً وأديباً بارعاً وشاعراً مجيداً ومن جيد شعره القصيدة الآتية التي نسبت الى ابن سينا وهي له وفيها يقول :

أقصدُ ذا المسير ام اضطرار	بربك ايها الفلك المدار
ففي افهامنا منك انبهار	مدارك قل لنا في اي شيء
سوى هذا الفضاء به تدار	وفيك نرى الفضاء وهل فضاء

ومنه حكم ونصائح جميعها في بيتين هما :

سرو مال ما استطعت ومذهب	احفظ لسانك لا تبسج بثلاثة
بفكر وبجاسد و يكذب	فعلى الثلاثة تبثلي بثلاثة

ابن جرلة^(١) : توفي سنة ٤٧٣ هـ - ١٠٨٠ م : هو يحيى بن عيسى بن علي

ابن جرلة اشتهر في القرن الحادي عشر الهيلاد كان في أيام الخليفة المقتدي بأمر الله ١٠٧٤ - ١٠٩٤ م وقد جعل باسمه كثيراً من الكتب التي صنفها وكان من المشهورين في علم الطب وعمله ، يكتب خطأ جيداً مستوياً وقد رأى ابن أبي أصيبعة بخطه عدة كتب من تصانيفه وغيرها تدل على فضله وخبرته وادبه ومعرفته . ومن بينها كتاب تقويم الأبدان وكتاب منهاج البيان فيما يستعمله

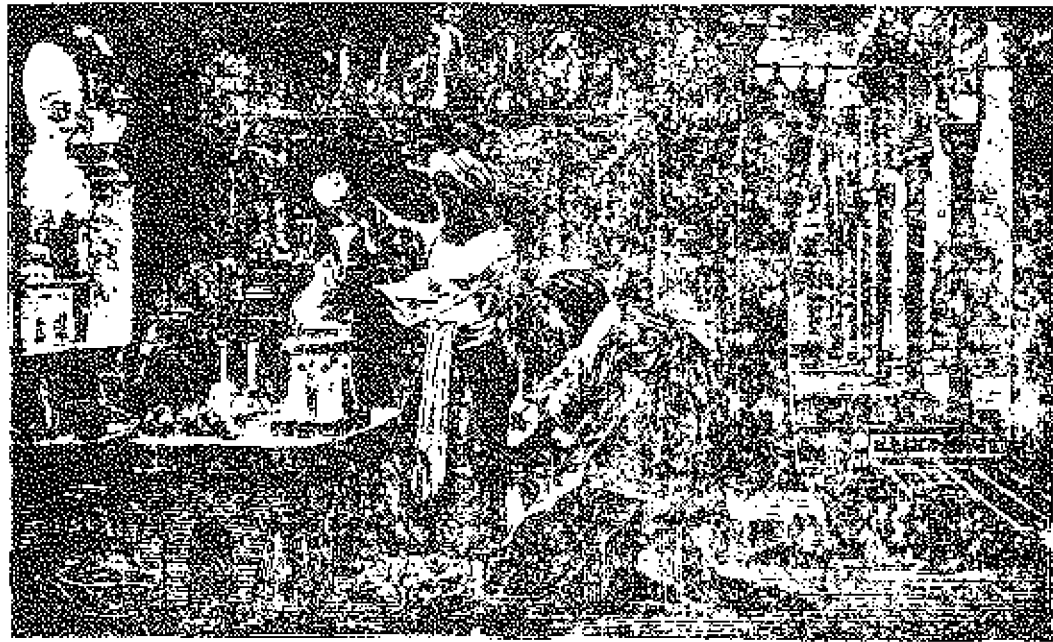
١ - ابن جرلة بفتح الجيم وسكون الزاي Ben Jasla . idn Jasla مدح صاحب

كشف الظنون مؤلفاته وترجمه ابن أبي أصيبعة ترجمة مختصرة وذكر القاضي شمس الدين ابن خلكان سيرته في تاريخه وفيات الاعيان .

الانسان وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة ، وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن لخصه من كتاب تقويم الصحة في الاسباب الستة ورسالة في مدح الطب وموافقة الشرع والرد على من طعن عليه وذلك في سنة ست وستين واربعائه وكان طبيب اهل محله ومعارفه بلا اجرة ولا جعالة ، بل احتساباً ومروءة وبجمل الهم الأثرية والأدوية بغير عوض ويتفقد الفقراء ويحسن الهم ولما مرض مرض موته وقف كتبه وجعلها في مشهد أبي حنيفة توفي سنة ٤٧٣ هـ . تاريخ ولادته غير معروفة .

تصانيفه - كتاب تقويم الابدان : وضعه مجدولاً ، نسخته مثبتة في أشهر المكاتب ، منها نسخة في المكتبة الملكية بمصر ، واخرى بالمكتبة الشرقية للآباء اليسوعيين في بيروت . عثر البهائي احمد زكي باشا على نسخة منه في مكاتب الاستانة مكتوبة بخط جميل جداً سنة ٥٩٦ للهجرة اي بعد وفاة المؤلف بمئة سنة فكتب عنها وعد ابن جزلة من أشهر أطباء العرب . يتألف الكتاب من جداول وشروح ، تتناول الجداول كل الامراض والآفات التي كانت معروفة وتتناول الشروح تدبير هذه الأمراض والآفات وطرق علاجها . مثال ذلك الكلام على الحمى التي سماها حمى يوم فقد ذكر ثمانية أنواع منها في صفحة واحدة ووصف من يصاب بهذا النوع او ذاك منها وسنه والزمان والمكان اللذين يكثر هذا النوع فيها والانداز فيه وسماه السلامة والحرف ، كما ذكر السبب والعلامات وهل يجوز الاستفراغ فيه أو لا يجوز أي هل يجوز اطلاق الدم او الامعاء ، والتدبير الملكي أي معالجة الذين يصعب عليهم اخذ الدواء الكريه كالملوك والاطفال والتدبير العام الصالح لكل مصاب ، مثال ذلك قوله في حمى يوم الناجمة عن التعب انها تصيب اصحاب المزاج اليابس من الشبان في زمن الصيف في البلاد الحارة وهي سليمة العاقبة وسببها الرياضة المجاوزة للاعتدال وعلامتها يبس الجلد وصغر النبض والتدبير الملكي فيها ، الاستحمام والدلك المعتدل ودهن البنفسج ولحم الفراريج

والجداء ، والتدبير السهل الراحة والنوم والاستحمام والذهن وقال في تدبير هذه الحمى أن أوفق ما يدبر به صاحبها الدعة والسكون في المواضع التي يقتضيها الوقت ، فاذا انحطت الحمى فليدخل الحمام ويجلس في الأبرز الذي فيه الماء الفاتر ثم يخرج منه فيدلك بدنه دلكاً معتدلاً بدهن البنفسج والنيلوفر ثم يصب عليه الماء الفاتر الكثير ، فاذا خرج وسكن فليغذ بالفرايبج وأطراف الجداء ، والحسن والهندبا والبقلة الحمقاء ويستكثر من الغذاء في دفعات كثيرة ليخالف عوض المحلل . وقال في الكلام على السرطان أنه يصيب الامزجة الباردة واليابسة من الكهول وهو غير مخوف الا أن تأكل أو قرب من عضو شريف وعلاماته شدة الصلابة وشكاه شبه السرطان وقال عنه في التدبير العام أنه إذا استحكم فيعالج بالحديد^(١) ويجلو لنا ان نقدم في الصفحتين التاليتين نموذجين عن جداول الكتاب .



الشكل (٣١) الاستدلال على المرض بالتفسرة - فحص البول

١ - طبع هذا الكتاب على نفقة رشيد باشا سنة ١٣٣٣ هـ وامتدح الشيخ المرحوم
عبد القادر بدران طابعه فقال فيه :
طب ابن جزلة بعد طول ممانه
أحياء فهو له المعز الناصر

سمل الإجماع	عضة الكلب	عضة الإنسان	عضة ابن عرس	نشل	لدغ	لدغ الدبابير	لدغ الرنبل	لدغ العقرب
الأمزجة	« الثأبسة »	« كلها »	« الباردة »	« الأقي »	« العقارب »	« لدغ النحل »	« الباردة »	« الحارة »
الأسنان	« الثعالب »	« الثعالب »	« جميعها »	« الثعالب »	« الشيوخ »	« الثعالب »	« الشيوخ »	« الثعالب »
البلدان	الثأبسة	الثأبسة	كلها	الثأبسة	الجنوبية	الحارة	الحارة	قري الأهاز
الأزمنة	بأمرها	بأمرها	الصف	الصف	الصف	الصف	الصف	الصف
السلامة والخوف	خوف	خوف	خوف	خوف	خوف	غير خوف	خوف	خوف
العلامة	الجوز المدفوق بوضع عليه ويطعم له جاجه فان ماتت فهو كلب	مساهلة العليل عما عضه	الوجع الشديد الذي يسقط صاحبه وتبقى أسنان العضاية باقية	رطوبة تسيل من الموضع حارة ونفاخات كحرق النار	ورم موضع اللدغة وحمرة ويبقى أثره وربما حدث عرق وغشي وقيام الذكر	وجع شديد وبرد وحكة ونافس ورعدة وعرق بارد وكثرة بول	ورم وربما حدث غشي أو صرع	اليوم الثاني والثالث يؤلم ويرم اللسان ويبول الدم والغشي
الاستفراغ	بالعاجم والشي	بالقصد	بالشي	بالقصد	بالشي	تسبغ الدم	بالشي	بالقصد والعاجم
التدبير المكي	بزيق القارورق	تضميد	تضميد	بالزيق	بطين بدهن	بطين بالطين	التضميد بالماء الحار	بالقصد
التدبير السهل	يوم مع فم الجرح ويوضع عليه خرقة بخردل معجون بسمن وعسل	يضمد ببصل الترخس مدقوق فاعماً بخل	يضمد ببصل وثوم	بأكل البصل والثوم والكراث	تفدع العقرب ويضمد بها الموضع أو جند بادستر بزيت	يضمد بصورج الحيطان مع خل أو طين أو الكركشت مع خل وطين	يضمد بربو ملح مسحوق بالماء	يشرب ماء الشعير أو المحيض وبأكل التفاح الحامض

الاسماء	سطر الاسماء	شفاق الثمنين	بواسير الثمنين	بئر الثمنين	وجع الاسنان	وجع برد الاسنان	تاكل الاسنان	الظفر	الغرس
الاسنان	القصبات والكحول	القصبات والقصبات	القصبات والقصبات	القصبات	القصبات	الكحول والتبوك	القصبات	التبوك	التبوك
الازمنة	الحريف والشتاء	الربيع	الربيع	القصيف	القصيف	الحريف	الربيع	الشتاء	الحريف
السلامة والخوف	سلم	سلم	سلم	سلم	سلم	سلم	غير خوف	غير خوف	غير خوف
السبب	سوء مزاج باس	فضلة دموية	دم صفراء	دم حار او سوء مزاج في العصب	سوء مزاج بارد يعرض للعصب	سوء مزاج بارد يعرض للعصب	رطوبة باردة تعفنها	بخارات ترتفع من المعدة	مضغ الاشياء الحامضة
العلامة	معروفة	لونها الى الكموده	احمر على العقه	توافقها البارده وتنفرد من الحارة	معروفة	معروفة	صفره تنكس على الاسنان	معروفة	معروفة
الاستغراغ	بحب الابرار والصبر ان كان في البدن خلط سوداري	فصد القيصال او قطع الجهادل او الحجامه	بفصد القيصال	بالفصد	بحب الابرار	حب الصبر	بالقيء جاء حار وسكنجيين	بالقيء ان كان المعدة	بالقيء ان كان المعدة
التدبير المملكي	شحم الدجاج والبط يذوب مع شحم ويطل به	تضميد	يطلى برهم الاسفيداج مذوبا	بماء ورد قد مرس فيه ساق ويلقى فيه كافور	بتمضمض بماء العسل ويطبخ فيه زوفا	نوناذر وافيون مسحوقان يشى به ويجعل فوقه صيغ	معجون بعسل محرق وزبد البحر وخرف غضار صيني	دهن لوز حلو تدلك به الاسنان	دهن لوز حلو تدلك به الاسنان
التدبير السهل الوجود	يطلى بورد وكثير ويجعل عليه القشر الرقيق الذي داخل القصب النبطي	بذر عليها ماد جوز السرو وماد الخنظل وجفت بالبلوط	يطلى بردها سنح وعفص وشمع ودهن ورد	بالخل وماء ورد	نوي الشمس مدقوق معجون نخل ويوضع على الضرس	ثوم مدقوق يشى به	ملح اندراني واصل القصب المحرق	الملح الجريش بمضغ البقلة الحما بها	الملح الجريش بمضغ البقلة الحما بها

كتاب منهاج البيان في ما يستعمله الانسان : نسخه معروفة وهو كتاب طبي نفيس جزيل الفائدة ، حسن العبارة ، لطيف الاشارة محبوب احسن تبويب على الطريقة الابدئية . يتضمن وصف المفردات والاعذية والاعشاب الطبية ، مع بيان خواصها ومنافعها وطرق استعمالها وفوائدها ، شبه بكتاب ديوسقوريدس وبمفردات الغافقي وابن البيطار يذكر المؤلف في الباب الاول منه جميع المفردات المبدوءة بحرف الالف فيصفها وصفاً لطيفاً دقيقاً ويتابع على هذا النمط فيذكر المفردات المبدوءة بحرف الباء وهكذا . توجد من هذا الكتاب نسخة حسنة في المكتبة الاهلية الظاهرية بدمشق اطلعنا^(١) عليها حديثاً في اثناء مطالعاتنا فرددنا لها لهذا المقال لوصفها وايراد مقتبسات منها . ونمت المخطوطة الظاهرية بالرقم $\frac{١٧}{٣٠٦٨}$ ، كتبت سنة ٩٦٢ هـ (١٥٥٤ م) وختمت الصفحة الاخيرة ببيان اسم كاتبها وتاريخ كتابتها وانه كان الفراغ من ذلك صبيحة الأربعاء . الرابع والعشرين من شهر محرم الحرام وانه كتبها زين الدين بن احمد بن السيد ثابت الحسيني وبلي ذلك فوائد مختلفة . وهناك مختارات أخذناها من ثلاثة أبواب من أبواب الكتاب على سبيل النموذج والمثال :

١ - مختارات من باب الباء - بيض : أجوده الطري من بيض الدجاج وأفضله بحه . وأفضل صنعة نيمبرشت ، لأنها أسرع اهضاماً وأجود غذاء ينفع الحلق والسعال والسيل والباء

٢ - مختارات من باب التاء : تمر هندي : يسمى الخومر ويسمى صباراً يسهل وينفع من القيء والعطش وينفع من الحميات والغشي والكرب وخصوصاً اذا كانت هناك حاجة الى تليين الطيبة وهو يضر بالسعال والصدر ويصلحه شراب البنفسج والحشخاش .

١ - هذا الكلام منقول عن الاستاذ مراد فؤاد حقي مجلة الطبي العربي ج ١٣ ص ١٦٦ .

توت حامض : هو المعروف بالشامي وأجوده الأسود مجلل أورام الفم والخلق وورقه ينفع الذبحة والحوائق وعصارته بجففة تنفع من القروح الحبيثة والمجفف منه يجبس البطن وينفع من الدوسنطاريا .

٣ - مختارات من باب الخفاء : خبز القرن : أجوده المحكم النضج ، ينتفع به أصحاب الأبدان النحيفة والرياضة القوية على انه لا يؤمن ضرره فيما بعد وهو يسيء الهضم لرداءته باحتراق ظاهره وقلة نضج باطنه وتصلحه الأشياء الحلوة وبما يدفع ضرره تجفيفه وتحميصه .

خبز الأباير : هو الذي يعجن بسيرج وسمسم وسيرجه مثل ثلث دقيقه يوافق أصحاب الكد والرياضة والمعد القوية وهو يتخم ويؤذي المعدة ويصلحه المنع او اللبن او السكر او العسل .

خبز الأرز : أجوده المتخذ من الأرز الجوهري ، يمسك الطبع وهو بطيء الانحدار وتصلحه الرياضة والاستحمام ويتخذ منه ثريد بدهن لوز .

خبز الشعير : أجوده المخبوز من الشعير الحديث الرزين وهو بارد يابس بعقل الطبع وهو قليل الغذاء رديه وتصلحه الأشياء الدهنة .

ابو قاسم خلف الزهراوي^(١) : (١٠٣٠-١١٠٦م) كان في بلاط الحكم في الأندلس يعد من نساطين الأطباء في الاسلام ومن كبار الجراحين العرب ، ذاعت شهرته في الشرق والغرب حتى ان بعض الكاتدرائيات زُيّنت بصورته ومن ذلك وجود صورته مع صنويه ابن سينا والرازي في كاتدرائية ميلانو بايطالية مرسومة بألوان على الزجاج القديم . ألف كتاباً سماه التصريف لمن عجز عن

١ - Abuleacis , Albucacis حرف اسمه الغريون حتى جعلوه البوقاسيس

وابو القسيس .

التأليف^(١) يقع في ثلاثين جزءاً وقد اعتبر الجزء الباحث عن الجراحة المرجع الأصيل فيها .
وقد زين الكتاب الجراحي بآلات السكي وبحث فيه عن العمليات الجراحية
وطرق البضع في أمراض العيون والأسنان والنساء وفي الحصاة والفتوق كما بحث
عن الخلوع والكسور وطرق معالجتها .

يعد أبو القاسم حقاً فريداً عصره في فنه ، حفظ علم الجراحة في القرون
الوسطى وكان دعامة استندت إليها صروح الجراحة الحديثة . نقل عنه غي دوشولياك
المعتبر من أعظم الجراحين في القرن الرابع عشر كثيراً من آرائه واستشهد به
في كتبه أكثر من مئتي مرة ، لقد ذكر المؤلفون العرب كتاب التصريف
ولكن لم يعثر على وصفهم لغير الجزء الباحث عنه بالجراحة . وقد اقتبس ابن
البيطار من الزهراوي معلومات قيمة . ويبدو أن الزهراوي أول من دعم كتابه
الجراحي بصور الآلات . ولقد جاء في كتاب تاريخ الأدب في فرنسا نبذة
مفيدة عن الزهراوي تقول : ان في تاريخ الجراحة بفرنسا في النصف الثاني
للقرن الثالث عشر أمراً يسترعي النظر وذلك ان كثيراً من الأطباء الطليان
غادروا بلاد وطنهم على أثر الفتن فيها فجاؤا الى فرنسا يحتمون بأرضها وجلبوا

١ - ترجم الجزء الجراحي الى اللاتينية والعبرية أما بقية الاجزاء فلم يعثر عليها وقد
عثر على ترجمة ناقصة لبعض الاجزاء الطبية نشرت سنة ١٥١٩ في اوغسبورغ - a ig: bur
وقد نشرت ترجمة جزء الاقرباذين سنة ١٤٠١ في البندقية كما وجدت ترجمة الجزء الجراحي
في كتاب غي دوشولياك guy de Chauliac الذي نشر سنة ١١٩٧ كما وجدت أيضاً
لبعض اقسامه ترجمات عديدة . وبعد الكتاب الذي نشر في اكسفورد سنة ١٧٧٨ المشتمل
على نصوص عربية وترجمتها اللاتينية اكمل ترجمة عمر عليها وترجم الجزء الجراحي الى الفرنسية
من قبل لوكلرك Leclerc وطبعت الترجمة في باريس سنة ١٨٦١ باسم جراحة ابي القاسم
La chirurgie d'Abulcasis وقد جاء في كتاب ألفه طبيب طلياني في القرن
الخامس عشر مقتبسات من الزهراوي وقد نشر في القرن عينه طبيب طلياني آخر
كتاباً خاصاً بالسموم .

معهم مؤلفات أبي القاسم وتعاليمه . وكان الزهراوي يذكر في كتبه بجوار كل موضوع ما دلت عليه تجاربه العلمية العملية وأوحى في كتابه بضرورة معرفة التشريح لأنه بمثابة قاعدة للجراحة مبيناً ان جهل التشريح يجر الى نتائج وخيمة . أقوال بعض المؤرخين والمستشرقين في الزهراوي قال عنه هولز انه اول من ربط الشرايين . وقال فيه بوستال انه اول من استعمل السنارة في استخراج المرجلات ونعته فرند بحبي الجراحة ، إذ نبه قراءه في كل موضع الى أخطار العمليات والى الاحتياطات الواجب اتخاذها كما ذكر وصف ذلك في كل عملية وكان الزهراوي أول من وصف اجراء عملية الحصة عند النساء عن طريق المهبل وكان أيضاً أول من أشار باستئصال الرضفة في حالات عتيها . وصف الزهراوي كثير من المستشرقين مثل العلامتين عضوي المجمع العلمي العربي كليمان هوار الحخير في تاريخ آداب اللغة العربية وأدوار براون الضليع في تاريخ الطب العربي وغيرهما فأجمعوا انه أعظم جراح عربي انجبهت الأمة الاسلامية وقال عنه فيريس انه المثل الأعلى للعلم .

قول ابن أبي أصيبعة في الزهراوي : كان طبيباً فاضلاً جيد العلاج وله تصانيف مشهورة في صناعة الطب وأفضلها كتابه الكبير المعروف بالزهراوي والذي أسماه : التصريف عن عجز عن التأليف ، وقد بلغ من اشتهار هذا الكتاب ان طغى ذكره على كتاب قانون ابن سينا .

وصف نسخة من جزئه الجراحي الموجودة في متحف دمشق : انها نسخة قديمة بخط أندلسي مصورة فيها الآلات ووصف العمليات الجراحية وبعد أن يذكر العملية مفصلاً وما يعرض فيها للجراحي ويذكر الرأي الذي اعتمد عليه فيها ولحم الطبيب الاختصاصي بها يصور بعض العمليات والآلات ويبين ما تؤخذ منه الآلات كالمعدن أو العظم وما يستعمله عن ذكره عن هذا الكتاب انه كان

في حوزة رجل طبيب اسمه الياس البيروني وله على حواشي وتعليق تدل على أنه عمل بعض العمليات الجراحية على طريقة المؤلف ونجحت أما خطه فسقيم وذلك سنة ... وسبعين وثمانمائة

وكتب في الكتاب اسم السيد عبد القادر عودة الطبيب بدمشق سنة ١٢٧٩ هـ ومنه الى ولديه محمد وأحمد عودة سنة ١٣٢٢ هـ مما يدل على أن الكتاب كان في حوزتهم ثم اتصل بالسيد خورشيد .

الزهرراوي المشرح : لقد جعل أبو القاسم الجراحة قائمة على دراسة التشريح ومن يطالع كتابه يجزم بأن الزهرراوي شرح الجثث بنفسه على رأي بورتل^(١) . الزهرراوي ومرض الناعور : ويعتد الزهرراوي أول من وصف مرض الناعور وصفاً صحيحاً وهو مرض وراثي خطر متصف بصعوبة رقوء الدم حين النزف . وكان أبو القاسم الى جانب نبوغه في الجراحة عالماً بفن التوليد وأمراض النساء جيداً بأمراض العين والأنف والأذن والحنجرة وأمراض الطرق البولية والتناسلية وربما كان من أوائل الجراحين الذين أقدموا على اجراء العمليات الجراحية . استأصل اللوزات والسائل وقد وصف طرق معالجة ذلك بأسباب وكان يعالج بنجاح الاحليل الفوقاني والتحتاني وقد ذكر في كتابه أن هاتين الحالتين مانعتان للاخصاب وكان يعالج الإدارة المائية معالجة تضمن عدم النكس اذ كان يستأصل الصفاق المحتوي على السائل^(٢) ويبحث عن الحشاء فقال إنه محرم

الزهرراوي والاورام : وقال في صدد أورام الرحم أنها إما سليمة أو خبيثة أما الاورام السليمة فتعالج بالاستئصال وأما الخبيثة فلأفائدة من علاجها اذا كانت متفرقة أو مر عليها مدة من الزمن وأما اذا كان السرطان صغيراً ومبتدئاً فلا

١ - Portel .

٢ - راجع للتفصيل أطروحة الدكتور محمد انيس المصري احد المتخرجين من كلية

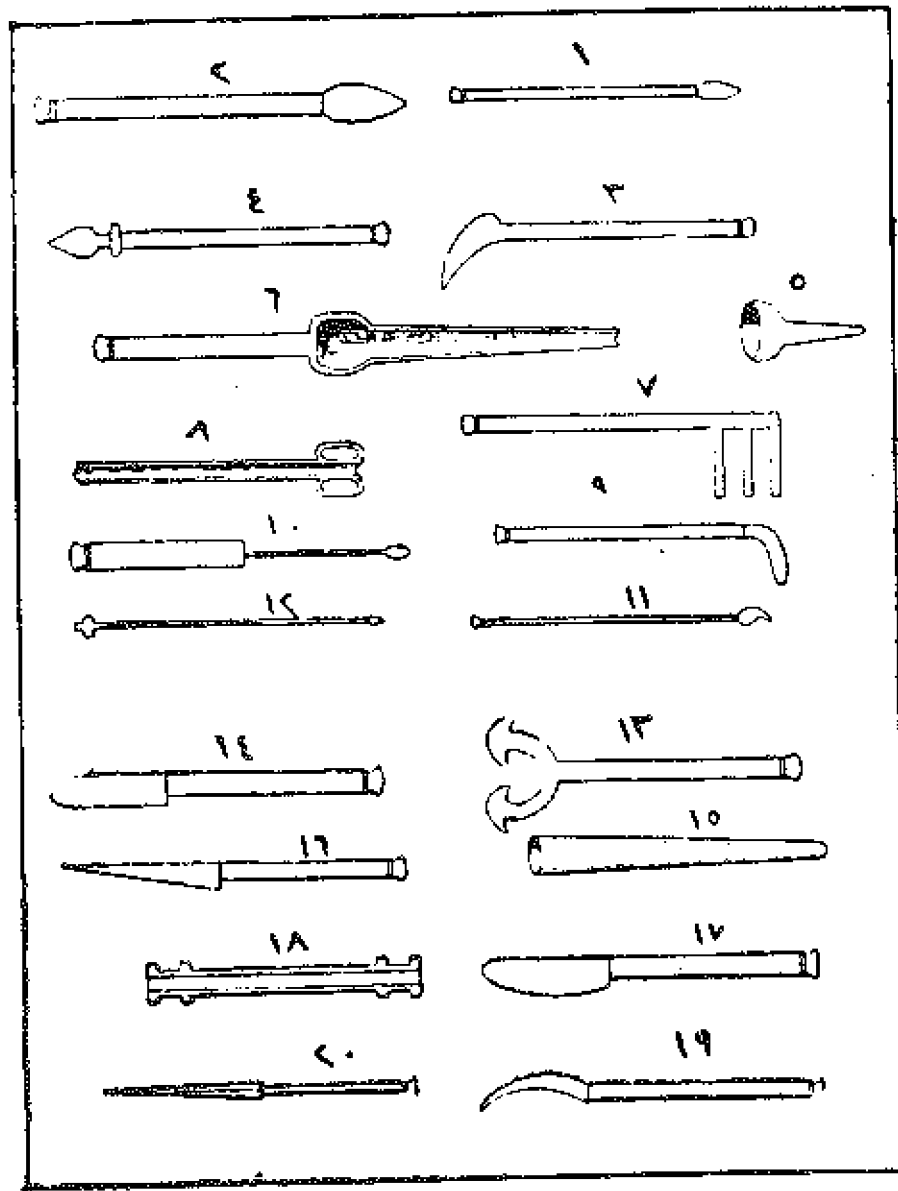
الطب بدمشق سنة ١٩٠٦ .

بأس من علاجه باستئصاله ويعترف بأنه لم يستطع أن يشفي سرطاناً لاهو ولا معاصروه من الأطباء وكان يخرج اللبن من البطن بالبزل ويستعمل منظار الاذن ومحفنة لإدخال السوائل الى الاذن ويقسم الأورام الى مرجلية تشبه العقرب الكثير الارجل والى أورام سرطانية صلبة وأورام رخوة .

خزع الكبد : وكان يعالج الزهراوي الحراجات الكبدية بشقها مع كبتها في الوقت نفسه . وقد تكلم عن الزهراوي في المهرجان الذي اقيم في برلين بمناسبة مرور الف سنة على وفاته الاستاذ الدكتور زيجيرست وذلك في ١٠ تموز سنة ١٩٢٩ فقال : ومن الخطأ الفاحش ان ينسب تقدم العلوم الطبية في بلاد الغرب الى الاوروبيين انفسهم اذ أنه في الواقع المعروف ان كل وصفات الغربيين في علاجهم الامراض المختلفة ترجع الى كتاب أبي القاسم هذا . وبينما كان الناس في واسط أوربا يمتنون الطب عن جهل وبطريقة همجية كان العرب في الاندلس جادين في البحث عن علوم ومعارف القدماء بحثاً مستفيضاً على اسس علمية صحيحة وقد بلغ من حب العرب للعلوم والمعارف انهم كانوا في حروبهم وغزواتهم بلاد العجم والهند وسواحل افريقيا الشمالية والمحيط الاطلنطي يقبلون الكتب القديمة فدية عن الاسرى بل والمدن التي افتتحوها وبهذه الطريقة تمكن علماء العرب أن يؤسسوا نهضة بلادهم ويرفعوا من شأن العلوم والمعارف وعلى الاخص مهنة الطب والجراحة . وكانت قرطبة البلد التي ولد في ضاحيتها ابو القاسم ملائى بالمستشفيات وفيها ابتدعت طرق العلاج المختلفة وعلى الاخص العمليات الجراحية . وكان أبو القاسم أول من أهدي بلاد الغرب أول كتاب في علم الجراحة ظل يدرس في أوربا الى القرن السابع عشر ولم يكن يستعمل في أوربا قبل ما ادخله أبو القاسم على طريقة الجراحة من التحسينات سوى السكي بالنار الذي اخذه الغربيون عن

العرب أيضاً وختم المحاضر كلامه بقوله: نحن مدينون للعرب بالعلوم والمعارف التي تركوها لنا ارثاً طيباً .

الآلات والادوات التي كان يستعملها الزهراوي : ولقد زين الزهراوي كتابه بصور كثيرة من الآلات والادوات بعضها بما كان مستعملاً في زمانه وبعضها من وضعه وتصميمه ويحسن بنا أن نأتي على ذكرها مرتبة حسب أحرف المعجم .



الشكل (٣٢) ، اللوحة (٩)

آلة : كالمرود وطرفها كالمعلقة غلاً دواءً كاريماً لوضعه على اللهاة لكها ١٠

لوحتاه ٥ و ٦ .

آلة لاستخراج الشوك وما ينشب في الحلق وهي كالمرود طرفها معقف كالصنارة تدخل في الحلق لترفع بها الأجسام الغريبة ١٣ لوحة ٤ .

آلة لحفظ الصفاق : من خشب أو من حديد تشبه ملعقة ليس لها تقعرير وتوضع فوق الأغشية المراد حفظها من القطع لئلا يغور الموضع فيها ١٨ لوحة ٧ .
انبوبة . هي من الحديد أو النحاس توضع فوق الثمة وتشد عليها حتى تقطعها من أصلها يمكن إمساكها بين الأصابع وقتلها ٦ لوحة ٩ .

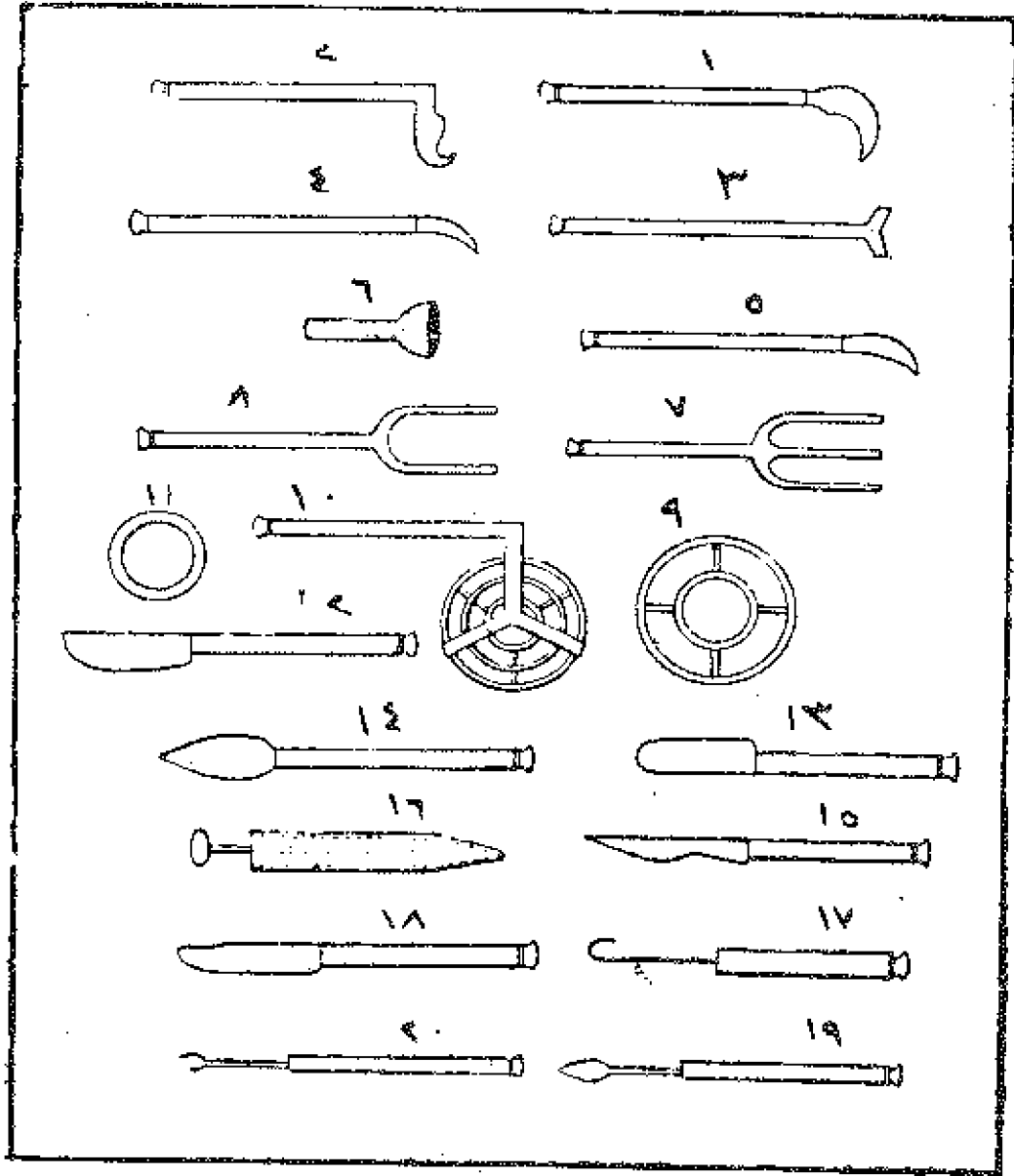
انبوبة : يدخل الطرف الرقيق منها في الأذن بقدر ما يحتمله العليل ويمص به مصاً قوياً ١٠ لوحة ١ .

انبوبة أخرى : من فضة أو نحاس ضيقة الأسفل وبه ثقب صغير ويمكن أن يدخل فيها مدفع في جوف الانبوبة من نحاس محكم أو مرود ، يلف طرفه بقطنة لفاً محكماً ويلقى الزيت أو ما يشبهه في الأنبوبة وهي في الأذن ثم يدخل المرود بالقطنة في الانبوبة ويعصر عصاراً معتدلاً حتى يندفع الدهن في جوف الأذن ١٦ لوحة ٢ .

انبوبة تشبه انبوبة من قصب تصنع من فضة أو نحاس ، ملساء مصقولة لها في أسفلها ثقب صغير وفي جوانبها ثلاث ثقوب وتستعمل لإزالة الماء في الحن ١٩ لوحة ٤ .
بريد : هو مبضع أشد صلابة من المقدح ١٩ لوحة ١ . وهو أيضاً آلة كالمسار تصلح لتفتيش الأورام والخراجات والنواصير والحائي وتصنع من نحاس أصفر وتصلح لسير النواصير وهي ثلاثة أنواع طوال وأواسط وصغار بقدر ما يحتاج إليه كل ناصور ١١ لوحة ٦ .

بيرم : عتلة صغيرة وهي من الحديد واحد طرفها رقيق ومعقوف والآخر أشد يستعمل لرد العظام المكسورة الناتئة على الجلد وتسويتها ١٨ لوحة ٨ .

جبيرة : جهاز معد لشد العضو المكسور وجبره ١٧٠ لوحة ٧
جفت : آلة لاستخراج العظام المكسورة من الفك او احد عظام الفم ١٦٠ لوحة ٦ .



الشكل (٣٣) ، اللوحة (٢)

جفت لطيف : يستعمل لاستخراج ما سقط في الاذن من الأشياء الغريبة ١٣٠ ،
لوحة ٣ .

خشبة : لها رأس مستدير ليسهل دخولها في عنق الابط ثم تربط على الرأس

المستدير خرقاً لينة ثلاثاً تؤذي الحشبة العليل ثم عند اليد أو الذراع على الحشبة الى
اسفل وتربط الحشبة على العضد والساعد وطرف اليد على عارضة سلم بالعرض وعند
اليد الى اسفل وتترك ساو الجسد معلقاً من الناحية الأخرى فان المفصل يدخل
من ساعته ١٢ لوحة ٩ .

خشنة الرأس : هي آلة لجرد العظم الفاسد وينتهي طرفها بكرة أو قرص
١٧ لوحة ٣ .

ذات الشعبتين : آلة تستعمل لاستخراج بقايا السن وجرد الأسنان ٣ لوحة ٦ .
رمانة : هي مبغرة يصعد الدخان منها الى اللهاة حتى تتكمد اي يذهب عنها
الاحتقان والتورم ويجف وربما ٩ لوحة ٦ .

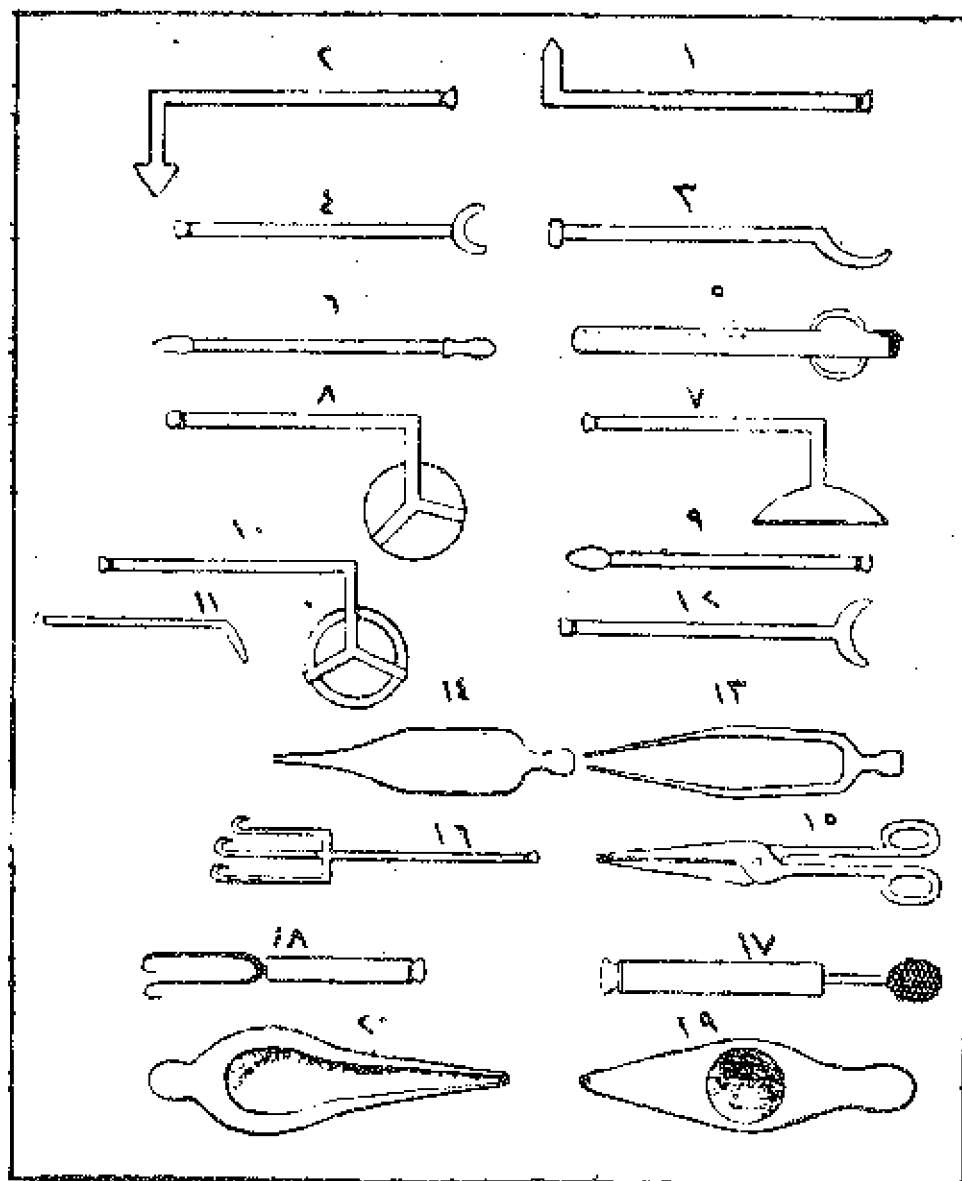
سكين : حادة من الجهة الواحدة وملساء غير حادة من الجهة الاخرى تدخل
تحت الأوعية بعد كشفها ويوجه جانبها الأملس نحو العظم ثم تقطع بها الأوعية
دون ان يقطع الجلد ١٣ لوحة ٢ .

سنارة : فيها غلظ قليل اثلاً تنكسر وبها يجذب الجنين ٢ لوحة ٨ ، سنارة
أخرى ذات شوكتين لجذب الجنين ايضاً ٣ لوحة ٩ ، سنارة ذات ثلاث
صنابير بمجموعة في ساق واحدة وتستعمل لتشمير الجلد ١٤ لوحة ٥ ، سنارة
كبيرة لقلع بقايا السن وجرد الأسنان وهي مثلثة الطرف المعرج في بعض
الغلظ ٥ لوحة ٥ سنارة لطيفة الثنية : تستعمل في لقط السبل ثم يقطع بمقص
لطيف ١٧ لوحة ٢ .

صنابير : أنواع كثيرة وهي اما بسيطة او مركبة ولها مخطافان او ثلاثة
مخاطيف ١٤ و ١٥ لوحة ٤ و ١٤ و ١٥ لوحة ٥ .

عتلة : آلة تدخل في السنخ اذا بقي شيء من جذور ضرس مكسور فتقلعه
وهي قصيرة الطرف ٣ و ٢ لوحة ٥ و لوحة ٦

عود : لجبر عظم العضد يربط في طرفه رباطان ثم يعلق من موضع مرتفع ويجلس العليل على كرسي ثم يلقى ذراعا المكسوران على العود حتى يصير إبطه ملصقاً في وسط انحناء العود ثم يعلق من فوقه شيء ثقيل أو يده خادم الى اسفل ثم يسوي الطبيب الكسر بيديه معاً حتى يرد الكسر على ما ينبغي .



الشكل (٣٤) ٦ ألوحة (٣)

فاس : آلة كاللبضع في طرفه شوكة تعالج لفصد بعض الأوردة ١٢ ألوحة ٨

قائظير : وهي آلة لاختراج البول من المثانة ١٩ لوحة ٥ .

قصبستان لتشمير العين : وهما قصبستان بقدر طول الجفن وعرضها ١٨ لوحة ١

كلاّب : لاختراج العلق وغيره مما ينشب في الحلق يشبه فم الطائر وفيه

خشونة المبرد اذا قبضت على شيء لم تتحركه ١٢ لوحة ٤

كلاّب ج كلايب : آلات تخلع بها الأضراس والأسنان المتحركة وهي من

الحديد او الفولاذ وفي طرفها اضراس يدخل بعضها في بعض فتقبض قبضاً

محكماً وثيقاً ١ لوحة ٥ .

لولب : هو آلة يفتح بها فم الرحم وهو شبيه بمزام مجلد الكتب له لولبان في

طرفي خشبتين قد اوثقنا تدخلان في المهبل ليفتح بها عند ادارة اللولب ٢ لوحة ٧ .

لولب آخر : ألطف وأخف على شكل الكلايب تدخل زائدتاها مضمومتين

في المهبل ثم تفتتح اليد على قدر ما يراد من فتح المهبل حتى تصنع القابلة ما تريد

١ لوحة ٧ و ٢ لوحة ٨ .

مبخرة للتبخير بها عند احتباس الطمث والمشيمة ونحو ذلك وتصنع من

نحاس فيوضع طرفها الرقيق في القبل والطرف الواسع على النار والبخور يجعل

على الجمر ٥ لوحة ٧ .

مبرد : من حديد يبرد به الضرس النابت على غيره وكذلك الضرس الذي

انكسر بعضه وباقيه يؤذي اللسان عند الكلام ٧ لوحة ٥ و ٨ لوحة ٦ .

مبضع لشق الأورام والتجمعات الصديدية وهو كالشرط المدور الا أن نصله

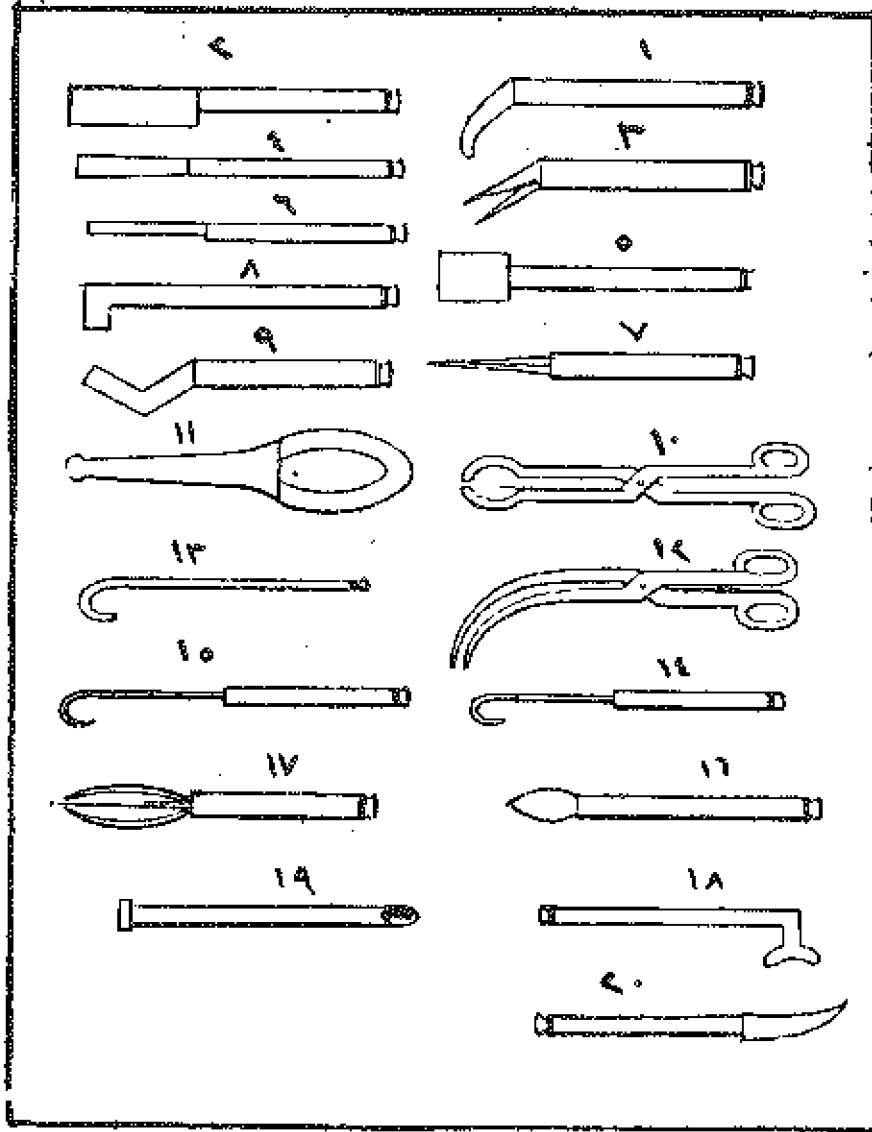
مستدير ١٢ لوحة ٢ .

مبضع : يستوي بين الأصابع عند بظ الأورام لا يشعر به المريض ١٦ لوحة ٤ .

مبضع أملس الطرف : وهو مبضع طرفه كال يستعمل في قطع الظفرة من

العين ١٧ لوحة ١ .

مبضع دقيق لطيف : لقطع الأشياء الغريبة الساقطة في الاذن ١٦ لوحة ١ .
 مبضع زيتوني : وهو مبضع أقل عرضاً وأرق طرفاً يصلح لفصد العروق
 الدقاق ١٤ لوحة ٧ .



الشكل (٣٥) ، اللوحة (٤)

مبضع شوكي هو مبضع طويل محدود الجهتين محدود الطرف وهو خاص
 يزيل البطن في الحين وهو معد لتقب جدر البطن ثم تدخل مكانه أنبوبة رقيقة

تاريخ الطب م - ١٩

لتفريغ الماء ١٦ لوحة ٦ .

مبضع شوكي آخر : وهو الذي يشق به النواصير ١ لوحة ٢ .

مبضع عريض ريجاني : نصله على هيئة ورقة الآس وهو ينفع في فصد العروق

١٥ لوحة ٧ .

مبضع لطيف : تفتح به الاذن المسدودة وتقطع الزوائد التي قد تكون

نبئت فيها ١٥ لوحة ٢ .

مبضع لطيف أملس : ١٨ لوحة ٢ .

مبضع لقطع اللوزة هو آلة تستعمل عند عدم وجود مقطع اللوزة وهو

كالإبضع الا ان طرفه معطوف ١١ لوحة ٥ .

مبضع نشيل : وهو الذي يصلح للشق ويكون منه أنواع ، عراض ورقاق على

حسب سعة العروق وضيقها ١٥ لوحة ٢ و ٢٠ لوحة ٤ .

مبضع عريض : لقطع الجنين ٣ لوحة ٧ .

منقب لا يغوص : لأنه لا يتجاوز عظم القحف الى ما وراءه وذلك لأن

للمنقب حرفاً مستديراً على هيئة طوق او دائرة فوق طرفه الحاد فيمنعه من ان

يغوص ويجاوز ثخن العظم ومن هذه المناقب عدة يصلح كل واحد منها لمقدار

ثخن العظم المراد ثقبه ١٦ لوحة ٨ .

مجذع : يصنع من نحاس يشبه المرود الذي يكتحل به ١٧ لوحة ٤ ، مجذع

صغير وهو من الآلات التي تتصرف للشق والبط .

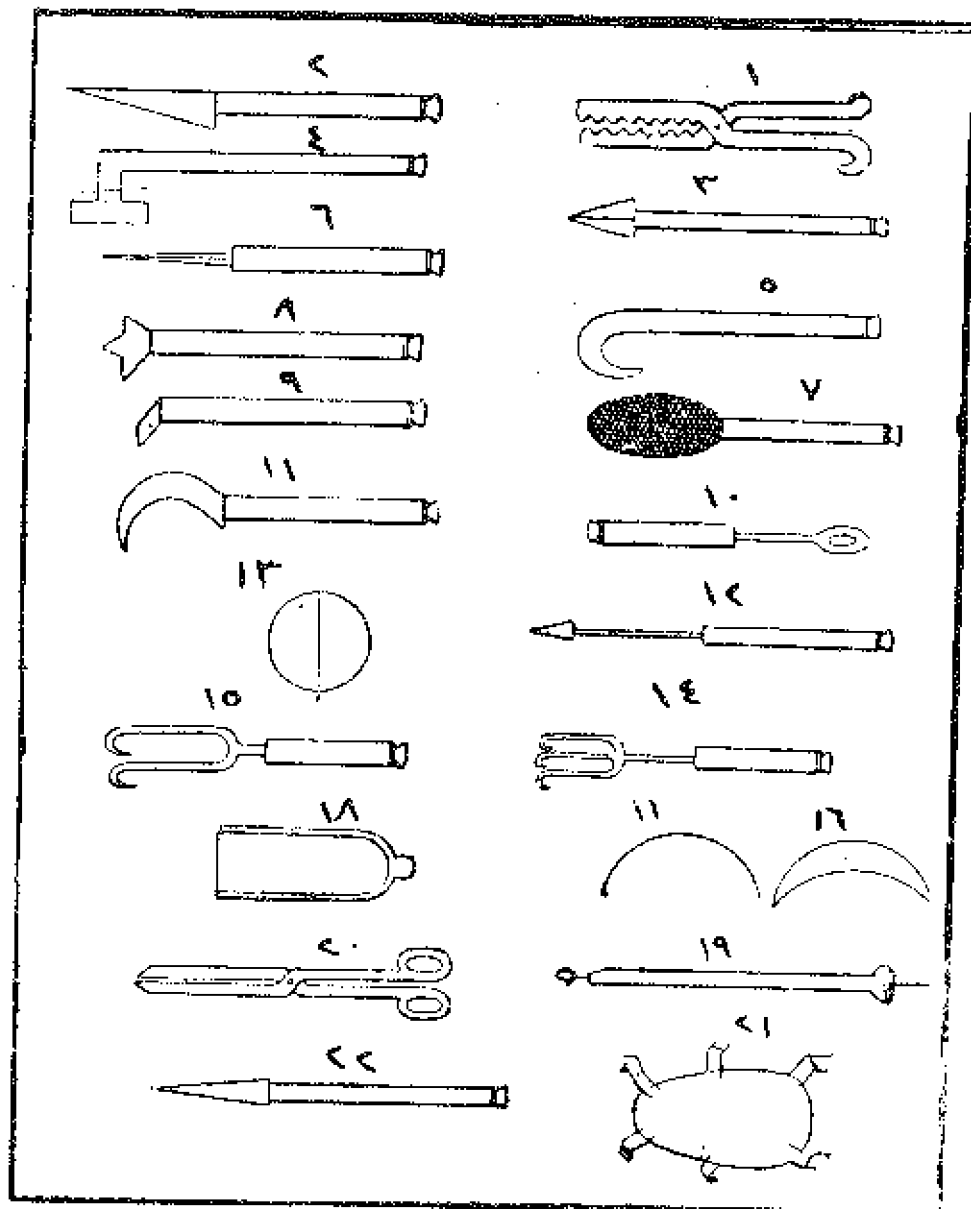
مجرد : المجارد آلات تجرد بها الاضراس والأسنان لوقع السواد والحضرة

والصفرة عنها ١٧ لوحة ٣ .

مجرد لكشط العظام وجردها : رأسه كبرأس المسبار مكوكب أي على

شكل النجمة شكل ٧ لوحة ٩ ولها أشكال أخرى منها مجرد ذو تجويف : ٩ لوحة ٧

مجرد آخر : معطوف الطرف ٨ لوحة ٧ . مجرد : عريض ٩ لوحة ٨ ومجرد آخر : ٨ لوحة ٨ ، مجرد صغير يشبه المسبار ٩ لوحة ٩ ، مجرد طرفه كالبرد ،



الشكل (٣٦) ، اللوحة (٥)

ينفع في مواضع كثيرة من جرد العظام ١٠ لوحة ٧ . مجرد يصلح لجرد ماتفتت من العظام ١١ لوحة ٨ . والمجارد تصنع كلها من الحديد .
محاجم : ج محجم وهي ثلاثة أنواع كبار واوساط وصغار تصنع من نحاس

وبها يقطع النزف بسرعة وينبغي أن يكون لدى الطبيب منها من جميع القياسات:

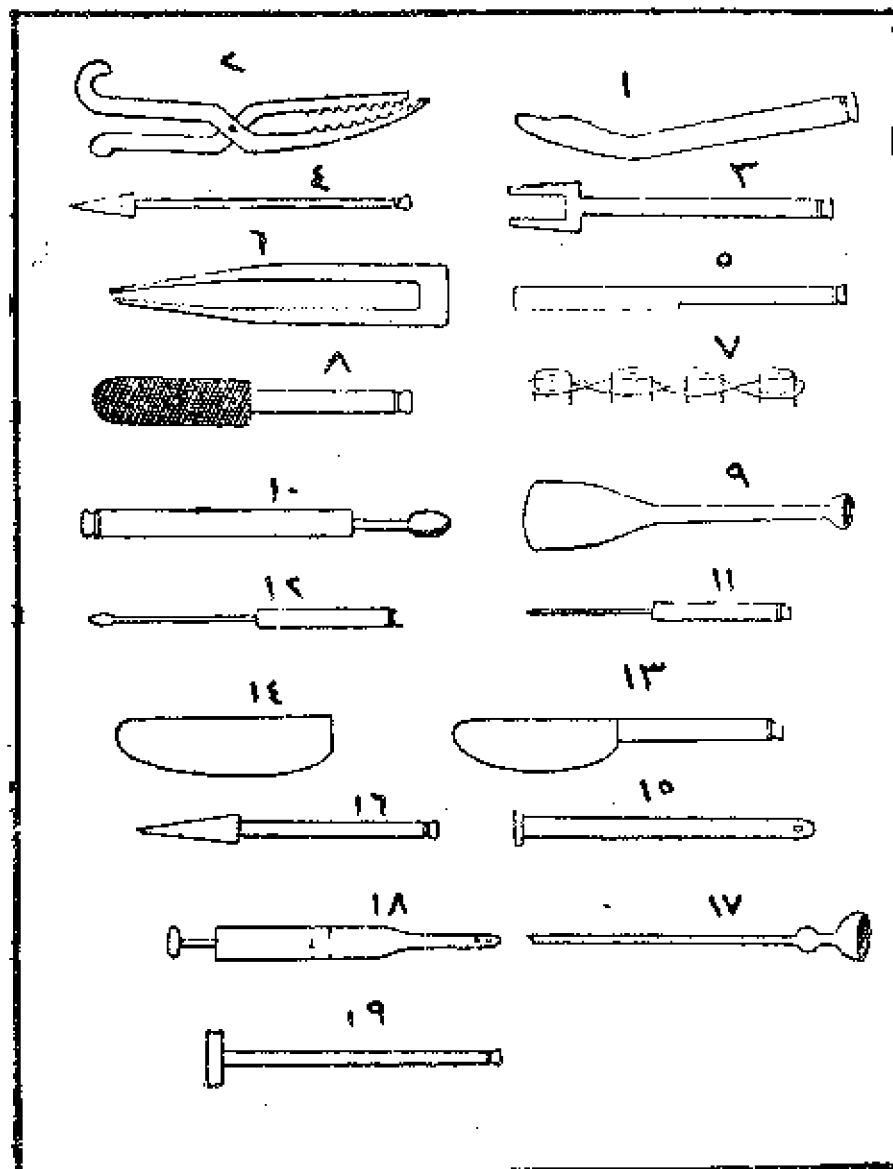
١١ ، ١٦ ، ١٨ لوحة ٥

محجمة تستعمل بالنار : ١٤ لوحة ٨ ، محجمة بالماء : تملأ بالماء وتوضع على

العضو فقط ويستعمل فيها الماء الحار أو المطبوخ بالخشائش ١٨ لوحة ٥ .

محقن كبير : يصنع انبوب المحقن من فضة أو من صيني أو من نحاس مقروّع

أو مضروب ٥ لوحة ٩ و ١٧ لوحة ٦ .



الشكل (٣٧) ٤ ، اللوحة (٦)

مدس : هو آلة كالرود لجس واستقصاء الأورام والمدسات ثلاثة أنواع
كبير ومتوسط وصغير ١٢ لوحة ٥ .

مدفع : يدفع به الجنين وهو على شكل الصنارة يشبك طرفه في الجنين
ويدفع به الى الامام ١ و ٣ لوحة ٨ ، مدفع مجوف : لاستخراج السهام
١٢ لوحة ٧ ، مدفع مصمت الطرف : كالرود ليسهل دخوله في السهل المجوف
١٣ لوحة ٨ .

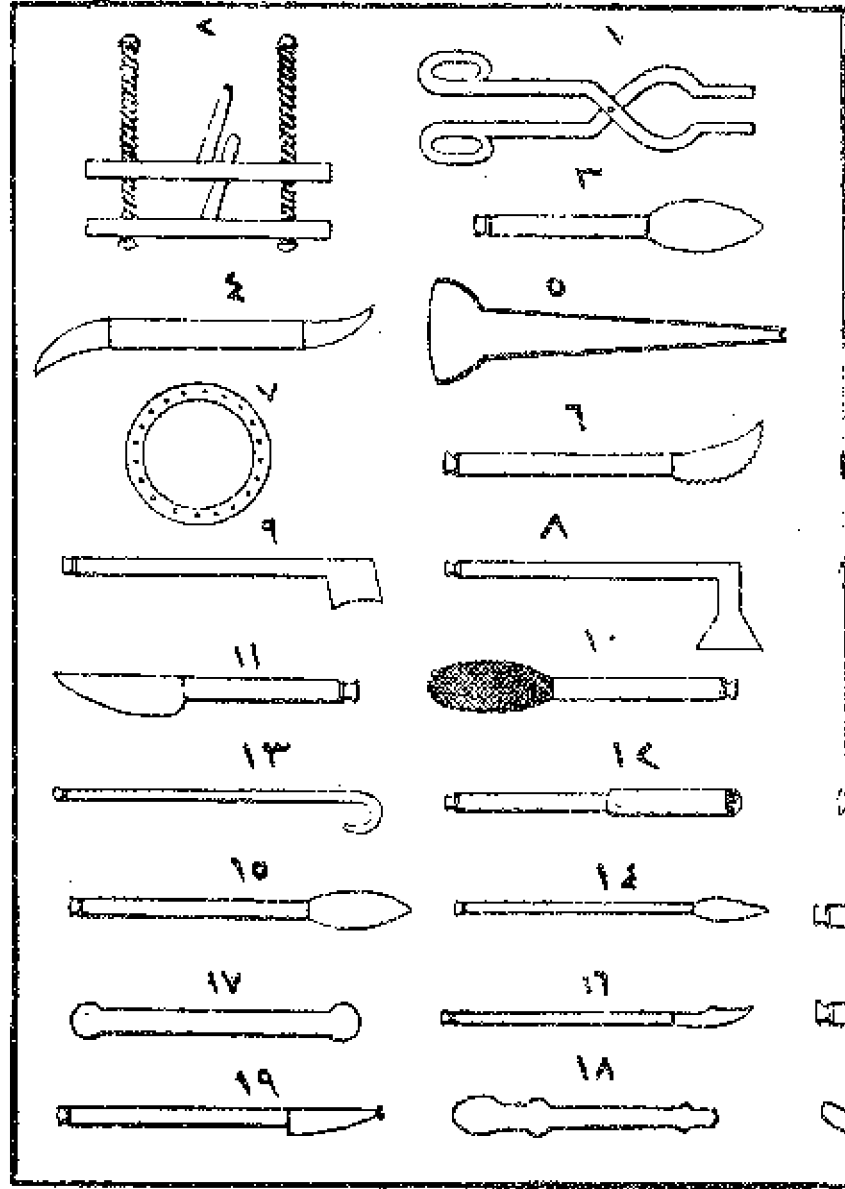
مزراقة : الزراقة . آلة لتقطير الماء في جوف المثانة ١٨ لوحة ٦ .
مسبار ، مثقوب الطرف كأبرة الاسكاف يدخل فيها خيط مفتول من خمسة
خيوط فيدخل المسبار بالحيط في الناصور - في علاج النواصير والشق عليها -
٥ لوحة ٨ .

مُسْعَط : وهو آلة تقطر الأدهان في الاتق ويصنع من فضة او نحاس
وله مقبض في آخره (١٩) لوحة ٣ .
ميسل : آلة تشق بها الدالية ١٠ لوحة ٨ .

مشداح : وهو آلة يشدخ بها رأس الجنين حتى يسهل اخراجه من ثم الرحم
٢ لوحة ٩ وقد يكون الطرف مستطيلاً كالكلاليب وله أسنان كالسنان المنشار
تقطع بها ١ لوحة ٩ .

مشرط : هو آلة تشق وتسلخ بها السلع والأورام ١٣ ، ١٤ لوحة ٦ .
مشعب : هو آلة من حديد الفولاذ مثلث الطرف حاد مغروز في مقبض
من الخشب وهي معدة لتقب الحصى في جوف مجرى البول والقضيب ٢٢ لوحة ٥ .
مقدح : هو آلة كالمبضع في قدح الماء النازل في العين ١٩ لوحة ١ و ١٩ و ٢٠ لوحة ٢ .
مقدتان : مفردتها مقذ وهو نوع المباضع ذو حدين إلا أنه أقل حدة من السكين .
مقص صغير : لقطع ما يفضل من الجلد في عمليات الجفن أو غيرها ١٥ لوحة ٣

- مقص التطهير : ١٥ لوحة ٣ مقص لطيف يستعمل في لقط السبل .
مقطع : تقطع به العظام ١١ لوحة ٧ و ١٠ لوحة ٨ .



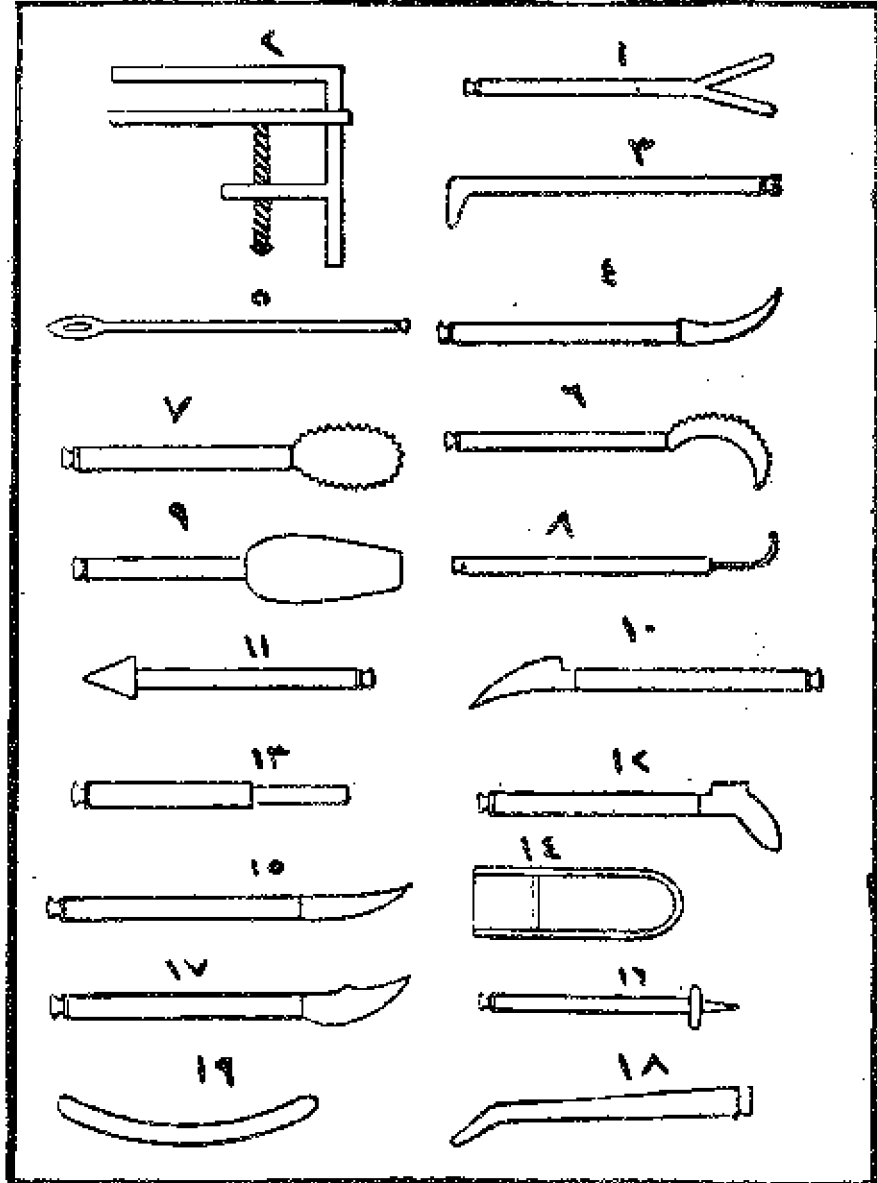
الشكل (٣٨) : اللوحة (٧)

- مقطع اللوزة : هي آلة تشبه المقص وطرفاها معطوفان وتجويفاهما متقابلان
أحدهما بجزء الآخر ١٠ لوحة ٤ .
مقطع عذسي : يصلح لجرد وتنوية خشونة ما بقي من العظم ١٩ لوحة ٧ .

مقطع لطيف ضيق الشفرة يقطع به العظم المكسور ١٦ لوحة ٧ و ١٧ لوحة ٨ .
 مكبس اللسان : هي آلة بحوفة تصنع من فضة أو من نحاس تكون رقيقة
 كالسكين ومسطحة يكبر بها اللسان لرؤية الحلق وكشف أورامه ١١ لوحة ٤ .
 مكواة : هي مكواة من الحديد يبلغ طولها نحو ١٢ أو ١٥ سنتيمتراً ولها
 أنواع منها ، مكواة آسية : لأن كنها على شكل ورقة الآس ويكوى بها الشعر
 في أشعار العين والشر ٣ لوحة ٣ ، مكواة أنبوبية : وهي على شكل أنبوب
 يكوى بها الأضراس وأشكالها متعددة ٥ و ٦ لوحة ٨ و ٣ لوحة ٩ ، مكواة دائرية :
 يكوى بها فوق الحذبة البارزة في ابتداء الحذبة ٨ لوحة ٣ ، مكواة كسابقتها
 إلا أن طرفها هلالى تكوى بها الفتوق وهي درجات بحسب السن . مكواة
 أخرى دائرية : يكوى بها فوق المعدة تنقيطاً تحت النتوء الخنجري للفص ٨ لوحة ٣ .
 مكواة أخرى يكوى بها الكبد ٧ لوحة ٣ . مكواة ذات شعب : ويكوى
 بها تنقيطاً ٥ لوحة ٣ ، مكواة ذات السكينين : تكون عادة السكينين وشبهه
 بالمقذعين ونصلها حاد كالمبضع وهي لسكي الشريان ١٣ لوحة ١ ، مكواة ذات
 السفودين : وهي مكواة عادية إلا أن بأحد طرفيها ثلاث شعب يكوى بها فوق
 المفصل في الخلع ٧ لوحة ١ ، مكواة زيتونية الشكل : يكوى بها في الفالج
 والصداع والسكات (جمع سكتة) وخلع الورك وعرق النساء ٢ لوحة ١ ،
 ٩ لوحة ٣ . مكواة زيتونية متوسطة ١ لوحة ١ .

مكواة سكينية : وهي نوع من السكين كالمسكاوي يقطع بها الجلد
 ويكوى في الوقت نفسه ٣ لوحة ١ ، ٤ لوحة ٢ مثال آخر من المكواة السابقة
 يكوى بها في التسلسل فوق فقار الظهر ، مكواة سكينية أخرى صغيرة حدها
 رفيع كحد السكين تكوى بها شعرة الشفار ٥ لوحة ٢ ، مكواة أخرى :
 صورتها كالسكين المعوجة النصل تكوى بها أورام الساقين والقدمين ٩ لوحة ١ .

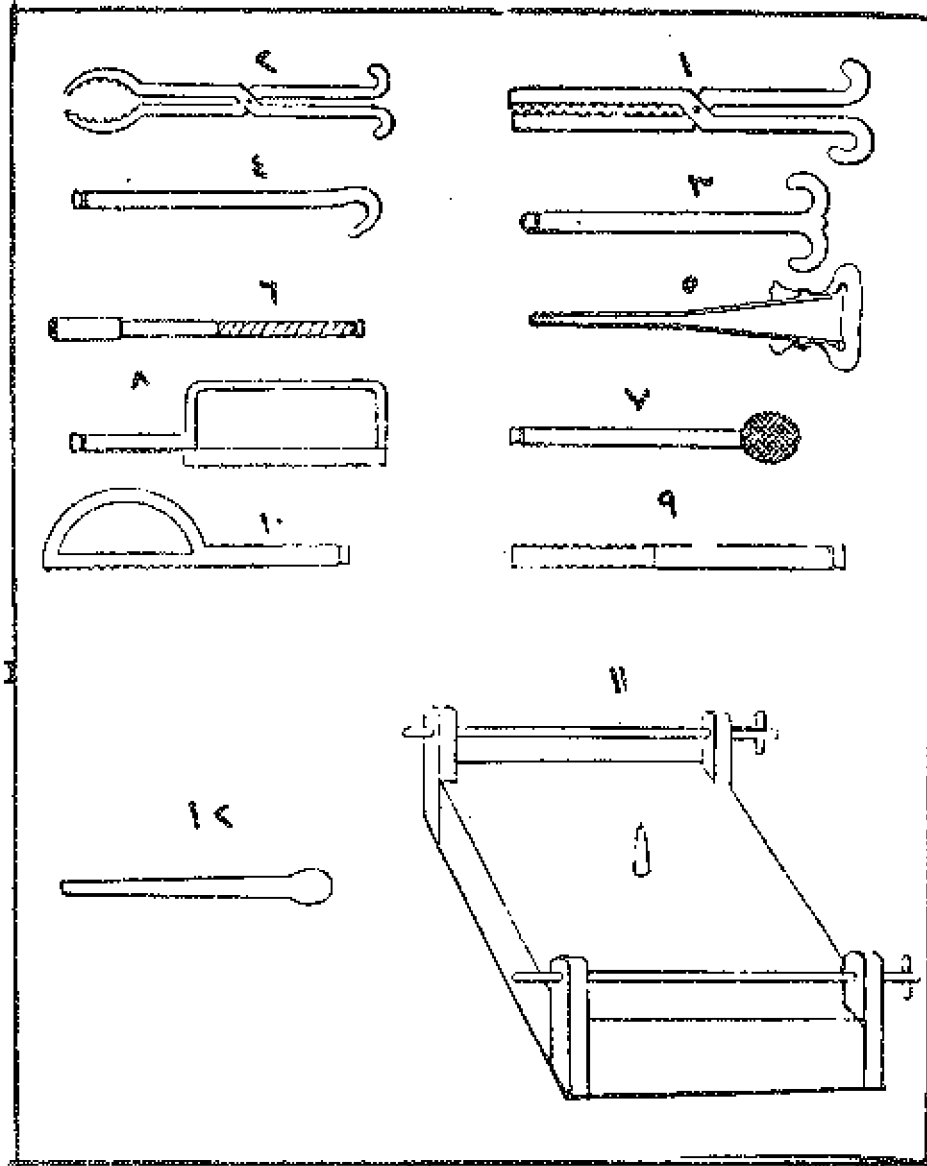
مكواة : تشبه العين أو حرف تاء اليونانية يبط بها الصفاق وهي حامية حتى
تخرج الرطوبة كلها في الادرة المائية ١٩ لوحة ٦ ، مكواة كالقدح : لكي الورك
وهي عبارة عن قدح بقدر نصف شبر وسمك نواة ولها مقبض من حديد ١٠ لوحة ٢.



الشكل (٣٩) ، اللوحة (٨)

مكواة بجوفة . وهي كهية الانبوب تكوى بها النواصير العينية في ماق العين
٦ لوحة ١ ، مكواة منسارية : لأن رأسها أو طرفها كراس المسار تكوى بها

بواسير المقعدة والرحم ١ ، ٢ لوحة ٢ ، مكواة مسبارية أخرى : يكوى بها
 في وجع الظهر ٩ لوحة ٣ ، مكواة منشارية أو مسبارية ٣ لوحة ٢ ، مكواة
 مبلية ، لسائر الفتوق ٨ لوحة ٣ ، مكواة تشبه الميل : تستعمل لبط خراجات



اللوحة (٩) ، الشكل (٤٠)

الكبد والشآليل والشوصة ونواصير المقعدة ١٠ لوحة ١ ، مكواة تسمى النقطة
 وهي كالمسبارية ١ لوحة ٣ ، مكواة هلالية : وهي كالمكاوي إلا أن طرفها على

شكل هلال ويكوى بها جفن العين في استرخاء الجفن أو يكوى فوق الحاجبين
 ٤ لوحة ٣ ، مكواة اهليلجية : هي آلة نافعة جداً وهي صالحة لقطع الدم وللجرح
 إذا تعفن وهي عبارة عن قضيب من المعدن وفي طرفه قطعة معدنية ٨ لوحة ٤ .



الشكل (٤١)

اطباء لاتينيون يتدارسون كتاب أبي القاسم الزهراوي في القرن ١٦ (إسبانيا)
 منشار : منه ما هو صغير لنشر الضرس الذي نبت من خلف ضرس آخر أو كان
 ملصقاً بضرس آخر ، وهو من الحديد حاد الطرف جداً ٥ لوحة ٦ ومنه منشار عظيم
 وله أشكال منها ٦ لوحة ٧ و ٦ ، ٧ لوحة ٨ ومنشار صغير ٨ لوحة ٩ ومنشار
 كبير ١٠ لوحة ٩ .

منقب : يستعمل في ناصور الاتق ٣٠ لوحة ١ .

وصفوة القول لم يكن الزهراوي نابغة زمانه فحسب بل رائد في فكر جديدة
وموجد آلات حديثة وصاحب نظريات عظيمة في الطب ومبتكر عمليات لم يسبق
أن أجراها غيره .

ومما لا شك فيه أن الزهراوي رفع شأن الجراحة وجعلها فرعاً طبيياً خاصاً
ذا مكانة سامية بين فروع الطب ولاغرو بعد ذلك أن ينعت أبو القاسم بأنه أب
الجراحة وواضع أسسها الحديثة في الطب وطب الأسنان .

أسرة ابن زهر : انجبت هذه الأسرة خلال ستة أجيال متتابعة عدداً من



الأطباء المشهورين في الاندلس ، اشتهر منهم
الحفيد ابن زهر على أن اشتهاره بآدبه أكثر
من اشتهاره بطبه .

أبو العمراء ابن زهر : برز في الطب ، كان له
علاجات مختارة تدل على قوته في صناعة الطب
وكانت له نوادر في معرفة أحوال المرضى بمجرد
النظر الى قواريرهم أو جس نبضهم وضع كتباً
كثيرة في الطب .

الشكل (٤٢) قنطرة اندلسية

الوزير أبو مروان بن أبي العمراء بن زهر : ولد بين سنتي ١٠٩١ و
١٠٩٤ م في اشبيلية وتوفي فيها سنة ١١٦٢ م ولم يكن في زمانه من يماثله في
مزاولة صناعة الطب ، كان ابن رشد من المعجبين به وقد اثنى عليه كثيراً في
كلياته ، خدم طبيباً ووزيراً في بلاط مؤسس دولة الموحدين وقد
الف له الترياق السبعيني ، له من الكتب كتاب التيسير في المداواة والتدبير وهو

أول الباحثين في صوابة الجرب ويعد أعظم سريري في الإسلام .

الحفير أبو بكر محمد بن أبي سروان بن زهر : ولد بمدينة أشيلية وتعلم بها ، أخذ الصناعة عن أبيه كان حافظاً للقرآن ، متعمقاً في الحديث مشغولاً بالأدب عانى عمل الشعر وله منشعات مشهورة يُغنى بها وكانت للحفيد أخت وبنت عالمتان بصناعة الطب والمداواة ولها خبرة جيدة بأمراض النساء ، توفي الحفيد عام ٥٩٠ هـ الموافق ١١٩٩ ميلادية .

أمين الدولة بن التميمي : (١٠٧٣-١١٦٤ م) : هو أبو الحسن هبة الله بن أبي العلاء صاعد ابن إبراهيم بن التميمي كان متميزاً في صناعة الطب ومباشرة أعمالها كان رئيس البيمارستان العضدي ببغداد وكان خبيراً باللسان السرياني والفارسي ، متبحراً في اللغة العربية وله شعر مستظرف . وكان أمين الدولة بن التميمي حسن العشرة كريم الاخلاق ومن مروته أنه كان ينقل الفقيه إذا مرض الى داره ويقوم عليه الى تمام شفائه وكان لا يقبل عطية ، لا من خليفة ولا من سلطان وقد عهد اليه بامتحان الاطباء واجازة من يستحق الاجازة منهم وكان الشعراء يشكون اليه مرضهم شعراً ويحييهم كذلك وكان يعاصر امين لدولة ابو البركات وكان يدس عليه حسداً اذ كان ابن التميمي اكثر تبصرة في صناعة الطب وأوفر عقلاً وأخيراً طباعاً توفي ببغداد وخلف نعيماً كثيرة وكتباً لا نظير لها في الجودة ومن أشهر مؤلفاته اقراباذه المشهور والمقالة الامينية في الادوية البيمارستانية

ابن طفيل^(١) : توفي سنة ١١٨٥ م ولد ابو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد ابن الطفيل القيسي في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي في وادي آش وهي مدينة

١ - انظر للتوسع رسالتنا عن ابن طفيل المطبوعة في مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٢ التي أعدت بمناسبة الاحتفال بذكرائه .

واقعة الى الشمال الشرقي من غرناطة ، ذكره من مؤرخي العرب لسان الدين بن الخطيب في كتابه ، مركز الاطاحة بأدباء غرناطة والمراكشي في كتابه ، المهجوب في تلخيص أخبار المغرب ، وابن خلكان ، في كتابه وفيات الاعيان . ويستفاد من أقوالهم ان ابن الطفيل كان عالماً واسع العلم عارفاً بالفلك والرياضيات والطب كما كان أديباً شاعراً ذا أسلوب رشيق وتعبير رقيق قرأ العلم على جماعة



الشكل (٤٣)

صورة قصور الحمراء المطلّة على غرناطة

من أهل الحكمة ودرس الطب في غرناطة فذاع صيته فيها ثم التحق بها كم سبنة وطنجة فبدأ نجمه يتألق وشهرته تتسع ثم اتصل بأبي يعقوب يوسف عبد المؤمن صاحب المغرب الذي كان محباً للعلم ، ميالاً للفلسفة ، مطلعاً على الطب ، وصحبه حتى صار طبيبه الخاص ووزيره ، وكان من نتيجة الصلة بين أبي يعقوب وابن

الطفيل ان جمع هذا الأخير في بلاط عبد المؤمن كثيراً من العلماء ، منهم حكيم الأندلس ابن رشد وقد جعل هؤلاء العلماء قصر الخليفة بما فيه من ذخائر العلم مجعاً يتألق منه نور العلم . كان الخليفة ابو يعقوب طالب ابن الطفيل بشرح كتب ارسطو ولكن كثرة اشتغاله اضطرته ان يحيل هذا الطلب الى ابن رشد وان يخاطبه بقوله : ان كبر سني واشتغالي بخدمة امير المؤمنين وصرف عنايتي بشؤون الدولة ، كل ذلك يمنعني من الاقدام على هذا الأمر فعليك به .

وقد بقي ابن الطفيل في خدمة ابي يعقوب الى حين وفاته سنة ١١٨٢ م ثم لما قام بعده بالحكم ولده ابو يوسف يعقوب الملقب بالمنصور ، مكث ابن الطفيل في خدمته ، وكان المنصور محباً للحكمة كآبيه ، رفع منار العلم ونصب ميزان العدل فأظهر أبهة الملك في المغرب ، وقد أحب المنصور ابن الطفيل وزير أبيه ، وأبقاه في خدمته الى ان مات في مراکش سنة ١١٨٥ م ، فاحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً ، وسار السلطان ابو يوسف يعقوب نفسه في جنازته . وزبدة القول إن ابن الطفيل كان شاعراً ، طبيباً ، فلكياً وفيلسوفاً ، اشتهر امره وطار صيته بقصته حي بن يقظان .

لقد اعمل ابن ابي اصبعة البحث عنه كطبيب الا في عبارة عابرة وردت في ترجمة ابن رشد وفيها ذكر " لكتاب عنوانه مراجعات ومباحثات بين ابن الطفيل وابن رشد ، على ان لسان الدين الخطيب ذكر في كتابه مركز الاحاطة بأدباء غرناطة ان ابن الطفيل وضع كتابين في الطب ربما كان أحدهما محادثاته مع ابن رشد وكانت ارجوزته في الطب ثانيهما . ولم يعرف له غير ذلك من مؤلفات طبية ، على ان مكانة ابن الطفيل العلمية وخبرته الطبية واختصاص امير المؤمنين به طبيباً خاصاً مدة تزيد عن خمس عشرة سنة يدعونا الى عده بين كبار أطباء زمانه . اما قلة مؤلفاته في الطب فنعزوها الى احد امور ثلاثة ، أولها : ان اعمال الدولة

واختصاصه بتطبيب امير المؤمنين شغلته عن التأليف ، ثانيها : اعتقاده ان الكتب الموضوعة في الطب تفي الغرض بالنسبة الى زمنه . ثالثها : ان لابن طفيل كتباً في الطب ذهبت فيما ذهب من الكتب التي احتوت في زمن المنصور .

هذا ويطلب لنا ان ننهي البحث عن طب ابن الطفيل بذكر نتائجنا لتقصي طبعه من قصته حي بن يقظان .

لقد رأينا في أقوال ابن طفيل على لسان حي بن يقظان ، ما يدل على :

١ - قوله بإمكان نشوء الحياة بالتولد الذاتي والتطور في بدء الخلق فيكون

بذلك من رواد العلماء القائلين بنظرية النشوء والارتقاء قبل دارون بمئات السنين .

٢ - قوله باستمرار الحياة وخلودها بالبرز والتوالد والتناسل .

٣ - سعيه الى البحث في اسرار التخلق في الجنين .

٤ - حسن رأيه في تغذية الأطفال .

٥ - سعة اطلاعه في تدرج النماء الجسماني والنفسي في الطفل وتولد الإدراك

والتمييز فيه .

٦ - ارشاده وتوجيهه الى البحث في التشريح والفسولوجيا والباتولوجيا .

٧ - اعتباره توزيع الدم واستمرار أكسدته عاملين أساسيين في بقاء

الحياة في الحيوان .

٨ - توجيهه الى البحث في التشريح المقارن والفسولوجيا المقارنة والى

الكشف عن أسباب تعطل الحياة .

٩ - قوله بأحكام ارتباط أعضاء الجسم بعضها ببعض .

١٠ - عنى بمجته عن الحياة في الحيوان والنبات وخصائصها في كل منها .

١١ - رأيه فيما يميز الحيوان من النبات .

١٢ - روعة تعريفه للتغذي وبلاغة تعبيره في الافصاح عن التمثل - المشابهة - كما يعبر عنه .

١٣ - إبداعه في شرح النمو وتقسيم مظاهر الحياة الى نفس نباتية - حياة نباتية متأثرة بين الانسان والحيوان - ونفس حيوانية - حياة حيوانية - يختص بها الحيوان .

١٤ - حسن تصنيفه الأغذية بالنسبة لأثرها في تخليد الحياة .

١٥ - روعة مذهبه في الغذاء الداعي الى محاولة احترام كوامن تخليد الحياة أنى وجدت وما أمكن ذلك .

أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد : (١١٢٦ - ١١٩٨ م) فقيه وطبيب وفلسكي وفيلسوف ، صديق ابن طفيل الحميم ، مولده ومنشؤه بقرطبة ، ينسب الى أسرة عريقة ، أنجبت عدداً من الفقهاء والقضاة وقد تولى هو نفسه القضاء على إشبيلية من سنة ١١٦٦ الى سنة ١١٧٠ وبعد ذلك تولى القضاء على قرطبة ، مشهور بالفضل ، معتن بتحصيل العلوم أوحده في علم الفقه والخلاف ، استغل على الفقيه الحافظ أبي محمد بن رزق وكان أيضاً متميزاً في علم الطب وهو جيد التصنيف ، حسن المعاني له في الطب كتاب الكليات وقد أجاد في تأليفه وبين فيه ان الجدري لا يصيب المرتين كما وصف أيضاً عمل شبكية العين ولما ألف كتابه هذا في الأمور الكلية ، قصد ابن زهر أن يؤلف كتاباً في الأمور الجزئية ليكون منها كتاب كامل في صناعة الطب . كان القاضي أبو الوليد بن رشد حسن الرأي ذكياً ، قوي النفس وكان قد استغل بالتعاليم وبالطب على أبي جعفر بن هارون ولازمه مدة وأخذ عنه كثيراً من العلوم الحكيمة وكان ابن رشد مقيماً في إشبيلية قبل قرطبة وكان مكيناً عند المنصور ، وجباً في دولته وكذلك أيضاً كان ولده الناصر يحترمه كثيراً وفي سنة ١١٨٢ استدعاه الى مراکش

ابو يعقوب يوصف ليكون طبيب البلاط بدلاً ، من ابن طفيل و كان المنصور
 كثير الاحترام لابن رشد ، وقد صادف ان قامت فئة مغرضة اتهمت ابن رشد
 بالمروق من الدين بسبب دروسه في الفلسفة فنقم عليه المنصور وأمره ان يقيم في
 اليسانة وهي بلد قريب من قرطبة وان لا يخرج عنها ونقم أيضاً على جماعة من
 انفضلاء الأعيان وأمر أن يكونوا في مواضع أخرى ثم ان جماعة من الأعيان
 باشبيلية شهدوا لابن رشد أنه على غير ما نسب اليه فرضي المنصور عنه وعن سائر
 الجماعة وذلك في سنة خمس وتسعين وخمسمائة هـ ثم استدعاه الى وظيفته في
 مراکش حيث توفي بعد ذلك بأمد يسير في العاشر من كانون الاول ١١٩٨م
 ولا يزال قبره ظاهراً هناك . خلف ابن رشد ولداً طبيباً عادياً بالصناعة يقال له
 ابو محمد عبد الله وأنجب ايضاً اولاداً اشتغلوا بالفقه . اشتهر ابن رشد بطبه كاعتبر
 بفلسفته وشروحه ويعد كتابه تنهايت تنهايت أهم كتبه الفلسفية واما مكانته
 العالمية فقائمة على شروحه لأرسطو وجالينوس وأكثر شروح ابن رشد محفوظة
 في ترجمات عبرانية او لاتينية منقولة عن العبرانية ولم يبق منها في العربية الا
 القليل وقد عرف ابن رشد في الغرب بالشارح كما عرف أرسطو بالمعلم ، وظلت
 فلسفة ابن رشد مهيمنة على عالم الفكر من أواخر القرن الثاني عشر ميلادي
 حتى آخر القرن السادس عشر (م) وذلك برغم المعاكسة التي ناهضته من قبل
 رجال الدين مع انه كان عدواً للاتحاد ، مناصراً للإيمان ، ومن كلام ابي الوليد
 ابن رشد قوله : من اشتغل بعلم التشريع ازداد ايماناً ، لقد كانت كتب ابن
 رشد تدرس في جامعات باريس وسواها من معاهد العلم العالية في العواصم
 الغربية ، وقد ظلت الحركة الفكرية التي بدأها ابن رشد ، عاملاً حياً في الفكر
 الأوروبي حتى مولد العلم الحديث وله من الكتب الطبية شرح الأرجوزة
 المنسوبة الى الشيخ الرئيس ابن سينا في الطب و كتاب الحيوان وغير ذلك
 من كتب .

موسى ابن ميمون بن عبر الله القرطبي : (١١٣٥ - ١٢٠٤ م) ولد في

قرطبة ثم غادر اسبانيا الى فاس سنة ١١٥٨ ، ثم الى عكا ثم الى القاهرة فاستقر فيها سنة ١١٦٥ واشغل بالطب فاشتهر امره فيه وما لبث ان صار طبيب صلاح الدين الأيوبي ثم طبيب الملك الأفضل ونور الدين ، توفي سنة ١٢٠٤ ودفن في طبرية اشتغل في علوم الفلسفة والطب والفلك والدين ، اما شهرته فلم تأت من الطب ولكن من محاولته التوفيق بين الاعتقاد والبرهان وبين الدين والعلم وقد حوى كتابه المسمى دلالة الحائرين نظريات في تقريب الفلسفة اليونانية والعربية من التعاليم الدينية فلم ترق للكثيرين لذلك سموا كتابه ضلالة الحائرين وهو في الفلسفة تلميذ لابن رشد وناقل للكثير من آراء جالينوس ومنها كتاب مختصر الطب لجالينوس ومنها تعليق على اقوال بقراط ومنها مقالة في البواسير ومقالة في الجماع ومقالة في الربو ومنها كتاب في السموم والتحرز من الأدوية القتالة ، ومقالة في تدبير الصحة تعرف باسم الرسالة الافضلية نسبة للملك الأفضل تبحث عن الغذاء والحمية والدواء ومقالة في بيان الأعراض وكتاب شرح العقار .

خلف موسى بن ميمون ولداً اشتهر بصناعة الطب ، خدم الملك الكامل محمد بن ابي بكر بن ايوب ، عالج المرضى في بيارستان القاهرة واشترك معه في ذلك ابن ابي اصبعة وكانت وفاة ابراهيم بن الرئيس موسى بمصر سنة ٦٣٠ هـ . قيل أن الرئيس موسى كان أسلم في المغرب وحفظ القرآن واشتغل بالفقه ثم انه لما توجه الى الديار المصرية واقام بفسطاط ارتد ، ويقال أن ريكادوس ملك الانكليز الملقب بقلب الأسد عرض عليه ان يدخل في خدمته ، توسع في ترجمة ابن ميمون مايهوف وسعى الى نشر كتبه المبحوث عنها ، وقد ذكره معاصره عبد اللطيف البغدادي في كتابه المسمى الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعانية بأرض مصر حيث قال وكان قصدي في مصر ثلاث أنفس :

ياسين السيمياي والرئيس ابن ميمون وابو القاسم الشارعي وكلهم جاؤني اما ياسين فوجدته مشعبداً واما موسى فوجدته فاضلاً لا في الغاية، فقد غلب عليه حب الرياسة وخدمة ارباب الدنيا وقال عن كتابه دلالة الحائرين انه كتاب سوء يفصل اصول الشرائع والعقائد بما يُظهر انه يصلحها واما ابو القاسم الشارعي فوجدت سيرته سيرة الحكماء العقلاء وكذا صورته (١).

عبد اللطيف البغدادى الشيخ موفق الدين ١١٦٢ - ١٢٣١ م : موصلى الأصل بغدادى المولد ولد في بغداد سنة ١١٦٢ م كان مشهوراً بالعلوم متميزاً في اللغة العربية عارفاً بعلم الكلام والطب. قدم الى دمشق واجتمع بعلمائها وناقشهم وناظرهم ثم توجه الى عكا فاقبل بهاء الدين بن سداد قاضي العسكر بها وقد وصفه بقوله رأيت شيخاً ضيلاً كله رأس وقلب وهو يكتب ويلى على اثنين ووجهه وسفاته تلعب ألوان الحركات لقوة حرصه في اخراج الكلام وكأنه يكتب بحمالة أعضائه . قصد البغدادى بعد ذلك القاهرة فأقام فيها وكان له فيها الراتب والجرايات من اولاد الملك المنصور صلاح الدين ثم اصبحت مصر بالغلاء العظيم الذي لم يشاهد مثله فآلف الشيخ موفق الدين في ذلك كتاباً ذكر فيه أشياء شاهدها او سمعها من عاينها تذهل العقل وسمى ذلك الكتاب كتاب الافادة والاهتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر ثم توجه الى القدس ولما قام بها عدة وكان يتردد الى الجامع الأقصى ويشغل الناس عليه بكثير من العلوم وصنف هنالك كتاباً كثير ثم انه توجه الى دمشق ونزل بالمدرسة العزيزية وذلك في سنة ٦٥٤ هـ وشرع في التدريس والاستغفال وكان يأتيه خلق كثيرون يشتغلون عليه وتيز في

١ - قال القاضي السعيد بن سناء الملك مادحاً الرئيس موسى :

ارى طب جالينوس للجسم وحده وطب ابي عمران للعقل والجسم
فلو انه طب الزمان بعلمه لأبراه من ذاء الجهالة بالعلم

صناعة الطب بدمشق وصنف في هذا الفن كتباً كثيرة ثم سافر الى حلب وقصد بلاد الروم واقام بها سنين كثيرة ثم عاد الى حلب حيث اشتغل بتدريس صناعة الطب وغيرها . ولوقق الدين عبد اللطيف البغدادي كتب كثيرة منها كتاب غريب الحديث ، كتاب الألف واللام ، شرح أربعين حديثاً طبية ، كتاب قبسة العجلان ، اختصار النبات ، كتاب الفصول ، اختصار كتاب الجنين ، اختصار كتاب الصوت ، كتاب في آلات التنفس وافعالها ، مقالة في قسمة الحيات ، كتاب اخبار مصر الكبير ، كتاب اخبار مصر الصغير ، مقالة في العطش ، مقالة في الماء ، مقالة في الباديء بصناعة الطب ، مقالة في شفاء الضد بال ضد ، مقالة في دبابيطس والأدوية النافعة منه ، مقالة في الرواند ، مقالة في البحران ، اختصار كتاب الأدوية المفردة لابن وافد ، كتاب كبير في الأدوية المفردة ، مختصر في الحيات ، كتاب الكفاية في التشريح ، مقالة يرد فيها على كتاب علي ابن رضوان المصري ، مقالة في الحراس ، مقالة في الكلمة والكلام ، حواش على كتاب البرهان للفارابي ، مقالة في موازنة الأدوية والأدواء ، مقالة في حد الطب ، كتاب النصيحتين للأطباء والحكام .

رئيس المجمع بهم السوري :^(١) (١١٨٧ - ١٢٤١) هو ابو المنصور بن أبي الفضل بن علي السوري كان اواحداً في معرفة الأدوية المفردة وماهياتها وتحقيق خواصها . مولده في سنة ٥٧٣ هـ بمدينة صور ، بها نشأ ثم انتقل منها الى القدس فأقام فيها سنين يطب في مارستانها ، خدّم بالطب الملك العادل ولما توجه الى مصر استصحب رشيد الدين معه وبقي في خدمته وخدمته ولده من بعده ، وكان له مجلس للطب والجماعة يترددون اليه ويستغفون بالصناعة الطبية عليه وحرر أدوية الترياق الكبير توفي يوم الأحد اول شهر رجب سنة تسع وثلاثين وستائة هـ . ١٢٤١ م

١ - طلبت منظمة اليونسكو من جامعة دمشق تزويدها بمعلومات عن علماء العرب فعمدت اليها كلية العلوم بتقديم بحث مكتوب باللغة الفرنسية فاخترنا السوري وقد منام بحثاً عنه ليأخذ طريقه الى وزارة التربية فالیونسكو .

بدمشق وله من الكتب كتاب الأدوية المفردة ذكر فيه أدوية اطلع على معرفتها
ومنافعها لم يذكرها المتقدمون وكان يستصحب مصوراً ومعه الأصباغ والليق
على اختلافها وتنوعها فكان يتوجه رشيد الدين بن الصوري الى المواضع التي بها
النبات مثل جبل لبنان وغيره من المواضع التي قد اختلف كل منها بشيء من النبات



صورة تشير الى نبات طبي وطريقة تحضير العلاج

الشكل (٤٤)

ويحققه ويريه المصور فيعتبر لونه ومقدار ورقه واصوله ويصوره بحسبها ويجهز في
محاكاتها ثم انه سلك في تصوير النبات مسلكاً مفيداً وذلك انه كان يرعى النبات
للمصور في ابان نباته وطرأوته فيصوره ثم يريه ايضاً وقت كماله وظهور بزره

فيصوره تلو ذلك ثم يريه إياه أيضاً في وقت ذواه ويبسه فيصوره فيكون النبات الواحد يشاهده الناظر اليه في الكتاب وهو على انحاء ما يمكن ان يراه به في الأرض فيكون تحقيقه له أتم ومعرفة له أبين وله أيضاً تعاليق وفوائد طبية كثيرة.

صبياء البرج البيطار : وفاته ١٢٤٨ م يعرف بابن البيطار، علامة وقته في معرفة النبات، سافر الى بلاد كثيرة باحثاً فيها عن النباتات فكان يجمعها ويبحث فيها ويحقق في خواصها ومفعولها واجتمع في ايطاليا واليونان بعلماء الفرنج وباحثهم في النباتات والأعشاب ، دخل في خدمة الملك الكامل محمد بن ابي بكر ابن ايوب فوثق به واعتمد عليه في المسائل الطبية والأدوية وجعله رئيساً على سائر العشابين ثم استصحبه الملك الكامل في رحلته الى الديار الشامية حيث التقى بابن ابي اصيبعة فأدهشه وأعجبه وبما قاله عنه رأيت من حسن عشرته وكمال مروءته وغزارة علمه ودرايته ما يفوق الوصف ، وقد وضع كتباً كثيرة ، كان من أشهرها : كتاب الجامع في الادوية المفردة وهو معجم طبي علاجي رتب على الأحرف الهجائية اعتمد في مواده على مؤلفي الروم والعرب وتجاربه الخاصة وصف فيه أكثر من ١٤٠٠ دواء وقد تضمنت هذه الأدوية عدداً كبيراً من أدوية كشفها هو بنفسه لا يقل عددها عن ٣٠٠ دواء ومنها كتاب المغني في الأدوية المفردة ويعرف بمفردات ابن البيطار وهو بحث مختصر في الأدوية ومرتب بحسب مداواة الاعضاء المريضة ومؤلف بالنظر لاستعمالها في الطب ويعتبر تذكرة مختصرة للكتاب السابق . لم يبلغ ابن البيطار من المكانة ما بلغه الرازي وابن سينا والزهرائي ، لا لأنه اقل منهم كفاءة وخبرة بل لان الغرب كان قد بدأت نهضته فقل اخذه من علماء العرب . توفي في دمشق .

ابن ابي اصيبعة (١٢٠٣—١٢٦٩م) : هو أبو العباس احمد بن قاسم بن خليفة موفق الدين الحررجي ، المعروف بابن ابي اصيبعة ، ولد في دمشق ،

ودرس الطب على مشهوري أطبائها في أواسط القرن السابع الهجري (الثالث عشر ميلادي) واضعاً من علماء هذا القرن . مارس طب العيون حيناً في القاهرة ، ولكنه قضى القسم الأكبر من عمره في خدمة أمير صلخد في حوران ، وتوفي فيها عام ٦٦٨ هـ ، وقد كان شاعراً مجيداً . وأما كتابه عيون الانبياء في طبقات الاطباء فقد وضعه عام ٦٤٣ هـ في دمشق وقدم نسخة منه مكتوبة بخط جميل الى الوزير امين الدولة وزير الملك الصالح ابن الملك العادل ، وهو كتاب فريد من نوعه ، وما فتىء مؤلفه ينقحه ويصححه ويزيد فيه حتى توفاه الله ، فكان بلا منازع خير كتبنا التي سجلت تاريخ الاطباء ، وقد استند ابن أبي اصيبعة في كتابه الى معلومات من سبقه من المؤرخين والاطباء والى ما سمعه واختبره بنفسه ، والقسم الأكبر من الكتاب مستمد من معلوماته الخاصة ، من معلومات والده وعمه اللذين كانا من الاطباء المعروفين ، ولهما اصدقاء عديدون من اطباء العراق ومصر وسورية ، وصف ابن أبي اصيبعة في هذا الكتاب المؤلف من جزئين حياة ٤٠٠ طبيب وثيف وتآليفهم ، وضمّنه كثيراً من المعلومات عن العلوم الاخرى وعن الأدب والشعر فهو لا يلقى بذلك نورا وضاحاً على تاريخ القرون الهجرية الـ ٥ والـ ٦ والـ ٧ وهي القرون الميلادية الـ ١١ والـ ١٢ والـ ١٣ وطيلة ٤٠٠ سنة الصليبيين في الشرق الأدنى ، فعصب بل على تاريخ الطب منذ اقدم العصور حتى زمانه . وقد استهل الكتاب بمقدمة فلسفية دينية واخلاقية واجتماعية بحث فيها عن مكانة الطب قال فيها : الحمد لله باري النسيم ومُبرئ السقيم ، مقدر الادواء ، ومنزل الدواء ، وبعد فانه لما كانت صناعة الطب من أشرف الصنائع ، وقد ورد تفصيلها في الكتب الإلهية والأوامر الشرعية حتى جعل علم الابدان قريناً لعلم الاديان وقد قالت الحكماء : أن المطالب نوعان خير ولذة وهذان الشيطان اما يتم حصولهما للانسان بوجود الصحة وذلك اما يتم بالصناعة الطبية لانها حافظه للصحة الموجدودة ، ورادة للصحة المفقودة ، فوجب اذ كانت صناعة الطب من الشرف

بهذا المكان ، وعموم الحاجة اليه داعية في كل وقت وزمان أن يكون الاعتناء
بها أشد ، والرغبة في تحصيل قوانينها الكلية والجزئية آكد وأجد ، وانه لما كان
قد ورد كثير من المشتغلين بها منذ أول ظهورها وكان فيهم جماعة من أكابر
أهل هذه الصناعة وأولي النظر فيها والبراعة ، ممن شهدت بذلك مصنفاتهم ، ودلت
عليه مؤلفاتهم ولم أجد لأحد من أربابها كتاباً جامعاً في معرفة طبقاتهم وضعت
كتابي هذا وأودعته أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم ومحاوراتهم وذكر
شيء من أسماء كتبهم ليستدل بذلك على ما خصهم الله تعالى به من العلم وحباهم
به من جودة القرينة والفهم ، فان كثيراً منهم وإن قدمت أزمانهم فان لهم علينا
من النعم فيما وصفوه ، والمثني فيما قد جمعوه في كتبهم من علم هذه الصناعة ووضعوه
ما هو تفضل المعلم على تلميذه وقد أودعت هذا الكتاب أيضاً ذكر جماعة من
الحكام والفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب ومهمته كتاب عيون الانباء
في طبقات الاطباء ومن الله تعالى استمد التوفيق والمعونة ، ثم تناول بعدها
الحديث عن اطباء اليونان وحكاياتهم وفلسفتهم وتآليفهم واسترسل في الكلام عن ابقراط
وجالينوس وبحث عن الاطباء الذين كانوا زمن جالينوس او قريباً من زمنه ثم
أخذ يذكر طبقات الاطباء الذين كانوا في أول ظهور الاسلام ثم في زمن
الامويين والعباسيين وقد أفرد باباً خاصاً للذين نقلوا الطب من اللسان اليوناني ،
كما وقف وقفات موفقة على كل الاطباء الذين ظهوروا في الجزيرة وديار بكر وفي
بلاد فارس والهند والشام ومصر والمغرب ، والكتاب ثمين ووحيد في بابه ، يعد
بالمعلومات الوافية عن اطباء العرب ، كما يزود بمعلومات مفيدة عن الطب والعلم
اليوناني ، والعلم اليوناني الروماني أيضاً ، كما يشير الى مبلغ تأثير التفكير اليوناني
في الفكر العربي لا في حقل الطب وعلومه فقط بل وفي حقول الفلسفة والمنطق
والفلك والرياضيات والموسيقى ، فهو في الحق معلمة ، والحديث فيه مقتضب عن
بعض الاطباء ومذهب عن البعض الآخر ، ولكنه مستوف فيما يتصل بالمؤلفات ،

وكان الفضل في اخراج هذا الكتاب للناس للمستشرق الكبير ماكس مولر ،
طبعه في مصر عام ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٣ م باسم مستعار هو الشيخ امرؤ القيس
ابن الطيعان ، وقد استخرجه وضبطه وقابل بين نسخته الخطية التي تيسر له الرجوع
اليها ، فكان في جزئين وبلغ مجموع صحائفه حوالي ٧٣٠ صفحة . ولا بد أخيراً
من القول ان اكثر ما نعرفه عن تاريخ الطب العام وتاريخ الاطباء في الاسلام
يعود الفضل فيه الى المؤلفات العربية ، فقد ارجح علماء العرب انفسهم العلوم ،
ومنها العلوم الطبية ووجد من اقدم الازمان من اعتنى بتراجم الاطباء وذكروا
طبقاتهم ومؤلفاتهم ، كما فعل ابن النديم في الفهرس ، وابن القفطي في تاريخ
الحكام ، وابن خلكان في وفيات الاعيان وابن جليل وغيرهم . ولعل
احفل الكتب التي وضعت في تاريخ الطب والاطباء قبل الاسلام وبعده ،
واجمعها لشتات ما تبشر في الكتب الكثيرة عن حكماء القدماء وعلماء العرب
والاسلام ، وعن سيرة الطب في مختلف العصور هو كتاب عيون الانباء في
طبقات الاطباء ، لابن ابي اصيبعة لذلك كان الكتاب المذكور المرجع الذي
اضطر كل مؤرخ للطب ان يرجع اليه وينقل عنه .

ابو الفرج بيه الفف : مولده بالكرك في يوم السبت ثالث عشر ذي
القعدة سنة ثلاثين وستمائة كان والده علامة في نقل التواريخ والأخبار ، متميزاً
في علم العربية ، فاضلاً في الفنون الأدبية كان في أيام الملك الناصر يوسف بن
محمد كاتباً بصرخند وكان ولده هذا أبو الفرج تقيين فيه النجابة من صغره حسن
السمت وافر الذكاء محباً لسيرة العلماء انتقل أبوه لدمشق وخدم بها في الديوان
السامي فسار ولده معه ولازم جماعة من الفضلاء وقرأ في صناعة الطب وخدم
بطبه في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين ثم عاد الى دمشق وخدم في قلعتها

المهروسة لمعالجة المرضى وهو سرور في أفعاله وله من الكتب كتاب الشافي في الطب ، شرح الكليات من كتاب القانون لابن سينا ، شرح الفصول ، مقالة في حفظ الصحة ، كتاب العمدة في صناعة الجراح مشتمل على عشرين مقالة ، علم وعمل يذكر فيه جميع ما يحتاج اليه الجراح في توفي في جمادى الأول سنة خمس وثمانين وسبعمائة هـ

ابن نفيس النصفى : (١٢١٠ - ١٢٨٨ م) : ولد في دمشق وتعلم فيها العلوم الابتدائية ثم اتقن العلوم الطبية على مذهب الدين الدخوار ، توجه بعدئذ الى القاهرة وتسلم ادارة البيمارستان المنصوري وصار عميداً للمدرسة الطبية فيه ، قيل فيه انه لم يكن في الطب على وجه الأرض مثله في زمانه وكان في العلاج أعظم من ابن سينا وكان في اللغة بارعاً وفي الحديث والفقه حجة ، عاصر ابن أبي أصيبعة وكان يعمل معه في القاهرة والغريب ان ابن أصيبعة لم يذكره في طبقات الأطباء مع أنها زميل دراسة وعمل ، وقد وقف دارته البلية ومكتبته النفيسة على المستشفى المنصوري ، مؤلفاته كثيرة أهمها : كتاب في التوحيد : سماه الرجل الكامل رد به على رسالة حي بن يقطان لابن سينا ، وعرف له عشرة مؤلفات في موضوعات طبية مختلفة منها ، الكتاب الشامل في الطب ويعتبر أكبر موسوعة طبية قدر عدد مجلداتها بثلاث مئة مجلد وموجز القانون وقد أوجز فيه قانون ابن سينا وشرح قانون ابن سينا وقد انتقد فيه اقوال ابن سينا خاصة فيما يتعلق بوصف العروق الموصلة بين الرئة والقلب ووظائفها ووظيفة الرئتين وتعرض فيه الى الدوران الرئوي ، ويمكن القول ان ابن النفيس كان من بين العلماء القلائل الذين كانت لهم الخبرة الكافية لانتقاد الآراء المغلوطة التي قال بها جالينوس او ابن سينا ، وقد كان ابن نفيس أول من وصف الدورة الدموية وأشعار الى الحويصلات الرئوية وقد كرر ابن نفيس تعاليمه في الدورة

الدموية الصغرى في خمسة مواضع مما يدل على أنه فهمها فيها لا يشوبه شك أو التباس لذلك بعد ابن نفيس أول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى وهم تركيب الرئة والاعوية الشعرية التي بين الشرايين والأوردة الرئوية ذات اللون الأحمر دا ماء الايطاليين بثلاثة قرون كما وصف عروق القلب الانكليزية حين بحثه عن تغذي عضلة القلب وأنه لما يذهل ان ينقل ميشل صرقة كلمات ابن نفيس فيعزوها لنفسه فيُعتبر بعدها مكتشف الدورة الدموية الصغرى مع أن كاشفها الحقيقي هو ابن نفيس كما اثبت ذلك الأطباء والاساتذة شجادة وحداد وبينه وهريبن ومايرهوف وغيرهم .

تنظيم الاسعاف الطبي وتعليم الطب ومشافيه عند العرب

ومميزات الطب عند العرب

أ - الاسعاف الطبي : ان اقامة دور للبائسين وماوى للضعفاء واصحاب العاهات والزمانات ، من امارات الحضارة ودلائل ارتقاء الانسان في رقىة الشعور والعطف على من خانتهم الطبيعة وفي سيرة خلفاء الاسلام ورجاله مايبين سمو المرتبة التي ارتفع اليها تفكيرهم في الحذب على ضعف الانسان روى البلاذري أن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه مر عند مقدمه دمشق بمجدمين من النصاري فأمر أن يعطوا من الصدقات ووقف عثمان بن عفان محلة سلوان في ربض القدس على ضعفاء البلد .

ولقد أوجد الوليد بن عبد الملك مع أبيه امبراطورية عربية امتدت من جبال البرانس الى الصين تمتعت بنهضة علمية عظيمة ، ونظم اجتماعية طبية غاية في الانسانية . لقد تجلت النهضة العلمية في زمن الوليد باسادة المدارس وتعميم العلم

وتيسر سبل لكل طالب ، في كل قطر من الاقطار التابعة للملكة وباحترامه
العلماء واعلاء مكانتهم وتشجيعهم على البحث والحرية في ابداء الرأي وكانت له
عناية خاصة بالطب فابجد عدداً كبيراً من المشافي التي تعالج الطب كما امر بمعالجة
المرضى في المشافي على نفقة بيت المال وجعل الدخول اليها مباحاً لكل مريض ،
فقيراً كان ام غنياً ، مواطناً ام غريباً . وعني عناية خاصة بالمقعدين والزمنيين ،
كان الوليد أول من اتخذ المستشفيات الخاصة في صدر الاسلام ، قال ابن
عساكر كان الوليد عند اهل دمشق من أفضل خلفائهم كان يعطي اكياس
الدراهم لتفريق على الصالحين . لقد خصص الوليد لكل مقعد فقير معيناً يساعده
على تأمين مصالحة الحيوة واقتطع له من المال ما يكفي لعيشه وكذلك عامل
العميان فعين لكل منهم دليلاً يرشده الى سلوك الطرق وارتياد الاندية ووجه
عناية خاصة للمجدومين وفرز لهم نفقات من بيت المال وقطع لهم من الأرزاق
ما يكفي حاجتهم وجعل لكل مجذوم يدي مرضه بعض الخبث خادماً يقوم
على خدمته وأشاد مستشفى خاصاً بهم فكان بذلك أول من اتخذ المستشفيات
الخاصة في صدر الاسلام فانه اقام في دمشق مستشفى^(١) للمجدومين ، ذلك
لأن في ماء دمشق خاصية دفع الجذام من اصلها واذا حل الغريب المصاب بها
تكسرت عنه عادة مرضه وكان ذلك بين سنة ٧٠٥ و ٧١٥ م . لم تكن مجذومة
الوليد كالمجاذم المعروفة في ذلك الزمن شبيهة بالسجن بل كانت قصراً منيفاً محاطاً
برياض غناء يساورها المريض عن اصابته ويحسن فيها اليه احساناً كبيراً . وقد
جرت منذ ذلك الحين عادة طريفة عند المسلمين هي تخصيص ربيع من اوقافهم
الى المجذومين وما زالت هذه القاعدة متبعة حتى اليوم . وقد وقفت على المجذومين
قرية كاملة من أعمال حروران هي قرية جلين . ومن الطريف أن جميع الوقف

١ . في حلة كانت تسمى بالاعاطلة قرب الباب الشرقي .

حينما تذكر المجذومين تنهتكم بالسادة المجذومين استقراً لهم كهرضى في اجسامهم
وانفسهم في حين كان ينظر الى المجذوم في كثير من انحاء العالم نظر من اصابه
رجس من الشيطان لا يظهر منه إلا مجردة وكم من مجذومين حرّوا بنتيجة
ذلك الاعتقاد الخاطيء .

وينقل عن الوليد أو عن عامله قوله : لا جعلن الزمن أحب إلى أهله من السليم فلو فكرنا
في هذا القول العظيم ، لتبين مبلغ الدرجة الانسانية التي ارتقى اليها الطب
والاصحاف عند العرب . لا يخفى ان الزمن يمل منه ذروه ، لعجزهم عن القيام
بأوده ، مع أن عطفهم عليه يزداد لضعفه وقلة حيلته ولحسبهم اخيراً يهملونه
في موت ضحية الاهمال . أما تشريع الوليد الذي نحن بصدده فانه يأخذ على عاتق
الدولة وبيت المال العناية بالزمن ، فيؤدي ذلك الى زيادة عطف ذوي المريض عليه
بعد ان تخلصوا من عناء العناية به . ان في تشريع الوليد الذي اثمرنا اليه
شعوراً انسانياً لم يبلغ شعورنا الانساني جزءاً منه^(١) وفي كل حال ان عمل الوليد
لم يكن خاصاً بدمشق بل عممه قواده شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً في مملكته
الواسعة الاطراف وبذلك يكون الوليد ذا فضل كبير على توجيه العالم نحو نظم
اجتماعية طبية لم يُستطع تطبيقها حتى الآن بالصورة التي طبقها الوليد بن عبيد
الملك في ذلك الماضي البعيد . وقد أمر المهدي سنة ١٦٣ هـ ان يحسن الى المجذومين
واهل السجون في جميع الآفاق .

١ - او لم نر كثيراً من المتشرعين ينادون اليوم بقتل بعض الزمق باسم الانسانية ،
الم تشر الى ذلك مشاريع تهوين الموت التي سادت تقرها البرلمانات لولم تقف الكنيسة - حائلاً
دون ذلك فاذا قارنا بين تشريع تهوين الموت الذي مازال يقول بسبه الكثيرون باسم
الانسانية وتشريع الوليد في حق الزمن تبين لنا الدرجة الرفيعة التي بلغها الاصحاف العلمي
عند العرب والاسلام .

ب- المدارس الطبية : لقد تبارى الخلفاء ووزراءهم وملوك العرب وسلاطينهم
وفدوا وجاءوا واثروا وأهل العلم في ترقية الطب ففتح الخليفة المنصور العباسي
مدرسة طبية في بغداد وشاد هارون الرشيد مدرسة في دمشق وأنشأ الخليفة
الناصر لدين الله الأموي الأندلسي مدرسة قرطبة . ثم كثرت المدارس في الشرق
والغرب لتعليم الطب والجراحة فكان عدد مدرسي الطب وطلبته ورجال الندوة



الشكل (٤٥)

صورة مدرسة عربية إسلامية في الأندلس

للعلمية في بعضها يزيد عن ستة آلاف نفس . وأنشئت في الأندلس غير مدرسة
قرطبة ثلاث مدارس أخرى في اشبيلية وطليطلة ومرسية وأشهرها مدرسة قرطبة
وكانت تدرس الطب وكان الجامع الأزهر يدرس سنة ٣٥٩ هـ (٩٦٩ م)
الطب وعلوم الصحة والكيمياء بالإضافة إلى علوم الدين . وكان يلحق بكل

مدرسة مستشفى يتمرّن فيه طلاب الطب على الدروس السريرية . ثم انتشرت المدارس الطبية في كثير من مدن الشرق والغرب العربيين وكثير عدد الأطباء فكانوا كواكب متألفة في سماء الحضارة تستضيء بها الشعوب قاصيها ودانيها وقد ضمت دمشق وحدها بين أسوارها الفخمة في عصور الحضارة العربية الإسلامية مدارس عديدة للطب في آن واحد ومن تلك المدارس :

١ - مدرسة نور الدين الشهيد والبيارستان الملحق بها : وقد أسس البيارستان عام ٥٥٠ م وبقي حتى سنة ١٣٠١ هـ وكانت المدرسة ملحقة به .

٢ - المدرسة الدخوارية : نسبت الى منشئها مهذب الدين عبد الرحيم بن علي المعروف بالدخوار وقد أنشأها سنة ٦٢١ هـ ١٢٤٤ م قرب دار الصاغة القديمة قبلي الجامع الأموي وقد جعلها مدرسة تدرّس فيها صناعة الطب ووقف لها ضياعاً كثيرة ووصى ان يكون المدرس بها شرف الدين علي بن الرحي و كان من كبار اطباء دمشق . وكان لمؤسسها مؤلفات جمة في الطب والأدب وكان ممن درس فيها أيضاً علاء الدين بن نفيس . دُرست هذه المدرسة مع ما دُرس غيرها من المدارس .

٣ - المدرسة اللبودية النجمية : أنشأها خارج دمشق سنة ٦٦٤ هـ الطبيب نجم الدين يحيى اللبودي الدمشقي وكان صديقاً عند صاحب حص ابراهيم ووزر له ثم اتصل بالناصر صاحب الشام فجعله ناظر الدواوين توفي سنة ٦٧٠ هـ . تهدمت هذه المدرسة واندثرت ولم يبق ما يدل عليها سوى بستان واقع في اراضي باب السريجة يقال له بستان اللبودي .

٤ - المدرسة الربعية : أنشأها عماد الدين محمد بن عباس الربيعي المتوفي سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٣ م وفي سنة ٧٤٩ هـ أقامها جديدة عبد الله بعد ان هارت تل تراب وجعلها برسم تأديب الأطفال .

هـ - المدرسة الدنيسيرية : أنشأها حماد الدين محمد الدنيسيري الربيعي الرئيس الطبيب من أهل القرن السابع للهجرة وذلك سنة ٦٨٩ هـ غربي باب الجارستان الثوري وكان الدنيسيري طبيباً وأديباً وله مؤلفات جمة بالطب والأدب .
٦ - مدرسة الخانقاه الأسدية : أنشئت عام ٧٤٠ هـ داخل باب الجانية . وكانت تدرس فيها علوم الدين والطب .

وأشهر بدمشق هذا المدارس المذكورة مدرسة المزلقية بطريق الباب الصغير أنشأها ابن المزلق ومدارس أخرى أمثالها وكانت لها أوقاف وانظمة وتدابير كثيرة الربيع والفوائد ولقد ظلت هذه المدارس تخرج الطالبيين للطب والعلوم في أقطار العالم جميعه يؤمها من أطراف البلاد الشامسة رواد العلم للالتحاق منها فخرجت للعالم أطباء عديدين لا يزال التاريخ يشهدون إيمانهم باقتضار ، وكانوا حجة الطب في أيامهم ، لا تقل مكانتهم العلمية عن مكانة الدهانقة في أيامنا الحاضرة . وهكذا سارت هذه المدارس سيرا حثيثاً الى الرقي في بدمشق واكتسبت شهرة بعيدة لم تسكبها المعاهد الحالية في أيامنا الحاضرة إلا أنها لم تلبث أن شاخت بعد مرور الزمان عليها فبدأت المعاهد الطبية التي أنشئت في البلاد الأوربية تنازعها الشهرة والسيطرة وتجذب اليها الأطباء وأول معهد أنشأ في أوروبا يعود يعود الفضل بإنشائه الى الخليفة عبد الرحمن الثالث الذي أسأده في القرن التاسع في مدينة قرطبة من أعمال اسبانيا بعد تولي العرب على تلك البلاد وقد دأبت أعمال ذلك المعهد في أقطار أوروبا فكان يؤمه المستطبون من أطرافها طلباً للداواة حتى أن الملك ليون سانش لاغرو قد أتى قرطبة مستشفياً عند معلمي جامعتها العرب (١) .

١ - على من أراد التوسع أنه يرجع إل الجزء الثاني ما بين ص ١٢٧ وص ١٩١ من كتاب المدارس في تاريخ المدارس مؤلفه عبد القادر بن محمود النعيمي الدمشقي المتوفي سنة ٩٢٧ هـ المطبوع سنة ١٩٥١ من قبل الجمع العربي بتحقيق امين مره جعفر الحسيني وقد جاء في هذا الفصل ذكر ثلاثين مدرسة للطب .

ج - المشافي والبيارستانات : كان العرب يسمون المشافي (بيارستانات) ويخففونها فيقولون مارستانات وهي في الأصل كلمة فارسية معناها مكان المرضى وقد سمي النساطرة الذين طبخوا في البلاد العربية أمكنة معالجة المرضى بالاسم



الشكل (٤٦)

البيارستان الكبير الذي بناء المملوكون في القاهرة عام ٣٨١ م
الذي ألفوه في فارس وهو البيارستان وأول ما شيد منها كان في دمشق بزمان

تاريخ الطب م - ٣١

الأُمويين ثم شاع استعمالها في زمن العباسيين وكانت المارستانات مدارس للتعليم والتفريع وأمكنة للاستشفاء وتربن الطلاب فجمعت بذلك بين ممارسة تعليم الطب وتطبيب المرضى وقد كان حول المسجد الأُموي ثلاث بيارستانات يمر الماشي عليهن جميعاً في دقيقتين . كانت المستشفيات العربية الإسلامية على عدة أنواع منها الثابتة ومنها المتنقلة .

أولاً - المشافي الثابتة : كانت على نوعين مشافي عامة ومشافي اختصاص .

١ - المشافي العامة : كان لكل مدينة كبرى في الامبراطورية العربية الإسلامية مستشفى عام واحد على الأقل للعناية بالمرضى وهو مؤسسة حكومية يشيدها ويقوم بنفقاتها أحد الخلفاء أو أحد كبار الامراء . وكان التشابه عظيماً بين هذه المستشفيات في كل شيء ، البناء والادارة والشعب حتى يصح في أكثرها وصف عام . وقد بني بعضها وفقاً لتصميم موضوع ليكون مستشفى وبعضها الآخر كان في الأصل قصوراً حولت لمستشفيات . ولكل مستشفى عام أروقة خاصة للذكور والاناث . وخصصت شعب للحمى والاسهالات والجراحة والتجوير والحوادث العارضة وللإصابات العينية وألحق بأكثر المستشفيات حمام عام والماء الجاري موفر ولا يستغنى عنه . ومن أقسام المستشفى صيدلية يشرف عليها صيدلي مجاز وهي مجهزة بالأدوية والشرابات والعقاقير والقوارير وبعض التحف . وجيز كل مستشفى بمكتبه تضم المفيد من مخطوطات ابقراط وجالينوس واطباء العرب ، يجتمع فيها الاساتيد والطلاب بعد جولات الصباح . وكانت للمستشفيات أوقاف تمويلها . وكانوا يسجلون الوقف في حجج مكتوبة ينقشون بعض ما فيها على الحجارة يبينون فيها أن الغاية هي تسيير المستشفى والاعتناء بالمرضى . وحينما أشاد المنصور مستشفى قال في حفلة افتتاحه ^(١) : اني اكوس هذا

١ - المفريزي ج ٢ ص ٤٠٦ .

المستشفى للرفيع والوضيع وأقف هذا الوقف لمنفعة الملك والمملوك وللجندي والامير وللعظيم والحقير وللحر والعبد وللرجال والنساء^(١) . وكانوا يولون ادارة الوقف كبار رجال الدولة وكانت الادارة تحت المراقبة التامة وكثيراً ما أدت هذه المراقبة الى تقرير اصلاحات عظيمة مثال ذلك ما وقع في مستشفى العضدي في بغداد . فقد لاحظ ثابت بن قرة رئيس المستشفى المذكور ان الوقف الذي يعود قسم منه لفائدة المستشفى وقسم آخر لبني هشام لا يديره المتولي باستقامة فكتب ثابت الى الوزير ابن عيسى شاكياً وأعلمه بما يقاسيه المرضى من قلة الفهم والمؤن والأغطية وغير ذلك من الحاجات فكتب الوزير على ظهر رسالة ثابت الى المتولي ما يأتي : انكم شرفكم الله ، ستظرون بما ذكر في هذه الرسالة . . . وعلى كل حال . . . انه من المقرر أن تعطوا المستشفى حصته فانه اكثر استحقاقاً من الآخرين ويجب أن يفضل عليهم لضعف الدين يلجأون اليه وللفادة العظمى التي تنتج منه ، وأعلمني ، شرفك الله ، ماهي تلك اللعبة في نقص المال وضياح دخل المستشفى في الاشهر القليلة الفائتة وخاصة في هذا الوقت من الشتاء ، اذ اشتد البرد . اعمل كل ما يمكن وسارع في تأدية حصة المستشفى ليمكن للمرضى أن يتدفأوا بالأغطية والأثواب والفحم وليأثروا الغذاء والخدمة والأدوية اللازمة واعلمي بكل ما فعلته في هذا الشأن . وكانوا يعترون مقام مديرية المستشفى من أعظم مقامات الدولة فكانت على العموم تلقى في أيدي احد الأمراء أو أحد كبار القادة أو احد الاشراف ويتصف المديرون بالمقدرة والثقافة العالية وكانوا محترمين ويتصلون بقصر الخليفة كأحد الوزراء ولهم الادارة التامة

١ - قابل هذا بما ذكره ماك إيشرن عما يجب ان يكون عليه المستشفى في القرن العشرين حيث قال : يجب ان يتصف مستشفى القرن العشرين بأنه مؤسسة يحصل فيها كل رجل وامرأة وطفل بغض النظر عن الجنس واللون والنسب والمقام الاجتماعي على احسن العناية التي يقدمها علم الطب للمرضى والمصابين .

والمراقبة وحفظ المؤن والأدوية والأثاث وفي بعض الأحيان إدارة الوقف .
ويلي المدير المراقبون ثم الامناء والخدم . اما الادارة الطبية فكان يرعاها الطبيب
الأول ويعاونه رؤساء مختلف الشعب ويعاون هؤلاء معاونوهم وثلاميدهم .
وكانوا يفحصون المرضى في المستشفى فيعطون من لا يحتاج الى الاستشفاء فيه
وصفة تمياً في صيدلية المستشفى ويحضر الطلاب هذه الاستشارات ويرقبون كيفية
فحص المرضى وطرق مداواتهم . واما المرضى الذين بحاجة لعناية المستشفى فتدون
اسماؤهم لقبولهم ثم يستعمون ويعطون اثواب المستشفى النظيفة وتؤخذ اثوابهم
الخاصة وتحفظ فيبقون في المستشفى حتى الشفاء التام وعلامته أكل رغيف من
الخبز وفروج كامل وعندما يخرجونهم يعطونهم ثوباً مع كمية من الدراهم لتقوم
بنفقاتهم الضرورية خارج المستشفى وكان الناس يتارضون رغبة منهم في الدخول
الى المستشفى والتنعم بها فيه وكان الاطباء يفضون الطرف احياناً عن هذا
التحاييل . قال خليل بن شاهين الظاهري في النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٦٤ بعد ان
زار دمشق : وبها مارستان لم ير مثله في الدنيا قط واتفقت نكتة احببت ان
اذكرها وهي اني دخلت دمشق في سنة ٨٣١ هـ ١٤٢٧ م وكان بصحبي رجل
عجمي من اهل الفضل والذوق واللطافة وكان قصده الحج في تلك السنة . فلما
دخل البيارستان المذكور ونظر ما فيه من المآكل والتعصف واللطائف التي
لا تحصى ، قصد اختبار رجال البيارستان المذكور فمارض واقام به ثلاثة ايام
ورئيس الطب يتردد اليه ليختبر ضعفه فلما جس نبضه وعلم حاله وصف له ما يناسبه
من الأطعمة المسنة والدجاج المسنة والحلوى والاشربة والفواكه المتنوعة .
ثم بعد ثلاثة ايام كتب له ورقة من معناها : ان الضيف لا يقيم فوق ثلاثة ايام
وهذا في غاية الحداقة والظرافة .

انتقاء مكان المستشفى : كانوا يعلقون في كل ناحية من نواحي المدينة التي
يرغبون في إسادة مستشفى بها شقة لحم على أن تعتبر الناحية التي لم يتغير فيها

اللحم بسرعة هي الصالحة . وكانوا يختارون قصوراً لا يمل فيها التعويلها الى مشافي^(١) .
 الهيئة العامة والتعليم : كانت تعين بعد تفتيش وفحص دقيقين فكانوا يختارون
 احسن الرجال بغض النظر عن المذهب والجنس والمقام الاجتماعي . وكان رؤساء
 الشعب ذوي مقدرة فائقة ومعرفة عميقة . يتأرون الشعب ويراقبون المرضى
 يومياً ويستشير بعضهم بعضاً ويعطون الوصفات اللازمة شفهاً واحياناً كتابياً
 وتشمل الوصفات الادوية والاعذية وكثيراً ما كانت تعقد الاستشارات الطبية
 فيتكلم اكبر المستشارين بما اتفق عليه ويدونون الاستشارات وكانت الملاحظات



الشكل (٤٧)

طبيبان عربيان يفحصان مريضاً ، احدهما يحس نبضه واثانيا يحاول معرفة درجة
 حرارته منقولة (عن رسم يرجع تاريخه الى عام ١١٥١ م)
 اليومية تدون ، ممايسر للطبيب متابعة حالة المريض بدقة وعناية و كانوا يكتبون
 تاريخ المرض في سجلات تحفظ في المستشفى .
 وصف السواح والمؤرخون المستشفيات العربية كما شاهدوها ، قال البلوي^(٢)

- ١ - ابن ابي اصيبعة جزء ١ صفحة ٤١٠ وصباح الاعشى جزء ٣ صفحة ٢٦٩ .
- ٢ - خالد عيسى البلوي مؤلف كتاب تاج المفرق في غية علماء المشرق .

عن مستشفى المنصوري في القاهرة ما يأتي : في هذا المستشفى يبلغ عدد المرضى المقبولين والناقلين المصروفين أربعة آلاف يومياً وعندما يداوي المريض ويخرج يتناول صدقة المستشفى وهي ثوب وكية من الدراهم تقوم بحاجاته الضرورية ، وأما غذاء المرضى فهو لحم دجاج وضأن ، واللائث والفراش والشياب تنافس بترفها ما يزين قصور الخلفاء والأمراء ويقوم بالأعمال أطباء مهرة ومفتشون قادرين ومديرون مهذبون وخدم عاملون ينصرفون لقيام بكل حاجات المرضى وبكلمة واحدة كل شخص يعرف ما عليه من الواجبات فيقوم بها دون إهمال .

ويصف الرحالة المعروف ابن جبير المستشفى الذي بناء صلاح الدين وراه في أثناء زيارته القاهرة سنة ٥٧٨ الموافقة لسنة ١١٨٢ م كما يلي :

وأنا من أعمال هذا السلطان المجيدة المستشفى في القاهرة وهو قصر رحب جميل ويدير المستشفى مدير مقتدر عنده كل أنواع الأدوية والجرعات ، وبلي المدير أمناء يسهرون على راحة المرضى ليلاً نهاراً ويعطونهم الغذاء والجرعات الموافقة ، وللنساء رواق خاص وتعتني بهن ممرضات ويعرف السلطان أحوال المستشفى فهو دائم السؤال عنه والبحث فيه ، بشدد في العناية التامة والدائمة .

يحسن بنا أن نقارن بين المشافي العربية والمشافي الغربية في القرون الوسطى وقد جاء ذكر أحدها في كتاب ألفه ماكس نوردو فقال^(١) : يستاقى في فراش واحد أربعة مرضى أو خمسة أو ستة فتوى قدمي الواحد في جانب رأس الآخر ، والأطفال الصغار إلى جانب الشيوخ الشيب ، حقاً أن هذا لا يصدق ولكنه الحقيقة الواقعة ، وهناك امرأة تئن بين مخالب الخنازير إلى جانب رضيع يتلوى من التشنجات ورجل مصاب بالربض يحترق في هذيان الحمى إلى جانب مسلول يسعل سعلته الجارحة ومصاب بأحد الأمراض الجلدية يمزق جلده الأجرب بأظفاره المثلثة ،

١ - Haggards . H . w Devils . Drugs and Doctors .

وكان يقدم للمرضى أدنى الأطعمة بقادير قليلة وفواصل غير منتظمة وتتراكم الحشرات في الدار كلها وتفسد رائحة الهواء في قاعات المرضى حتى أن الزوار ما كانوا يجرأون على دخولها إلا بعد أن يضعوا على وجوههم اسفنجة مبللة خلاً وتبقى عادة جثث الموتى أربعاً وعشرين ساعة في الفراش ويغلب أن تبقى مدة أطول قبل أن تنقل وكان المرضى في هذا الجو العصيب ، يقاسمون الجثث الصلدة الفراش الذي خبت ريحته في هذا الجو الجهنمي وحامت عليه ذباب الجيف وقد ذكرت سيورة هذا المستشفى مجلة تقدم العلاج فقالت^(١) : أن هذا المستشفى أسس سنة ١٦٦٠ وكان شعاره إيواء الناس ومعالجتهم دون أن يكون لقبولهم أو خروجهم قيد أو قانون فكانت مساحة غرفه وقاعاته لا تناسب مع عدد اللاجئين اليه ويؤكد العارفون أنه كان يوضع في سنة ١٦٩٣ من ١٢ الى ١٥ شخصاً في سرير واحد وقد وصف المستشفى نفسه في القرن الثامن عشر باللي وتبينون ولا فوازيه وصفاً تقشعر منه الابدان ، إذ رأوا الموتى جنباً الى جنب مع الأحياء ، كما رأوا الناقهين مختلطين في غرفة واحدة مع المرضى والمحتضرين وكان المرضى يسرون في الممرات الخارجية حفاة الاقدام ، صيفاً شتاء لاستنشاق الهواء الخارجي . وقد رأوا في الطابق الثالث قاعة للناقهين لا يستطيع الدخول اليها إلا بالمرور في قاعة أخرى ، وضع فيها المصابون بالجذري ، وغرفة المجانين كانت ملاصقة لغرفة الذين اجريت لهم العمليات الجراحية الكبيرة وكثيراً ما كان يوضع في غرفة واحدة المصابون بأمراض معدية وغير معدية على السواء وكانت غرفة العمليات ، حيث الشق والقطع والبت ، تأوي الذين تحمل لهم العمليات في الغد وكان المريض يرى امامه نخضيرات العذاب ويسمع صراخ المعذبين فإن كان ممن ينتظر دوره في الغد كانت امامه صورة أوجاعه المقبلة وإن كان ممن مر

١ - مجلة تقدم العلاج . العدد السادس من سنة ١٩٢٨ بquam اميل كسطب .

بهذا الجسيم كان امامه منظر يذكره بالالوجاع التي قاهاها . وكانت إحدى القاعات معدة للنساء الحوامل ، متزوجات كُنن أو باغيات ، صبيحات أو مريضات ينمن كل ثلاث أو أربع في سرير واحد ، يتحملن الارق وخطر العدوى . وكان أكثرهن يموت ، والتي نجت من الموت تخرج فاقدة القوى تجر اذيال الضعف والمرضى وكان معدل الموت فيه واحداً الى اربعة ينطبق عليه القول المأثور الداخل اليه مفقود والخارج مولود . ولم تعمل يد النحسين في هذا المستشفى الا بعد الثورة الفرنسية في سنة ١٧٨٩ .

تنوع أساليب المعالجة : تفنن أطباء العرب في أساليب معالجة المرضى حتى اهتموا الى المعالجة بالموسيقى ، لقد كانت الاجواق الموسيقية في بيارستان فاس ترويح عن المرضى وتسلتهم عن آلامهم وكذلك الامر في البيارستان النوري بدمشق فقد كانوا يجلبون القصاص والمطربين الى قاعات المرضى فيه بل رتب المؤذنون ينشدون على المآذن قبل الفجر بساعتين ، بأنغام شجية تخفيفاً لعناء النهار على المرضى المؤرقين ولا تزال هذه البدعة الحسنة جارية الى الآن في منتصف الليل دائماً وبعد العشاء في بعض الأحيان ، دون أن يعرف الناس لها أصلاً ونسباً.

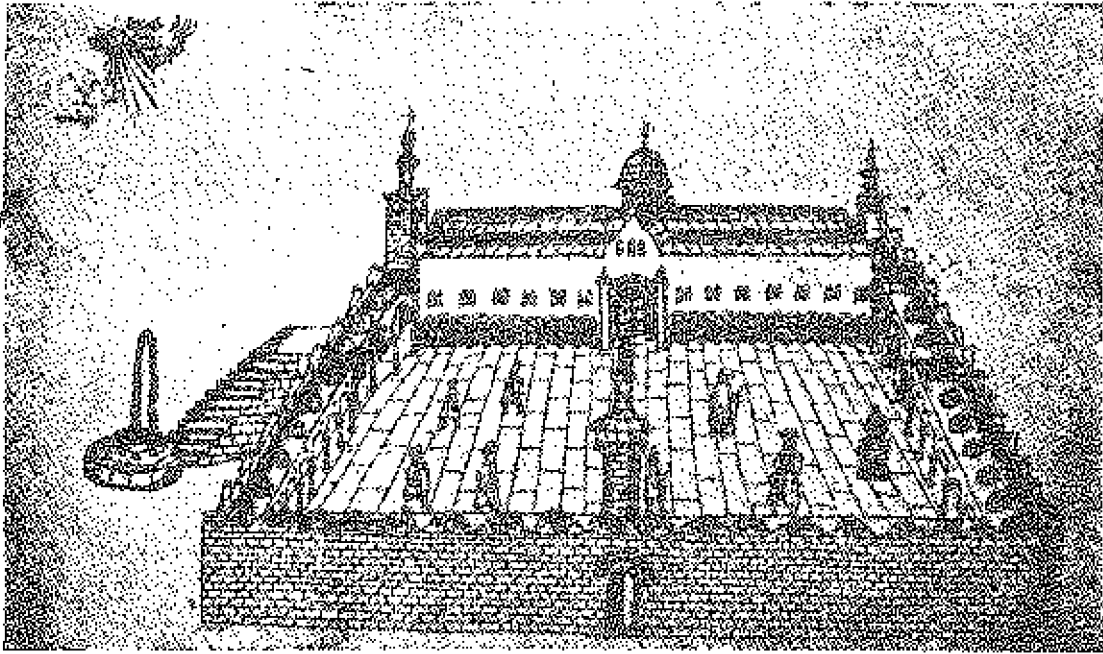
٢ - مشافي الاختصاص : أشهر منها مشافي الجذام ومشافي الأمراض العقلية .

أ - الجذام : أول مؤسسة عرفت هي بحضرة الوليد بن عبد الملك في دمشق سنة ٨٨ هـ - ٧٠٧ م^(١) ثم تعددت الملاجئ بعد ذلك في مختلف أنحاء الامبراطورية

١ - قال الشيخ أبو العباس أحمد القلقشندي في صبيح الاعشى ج ٣ ص ٢١ : ان أول من اتخذ البيمارستانات بالشام للمرضى هو الوليد بن عبد الملك وقال رشيد الدين بن النوطاطي غور النعمان الفاضحة و غرر الخصائص الواضحة ص ٧ : أول من عمل البيمارستان وأجرى الصدقات على الزماني والمخدومين والعميان والمساكين واستخدم لهم الخدم الوليد بن عبد الملك وقال تقي الدين المقرئ في الخطط والآثار ص ٤٠٤ : أول من بنى البيمارستان في الاسلام ودار المرضى الوليد بن عبد الملك وجعل في البيمارستان الاطباء واجرى لهم الارزاق وامر بحبس المخدومين ثلثا بخرجوا واجرى عليهم وعلى العميان الارزاق .

لبذل العناية الانسانية لهؤلاء التعساء .

تعد المجازم العربية أول دور عولج فيها المصابون بالجذام معالجة فنية . يُقال أن أول من أسّس المجازم آغفيتا^(١) في أرمينيا سنة ٢٧٠ م ويرجع تأريخ بخدمته سان كلو^(٢) الى سنة ٤٦٠ ميلادية . لم تثبت صحة هذه الرواية على أنه ان صح وجود هاتين المخدمتين فان الدخول اليها لم يكن مباحاً لجميع المجدومين وكانت



الشكل (٤٨)

بخدمة الوليد

لا يقبل بها المصابون الا بعد دفع رسوم باهظة وكانت . عاملة القائمين على المخدمة تختلف باختلاف ثروة المصاب وفقره وغناه وكانت المجازم مخصصة لفئة من الناس لا يقبل فيها المصاب الا بعد بيان نبه وثبوت صحة ادعائه بأنه من طبقة الأسياد وكان عليه ان يدفع رسماً باهظاً للقبول وأن يصطحب معه ما يحتاج اليه من مقاعد وأسرة وأواني الطعام والشراب التي يجب أن تكون من الفضة . وغير ذلك من

Saint Clou - ٧

Agvita - ٨

شروط ذكرها روثه ساند في كتابه الطب الاجتماعي .

ب -- المارستانات : تأسست هذه الملاجيء في أوائل التاريخ الاسلامي وخاصة في عهد العائلة الأموية للعناية بالذين أصابهم مس أو اعتراهم ضعف عقلي ، كان العرب في دولهم يعتبرون المعتوهين معدمين عالة على احسان الدولة لأن أصابهم بقضاء من الله وقدر . يقول روثه ساند^(١) يحترم المسلمون العرب المصابين بعقولهم ويوصون بعلاجهم باللين ويفرزون لهم في المشافي قاعات لمعالجتهم ثم أسادوا لهم مارستانات خاصة ولا سيما في غرناطة .

ولقد جاء في صك الأوقاف التي حبس ريعها لصالح المستشفى النوري أو

René Sand vers la médecine sociale : - ٧

En principe , le lépreux doit payer son entretien , ou des personnes charitables doivent le faire pour lui . Certaines maladreries sont riches et quiconque veut y entrer doit prouver sa qualité de bourgeois de la ville , être reconnu lépreux par un médecin , par un chirurgien ou par le « mestre » ou la « mestresse » des lépreux , verser un droit d'admission , apporter mobilier , literie , vêtements , linge , couverts , jusqu'à des gobelets d'argent . Les pauvres en sont réduits à solliciter les âmes généreuses pour constituer cette dot . Parmi les pensionnaires ceux dont l'apport est élevé sont mieux logés , mieux nourris , mieux servis , avantagés en « prébendes » et en « pistanes » (aliments , vin , argent de poche) . Dans d'autres établissements la règle est plus sévère .

les musulmans respectent les aliénés et les soignent par la douceur . leur réservent un quartier dans les hôpitaux et plutard construisent pour eux des établissements spéciaux , notamment à Grenade (XIV siècle) .

العتيق بجلب أن كل مجنون يخص بخادمين فينزعان عنه ثيابه كل صباح ويضعانه بالماء البارد ثم يلبسانه ثياباً نظيفة ويحملانه على أداء الصلاة ويستمعانه قراءة القرآن يقرأه قارئ حسن الصوت ثم يفسحانه في الهواء الطلق ويسمح له في الآخر بالاستماع إلى الأصوات الجميلة والنفحات الموسيقية الطيبة .

أما في أوروبا فكان المجانين يجرعون من دخول المستشفيات وكانوا يقيدون بالسلاسل في بيوت الجنون ، تلك البيوت التي كانت شراً من السجون ، فيبقون فيها حتى ينهي أجلهم ، مكنهم وضيق وطعامهم قليل وأجسادهم عارية ، كانوا يموتون من الإهمال والعري وكانت مداوانهم الوحيدة الضرب من وقت لآخر عندما يصبح صياحهم مزعجاً .

ثانياً - المشافي المتنقلة : وهي على أنواع من المشافي للأسعاف الأولى ومشافي حربية ومشافي بحرية .

أ- مشافي الأسعاف الأولى : كان النبي ﷺ أول من أمر بالمستشفى الحربي المتنقل في الإسلام فقد روي أن رفيدة^(١) كانت تداوي الجرحى وكان رسول الله قد قال لمعاذ حين أصابه السهم (اجعلوه في خيمة رفيدة حتى أعوده من قريب) .
ب- المشافي الحربية : كان للجيش مشافي حربية يشرف عليها جراح خاص ملحق بالخليفة وكلما ذهب الخليفة إلى الحرب أخذ معه أطباءه للعناية به وبجيشه . وكان ابن المطران مقرباً من صلاح الدين ورافقه في كل حروبه وكان له خيمة حمراء خاصة به تشبه خيمة صلاح الدين ولها مدخل كبير تعرف به وعند ما رأى الملك العادل أن العمل أثقل كاهل طبيبه أمر بتعيين طبيب آخر للعناية بالجند وكانوا يحولون الجرحى إلى النساء^(٢) لتمريرهم .

١ - انظر رفيدة ص ١٨٢ سطر ٣ من هذا الكتاب .

٢ - بينما كانت عناية الجرحى في جيوش الفرنج (الصليبيين) غير منتظمة يتطوع للقيام بها رفاق الجرحى أو كان يترك أمر العناية بالجرحى إلى البقايا اللواتي يقبض الجيش .

ج- البيارستان المحمول : هو المستشفى الذي ينقل من مكان الى مكان بحسب ظروف الأمراض والأوبئة وانتشارها و كذا في الحروب . كان هذا النوع من المشافي معروفا لدى خلفاء العرب والاسلام وملوكهم وسلاطينهم وأطبائهم بل الراجع أن يكونوا هم أول من أنشأ وهو عبارة عن مستشفى مجهز بجميع ما يلزم للمرضى والمداواة من أدوات وأدوية وأطعمة وأشرطة وملابس وأطباء وصيادلة وكل ما يعين على ترفيه الحال على المرضى والعجزة والمزمنين والمسجونين ، ينقل من بلد الى أخرى من البلدان الحالية من مشافي ثابتة او التي يظهر فيها وباء أو مرض . ويذكر بين المشافي المتنقلة التي كان يستعملها السلاطين في تنقلاتهم وحروبهم ما رواه ابن خلكان^(١) وابن القفطي^(٢) حيث قالوا : إن أبا الحكم المغربي عبد الله^(٣) ابن المظفر بن عبد الله المرسي نزيل دمشق ، كان طبيب بيارستان متنقل يحمله أربعون جملًا وكان القاضي السديد أبو الوفاء يحيى بن سعيد بن يحيى بن المظفر الذي صار قاضي القضاة ببغداد في أيام المقتفي فاصداً وطبيباً في هذا المارستان المحمول .

مشافي البلاد العربية :

بيارستانات دمشق : ذكر ابن جبير^(٤) أنه كان في القرن السادس بدمشق نحو عشرين مدرسة وكان بها مارستان قديم ومارستان حديث والحديث أحفلها وأكبرهما وله قسومة وبأيديهم الأزيمة المحتوية على أسماء المرضى وعلى الصفات التي يحتاجون إليها في الأدوية الأغذية وغير ذلك حسبما يليق بكل انسان منهم ، والأطباء

١ - وفيات الاعيان ج ١ ص ٤ : ٣ طبعة باريس .

٢ - تاريخ الحكماء ص ٤٠٥ طبعة لندن .

٣ - وثائق الذهب لابن الصادعبيد الله بن المظفر الباهلي الاندلسي المتوفى سنة ٤٠٩ هـ .

٤ - رحلة ابن جبير طبعة مصر ص ٢١٨ .

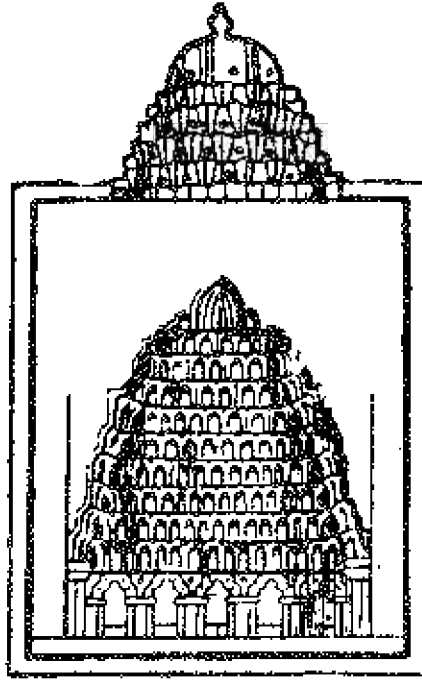
يسكرون اليه في كل يوم ، ويتفقدون المرضى ويأمرون باعداد ما يصلحهم من
الأدوية والأغذية . والمارستان الآخر على هذا الرسم ، وأغلب الظن أن
البيمارستان المذكور كان في باب البويده خدم فيه رشيد الدين بن علي بن خليفة
وعز الدين السويدي .

بيمارستان الوليد بن عبد الملك اخليفة الاموي : إن أول من اتخذ
البيمارستان بالشام للمرضى الوليد بن عبد الملك وهو سادس خلفاء بني أمية تولى
الحلافة سنة ٨٦ هـ و ٧٠٥ م وجعل في البيمارستان الاطباء وأجرى لهم الأرزاق
وجرد المجذمين وأجرى عليهم وعلى العميان الأرزاق .

المارستان الصغير بدمشق : أقدم من المارستان النوري وكان مكانه في قبلة
مطهرة الجامع الأموي وهو تحت المئذنة الغربية بالجامع الأموي تنسب عمارة
إلى معاوية أو ابنه .

البيارستان الكبير النوري: بناء الملك العادل نور الدين بن محمود بن زنكي بدمشق فجاء أحسن ما بني من البيارستانات بالبلاد ومن شرطه: أنه وقف على الفقراء والمساكين وإذا لم يوجد بعض الأدوية التي يعز وجودها إلا فيه فلا يمنع منه الأغنياء ، ومن جاء إليه مستوصفاً فلا يمنع من شراؤه . ظل المستشفى النوري عامراً إلى سنة ١٣١٧ هـ وكان أطباءه وصيادته لا يقلون عن عشرين رجلاً حتى قامت بلدية دمشق بإقامة مستشفى للغرباء في الجانب الغربي من تكية السلطان سليمان المطلة على المرج الأخضر وجمعت له إعانات من الناس بأساليب مختلفة وأخذ مبلغ من واردات البلدية وأوقاف المستشفى النوري واحتفل في ١٥ ذي القعدة سنة ١٣١٧ هـ بافتتاح المستشفى الجديد وخصصت أوقاف المستشفى النوري وقسم من ريع البلدية للصرف على المستشفى المذكور الذي سمي بإديء

بده بالمستشفى الحيدري ثم مستشفى الغرباء وقد سمي المستشفى على عهد الحكومة العربية بالمستشفى الوطني و اقيمت مدرسة الطب بجانبه .



الشكل (٤٩)

واجهة مستشفى النوري

وقيل إن البيارستان الكبير النوري ، منذ عمر لم تنطفئ فيه النار وكان له من المكانة بحيث كان النظر عليه لنائب السلطنة بدمشق وذكر الاستاذ العلامة المرحوم محمد كرد علي أن البيارستان الكبير النوري ظل عامراً يعالج فيه المرضى الى سنة ١٣١٧ هـ ثم جعل مدرسة للبنات ثم اتخذ داراً لمدرسة التجارة بدمشق وما زال مدرسة تشرف عليها وزارة التربية . وقد جاء عن البيارستان المذكور في كتاب مشاهد دمشق الأثرية في مطبوعات مديرية الآثار العامة في سورية^(١) ما نلخصه بما يلي : شيد سنة ٦٤٩ هـ - ١١٥٤ م ، أطنب المؤرخون في وصف

١ - تأليف الدكتور سليم عبد الحق مدير الآثار العام السابق في سورية والاستاذ خالد

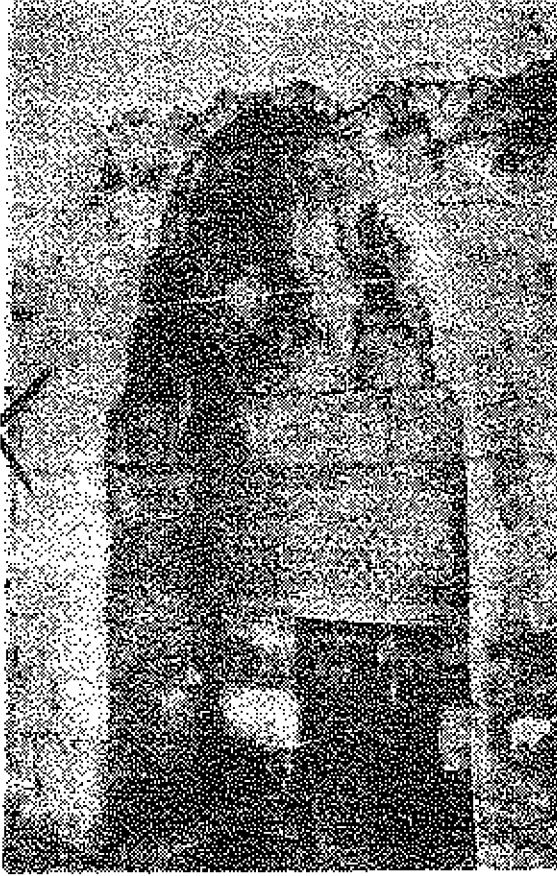
معاذ الحبيب الففي ص ٣٨ .

بنائه وزخرفته إذ انه شيد على تخطيط ذي نظام متعامد وجعلت له باحة مركزية حولها او اوين، وزئتين بالمقرنصات . ويدخل الزائر اليه من باب الذي يبرز عن جداره الغربي ، وتزين المقرنصات اعلاه وفرق هذا الباب اسكفة عليها زخارف رومانية وله مصراعان من نحاس مزينان بزخارف هندسية ومسامير بارزة من الخارج وزخارف خشبية جميلة الصنع من الداخل ، ويأتي الدهليز وفوقه قبة من المقرنصات في جانبها نصفاً قبة عليها مقرنصات اخرى ، ثم تأتي الباحة وفي وسطها بركة وحولها الأواوين وكانت المعالجات الطبية تجري في الايوان الاوسط منها . أما الايوان الجنوبي ، ففيه لوح مزخرف من المرمر ، يقوم مقام المحراب وهو مزين بنقوش جميلة ، تمثل مواضيع نباتية مختلفة ، وجدرانها مزينة بافريز ومستطيلات من المرمر المطعم وقد رمم هذا البناء في عصور مختلفة واصلحته مديرية الآثار العامة .

الماستان باب البريد : ذكر عرضاً في ترجمة عز الدين السويدي الذي كان طبيباً بالبيمارستان الكبير . وباب البريد اسم لأحد ابواب جامع دمشق .

بيمارستان الصالحية او القيموي : هو المستشفى القيمري في صالحة دمشق بجوار جامع يحي الدين بن عربي انشأه ووقفه الأمير سيف الدين أبو الحسن علي ابن يوسف بن ابي الفوارس ابن موسك القيمري الكندي . وكان من اكبر حسناؤه وقفه المارستان الذي بسفع قاسيون بالصالحية وكانت وفاته سنة ٥٦٥٣ هـ ودفن بالسفع في قبته التي تجاه المارستان وكان ذا مال وثروة . خرب فاصلحته الاوقاف وعملت منه مستوصفاً وواجهة باب من اجل هندسة عربية في القرون الوسطى وقد جاء عن البيمارستان المذكور في كتاب مشاهد دمشق الاثرية المنوه عنه سابقاً ما نلخصه بما يلي : يعد هذا البناء من اعظم المنشآت المدنية الدمشقية في العصر الابوي ، احتذى مهندساه مثل البيمارستان النوري فجعل تخطيطه على

نظام التعامد وأقام فيه أو اوين جانبية ونظم أجزاءه بصورة متناظرة ، نسبة الى محور واحد ونصب له عقوداً داخلية بيضوية ومتصالبة أما بابه الخارجي فقد احيط بساريتين صغيرتين وجعلت فوقه نصف قبة فيها مقرنصات تشبه من جهة



مقرنصات الابنية الأيوية ومن جهة ثانية مقرنصات عمارات الممالك وفي ابوانه الرئيسي الجنوبي ثلاث نوافذ ، فوقها عقود متصالبة ، بناؤها شديد الاتقان ويوجد عند منشئها زخارف خطية مكتوبة بالنسخي المذهب على أساس أزرق وتتألف من آيات قرآنية ، وفوقها زخارف جصية منحوتة تجتمع في قلاذتين على شكل مواضع نباتية مختلفة .

بيمارستان الجبل : كان في النيرب وهو مكان على نصف فرسخ من دمشق خدم فيه من الأطباء عبد الوهاب بن أحمد بن سحنون خطيب النيرب وطبيبها .

البيمارستان الدقاني بدمشق : منسوب الى دقان بن تكش السلاجوقي أحد حكام دمشق في عصر السلاجقة .

بيمارستان حماد : دخل ابن جبير في رحلته الى المشرق مدينة حماد في الضمى الأعلى من يوم السبت في ١٩ ربيع الأول سنة ٥٨٠ هـ وبعد أن اسهب في وصفها قال : ولها ثلاث مدارس ومارستان على شط النهر بأزاء الجامع الصغير بنا المارستان المذكور نور الدين محمود وهو الآن شبيه بالمندرس .

الشكل (٥٠)

واجهة مستشفى اسلامي

بيارستان الكرك : انشاء الأمير علم الدين سنجر الجاولي وهو الذي أنشأ
ابيضاً مارستان غزرة .

بيارستانات حلب : نذكر منها :

البيارستان النوري أو العتيق بحلب : جاء في كتاب أعلام النبلاء في
تاريخ حلب الشهباء ان البيارستان النوري بناه الملك العادل نور الدين محمود بن
زنكي في اواسط القرن الثاني عشر الميلادي وأجرى فيه اصلاح في القرن الخامس
عشر وقد تغيرت معالمه بسبب تحويله الى مساكن وباب الدخول اليه لا يزال
حافظاً لمصراعيه الأصليين وهو مزين بقطع مربعة من صفائح الخشب المنقوش ،
خدم في هذا البيارستان من الأطباء ابن بطلان المتوفي سنة ٤٥٨ هـ .

البيارستان الجديد بحلب : أنشأه الأمير سيف الدين أرغون الصغير
الكامل في سنة ٧٥٥ داخل باب قنسرين ، واجتهد في أمره ، ووفى في أثواب
ثوابه وأجره ، وشيد بنيانه ، ومهد مجالسه وإيوانه ، ورفع قواعده ، وهيا بيوته
ومراقده وأعد له الآلات والخدم ، ورتب لحفظ الصحة فيه أرباب الحكم ،
وأباحه للضعيف والسقيم ، وفتح بابه للراحل والمقيم ورواه بالمياه الكثيرة ، وانفق
عليه أموالاً غزيرة ، ووقف للقيام بمصالحه ، ما يزيد على كفايته ، كان أمر هذا
المستشفى جارياً على الانتظام الى اواخر القرن العاشر وبعد هذا البيارستان من
جملة الآثار القديمة الباقية في حلب . وروى أنه كانت توضع فيه الرياحين ويؤتى
له بآلات الطرب والمغنين لتكون هذه المشاهد والانعام من تمام العناية بالمداءاة .
وفي مدخله أفاريز ونقوش من أجمل ما نقش النقاشون ترينه فتجعله بهجة للناظرين^(١) .

١ - قال فيه ابن كثير :

بقولا لأرغون الذي معروفه	بالعرف قد أحيا النفوس والأرج
انزلك الرحمن خسير منزل	رحب ورفاك الى أعلى الدرج
ببيت داراً للنجاة وللشفا	ليس بها على المريض من حرج

تاريخ الطب م- ٢٢

مارستان حصن الاكراد^(١) : انشأ هذا المارستان بكتمر بن عبد الله الأشرفي نائب السلطنة المعظمة بحصن الأكراد . ولم يبق من آثاره الا حجر كتب عليه صورة الوقف .

بيمارستان الرقة : تولى الطب فيه بدر الدين ابن قاضي بعلبك وصنف مقالة حسنة في مزاج الرقة وأحوال أهويتها وما يغلب عليها وأقام بها سنين .

بيمارستان نصيبين^(٢) : وصف ابن بطوطة مدينة نصيبين ثم قال وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وأكاد قول ابن جبير وأضاف بأن هذه البلاد كلها من الموصل الى نصيبين الى الفرات تعرف بديار ربعة .

بيمارستانات فلسطين : نذكر منها

بيمارستان القدس : رحل السلطان صلاح الدين الى القدس في اليوم الرابع عشر من شهر رمضان سنة ٥٨٣ هـ وأمر بتشيد أسوار المستشفى المذكور وقد كتب عنه عادل جبر بك يقول أن بالقدس حارة تسمى الدباغة والمشهور المتداول من ألسنة الناس ان البيمارستان الصلاحي كان في هذه الجهة ثم أدركه الحراب كما أدرك غيره من الآثار ثم حدثت زلزلة في سنة ٨٦٢ هـ - ١٤٥٨ م ميلادية فجعلته أثراً بعد عين .

١ - حصن الاكراد محدود من الجنوب بجبل عكار وجبل لبنان ومن الشمال جبال العلويين وكان من قبل يسمى حصن الصلح وقد استولى عليه الصليبيون وكانوا يغيرون منه على حاة وحس وهو يبرأى العين منها وبقي في أيديهم الى سنة ٦٦٩ هـ ١٢٧١ م ثم استرده منهم الملك بيبرس .

٢ - جاء في رحلة ابن جبير طبع مصر ص ٨٤ عن نصيبين انها جملة المنظر متوسطة بين الكبير والصغير تمتد امامها وخلفها بسيط أخضر مد البصر تحف بها عن يمين وشمال سائتين ملتفة الاشجار ، يانعة الثمار قال فيها أبو نواس الحصن بن هاني :
طابت نصيبين لي يوماً قطبت لها يا ليت حظي من الدنيا نصيبين

بيارستان عكا : انشاء صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٣ هـ ووقف عليه اوقافاً
دائرة وولى نظر ذلك لقاضيا .

بيارستان صفد : عمره الأمير تنكز نائب الشام في زمن السلطان الملك
الناصر محمد بن قلاوون .

بيارستان غزة : بناء الأمير علم الدين سنجر الجاولي الفقيه الشافعي ودفن
في تربته في ٩ رمضان ٧٤٥ هـ .

بيارستان الرملة : بناء محمد بن فضل الله القبطي فخر الدين وكان بخدمة
الناصر محمد ومات في رجب سنة ٧٣٢ هـ .

بيارستان نابلس : ذكر ابن حجر العسقلاني محمد بن فضل الله القبطي أن
فخر الدين بنى نابلس من أعمال فلسطين مارستان عرف بيارستان نابلس .

بيارستانات العراق والجزيرة العربية منها :

بيارستانات الرشيد في بغداد : صم الرشيد ، خامس خلفاء بني عباس (١)
بعد الذي سمعه عن مدرسة جند يسابور وبيارستانها ، على نقل مركز الدراسة الطبية
الى عاصمة الخلافة ببغداد فتمها لتأسيس معهد علمي يفوق بترتيبه واتقانه معهد
جند يسابور ، تلك المدينة التي أصبحت خاضعة لمركز الخلافة لذلك أمر الرشيد
جبريل بن مجتيشوع أن ينشيء بيارستاناً في بغداد فأنشاه ورشح لرياسته ماسويه
الحوزي من أطباء بيارستان جند يسابور ونولى جبريل رعايته وكان الرازي
من بين الأطباء الذين عملوا في هذا المستشفى .

بيارستان البرامكة : كان للبرامكة بيارستان وكان ابن دهني طبيباً له .
وقد نقل ابن دهني الى العربي من اللسان الهندي .

بيارستان ابي الحسن علي بن عيسى : انشاء الوزير أبو الحسن علي بن عيسى

١ - نول الخلافة سنة ١٧١ هـ - ٧٨٦ م .

ابن الجراح وانفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبيه .
وهو أحد النقلة المجدين وكان منقطعاً اليه ، كان علي بن عيسى وزيراً للمقتدر
والقاهر وكان دخله من ضياعه في كل سنة نيفاً وثمانين ألف دينار ينفق نصفها على
الفقراء والضعفاء ونصفها على نفسه وعياله وأصحابه ، وقف وقوفاً كثيرة من
ضياع السلطان وأفرد لها ديواناً سماه ديوان البر .

بیمارستان السیدة : يقصد بالسيدة أم المقتدر كان دخل أملاكها ألف ألف
دينار وكانت تتصدق بها ووقفت شيئاً كثيراً منها وكانت صالحة دينية غاية في الحسنة
والرياسة ونفوذ الكلمة أيام خلافة ولدها . وقد فتح مستشفىها أبو سعيد سنان
بن ثابت سنة ٣٠٦ هـ وجلس فيه ورتب ببغداد المتطبيين وقبل المرضى .

البیمارستان المقتدري : أشار سنان بن ثابت بن قرّة على الخليفة المقتدر بالله
أن يتخذ بیمارستاناً ينسب اليه فأمره بالتخاذ وسماه بیمارستان المقتدري . وقد
خدم فيه من الأطباء يوسف الواسطي وجبريل بن عبيد الله بن بختيشوع .

بیمارستان معز الدولة بن بويه : ابتداء في سنة ٣٥٥ هـ معز الدولة بن
بويه في بناء مارستان وأرصد له أوقافاً وبلغ دخل الضياع الموقوفة عليه في كل
سنة خمسة آلاف دينار .

البیمارستان العضدي : انشأه عضد الدولة بن بويه الذي ملك العراق في سنة
٣٧٢ هـ في عهد الخليفة الطائع وأمره بتعميره على أطراف الجسر من الجانب
الغربي في بغداد وفرغ من تعميره سنة ٣٨٦ هـ . ورتب فيه الأطباء والخدم
والوكلاء والحزان ونقل اليه من كل ما يحتاج اليه وقيل إنه ليس في الدنيا مثل
ترتيبه وقد عين فيه أربعة وعشرين طبيباً وكان من بينهم مندويه ابن الاصفهاني
وفي سنة ٥٦٩ هـ ١١٧٣ م توالى الأمطار شهرين ودخل الماء الى المارستان
العضدي . عمل في بیمارستان المذكور جبريل بن عبيد الله بن بختيشوع وأبو الحسن

علي بن ابراهيم بن بكس وابو الفرج بن الطيب وكان من فضلاء المدرسين
وامين الدولة بن التلمذ وكان ساعوداً أي رئيس أطباء وجمال الدين بن اثودي
وابن المارستانية وابو علي بن ابي الحثير .



الشكل (٥١)

صورة منقولة عن رسم خطط في القرن الثالث عشر الميلادي لثلاثة من الاطباء يفحصون
مريضاً من الوجهاء في مدينة بغداد وقد وقف الى جانب فراشه شاب من اقاربه

بيارستان محمد بن علي بن خلف ببغداد : هو وزير القادر بالله ولد سنة
٣٥٤ هـ - وولي وزارة العراق سنة ٤٠٩ انشأ بيارستاناً ببغداد قل ان عمل مثله .

بيارستان واسط : انشأ بواسط مؤيد الملك ابو علي الحسن بن الحسن
الرخنجي وزير الخليفة القادر ورتب له الخزان والأطباء وغير ذلك مما يحتاج
اليه ووقف عليه الوقوف الكثيرة .

البيارستان الفارقي بمتافارقين : أمر الخليفة القائم بأمر الله زاهد العلماء
بانشاءه وانفق عليه أموالاً كثيرة ووقف له أملاكاً تقوم بكفايته فجاء لامزيد

عليه في الجودة وكانت في هذا البيارستان مجلس للعلم يجيب فيه زاهد العلماء
ببيارستان الموصل : أتى علي ذكره الرحالة المغربي ابو الحسين محمد بن احمد
ابن جبير الذي زار الموصل سنة ٥٨٥ هـ وقال فيه إن أهدأ مراة بلدة الموصل المعروف
بمجاهد الدين بنى جامعاً على شط دجلة وأمامه مارستان حفيظ تتفقداه الاطباء كل
يوم اثنين وخميس ويعالجون المرضى به ويرقبون لهم اخذ ما يحتاجون اليه وبين
أيديهم قومة يتناولون طبخ الادوية والاغذية . والبيارستان قصر كبير فيه
المقاصير والبيوت وجميع مرافق المساكن الملوكية والماء يدخل اليه من دجلة^(١) .
وقد زار الرحالة ابن بطوطة حوالي سنة ٧٢٨ هـ مدينة الموصل وقال
عن البيارستان المذكور بأنه أصبح خراباً لم تبق منه إلا آثار ويعتقد المؤلفان
الوترى وشاندر^(٢) أن عضد الدولة إنما جدد البيارستان الرشدي ووسعه وأضاف
الى عمارته وأسماه باسمه .

ببيارستان مكة : كان بالجانب الشمالي من المسجد الحرام وتاريخ وقفه
سنة ٦٢٨ هـ بناء المستنصر بالله جعفر بن الظاهر العباسي ووقفه على الفقراء والمساكين
والمرضى والمنقطعين يأوون اليه علواً وسفلاً وينتفعون بالاقامة والسكن فيه ،
لا يزعجهم أحد ولا يخرجهم بل يستمرون الى أن يحصل لهم الشفاء والعافية فيخرجون
باختيارهم وقد أقرأ فيه الشيخ قطب الدين درساً في الطب ودرساً في الحديث .

ببيارستان المدينة : نقل اليه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي
سائر المعاجين والاكحال والاشربة وبعث اليه طبيباً من الديار المصرية .

ببيارستانات الأندلس والمغرب :

ببيارستان غرناطة في الأندلس : قال الوزير لسان الدين بن الخطيب عن

١ - رحلة ابن جبير ص ٢٠٤ .

٢ - تاريخ الطب في العراق طبع سنة ١٩٢٩ ص ٤٠ .

أمير المسلمين بالاندلس محمد بن يوسف بن نصر الذي تولى الملك بعد وفاة أبيه في عام ٧٥٥ هـ وأنه من موافقه في الصدقة والاحسان بناء المارستان الأعظم ، حسنة هذه التحوم القصوى الذي جعله حلة الاندلس وقد تم بناؤه سنة ٧٦٨ هـ . قيل كان في غرناطة وحدها خمسون مارستاناً ومثلها في قرطبة .

بيمارستان تونس : في تونس مارستان بالقرب من سيدي محرز لا يزال موجوداً ولكنه قد تغيرت معالمه ويرجع تاريخه الى القرن الثالث عشر الميلادي ، أحدثه أمير المؤمنين أبو فارس عبد العزيز بن السلطان أبي العباس للضعفاء والغرباء واقف على ذلك أوقافاً كثيرة

بيمارستان مواكش : ويعرف باسم الأمر ببناؤه أمير المؤمنين المنصور أبي يوسف من ملوك الموحدين بالمغرب قال فيه عبد الواحد المراكشي : ما اظن أن في الدنيا مثله أقام فيه بانيه من الصيادلة لعمل الأشربة والأدهان والاكحال وأعد فيه للمرضى ثياب ليل ونهار فاذا نقه المريض فان كان فقيراً أمر له عند خروجه بمال يعيش به ريثما يشتغل ولم يقصره على الفقراء دون الأغنياء . وكان في كل جمعة بعد صلاته يركب ويدخله ويعود المرضى ويسأل عن أهل بيت ، أهل بيت ويقول : كيف حالكم ؟ وكيف القوامة عليكم ؟ الى غير ذلك من السؤال ثم يخرج ، لم يزل مستمراً على هذا الى أن توفي في شهر صفر سنة ٥٩٥ هـ وله من العمر ٤٨ سنة ومدة ولايته ١٦ سنة وثمانية شهور .

بيمارستان سلا^(١) : قدم من المغرب في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر بن عاشر الانصاري الاندلسي من بلاد الاندلس وجعل اقامته بسلا ثم أخذ يعالج المرضى واسمعه بسيدي

١ - جاء في معجم البلدان : سلا بلفظ الفعل الماضي من سلا يسلم مدينة بأقصى المغرب متوسطة في الصغر والكبر .

بن عاشر الطبيب . وأنشأه بالقرب من قبره مارستان جده السلطان مولاي عبد الرحمن .

بیمارستان سیدی فرج بفاس : جاء في كتاب سلوة النفس انه بالقرب من سوق العطارين وسوق الحنا بفاس مكان يقيم به المرضى ، بنى فيه أحد السلاطين داراً للمرضى الذين لا ملجأ لهم أو مأوى يأوون اليه وسمي باب الفرج لأن المرضى كانوا يجردون فيه ما يفرج كربهم وقد وصفه الدكتور دو مازل^(١) فقال: بناؤه قديم يرجع تأسيسه الى عهد سلاطين بني مرين وهم في أوج عزهم وعظمتهم يعاونون على نشر العلوم وتجميل المدن . بنى أحدهم وهو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق هذا المارستان لما تولى الملك سنة ٦٨٥ هـ و ١٢٨٦ م وعهد مؤسسه ادارته الى أشهر الاطباء وأوقف عليه الجبوس الكثيرة من العقار للصرف عليه ولما عظم أمر بیمارستان واتسعت أعماله أدخل عليه السلطان ابو عنان الذي تولى الملك سنة ٧٦٦ هـ زيادات عظيمة . وفي سنة ٩٠٠ هـ اتخذ أهل الاندلس من المسلمين إقامتهم في فاس ، فتولى رياسته طبيب من بني الأحمر يسمى فرج الخزرجي ولذلك سمي بیمارستان فرج ، فأصلح فيه وجعل الموسيقاريين يلحنون أمام المرضى .

المشافي المصرية منها :

البیمارستان العتيق^(٢) أنشأه احمد بن طولون في سنة ٢٥٩ هـ ٨٧٢ م بالقسطة وقد خربتة الايام فاندثر ولم يعد له أثر . وكان من جملة العرف المتبع

١ - Dumazel .

٢ - وقد قال سعيد القاضي في مارستان بن طولون :

ولا تنس مارستانه واتساعه	وفسحة الارزاق للحوار والشهر
ومافيه من قوامه وكفاته	ورفقهم بالمعتنين ذوي الفقر
فللميت المقبور حسن جهازه	وللحي رفق في علاج وفي جبر

فيه أنه إذا جرى بعيل تنزع عنه ثيابه ونفقته وتحفظ عند أمين المارستان ثم يلبس ثياباً ويفرش له ويغذى ويعالج بالأدوية والأغذية حتى يبرأ فإذا أكل فزوجاً ورغيفاً أمر بالانصراف واعطي ماله وثيابه . وكان أحمد بن طولون يركب بنفسه في كل يوم جمعة ويتفقد خزائن المارستان وما فيها والأطباء وينظر إلى المرضى وسائر المعلولين والمجانين . دخل مرة حتى وقف عند المجانين فناداه واحد منهم أيها الأمير اسمع كلامي ما أنا بمجنون وإنما عملت علي حيلة ، وفي نفسي شهوة رمانة عريشة أكبر ما يكون . فأمر له بها من ساعته ففرح بها وهزها في يده ورازها ثم غافل أحمد بن طولون ورسي بها في صدره فنضحت على ثيابه فأمرهم أن يحتفظوا به .

البيمارستان الناصري أو الصلاحي : لما ملك السلطان صلاح الدين يوسف ابن يوسف بن أيوب الديار المصرية سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م حوّل قاعة قصر الفاطميين إلى مستشفى وصفه أبو الحسن محمد بن جبير عند زيارته لمدينة القاهرة سنة ٥٨٧ هـ ١٠٨٢ م فقال : وبما شاهدناه من مفاخر السلطان ، المارستان الذي بمدينة القاهرة وهو قصر من القصور الرائعة حسناً واتساعاً عين له قيتاً من أهل المعرفة ووضع لديه خزائن العقاقير ومكثته من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف أنواعها ووضعت في مقاصير ذلك القصر أسيرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكلفون بتفقد أحوال المرضى بكثرة وعشية فيقابلون من الأغذية والأشربة بما يليق بهم ، وبإزاحة هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى ولهن أيضاً من يكفلهن ويتصل بالموضعين موضع آخر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبابيك من الحديد اتخذت مجالس للمجانين ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم أحوالهم ويقابلها بما يصلح لها ، والسلطان يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ويؤكد في الاعتناء بها والمثابرة عليها غاية التأكيد . عمل في

هذا المارستان من الاطباء رضي الدين الرحي^{١١} ، وكانت صناعة الكحل اغلب عليه وموفق الدين أبو العباس المعروف بابن أبي أصبحة .

البيمارستان الكبير المنصوري او دار الشفاء او مارستان قلاوون :
كان قاعة للسيدة الشريفة ست الملك حوت الى بيمارستان بأمر قلاوون سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م ولما تكامل ذلك ركب السلطان قاصداً البيمارستان فجلس فيه ومعه الأمراء والقضاة والعلماء . وقال : قد وقفت هذا على مثلي فمن دوني ، على الملك والمملوك ، الكبير والصغير والحر والعبد والذكر والأنثى . وجعل لمن يخرج منه من المرضى عند برئه كسوة ومن مات جهاز وكفن ودفن ورتب فيه الحكماء الطبائعية والجراحية والمجبرين والكحالين ورتب به الفراشين والفراشات والقومة لخدمة المرضى واصلاح اماكنهم وتنظيفها وغسل ثيابهم وخدمتهم في الحمام وعمليات التخوت والفرش والطراريح والاقطاع والتخدات واللحف والملاعات ، لكل مريض فراش كامل ، وأفرد لكل طائفة من المرضى امكنة تختص بهم فجعلت قاعة للرمم وقاعة للجرحى وقاعة للنساء وقاعة للمحوررين من الرجال ومثله للنساء ورتب فيه مكان يجلس فيه رئيس الاطباء لالقاء درس طب ينتفع به الطلبة وقد جعل السلطان المارستان سبيلاً لكل من يصل اليه في سائر الاوقات من غني وفقير ولم يقتصر ايضاً فيه على من يقيم به من المرضى بل رتب لمن يطلب وهو في منزله ما يحتاج اليه من الاشربة والاغذية والادوية . وكان سبب بناء المستشفى ان الملك المنصور لما توجه وهو امير الى غزاة الروم في ايام الظاهر بيبرس سنة ٦٧٥ هـ - ١٢٧٦ م ، أصابه بدمشق قولنج عظيم ، فعالجه الأطباء بأدوية اخذت له من مارستان نور الدين الشهيد ، فبرأ وركب حتى شاهد المارستان فأعجب به ونذر أن آتاه الله الملك ان يبني مارستاناً فلما تسلطن أخذ

في عمل ذلك . قال فيه خالد البلوي^(١) كان يعالج المرضى به من قناطر الاشرية المقطرة والاكحال الرقيقة الطبية التي تسمى فيها دنانير الذهب الابرين وفصوص الباقوت النفيس ، وأنواع اللؤلؤ الثمين ، فشيء بهول السماع ويعم ذلك الجميع ، الى ما يضاف الى ذلك كله من طوم الطير والافنام على اختلافها وتباين اصنافها



الشكل (٥٢)

صورة صيدلية

مع ما يحتاج اليه كل واحد من يوافيه ويحل فيه لفرشه وعرشه من غطاء ووطاء ومشموم ومذرور وشبه ذلك مما هو مُحدد على أكمله وما ليس مثله الا في منزل أمير أو خليفة وقد رتب على ذلك كله من الاطباء الماهرين والشهود المبرزين والنظار العارفين والخدام المتصرفين ، كل من هو خبير في معالجته موثوق بعدايته ،

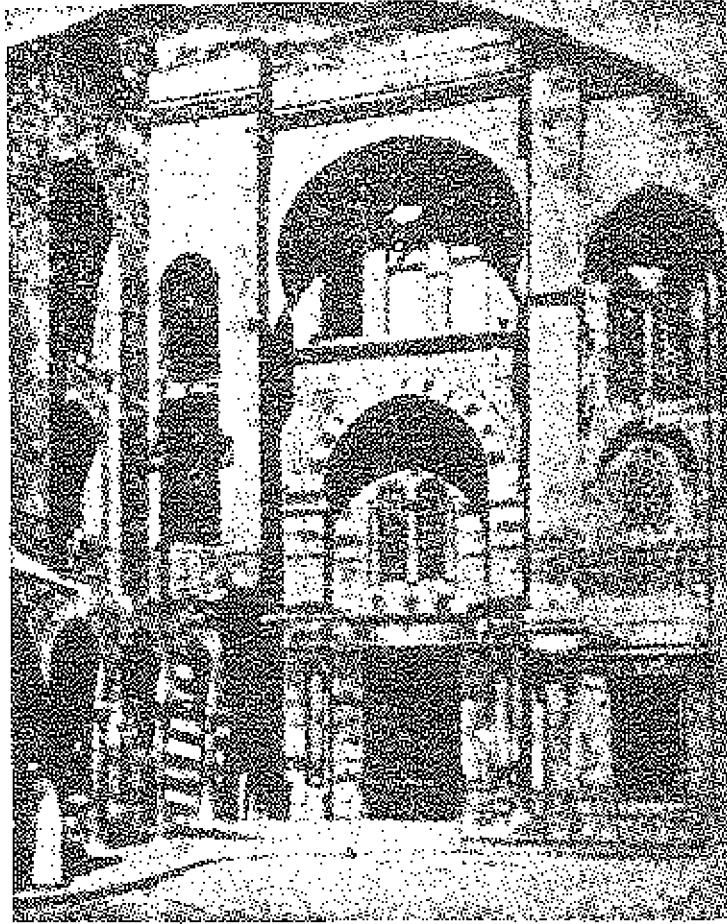
١ - خالد البلوي اندلسي قاضي قنطورية قام برحلة الى مصر فوصف ما شاهد فيها .

مسلّم له في معرفته ، غير مقصر في تصرفه وخدمته ولو استقصيت الكلام في هذا المارستان وحده لكان مجلداً مستقلاً بنفسه ، أو في مبانيه الرائعة وصناعاته الفاتنة وتواريخه المذهبة ونقوشه العجيبة المنقبة التي ترغل في ملابس الاعجاب وتسحر العقول والالباب ما بينت النفوس ويكشف أنواع البدور والشموس وتعجز عن وصف بعضها خط الاقلام في ساحة الطروس فما وقعت عيني على مثله ولا سمعت اذن يشبهه وشكله . قال فيه غومارا^(١) أحد العلماء الذين استقدمهم نابليون الى مصر : انشئ في القاهرة منذ خمسة قرون او ستة ، عدة مارستانات ، تضم الأعلاء والمرضى والمجانين لم يبق منها سوى مارستان واحد هو مارستان قلاوون ، صرف عليه سلاطين مصر مالاً وافراً ، وأفرد فيه لكل مرض قاعة خاصة مع طبيب خاص ، ولذا كورفيه قسم منعزل عن قسم الاناث وكان يدخله المرضى فقراء واغنياء بدون تمييز وكان يجلب اليه الأطباء من مختلف جهات الشرق ويجزل لهم العطاء ويقال إن كل مريض كانت نفقاته في كل يوم ديناراً وكان له شخصان يقومان بخدمته وكان المؤرّقون من المرضى يعزلون في قاعة منفردة يشنفون فيها آذانهم بسماع ألحان الموسيقى الشجية أو يتسلون باستماع القصص بلقيا عليهم القصص وكان المرضى الذين يستعيدون صحتهم يعزلون عن باقي المرضى ويمتعون بمشاهدة الرقص ، وكانت تمثل امامهم الروايات المضحكة وكان يعطى لكل مريض حين خروجه من المارستان خمس قطع من الذهب ، حتى لا يضطر الى الالتجاء الى العمل الشاق في الحال . وبني السلطان قلاوون المدرسة التابعة للمارستان في المكان الذي هي فيه في الوقت الحاضر وكان يدرس فيها الطب والفقه . وقال بريس دافن^(٢) : كانت قاعات المرضى تدفأ بالحراق

Gomara -- ١

Prisse d' Avennes : L'art arabe -- ٢

البخور أو تبرد بالمراوح الكبيرة الممتدة من طرف القاعة الى الطرف الثاني ، وكانت أرض القاعات تغطي بأغصان شجر الحناء أو شجر الزمان أو شجر المصطكي أو بحمايلع الشجيرات العطرية و كان البلسان يؤتى به من عين شمس الى المارستان لعلاج المرضى وقد كان يصرفه من الوقف على بعض أجهواقي



الشكل (٥٣)

بیمارستان قلایون

ثاني كل يوم الى المارستان لتسليّة المرضى بالغناء أو بالعزف على الآلات الموسيقية ولتحفيف ألم الانتظار وطول الوقت على المرضى كان المؤذنون في المسجد يؤذنون في السحر وفي النجر ساعتين حتى ينقطف قلق المرضى الذين اضجرهم السحر وطول الوقت وقد شاهد علماء الحملة الفرنسية هذه العناية بأنفسهم ، لعبت

بالبيارستان المنصوري يد الزمان فأصبح أثراً بعد عين وعفت آثاره وزالت معالمه ، ولم
 يبق منه سوى التور اليمير من رسومه ومراققة . وتعدوقية السلطان قلاوون على
 البيارستان المنصوري من الوثائق التاريخية الهامة لأنها تعرف عما بلغته المدنية العربية
 الإسلامية من الرقي والرحمة وحب الخير ويفهم منها الحث على معالجة الفقراء فيه
 وتزويده بخيرة الأطباء وما يحتاجون إليه من أدوية وآلات وأدوات كما بينت مقاصده
 ومن جملتها دخول المرضى إليه جموعاً ووحداً وشيوخاً وشباناً وبلغاء وصبياناً ،
 وحرماً وولداناً ، يقيم به المرضى الفقراء من الرجال والنساء لمدawatهم الى حين
 برئهم وشفائهم ويصرف ما هو معد فيه للداواة ، ويفرق للبعيد والقريب ،
 والاهلي والغريب والقري والضعيف والذني والشريف والعلوي والحقير والغني
 والفقير والمأمور والامير والاعمى والبصير والمفضل والفاضل والمشهور والخاص
 والرفيع والوضيع والمترف والصعوك والمليك والمملوك ، من غير اشتراط
 لعوض من الاعواض ، ولا تعريض بإنكار على ذلك ولا اعتراض بل لحض فضل
 الله وطوله الجسيم وأجره الكريم وبره العميم . ومما جاء في هذه
 الوقفية عن توزيع الدواء والطعام قوله ويتسلم المأذونون صبيحة كل يوم وعشيت
 أقدام الشراب المختصة بالمرضى المقيمين بهذا المارستان ويفرق ذلك عليهم ويأمر
 كل منهم شرب ما وصف له من ذلك ويأمر الطببخ بهذا المارستان فيطبخ به
 للمرضى من ودجاج وفراريج ولحم وغير ذلك ويجعل لكل مريض ما طبخ
 له في كل يوم في زبدية منفردة له من غير مشاركة مع مريض آخر ويغطيها ويوصلها
 الى المريض الى أن يتكامل إتمامهم ويستوفي كل منهم غداه وعشاءه وما وصف
 له بكرة وعشية . وجاء فيها أيضاً ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف لمن ينصبه
 بهذا المارستان من الاطباء الطبايعين والكعاليين والجراحين الذين يباشرون
 المرضى والمختلين من الرجال والنساء بهذا المارستان مجتمعين ومتناوبين ويسألون

عن أحوالهم وما يتجدد لكل منهم من زيادة مرض أو نقص ويكتبون بما يصح لكل مريض من شراب وغذاء وغيره في دستور ورق ليصرف على حكمه ، ويستأثرون المبيت في كل ليلة بالبيارستان مجتمعين أو متناوبين . وبصرف الناظر في هذا الوقف لمن ينصبه شيخاً للاشتغال عليه بعلم الطب ما يرى صرفه اليه ولجته أطباء البيارستان . أما من كان مريضاً في بيته وهو فقير ، فللناظر أن يصرف له ما يحتاج اليه من الاشرية والادوية والمعاجين وغيرها مع عدم التضييق في الصرف فان مات بين أهله صرف اليه الناظر في موته بتجهيزه وتغسيله وتكفينه وحمله الى مدفنه ومواراته في قبره ما يليق بين أهله . ثم تقول الوقفية وعلى الناظر في هذا الوقف أن يراعي تقوى الله سبحانه وتعالى سراً وجهراً ولا يقدم صاحب جاه على ضعيف ولا قوياً على من هو اضعف منه ولا متأهلاً على غريب . وجاء في الوقفية أيضاً : وقف هذا البيارستان لداواة المرضى على اختلاف اجناسهم وادصافهم وسائر امراضهم من امراض الاجسام قلت أو كثرت ، اتفقت او اختلفت ، وامراض الخواص خفت أو ظهرت من غير اشتراط لعرض من الاعراض ، ولا تعريض بإنكار على ذلك ولا اعتراض ، بل لمحض فضل الله العظيم على أن تكون المسطبة الكبرى التي بالبيارستان المرقوم مرصدة لجلوس مدرسين من الحكماء الاطباء عارف بالطب وأوضاعه متبحر في فضله لكثرة عمله وإطلاعه ، عالم بأسباب الامراض وعلاجاتها وتكون المسطبة المقابلة لها مرصدة لجلوس المستخدمين والمباشرين لإدارة البيارستان المرقوم . وتقول الوقفية وعلى الاطباء المرتبين بالبيارستان المرقوم والكعاليين والجراحين مباشرة المرضى ، الرجال والنساء مريضاً بعد مريض بحيث يستوعبون جميع المرضى بالمباشرة في كل يوم بكثرة وعشية وعلى كل من القومة والفراسين أن يتعاهد المرضى ويقوم بما يحتاج اليه من غسل ثيابه وتنظيف مكانه واصلاح شأنه وحك رجله والقيام بمصالحه والاهتمام بشربه

وغيثته وترتيب المشعوم له على العادة بحسب ماتدعو الحاجة اليه ولا يشرك مريضاً مع مريض آخر في شراب ولا في غذاء ويتقي الله سبحانه وتعالى في خدمتهم ويراقب ربه جل جلاله في ملاطفتهم .

ويصرف الناظر من ريع هذا الوقف ثمن ماتدعو حاجة المرضى اليه من سرير حديد أو خشب . وقد عمل في هذا البيارستان من الاطباء :

ابيه ابو كفائي : توفي سنة ٥٧٤٩ هـ ومن مؤلفاته الطبية ، غنية الطبيب في غيبة الطبيب ونهاية القصد في صناعة الفصد .

ابيه صغير : تميز في الطب وعالج وتدرّب به وله في الطب كتاب اسمه الزيد وكان أحد الاطباء بالبيارستان وبخدمة السلطان مات سنة ٨٣٩ هـ عن ٨٤ سنة .
محمد بن محمد الكحال : ويعرف كسلفه بابن صغير عانى الطب واستقر في نوبة البيارستان وله كتاب تشريح الاعضاء في الطب مات في صفر سنة ٨٩١ هـ وهو ابن ٩٦ سنة

شهاب الدين ابن المصائغ : مات عن مشيخة الطب بدار الشفاء المنصوري ورياسة الاطباء سنة ١٠٣٦ هـ وكانت ولادته سنة ٩٤٥ هـ ولم يخلف إلا بنتاً تولت مكانه مشيخة الطب .

صديق بيه عبد الرحمن القوصوني المصري : رئيس الاطباء بدار الشفاء بمصر ، ولي مشيخة الطب بمصر ، ألف التأليف النافعة منها : ريجان الالباء وريجان الشباب في مراتب الآداب ، وكتاب قاموس الاطباء وقاموس الالباء في المفردات .

فخر بن علي بن الخطاب : كان من ولاية آيدن وارتحل الى القاهرة ثم

عرض له مرض شديد فاضطره الى الاستئغال بالطب فمهر فيه وفوض اليه بيارستان
مصر فدبره احسن تدبير وصنف كتاب الشفا في الطب أو شفاء الاسقام توفي
سنة ١١٠٠ هـ .

المارستان المنصوري في نظامه الاخير : يقول في هذا الصدد الدكتور
احمد عيسى ما خلاصته : بعد الشريف السيد القاسم التونسي لم اعثر على طبيب
آخر تولى العلاج في المارستان المنصوري والظاهر ان أمر المارستان كانت
مهملاً من العلاج في الفترة الواقعة بين سنة ١٧٩٧ وسنة ١٨٠١ وبلغ غاية
الاضمحلال في سنة ١٨٥٦ وظل كذلك الى أن تولى امره الدكتور حسين عون .

حسين عهونه : تولى أمر العلاج في المارستان المذكور وتولى بعده العلاج غيره
من الأطباء المصريين ثم شيدت الأوقاف المارستان الجديد عام ١٩١٣ وتم بناؤه
وابتداء العلاج فيه في ١٥ نيسان سنة ١٩١٥ حيث كانت الحرب العالمية مشتعلة
الأوار فلم يحتفل بافتتاحه . خدم فيه من الاطباء المصريين :

حسين عوف وابنه محمد عوف : عين حسين عوف استاذاً للرمذ وظل
كذلك الى أن أحيل على المعاش سنة ١٨٧٩ وخلفه ابنه محمد عوف استاذاً
بمدرسة الطب ومستشفى القصر العيني سنة ١٨٧٩ واستمر في وظيفته نحو ثلاثين
سنة ثم أحيل على المعاش وفي سنة ١٩٠٢ تولى العلاج في مارستان قلاوون كما
كان أبوه وتوفي سنة ١٩٠٨ م .

سمر سامح : ولد بالاسكندرية سنة ١٨٥١ ، وتعلم الطب بالقاهرة أتقن
فن الكعالة في باريز ثم عين طبيباً كحالاً بمارستان قلاوون وأحيل في سنة
١٩١١ على المعاش وتوفي سنة ١٩١٧ م وله جملة مؤلفات منها مرشد الطبيب
للعلاج المجيب .

تاريخ الطب م-٣٣

محمد شاكر : تعلم في مصر وأنتم علومه في فرنسا وعين سنة ١٩١٢ طبيباً في مارستان قلاوون عالج فيه الرمد الى سنة ١٩١٥ حيث أحيل على المعاش

محمد طاهر : ولد بدمياط وتعلم الطب بمدرسة القصر العيني وتخرج سنة ١٩٠٤ وفي سنة ١٩١٤ عين رئيساً لمستشفى قلاوون الى سنة ١٩١٨ ثم عين مدرساً للرمد بمدرسة الطب .

البيمارستان المؤيدي : ضاعت معالمة وقد كتبت لجنة حفظ الآثار العربية فيه تقريراً في سنة ١٨٩٤ باعتباره أثراً يستحق العناية ووصت اللجنة بإرجاع البيمارستان الى حالته الأصلية بقدر ما تسمح به حال الموجود من آثاره .

د - مميزات الطب عند العرب والمسلمين في عصورهم الذهبية :

كان الطب عند العرب في القرون الوسطى بعد الاسلام صناعة نبيلة لا يسمح بتعاطيها الا لمن حصل على خبرة واسعة في علوم تتصل بالطب وأعد اعداداً علمياً وخليقاً لمعالجة الناس وتطبيبهم والاطلاع على أسرارهم المتعلقة بحاضر صحتهم وماضيها . عرف العرب الطب بأنه حفظ الصحة موجودة وردها مفقودة فلو قارنا بين هذا التعريف وبين التعاريف العديدة حتى الحديثة منها التي وضعت لتحديد الطب لوجدنا التعريف العربي جامعاً بين الایجاز والفصاحة والبيان والصراحة اختار من الكلمات أبلغها دلالة وأكثرها افادة . ولقد اشتد حكام العرب على محترف المهنة الطبية ان يكون عالماً بالتشريع^(١) ، ملماً بعلم وظائف الأعضاء خبيراً بالنبض وتبدل البول ، محيطاً بجميع العلوم التي

١ - انظر التفصيل في صفحة ٢٠٩ عن بناء المعتمد قاعة تشريح خاصة على ضفة دجلة .

لها صلة قريبة أو بعيدة بالطب . وقد جاء في أقوال الرازي ما يدل على اعتبار العرب معرفة التشريح أساساً لكل عمل طبي^(١) .

ولقد كان الزهراوي يوصي بمعرفة التشريح معرفة عميقة^(٢) فكان يقول عنه إنه بمثابة قاعدة للطب وخاصة للجراحة وكان يقول ان جهل التشريح يجر الى نتائج



الشكل (٥٤)

طبيب يحس نبض مريضه

وخيمة ، ويرى بوردتل ان الزهراوي شرح الجثث بنفسه . وقد عني العرب بنقل كتب التشريح اليونانية الى لغتهم والقوا فيه ومن مؤلفاتهم فيه كتاب ابن نفيس

١ - انظر التفصيل في صفحة ٢٢٦ ، ٢٣٠ .

٢ - انظر التفصيل في سيرة الزهراوي ص ٢٨٠ ، ٢٨٩ .

— مكتشف الدورة الدموية — المسمى بشرح تشريح القانون .

أما عنايتهم بعلم وظائف الأعضاء فيلاحظ الباحث أثرها في أكثر كتبهم الطبية فما من كتاب موسع في الطب العربي الا وفيه ذكر لخصائص كل عضو وعمله في حالتي الصحة والمرض . وكانت لهم خبرة رائدة بمعرفة احوال النبض والاستدلال



الشكل (٥٥)

تحضير ترياق مضاد لسم الافاعي

بتبذلاته على الحيات والامراض وربما كان العرب اول من اعتمد على فحص القشع للتعرف على امراض الصدر عامة والرئة خاصة . اما معرفتهم بالأدوية ولا سيما النباتية منها فانها تكاد تحاكي في اماليها طرق التعريف بالنباتات الطبية اليوم كما يتضح من سيرة رشيد الدين الصوري^(١) وبما جاء فيها أنه كان متعمقاً في معرفة الأدوية المفردة وصفاتها وتحقيق خواصها وكان يطب بالبيارستان الذي كان في القدس وقد خدم بصناعة الطب الملك العادل ابا بكر بن ايوب في سنة اثنتي عشرة وستائة ولما كان الملك العادل متوجهاً الى الديار المصرية استصحبه معه من القدس

١ - انظر التفصيل في سيرته ص ٣٠٨ .

وبقي في خدمته وخدمة ولده من بعده ، وكان له مجلس للطب والجماعة يترددون اليه ويستغلون بالصناعة الطبية عليه . وقد جاء في سيرة البيطار^(١) ما يحاكي سيرة الصوري من حيث التوسع في علم النبات الطبي .

وقد تأكد أنه كان يبحث عن نباتات البلاد ويعتني بجمعها ودرسها ويختار النباتات والاعشاب ويحققها ويعتك عن مواضع نباتها وانه سافر للاتصال بعلماء الافرنج وباحثهم في النباتات والاعشاب واتقن دراسة كتاب ديسقوريدوس النباتي اليوناني المعروف اتقناً لا يكاد يوجد من يجاريه فيه وقد كان عنده من الذكاء والفطنة والدراسة في النبات وفي نقل ما ذكر ديسقوريدوس وجالينوس ما يعجب منه .

واما معرفة أطباء العرب بأنواع المرض وطرق تشخيصها ومعالجتها وعلاماتها وعاقبتها فتشهد به كتبهم التي ظلت ترجمتها كتب الطب المدرسية في اوروبا خلال خمسة قرون .

وكان العرب لا يسمعون لمطبيب بمعالجة الناس قبل أن يتمكن ويحتاز فحماً صعباً وكان يعهد بهذا العمل الى اصحاب الباع الطويل في المهنة الطبية . وكانت عناية الخلفاء وموظفيهم بأمر الرعاية وتطبيبهم على يد الاكفاء من الاطباء بالغة حد الروعة وقد لا تقل عن عنايتنا اليوم ان لم تفقها^(٢) . وقد وضع العرب في انظمتهم تشريعاً ينظم صناعة الطب تنظيماً دقيقاً عرفوا به بسا للاطباء وما عليهم وقد جعلوا الاشراف على هذا التنظيم من واجبات المحتسب في

١ - انظر التفصيل في سيرته ص ٣١٠ .

٢ - نستشهد على ذلك بما جاء في سيرة سنان بن ثابت بن قره الحراي في الصفحة

٢٤١ وما جاء عن الاسعاف الطبي في الصفحة ٣١٥ من هذا الكتاب .

ديوان الحسبة^(١) . وما ذلك الا لأن صناعة الطب خطيرة الشأن شديدة المساس بالمجتمع تصونه من الهلاك وتحفظه من الزوال وتدفع عنه الامراض وتحميه من الاوبئة الفتاكة يتحكم اصحابها بأرواح العباد ، فلا بد ان يكون ممتهن على معرفة بعلمها ودراية بأصولها وخبرة بفنونها ، ليكون قادراً على اداء مهمته عالم برسائله ولهذا فان المحتسب اخضع هذه الصناعة لرقابته وشملها بعنايته ، منحصراً للاضرار ودفعاً عن اذى الناس لان في ذلك حفظاً على مصلحة المجمع وسلامته . فكان المحتسب ينظم اختبار الاطباء وفحص معلوماتهم ويشرف على امتحانهم ويتعرف على مقدرتهم للعمل فاذا رأى من احدهم عجزاً أو تقصيراً منعه من امتحان الطب وحمله مسؤولية ما قام به من اعمال وما نتج عنها . وكان المحتسب يتهمن الطبيب ليعرف علمه من جهله وكان يختبره ليعرف درجة اتقانه للصناعة وكان على المحتسب ان يأخذ على الاطباء عهداً يستعلف به الاستاذ العربي الطبيب الجديد مخاطباً إياه :

برئت من قابض أنفـس الحكـماء وفياض عقول العقلاء ، ورافع أوج السماء ، مزكي النفوس الكلية ، وفاطر الحركات العلوية ان خبات نصحاء ، او بذلت ضراً أو تلبست بما يغم النفوس وقعه ، أو قدّمت ما يقل عمله ، اذا عرفت ما يعظم نفعه وعليك بحسن الخلق بحيث تسع الناس على نفعك واستفرغ لمن القى اليك زمامه ما في وسعك فان ضيعته فأنت ضائع وكل منكها مشتر وبائع والله الشاهد

١ - الحسبة قانون مدني وكان ينظر المحتسب في أمور عديدة تتعلق بالصحة ومنها أمر التنبولين - والتامول أو التانبول ضرب من اليقطين الهندي طعم ورقه كالقرنفل وهو مشه مطرب باهي ، مقول لثة والمعدة والكبد وهو خر الهند يمزج العقل قليلاً والتنبولي باثمه - والبغايا ومنع المطلسة والسحار والكهان ومنع الناس عن تصديق الكهان والمنجمين ومنع القوابل عن اسقاط جنين الحوامل ومنع الجراحين عن الجلب والخصاء في الناس ، ومما طلب من المحتسب الاشراف عليه ، بيع العقاقير فلا يجوز ذلك الا لمن لا يستراب فيه وهو معروف وبوصفة طبية ينظمها طبيب ماهر لمريض معين بدواء مجرب ومعروف .

علي نوعيك في المحسوس والمعقول ، والناسظر الي واليك والسامع لما نقول فمن
نكت عهده فقه استهدف لقضائه ، إلا أن يخرج عن أرضه وسماؤه ، وذلك من
أعمل المجال .

٦	٥	٤	٣	٢	١
صانيد	قنادين	قناخات	كاز بمعنى نفس	مقراض	منقب
١٤	١١	١٠	٩	٨	٧
موس	طبيب	آمنه	حزبه	نصفه	وردة
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
معلق	منقب	ينخل	ينقص من راس	مجراد	مشرط

الشكل (٥٦)

آلات جراحية بعضها للكحالة

وكان المحتسب يمنع أطباء العيون - الكمالون - امتحاناً صعباً

فمن كان مهم ، عارفاً بتشريح طبقات العين السبعة وعدد رطوباتها الثلاث ،
وعدد امراضها وانواعها وما يتفرع من ذلك ، وكان خبيراً بتركيب الاحمال
وامزجة العقاقير ، أذن له بالتصدي لمدواة عين الناس وبذلك كان لا يفسح
مجالاً للدجالين والجهال بتعاطي طبابة العيون . وأما الأطباء المجهزون فلا يعمل
لأحد منهم ان يتصدى للجبر الا بعد ان يحكم معرفة الصنعة ، وان يعلم عدد
عظام الآدمي وصورة كل عظم منها وشكله وقدره حتى اذا انكسر منها شيء او
اتخلع رده الى موضعه على هيئته التي كان عليها

وأما الأطباء الجراحون فيجب عليهم معرفة كتب الجراحة الباحشة عن
الجراحات والمراهم وان يعرفوا ايضاً كتاب الزهراوي في الجراح وان يعرفوا
التشريح واعضاء الانسان ، وما فيه من العضل والعروق والشرابين والاعصاب
ليجنب الجراح ذلك في وقت فتح المواد وقطع البواسير .

ويطلب المهتسب من الطبيب ان يكون لديه جميع آلات الطب وجميع
ما تحتاج اليه مهنة الطبابة من ادوات وغيرها . يتبين لنا من ذلك مبدأ تطبيق
الاختصاص في علم الطب في ذلك العهد ، إذ أن هنالك الطبيب والمجبر والكحال
والجراح والفضاد والحجام ... وكل يعمل في حدود علمه وفي ضمن صناعته
واختصاصه ومن المهم ان نذكر شيئاً مما كان عليه عمل الطبيب وفحصه الناس
وكيفية مداواتهم ووصف الدواء والعلاج لهم . قال الشيرازي في هذا الصدد

ينبغي اذا دخل الطبيب على مريض أن يسأله عن سبب مرضه ، وعما يجده من
الآلم ، ويعرف السبب والعلامة والنفس ، ثم يرتب له قانوناً عن الاشرية وغيرها ،
ثم يكتب نسخة بما ذكره للمريض وبما رتب له في مقابلة المرض ، ويسلم نسخة
لأولياء المريض بشهادة من حضر معه عند المريض ، فاذا كان من الغد حضر
ونظر الى داءه ، وسأل المريض ورتب له قانوناً حسب مقتضى الحال وكتب له

نسخة ايضاً وسلمها الى ذويه ، وفي اليوم الثالث كذلك ثم في اليوم الرابع وهكذا الى ان يبرأ المريض او يموت ، فان برىء من مرضه ، أخذ الطبيب أجرته وكرامته ، وان مات حضر أولياؤه عند الحكيم المشهور وعرضوا عليه النسخ التي كتبها لهم الطبيب ، فان رآها على مقتضى الحكمة وصناعة الطب من غير تقريط ولا تقصير من الطبيب أعلمهم ، وان رأى الأمر بخلاف ذلك ، قال لهم : خذوا دية صاحبكم من الطبيب فانه هو الذي قتله بسوء صناعته وتقريطه ... وهكذا مجد ان الأعمال التي يجريها طبيب الامس هي نفس الأعمال التي يجريها طبيب اليوم مع مسؤولية كل منها في حالتي الجهل والتقصير . وقد تعرض الطب العربي الى صفات معلم الطب والطبيب وطالب الطب الخلقية والخلقية . ذكر العرب صفات يجب أن يتحلى بها الطبيب منها ان يكون حسن الهيئة كامل الحلقة صحيح البنية نظيف الثياب طيب الرائحة يسر من ينظر اليه ، وتقبل النفس على تناول الدواء من يديه ، وان يتقن بقلبه العلوم التي تتوقف الاصابة في العلاج عليها وان يكون متيناً في دينه متمسكاً بشريعته ، دائراً معها حيث دارت واقفاً عند حدود الله تعالى ، خلي القلب من الهوى ، لا يقبل الارتشاء ولا يفعل ما يشاء ، وتستريح اليه النفوس من العناء .

وذكروا صفات متعلم الطب فقالوا يجب ان يكون حديث السن ، جيد الفهم ، حسن الحديث ، صحيح الرأي عفيفاً شجاعاً مالئاً لنفسه عند الغضب مشفقاً على العليل حافظاً للأسرار ، وقد أوجز علي بن رضوان من أطباء العرب المشهورين في القرون الوسطى الصفات المرغوبة في متعلم الطب والطبيب ومعلم الطب بقوله : يجب أن تجتمع في الطبيب سبع خصال : أن يكون تام الخلق ، صحيح الأعضاء ، حسن الذكاء ، جيد الرواية عاقلاً ذكوراً خيراً الطبع وان يكون حسن الملبس ، طيب الرائحة ، نظيف البدن والثوب وان يكون كتوماً

لامرار المرضى لا ييوح بشيء من امراضهم وان تكون رغبته في ابراء المرضى
اكثر من رغبته فيما يلتمسه من الاجرة ورغبته في علاج الفقراء اكثر من رغبته
في علاج الاغنياء وان يكون حريصاً على التعلم وان يكون سليم القلب ، عفيف
النظر ، صادق اللمحة لا يخطر بباله شيء من امور النساء والاموال التي يشاهدها
في منازل الأعداء فضلاً عن ان يتعرض الى شيء منها وان يكون مأموناً ثقة على
الارواح لا يصف دواء قتالاً ولا يعلمه ولا دواء يسقط الأجنة ، يعالج عدوه
بنية صادقة كما يعالج حبيه .

وأما المعلم لصناعة الطب فهو الذي اجتمعت فيه هذه الحصال بعد استكمالها
صناعة الطب وتعمقه في دراسة نواحيها وأما المتعلم لها فهو الذي تدل فراسته على
أنه ذو طبع خير ونفس زكية وأن يكون حريصاً على طلب العلم ، ذكياً
ذكوراً لما تعلمه ، شجاعاً ، مالكاً لنفسه عند الغضب مشفقاً على العليل وقد أكد
الطب العربي على ضرورة تشخيص المرض قبل اعطاء العلاج يؤيد ذلك ما جاء في
قول علي بن رضوان المذكور إذا دعيت الى مريض فاعطه ما لا يضره الى أن
تعرف علته فتعالجها عند ذلك ، وتبين أطباء العرب بتابعة الدراسة مها علت
منزلتهم ويعد العرب أول من عرف خطر التادي في البزل ، ولقد جاء في
سيرة موفق الدين أنه كان يعالج المرضى في البيارستان الكبير وكان من جملتهم
رجل به استسقاء زقي استحكم به فقصد الى بزله على ما يجب فجرت مائة صفراء
وموفق الدين يتفقد نبض المريض فلما رأى أن قوته لا تقى باخراج اكثر من
ذلك أمر بشد الموضع وأن يستلقي المريض ولا يغير الرباط أصلاً ووجد المريض
خفة وراحة كبيرة فأصر على زوجه بحل الرباط حتى يخرج الماء الذي بقي ،
فأنكرت عليه قوله ولم تقبل منه فكرر ذلك عليها مرات ولم يعلم أن بقية المائة

إنما أجل اخراجها لوقت آخر مراعاة لحفظ قوة المريض والشفقة عليه فلما حلت
الرباط وجرت المائدة بأسرها خارت قوته وهلك . والعرب أول من عرف
بوصفة تراندي لانبوغ^(١) أول من خط الجروح بخيوط مصنوعة من الامعاء
. كانت كوت - وأول من أقر سرابة الامراض وأحسن وصفها من ذلك وحرف
الجذري والحصبة وأول من قام بعمليات جراحية واسعة على الرقبة والصدر
والمثانة وقد نحى الأطباء العرب بصفات عالية من ذلك ما روى عن مذهب الدين
عبد الرحيم بن علي انه تردد الى البيارستان الكبير بدمشق وعالج المرضى به
وشرع في تدريس صناعة الطب واجتمع اليه خلق كثير من أعيان الأطباء وغيرهم
يقرؤون عليه فكان يظهر من ملاح صناعة الطب والتقضي في المعالجة ما يفوق به
أهل زمانه ويحصل من تأثيرها شيء كأنه سحر ، وكان الشيخ مذهب الدين
إذا تفرغ من البيارستان وزار المرضى من أعيان الدولة وأكبرها وغيرهم يأتي
الى داره ثم يشرع في القراءة والدرس والمطالعة والنسخ فاذا فرغ من ذلك اذن
للجماعة فيدخاؤون عليه ويأتي قوم من بعد قوم من الأطباء والمستغنين وكان إذا
فرغت الجماعة من القراءة يعود هو الى نفسه فيا كل شيئاً ثم يشرع بقية نهاره في
الحفظ والدرس والمطالعة يصبح ، سيف الدين علي بن ابي علي الأحمدي الذي استمر
على ملازمة مجلسه حتى ثقل لسانه وكانت الجماعة تبحث قدومه فاذا استعصى معنى
يجيب عنه بأسر لفظ وفي أوقات يعمر عليه الكلام فيكتبه في لوح وتنظر اليه
الجماعة . وكان أكثرهم يعالج حياً بخدمة المريض المتألم لا طمعاً بالمال ، جاء في
سيرة أمين الدولة بن التليذ أنه كان حسن العشرة كريم الأخلاق ، عنده صفاء
ومروءة لا يقبل عطية من خليفة أو سلطان فعرض لبعض الملوك النائية مرض
مزمن فقبل له ليس لك إلا ابن التليذ وهو لا يقصد أهداً فقال انا أتوجه اليه

١ - تعطى هذه الوصفة بامالة منضدة العمليات ليسهل إبعاد الاحشاء عن الخوض .

فلما وصل رجب به أمين الدولة ابن التاميد وأفرده له ولعلمائه دوراً وأفاض عليه من الجرائد والمعالجات حتى يرى وتوجه الى بلاده ثم أرسل الملك اليه مع بعض التجار أربعة آلاف دينار وأربعة مائات وأربعة أفراس فامتنع من قبولها

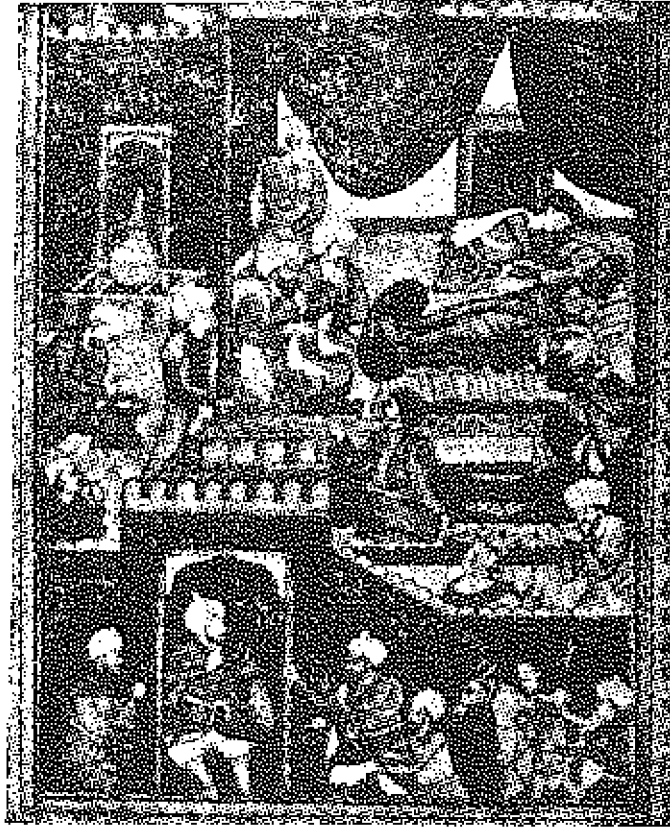


الشكل (٥٧)

اطباء يتناظرون في جلسة علمية

وقال إن عليّ يميناً أن لا أقبل من أحد شيئاً فقال التاجر هذا مقدار كثير قال :

لما حلفت ما استثنيت وأقام شهراً يراوده ولا يزود إلا إياه فقال له عند الوداع :
 ها أنا سافر ولا أرجع إلى صاحبي المال فتتقلم منته وتفوتك منفعتة ولا يعلم
 أحد بأنك وددته فقال ألسنت أعلم في نفسي اني لم أقبله فنفسي تشرف بذلك علم
 الناس أو جهلوا



الشكل (٥٨)

صورة مريضة يستشار في صدد مرضها عدد كبير من الاطباء

وقد زعم الطب الحديث أن اول من عالج بالتخييل هو الطبيب الفرنسي
 الشهير شاركو في القرن التاسع عشر ويُستشهد على ذلك بعاملته لفتاة انيقة
 اصابها بؤس نفسي عصى على المعالجة فلم تقدر فيه جميع الأدوية التي وصفها كبار
 الاختصاصيين آنذاك ، بحث شاركو في حاضر المريضة وسوابقها فتبين له أن
 مرضها غير عضوي وان المعالجة بالتخييل لاشك موصلة الى نتيجة وقد عرف من

ذوبها شدة عنايتها بتصفيف شعرها لذلك اتفق مع مساعد له أن يدخلها في غرفة
 مجهزة بالآلات عديدة تسمى بالرهبة وإن يؤم المعاون حرق شعرها متى اذن له
 بذلك وكان ما اتفقا عليه فدخلت الغرفة وحدها وشرع الاستاذ شاركو بفحصها
 فمحصاً دقيقاً ولتد فيها شعوراً بالهبة والرهبة ، أشار حينئذ الى معاونه بأن يقوم
 بعمل المتفق عليه بينهما فوق المعاون خلفها وأشعل ثقاباً من الكبريت بلاصقة شعرها
 فصاح الاستاذ فيه متظاهراً بالغضب لقد اشعلت شعر الفتاة ، تباً لعملك ،
 فما كان من الفتاة إلا أن اسرعت بمغادرة الغرفة صائحة بأعلى صوتها شعري ،
 شعري ففك بذلك عقاد لسانها وتم شفاؤها بالتخيل من البكم الذي أصابها .
 والواقع أن المعالجة بالتخيل برع بها اطباء العرب ومن ذلك ما روى عن نوارذ
 أبي البركات هبة الله بن ملكان وذلك ان مريضاً ببغداد كان قد عرض له
 السوداء (المانخوليا) وكان يعتقد أن على رأسه دقاً وأنه لا يفارقه أبداً فكان
 كلما مشى يتعايد المواضع التي سقوفها قصيرة وبمشي يرفق ولا يترك أحداً يذنومه
 حتى لا يمسس الدين أو يقع عن رأسه وبقي بهذا المرض مدة وهو في شدة منه
 وعالجه جماعة من الأطباء ولم تحصل بمعالجتهم تأثير ينتفع به وانتهى أمره الى اواحد
 الزمان ففكر أنه ما بقي شيء يمكن أن يبرأ به إلا بالأمر الوهمية فقال لأهله
 إذا كنت في الدار فأتوني به ثم ان اواحد الزمان أشار الى احد غلمانه باحضار
 دن يدون ان يشعر المريض بذلك فلما اطل المريض على اواحد الزمان قال له والله
 لا يد لي ان اكسر هذا الدين وأريحك منه ثم ادار خشبة وضرب بها فوق رأسه
 بنحو ذراع وعند ذلك رمى الغلام الدين من أعلى السطح فكانت له جلبة عظيمة
 وتكسر قطعاً كثيرة فلما عاين المريض ما فعل به ورأى الدين المنكسر ثأوه
 لكسرهم اياه ولم يشك انه هو الدين الذي كان على رأسه بزعمه وأثر فيه ألهم اثر
 برى به من علته تلك ، وهذا باب عظيم في المداواة وقد جرى امثال ذلك لجماعة

من الاطباء المتقدمين منها القصة الآتية التي ذكرها الرازي في مشاهداته عن
العلاج النفساني وخلاصتها ان الرازي استدعى لعلاج امير بخاري وكان يشكو
آلاماً عصت على المعالجة فعالجها الرازي دون جدوى وفي النهاية قال للامير : انه
في غد سيجرب علاجاً جديداً ولكن شرط ان يضع الامير تحت تصرفه اسرع
جوادين في اسطبلاته فوافق الامير . وفي اليوم التالي قصد الرازي حماماً بظاهر
المدينة وربط الجوادين مسرجين خارج الحمام ودخل وحده غرفة الحمام الساخنة
مع مريضه الأمير ثم صب عليه الماء الساخن وجرعه الدواء الى ان فضجت
الاخلاق في مفاصله ثم تركه وخرج ولبس ملابسه وعاد يحمل سكيناً في يده
ودخل على الأمير وشهرها في وجهه ووقف يؤنبه ويهدده ويتهمة واشتد في تعنيفه
فاستشاط الأمير غيظاً وبتأثير عامل الغضب والخوف اللذين القاهما الرازي في
روح الأمير وثب على قدميه ونهض واقفاً بعد ان كان لا يستطيع الوقوف وفي
الحال هرب الرازي من الحمام الى حيث كان ينتظره خادمه مع الحصانين فركبا
باقصى سرعة وعاد الرازي الى بلده وهناك كتب للأمير كتاباً قال فيه : انه لما
عاجله بما اوحاه اليه ضميره قدر استطاعته لم يتيسر شفاؤه وانه خشي ان تطول
مدة مرضه لذلك لجأ الى العلاج النفساني على الطريقة التي ابتدعها له واثبت بالشفاء
وانه اصبح من عدم اللياقة ان يعود لمقابلة الأمير بعد ذلك ، فلما هدأت عن
الأمير ثورة الغضب واشتد سروره بشفاؤه ورجوع صحته امر بالبحث عن
الرازي في كل مكان ولكن عبثاً الى ان رجع خادمه بعد حين مع الحصانين
حاملين خطاب الرازي فلما رأى الأمير عزم الرازي على عدم الرجوع كافاه بحلة
نقيصة وسيوف وعبد وجارية وجواد مطهم واجرى عليه الف دينار سنوياً
وارسل له مائتي حمل من الحنطة ، وقد روي في هذا الصدد ايضاً انه كان لامير
زوجة لعوب طروب عزيزة عليه اضطربت نفسها وسامت صحتها وتبدل نشاطها
ومرحها فشق على الامير مرضها وانتشار اجنحة العلل عليها إذ مالبت ان

اصيبت بالفالج وهي في ميعة الصبا فعصى النطق لسانها وثلث يداها ورجلاها
وقالت اوجاع مضية واصبحت قلقة البال حزينة كثيبة باثة بعد ان كانت
تبعث بدلتها ونشاطها روحاً مرحة في القصر ، استشار الأمير الأطباء في شأنها
فجرب كل منهم طرائقه في المعالجة فبدت كلها فاشلة ، ولما ينس الأمير من طب
بلاده امر باستحضار شيخ اطباء العرب من بلد بعيد وطلب منه العناية بالمريضة
واحكام الترياق ، فحص الطبيب الشيخ المريضة وامعن النظر فيها فأتضح له ان
مرضها نفسي غير عضوي وان شفائها ممكن بالانحاء والحيلة فوصف من العلاج
ما عنّ لطفه من اشربة وادهان وارتأى اعتكافها في قصر خاص لاحشم فيه ،
ولا خدم تأوي اليه وقدم معاونه مطالباً بالسماح له في امر العناية بزوجته الامير .
نظر الامير الى الطبيب الشاب فاذا به فتى ، جميل طلق ، الهياكل الحديث جمع
من أوصاف الجمال البدني اكملها ومن صفات المحاسن النفسانية ابدعها ففكر الامير
فيه وفي انفراده بالمريضة في القصر فساوره الحدس والظن فطلب من الطبيب تعليم
العناية لجارية او وصيفة فاعتذر بقوله كنت أتمنى أن أقوم بنفسى بهذه الخدمة
ولكن ضعف قوتي تحول دون غرضي فذلك الادهان يتطلب قوة زائدة وصنعة
حكيمه وخبرة مديدة لا تتوفر إلا في مساعدي هذا . تصور الامير ما قد يجلبه
عليه القبول من القيل والقال والوساوس وشغل البال فقرر الرفض ولكنه استبقى
الطبيب في المدينة وحاول أن يقنعه بتغيير الاسلوب وابدال معاون بوصيفة من
الوصائف فاعتذر الطبيب بقوله علمت مساعدي طرق العناية بمثل هذه الامراض
منذ نعومة اظفاره وليس من المستطاع اتقان ذلك في يوم أو يومين ولا في عام
أو عامين وبين أنه لا بد طلباً للشفاء ، من التدليك بالدواء فرفض ذلك الامير
ولكنه استعمل الطبيب فتقدم بعد اسبوع الى الامير مستعطفاً راجياً السماح له
بعودته الى وطنه فذاكره مرة ثالثة فاكد الطبيب أنه ما من طريقة للشفاء غير

التي وصفها ، لذلك قرر الأمير استشارة اصحابه ووزرائه فلم يروا ما يدعوا للريية او الشك فقبل الأمير على مضض وتقرر أن يعد المساعد وسائله لمباشرة المعالجة في اليوم التالي بالقصر الخالي فلما جاء الصباح قصد المساعد القصر ففتش نواحيه على مرأى من الأميرة التي اخذت تنظر اليه شذرا وتوجس منه خيفة كيف لا وهي لا تستطيع أن تقوم بحركةٍ ما اذا بدر منه ما يزعجها فلسانها معقود وبداها مثلولتان ورجلاها ساكنتان ، تقدم المساعد منها واخذ يدلك بالادهان اعضاءها دلكا يدعو الى سوء الظن فيها لها شأنه فاستجمعت قواها ولما تبين لها مراوغته وقلة حيلتها ذهلت عما يلجم حركات اطرافها ويعقد لسانها من اضطراب نفساني فصرخت مستغيثة ولطمت الشاب بيدها ور كضت نحو النافذة واخذت تستجير بصوت مرتفع مضطرب سمعه من في القصر الثاني فهب الجميع لنجدها وامسك رجال الشرطة بالرجل وكادوا يمزقونه لو لم يطلب ايصاله الى الأمير لينال جزاءه على يديه فقادوه الى الأمير فاعترف بأن جماها فتنه وسحر عينها اذهله ، وقال لولا أن الله حل عقدة لسانها وسرح يديها ورجليها لدر منه ما هو اكثر من ذلك .

أمر الأمير بقتله فتوسل اليه أن يؤجل التنفيذ حتى يرى معلمه ويوصيه وصية شرعية وأن لا يقتل بدون دراية استاذة فاستحضر الاستاذ وقصت له القصة فما وسعه الا ان يقول : حكم الأمير بالقتل أعدل الاحكام ولكنه رجاء ان يشترك في قصاصه وأن يكون ذلك على مشهد من الوزراء وطبقات الناس فاجتمع الخلق في الميعاد المضروب لتنفيذ حكم القتل ، وجلس الأمير على سدته ومن حوله رجاله فتقدم الطبيب الهرم من مساعده وقال له : أيها الخائن الغادر يا من خنت الامانة والله لا انتقم منك وانتفن لحيتك وشاربيك قبل قتلك أمام هذا الجمع الخافل لتكون قصتك عبرة وقصاصك ذكرى وتقدم بيديه المر تعشتين وجسمه المرتجف من مساعده فقبض على لحيته وجرتها بقوة فانسلخت وامسك بشاربيه وقلعها

فانفكاً وجذب غطاء رأسه بيديه فظهرت للناس حقيقة الامر اذ تبين ان الشاب مزيف وانه فتاة في ربيع الصبا هي بنت الطبيب نفسه فمال الناس فرحاً وقدروا عمل الطبيب وحسنكته وبعد نظره إذ وفق الى شفاء المريضة وعدم ايذاء سمعتها وازالة وساوس الامير فكوفىء الأب والبنت بما يستحقان وانصرفا الى وطنها وقد جاء في كتاب ثمرات الاوراق عن اذكاء الاطباء روايات طريفة من هذا القبيل . هذا وانما لبشنا عن الطب العربي ومميزاته في القرون الوسطى نذكر طرفاً بما كان عليه الطب في الغرب لقد جاء في كتب التاريخ الطبي الغربي أن الطبيب فرنسيسكوس دولاهاي كان يوصي في سنة ١٦٩٤ بوقاية الاسنان من الامراض بحمل سن شخص ميت كما كان يوصي غيره للغاية نفسها بتطويق العنق بعقد من أسنان الخلد، او اكل معقود العناكب أو المضمضة بالبول او مس اللثات بزيت سرو على أن يمزج به مسحوق عظام الكلاب وغير ذلك من معالجات خرافية لانت الى العلم لا بل الذوق السليم بأية صلة ، يقول في هذا الصدد مؤلفو الغرب بينما كان الغرب على الحالة التي بينهاها كان العرب متقدمين في سائر العلوم ولا سيما الطب منها وكانت وسائلهم في الوقاية من الامراض مستندة الى اسس معقولة مثال ذلك عنايتهم بنظافة الاسنان التي تعتمد على تسويقها مراراً في اليوم بينما كان الغرب يوقىها بالبول ، قاوم العرب هذه الخرافات مقاومة جديده فابطلوها لا في بلادهم فحسب بل سعوا الى ابطالها حتى في أوروباً لذلك تعتبر اوروبامدينة لهم في نقل العلوم اليها ولولا العلم العربي لبقى العالم في ظلام الجهل الدامس فقد كان العرب نقلة العلم وموسعيه والحفاظ عليه والمبتكرين فيه .

سيرة العلوم الطبيعية المؤهبة لدراسة الطب

وتاريخ علومه عند العرب

أ - تاريخ العلوم الفيزيائية ، والكيميائية وعلوم النبات والحيوان والحياة^(١)

١ الفيزياء : اشتغل العرب في علم الفيزياء - الطبيعية - فتوجعوا كتب اليونان ثم علقوا عليها وشرحوها وتوسعوا فيها ومالبتوا أن زادوا عليها فاخترعوا آلات تمكنوا بواسطتها من حساب الثقل النوعي ، وقد صححوا آراء اليونان في بعض المباحث التي لولاهما لما كانت بعض البحوث الفيزياء على ماهي عليه الآن .

كان الكندي^(٢) أول من كتب عن البصريات والمرئيات ، ويزيد عدد تآليفه فيها عن المئة ، منها كتاب المناظر الذي ترجمه جبرار الكرميوني^(٣) والذي أصبح فيما بعد أساس تآليف روجه باكون^(٤) ودراسات ليوناردودي فينشي^(٥) وكوبرنيك^(٦) وكتب أيضاً في الموسيقى رسالة سماها المدخل الى صناعة الموسيقى

١ - نعني بذلك العلوم الفيزيائية والكيميائية والحيوية ويرمز اليها ب (ف ، ك ، ح) (P. C. B) .

٢ - انظر سيرته ما بين صفحتي ٢١٠ - ٢١٢ من هذا الكتاب ويعزى اليه توصيف طريفة قالها لابنه منها : يا بني الأب رب والأخ فخ والعم غم والحال وبال والولد كمد والأقارب عقارب (طبقات الاطباء ج ٢ ص ٢٠٦) .

٣ - Gérard de Crémone : ١١ - ١١٨٧ م من اقدم المستشرقين .

٤ - انظر للتوسع في ذلك ما بين صفحتي ٢٦٦ - ٢٦٨ من هذا الكتاب .

٥ - Leonardo da vinci ١٤٥٢ - ١٥١٩ رجل فن ايطالي امتاز بالبناء والهندسة والموسيقى وخاصة بالتصوير .

٦ - Copernic ١٤٧٣ - ١٥٤٣ فلكي بولوني برهن عن دوران الكرة الأرضية على ذاتها وحول الشمس .

ورسالة أخرى سماها مختصر الموسيقى في تأليف النغم ورسالة في اللحن كما كتب في الجواهر والأشياء والمعادن وتاويج الزجاج والشعاعات واحداث الجو ومناظر المرأة والمرابا التي تحرق واستخراج الساعات . واكتشف ابن الهيثم^(١) تأثير الجو على انعكاس النور واختلافه باختلاف كثافة الهواء . ويعتبر ابن الهيثم رائداً كبيراً في علم الفيزياء ، ومبتكراً أصيلاً في علم الاضواء . ولقد استطاع ابن الهيثم أن يؤلف من بحوثه الفيزيائية وحدة مترابطة الاجزاء وهو في هذا لم يبدع ولم يتكر فحسب بل أقام الاسس التي ارتكز عليه علم الضوء الحديث . وكتب البيروني (٩٧٣ - ١٠٤٨ م)^(٢) كتاباً في الطبيعيات بحث فيها عن تقديرات الثقل النوعي وعاش الخازني ابو الفتح^(٣) ما بين أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر فكتب في البصريات ووصف العين وصفاً مقبولاً ووضع كتاباً في الطبيعة سماه ميزان الحكمة^(٤) بين فيه ان الماء كالهواء يحدث ضغطاً من اسفل الى أعلى على أي جسم مغمور فيه ومن هذا استنتج ان وزن الجسم بالهواء ينقص عن وزنه الحقيقي . قال فؤاد جيعان المقدسي في هذا الكتاب : لقد قسمه مؤلفه الخازني الى ثلاثة أقسام ، بحث القسم الأول في الكليات والمقدمات من ذلك الثقل والحفة ، ومراكز الاثقال ومقدار غوص السفن في الماء واختلاف

١ - انظر سيرته ما بين صفحتي ٢٦٢ - ٢٦٧ من هذا الكتاب .

٢ - انظر سيرته في صفحتي هذا الكتاب ٢٧٠ - ٢٧١ .

٣ - هو ابو الفتح عبد الرحمن المنصور الخازني المعروف بالخازن . وهذه الأخيرة كنيته لانه كان خازناً لمكتبة السلطان أبي الحارث ، سلطان خوارزم في النصف الأول من القرن الثاني عشر أي حوالي سنة ١١١٥ م .

٤ - ان هذا الكتاب مفقود ولا يوجد منه إلا نسخة واحدة في الهند ولكن بعض المستشرقين نقلوا بعض ما جاء فيه وعن العرب عرفنا شيئاً عن هذا الكتاب نقلنا عن اولئك المستشرقين .

فكتاب الوزن والقياس وكيفية الوزن به في المايعات ، ومقياس المايعات لمعرفة الأخف والأثقل منها من غير واسطة الصنجات ، ومعرفة التنسب بين الفلز والجواهر في الحجم واقوال المتقدمين والمتأخرين في ميزان الماء وما أشاروا اليه . وبحث القسم الثاني في صنعة ميزان الحكمة وامتحانه واثبات مرا كثر الفلزات والجواهر عليه ووضع صنجات لا تفتة . وبحث في القسم الثالث عن البيوعات والمعاملات وعن ميزان يعرف بالقسطاس المستقيم وعن ميزان للساعات تعرف به الساعات الماضية من ليل ونهار وكسورها بالدقائق والثواني . يدل البحث في هذا الكتاب على أن فلاسفة العرب الطبيعيين جدوا وتوسعوا في البحث عن إيجاد الثقل النوعي للمعادن المخلوطة من نوع أو أكثر من نوع ويرى بعضهم أن الفارابي حدث عن الجاذبية فقال : من الاجسام ما ينجذب الى غيره ، لا لأن هذا الغير فيه صفة تدعى صفة الجاذبية بل لأن شكل الفضاء الذي يتحرك فيه الجسم يحتم عليه الاقتراب من الجسم الثاني . ويقول ابو النضر الفارابي ^(١) في رسالة عيون المسائل ، وكل جسم له مكان خاص به ينجذب اليه . ويجب أن يحشر في زمرة العلماء بالفيزياء محمد وأحمد وحسن ابناء موسى شاكر فان كتابهم في الحيل يدل على خبرتهم في علم الطبيعة . يقول في هذا الكتاب حافظ طوقان : وقفت عليه فوجدته من أحسن الكتب وأمتعها . ولقد سعى العرب الى الاستفادة من علم الطبيعة في شتى النواحي من ذلك محاولتهم الطيران وأول من فكر فيه هو عباس ابن فوناس فقد جاهد في نفع الطيب عنه أنه احتال في تطيير حمامه وكسا نفسه الريش ومد له جناحين وطار في الجو مسافة بعيدة ولكنه لم يحسن الاحتيال في وقوعه فتأذى في مؤخره ولم يدر أن الطائر إنما يقع على زمكه ولم يعمل له ذنباً ، وهو من اصحاب الفن والصناعات فقد أدخل الموسيقى الشرقية الى اسبانيا واستنبط صناعة الزجاج من

١ - انظر سيرته ما بين صفحتي ٢٣٥ - ٢٣٧ من هذا الكتاب .

الحجارة في الاندلس . ولقد اختلف في مكتشف الابرّة المخطّية فعزيت الى الصينيين واليونانيين والعرب . وسواء أكان العرب موجديها أم لا فان نوتيتهم استعملوها في القرن الثالث عشر الميلاد . ومن الثابت أن العرب وصفوا الوصلة وان المقرئ ذكرها عام ٨٤٥ هـ ١٤٤٢ م^(١) واشتهر من علماء الطبيعيات العرب علي بن بونس سنة ١٠٠٩ م وقد حسن رفاص الساعة وقياس الوقت والعرب يعود الفضل الاكبر في اختراع الساعة الشمسية وكانت الساعة المهداة من هارون الرشيد الى الامبراطور شارلمان شاهداً على سعة معارف العرب في العلوم الطبيعية ، ولقد تقن صناع العرب في القرن الثالث عشر صناء الساعة^(٢) وقدمت احداها الى الامبراطور فردريك الثاني وكان يضرب المثل في اتقانها وصنعها . ونرى من الواجب اتمام البحث عن الساعات وعناية العرب بها التذكير بمجربة فخر الدين الساعاتي^(٣) فهو الذي عمل الساعات التي عند باب الجامع الأموي بدمشق ، صنعها في أيام الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي وكان له منه الانعام الكثير . وكان ابن ابي الصلت من أمهر ميكانيكي العرب فحاول تعويم المراكب الغارقة^(٤) . ويقول هبلدت ان العرب هم المؤسسون الحقيقيون للعلوم الطبيعية ولتطبيق العمليات على النظريات ويعتبر ابو حنيفة الدينوري^(٥)

١ - الخطط للمقرئ ج ١ ص ٢١٠ كتاب الحضارة الاسلامية في القرن الرابع عشر تأليف آدامز ص ٣٦٤ .

٢ - المقتطف ج ٧٠ ص ١١٠ ، ١٥٩ الساعات .

٣ - هو رضوان بن محمد علي بن رستم الحراساني الساعاتي مولده ومنشؤه بدمشق كان ضليعاً بالعلوم الحكيمة توفي سنة ١٣٣٠ م .

٤ - هو ابن الصلت امية بن عبد العزيز بن أبي الصلت من بلدة دانية من شرق الاندلس ١٠٠٧ م وهو من اكابر الفضلاء في صناعة الطب وفي غيرها من العلوم وكان أواحد في العلم الرياضي متقناً لعلم الموسيقى وعمله جيداً بالعود .

٥ - لغوي مؤرخ وعالم في الطبيعيات كان له مرصد في دينور .

الذي اشتهر بسعة معارفه في النبات والكيمياء من علماء الطبيعة ايضاً فقد وصف الزناد والوان النيران والأرمدة والادخنة وبين مدلول كل منها .

٢ - الكيمياء ^(١) علم حقيقي ولله العرب من الكيمياء الحرافية ^(٢) التي اختلطت بالسحر وإرانة الباطل ، من ذلك تحويل المعادن وإظهار النحاس أو غيره بمظهر الذهب وتحويل القصدير الى الفضة ^(٣)

لقد وجدت الكيمياء منذ زمن بعيد والواقع أن مبادئ بعض المعارف الكيمائية متوغل في القوم فالناس الذين تركوا عصير العنب أو نقيع الحبوب

١ - قيل في الكيمياء أنها مشتقة من مادة كيمي بمعنى استتر وقد كانت الكيمياء القديمة من الصناعات السرية . يستدل على ذلك من قول كثير

وإني لأكفي الناس ما أنا مضمّر
مخافة أن يثري بذلك كاشع
٢ - تدل على ذلك تعابير ما زالت شائعة بين الناس ، منها نهم الأعمال التي نخدع الجمهور وتظهر الأمور الباطلة بظواهر حقيقية بأنها أبواب سحر .

٣ - ولقد كان من الذين ادعوا تحويل المعادن وصدقهم الناس ربنود لول الذي خض الملك إدوارد الثالث سنة ١٣٦٣ على غزو الأرض المقدسة ووعده بدفع نفقات الحملة التي قدرت بنحو مائة رطلا ذهباً ، وبخيل الينا أن هذه القصة التي تأكدت روايتها ترتد إلى ترغيب الناس في الاسهام بالحروب الصليبية وافناعهم بتوفير المال اللازم لها بعد أن استنفذت هذه الحروب أموال أوروبا فهي في نظرنا خدعة آم بها الناس في ذلك الحين . ولقد أشاع الدكتور بريس الذي كان عضواً في الجمعية الملكية أنه اكتشف على حجر الفلاسفة وصنع بواسطته قطعاً من الذهب وعرضها على الملك جورج الثالث فكان يصدقها لولا انخداله عند الامتحان فشرب سمات به سنة ١٧٨٣ م على أن العلماء الحقيقيين الذين شاعت في أيامهم هذه الادعاءات فندوها باظهار طرق الخداع فيها واليك ما كتبه في هذا الموضوع جوفروا الكيمياء الفرنسي سنة ١٧٧٢ قال : ان غرض من يدعي الكيمياء هو ان يري الناس ذهباً وفضة بدل المعادن الرخيصة فيريك أحدهم مسباراً من الحديد قد استحال الى ذهب وهو في الاصل قطعتان ، واحدة من الذهب ، وواحدة من الحديد وقد طلي الذهب بلون الحديد فإذا غطس في الماء الذي زعموا انه يحوله الى ذهب زال الطلاء فظهر الذهب ومن قبيل ذلك المدينة التي عرضت على الملكة اليصابات الانكليزية .

حتى اختمر . كان علمهم هذا من قبل الشغل بالكيمياء وفي كل حال قيل إن الصينيين اشتغلوا بالكيمياء حوالي القرن الخامس والرابع قبل الميلاد ثم تبهم الهنود فالإيرانيون والكلدانيون والبابليون ، ولقد كان لسكان ما بين النهرين في الجزيرة العربية اشتغال بالكيمياء وهؤلاء طائفتان ، إحداهما الحارانيون ، سكان حران في جنوب الرها وهم من نسل العرب والثانية جنس من أهل الكتاب يقال لهم الكسائيون أما المصريون فقد كانت لهم خبرة خاصة واختصاص عميق ببعض نواحي الكيمياء المتعلقة بالتحنيط .

وقد نُسب هذا العلم إلى هوميوس الأعظم الذي يسمونه كبير فراعنة مصر أو اعلم علمائهم^(١) ويروي لنا التاريخ أن البيزنطيين واليرثان عرفوا الكيمياء في حوالي القرنين السادس والسابع قبل الميلاد وكانت للآخرين مدرسة الاسكندرية التي كانت العلوم الكيميائية فيها متقدمة وقد نهج هؤلاء منهج المصير في فحشروا هذا العلم في اطار العلوم الفلسفية ثم جاء بعدهم العرب الذين برعوا في الكيمياء واكتشفوا كثيراً من الاجسام الجديدة . يرى المدقق في تطور تاريخ الكيمياء أن رجال القرون الوسطى تكتموا في هذا العلم وملأوه بالخرافات والأوهام والشعوذات . ولقد غالى بعضهم في التكم فعملوا تجاربهم بعيدة عن التماس و شيوا رموزاً وطلاسم يصعب فكها وكثيراً ما كن الكيميائي يعلم ابنه التجارب العملية ويترك له غالباً وصية ليقراها من بعدهم ، كما يترك له بعض الأوانل اللازمة للاختبار ، ثم جاء بعد ذلك عصر رغب الكثيرون فيه بتعلم هذا الفن ، وأصبح متعلموه جماعة شديدة الاختلاف ، متباينة النزعات ، فيها كيميائيون حقيقيون وجهلاء مشعوذون وأطباء وسحرة ، ولقد جثرف بتيار

١ - ذكر الدكتور حسن كمال في معاصرة له نشرت في العدد ١٠٨ من المقتطف من ١٣٦ ، أن كيميا اسم مصر القديمة ومعناه الأرض السوداء فإذا صح ذلك أصبح علم الكيمياء هو علم مصري في ذلك شهادة بما كان لصر من معرفة بالكيمياء في عهد الفراعنة .

الكيمياء علماء العرب وكان يذهبون ان ينقلوا اقوال من سبقهم ومنها القول القائل
 ان المعادن كلها ترجع الى اصل واحد وأن تبديل بعضها ببعض أمر ممكن وكان
 لولوج العرب باب الكيمياء أحسن العواقب ، اذ لم يطل بحثهم حتى جعلوا الكيمياء فناً
 بقواعد وأصول وكان أول اكتشاف لهم هو أن إحماء بعض الأجسام كملح
 البارود يُطَيَّر منها شيئاً غير منظور يجمع في الأوعية كسائر الأجسام ويحصر
 فيها بسد المنفذ عليه ، فاذا أُدْثِي ضوء منه فقع فقعا شديداً ومزق الأواني
 وقالوا ان هذا الشيء كروح الانسان لا يرى ولكنه يحمل عظامه ولذلك سموه
 روحاً فنقل عنهم الافرنج هذه التسمية فترجموها^(١) وكان الناس من أهل الأدب
 يصبون الى هذه الصناعة حتى أن الملوك والأمراء أنفسهم كانوا يتمهرون في استعراج
 المركبات ومزجها فهذا خالد بن يزيد بن معاوية الاموي^(٢) قد شغل نفسه بطلب
 الكيمياء ، وهذا جعفر الصادق^(٣) ساس الائمة الاثني عشر قد ترك في مجاميعه أكثر
 من خمسمائة رسالة في علم الكيمياء . ولقد بقيت الكيمياء مفرقة حتى عهد جابر بن
 حيان^(٤) ، تلميذ جعفر الصادق فكتب سقراً جليلاً في علل المعادن ودون
 الكيمياء في سبعين رسالة ربطها بأصول العلم ونبذ من مذاهب المتقدمين ما لم
 يؤيده التحقيق في مجرباته وقد وضع القواعد على منهاج لم يُشرك فيه أحد ولا قدر

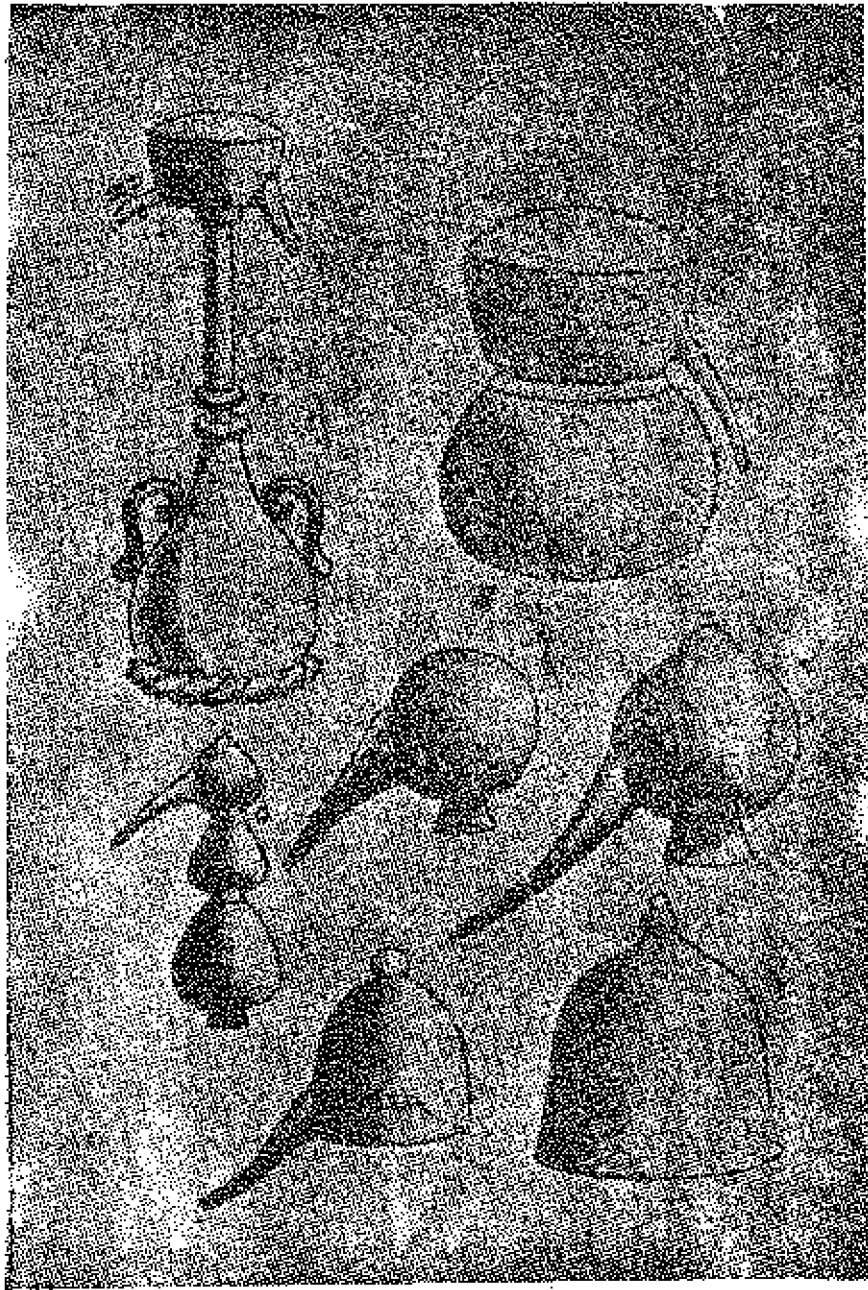
١ - esprit , spirit .

٢ - انظر سيرته في الصفحة ١٩٤ من هذا الكتاب ويبدو ان بعض كتب خالد بن
 يزيد في الكيمياء كانت منظومة ونستدل على ذلك من قول ابن هانئ :

وأجاد النظم فيها خالد رجال من خيار السلف

٣ - جعفر الصادق - ابو عبد الله ٦٩٩ - ٧٦ م توفي في المدينة ودفن في البقيع .

٤ - جابر بن حيان من علماء العرب في الكيمياء عاش في الكوفة نحو ٧٦ م من
 مؤلفاته الرحمة وفيه بحث عن طريقة تحويل المعادن الى ذهب وقد قيل بأنه لم يكن تلميذاً
 جعفر الصادق بل رفيقاً له ولذلك نسبت ابوة الكتب الكيمياوية له ولم تنسب لجعفر ولو كان
 في رأيهم تلميذاً لجعفر لنسبت اليه ابوة الكيمياء .



الشكل (٥٩)

١ - قرعة وانبيق ممولان من النحاس وهو المعروف بالانبيق البارد ٢ - وهذا
 أيضا قطعة من انبيق طويل الرقبة ٣ - انبيق كبير ؛ - انبيق مدقور صغير ٥ - انبيق
 ثلاثة منضدة ٦ و ٧ - هذان الشكلان مثالان آلتين تستخدمان في استخراج ماء الكبريت بهما .

على مثلها حكماء اليونان انفسهم ولذلك نسب اليه هذا العلم وصار علم الكيمياء
يعرف بعلم جابر . اما الذين استغلوا بعده في هذا العلم فقد قصروا دون الغاية
التي بلغها . ورعاً كعب عليه جماعة " بما طمعوا فيه من تكوين الذهب و احرازه ولذلك لم
يقيدوا بحرباتهم ومعطنعاتهم بالقواعد الثابتة فلم يكن طائل " فيما صنعوه
ولا فائدة " مما دونوه ووضعوه . نبغ جابر في اواخر القرن الثامن ميلادي فشهد
بفضله كبار العلماء ولقبوه بواضع علم الكيمياء وكان من اكتشافاته التقطير *
والتصعيد . وقال جابر اذا حُمي الزئفر يتصعد ويتطاير ومضى جُمع هـ اذا
المتصعد ويرد يتحول الى زئبق ، ومن اكتشافاته الحوامض القوية وترشيح
السوائل وتصفيتها ، وهو ما اكتشف حجر جهنم والسليمان وطريقة تحميض الذهب
والفضة وطرق التقطير الثلاث ، التصعيد ، والتكثيف والترشيح ولقد قيل عن
بعض اعمال جابر انها احسن ما صنعت يد الانسان في الكيمياء القديمة ويقال أنه
كان له مختبر في الكوفة وانه قضى شطراً كبيراً من عمره في بلاط هارون الرشيد
في بغداد . وصنّف له كتاباً في الصناعة الشريفة وسماه كتاب الزهرة وجاء عنه
في كتاب البرهان في أسرار علم الميزان : الاستاذ الكبير جابر بن حيان بن عبد الله
الكوفي مولداً ، الطوسي منشأ ، الصوفي مذهباً ، وقال فيه الجلودكي : كان جابر بن
حيان على اتصال مع البرامكة وقد عالج بنتاً أسيرة تخص يحيى بن برمك بما يدل
على أنه لم يكن كيميائياً فحسب ، بل كان طبيباً وفيلسوفاً ورياضياً وطبيعياً .
يتبع جابر في فلسفته العامة خطوات الفيلسوف الكبير ارسطو طاليس الا أنه
تقدم عليه وبرزه في علم الكيمياء وقد ذكر في كتابه الكبير مئات من التجارب
التي أجراها بنفسه . ويعزى الى جابر القول أن علماء الطبيعة لا يفرحون بغزارة
المادة العلمية بقدر ما يتهجون بمهارة طرقهم في التجارب ومن قوله ايضاً : أن
ليس للنقل والسمع محل في علم الطبيعة ما لم يعضدهما البرهان ، يعتبر جابر اول من

وصف المعادن الذائقة وصفاً مدققاً وتكلم عن ماء الفضة والماء الملكي و كيفية تأثير ماء المعادن وتأثير الماء الملكي^(١) على الذهب والفضة والكبريت وفي كتاب جابر كلام جيد في وصف كثير من المركبات الكيميائية المستعملة في المعامل الصناعية وفي الصيدليات مثل كلامه عن حجر جهنم المستعمل في الجراحة وهو المعروف بنيترات الفضة وكلامه عن زهر الكبريت وملح الطرطر وروح النشادر وحجر الشب والشاب الياني ولقد وصف جابر طرقاً لصنع الأنفثة والجنود وصنع الشعر . ولقد فرق علماء القرون الوسطى الغربيون الذين سموا علم الكيمياء علم جابر ، بين الكيمياء المعروفة بالألف واللام العربيتين^(٢) وبين كلمة كيمياء التي تعرف باللام والألف الفرنجيتين^(٣) توفر على دراسته ابن جابر آلدوميالي فقال : لقد عنيانا بالكتب التي تنسبها الرواية المتناقلة الى من يدعى جابر بن حيان فوجدناها من صنع رجال الاسماعيلية التي ترجع طائفتهم الى القرن الثامن وقد كان لها تأثير قوي في تصنيف دائرة معارف عظيمة ، هي : رسائل اخوان الصفا^(٤) ولقد عرفنا منهم الأسماء التالية ، ابا سليمان محمد بن مشير البستي المقدسي ، وأبا الحسن علي بن هارون الزنجاني ، ومحمد بن احمد النهر جوري ، والعرقي ، وزيد بن رفاعة ، وليسكن لا ريب أن هناك كثيرين ايضاً لم تعرف اسمائهم .

١ - الماء الملكي مزيج من حامض الكلوريديك وحامض النيتريك ونعتوه بالملكي لانه يذيب ملك المعادن وهو الذهب .

٢ - Al chimie . ٣ - La chimie .

٣ - اخوان الصفا : جمعية سرية تألفت في بغداد في اواسط القرن العاشر . كان اساس مذهبهم ان الشريعة الاسلامية في حاجة الى الفلسفة وانه اذا انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة الاسلامية حصل الكمال . وقد دونوا فلسفتهم هذه في ٢٠ رسالة سموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا اسماءهم وقد ضمنوها ما كانوا يقولون به في العلوم الطبيعية والفلسفية والالهية واهما الرسالة الجامعة المنسوبة الى الجريطي .

وجدير بالملاحظة في مُتنام هذه الفقرة أنه في الوقت الذي تبدو فيه الكتب المنسوبة الى جابر بن حيان غامضة غوضاً مقصوداً ، وعسيرة الفهم الى حد كبير ،



الشكل (٦٠)

قرن جابر الذي ذاع استعماله في الكهرون الوسطى

نجد وسائل اخراين الصفاء بحرية بأسلوب يتقبل ويفهمه كل من حصل على قسط من الثقافة . وهذا هو السبب في أن هذه الموسوعة ، استطاعت ان تترك أثراً

ظاهراً في أوساط مترامية الاطراف ، كما نلاحظ أننا نجد في هذه الرسائل محاولة لتصنيف العلوم .

لقد وجهت دراسة علماء الغرب الى الادعاء بان جابر بن حيان شخصية موهومة منتحلة لا وجود لها على ان قدوين سيرة حياته وذكره من قبل عدد كبير من مؤرخي العرب المعاصرين له يحتم علينا القول ان جابر ابن حيان شخصية وجدت وقد تحلت بعقبر ، فذة نتج حولها وحول الموضوع الذي تعمقت بدراسة أقوال متباينة ووضعت مؤلفات عديدة عزى قسم كبير منها اليه مع انها ليست من تأليفه كما وقع لابن سيرين و كثير غيره من علماء العرب والاسلام^(١) .

ونسبت أيضاً كتب في الكيمياء القديمة الى أبي بكر احمد بن علي بن وحشية الكلداني ، أو النبطي . وهو عراقي عاش في أوائل القرن العاشر للميلاد ، ولكن يبدو ان كتبه منحولة .

ولقد اشتهر الرازي - ابو بكر محمد بن زكريا ٨٦٤ - ٩٣٢ م ، بالكيمياء فصرف جهده في تحضير المواد النكباوية لأجل استعمالها في الطب . يقول الدومياي لقد اشتغل الرازي في الصيدلة والاقرباذين وغير ذلك من علوم لها صلة بالكيمياء وخصص في الوقت نفسه سلسلة كاملة من كتبه بمعضلة الكيمياء القديمة ، على أن أشهر كتبه في الكيمياء كتاب من ثلاثة أقسام سماه سر الأسرار^(٢) . يصف في قسمه الأول المواد التي يستخدمها على أدق الوجوه الممكنة في تحضيره ، ثم يصف

١ - وغني عن القول بان من الكتب المنسوبة الى جابر ، ما ادخل فيه السحر الرمزي ، الذي لا يقدم لنا على وجه العموم معارف حقيقية ، او تجارب كيميائية .

(٢) لم يعرف النص العربي الاصيل لكتاب سر الاسرار معرفة حقيقية الا في السنوات الاخيرة ، وقد طبع في برلين سنة ١٩٣٧ . وقد ترجم هذا الكتاب الى اللاتينية في العصور الوسطى وجمعت التنقيحات والتعديلات العربية المتعلقة بكتاب سر الاسرار في كتاب مخطوط محفوظ في المكتبة الربكاردية في فلورنسة .

في القسم الثاني الادوات التي يستعملها بعناية . ويعرض في القسم الثالث والاخير، وهو أطول الاقسام، الطرق الموصلة الى اعداد الحماز المطلوبة لتغيير طبيعة المعادن الى الذهب ، وتحويل طبائع الاحجار الى احجار كريمة ، على أنه الى جانب الاشارات الواضحة الدقيقة في كتاب الرازي ، توجد مواضع اخرى لامناص من الاعتراف بغموضها . ويمكن رد ذلك في عظمه الى اننا لم نضل بعد الى فهم التطور الكيميائي الحقيقي، الذي يراد المؤلف أن يعرفنا به ، ولكنه يبقى هناك دائماً شيء غامض لا نستطيع فهمه ، اذا فكرنا كيف يستطيع عالم عظيم مثل الرازي أن يقدم الينا نتائج من التحويل يعتقد أنه حققها بنجاح ، مرة واحدة على الأقل^(١) على أن اكثر علماء تلك العصور لم يكونوا قانعين بإمكانية التحول وهذا التيار العالمي والفني للكيمياء القديمة ، يرتبط أبو الحارث محمد بن عبد الملك الصالح الحواري الكاشي ، الذي عاش في بغداد ، وصنف في حدود سنة ١٠٣٤م كتاب عين الصنعة وعون الصناع . على أن الاهمية الخاصة التي نالها كتاب الرازي نشأت من امر واحد، هو ان سلسلة كاملة من الكتب العربية واللاتينية اقتبست من هذا الكتاب الباهر . ولقد عزيت للرازي كتب اخرى في الكيمياء

١ - ذكر الرازي عن عملية تحويل عملها طبيب من عمدان في بغداد ، فبعد ان أراه الطبيب المذكور كيف يول بضربة معلم كمية من القصدير الى فضة بوساطة درهم من اكسير معين ، حول الرازي نفسه الفضة فجأة الى خالص الذهب باستعمال نفس الاكسير ، وقيل أن أبا بكر الرازي ألف كتابا في اثبات تحويل المعادن الى ذهب لابي صالح المنصور صاحب كرمان وخرسان وقصده به من بغداد فأعجبه وشكره عليه واعطاه الف دينار وقال اريد ان تخرج هذا الذي ذكرت في الكتاب الى الفعل فبأمر عمله ولكنه عجز عن الحصول على شيء فقال له المنصور: ما اعتقدت ان حكما يرضى بتخليد الكذب ثم قال له : كافأناك على قصدك بما سار اليك من الالف دينار ولا بد من معاقبتك على تخليد الكذب ثم أمر ان يضرب بالكتاب على رأسه فكان ذلك الضرب سبب نزول الماء على عينيه . لم يكن الرازي بأول من ألف في صناعة الكيمياء الكاذبة ولا هو بأخير من اشتغل بها واغراه مرآها .

منها اثنا عشر كتاباً في الصنعة عرف منها اثنان وهما كتاب المدخل التعليمي ، وكتاب الشواهد وقد نشر مع ترجمة انكليزية وشروح ولقد عرفت ثلاث رسائل في الكيمياء القديمة ل محمد بن اميل من علماء القرن العاشر للميلاد غير ان اكمل النماذج ، التي يمكن أن نعدّها نماذج علمية عن الكيمياء القديمة هي كتب الرازي وبعد في زمرة كيمائيي العرب مسلمة بن محمد أبي القاسم الجويطي المتوفي سنة ١٠٥٤ للميلاد ٣٩٥ للهجرة ، وهو كيمائي مجرب^(١) ، وله كتاب في الكيمياء اسمه رتبة الحكيم ، ذكره ابن خلدون في مقدمته وقال إن كلامه فيه من قبيل الالغاز . ولقد عاش في بغداد أبو الحاكم محمد بن عبد الملك الصالح الحوارزمي الكاظمي وصنف في حدود سنة ١٠٣٤ كتاباً سماه عين الصنعة وعون الصناع وهو من القائلين بأن التحويل غير ممكن . ونستطيع أن نعد بين الكتب العربية ، القسم الخاص بالصنعة من كتاب مفاتيح العلوم لأبي عبد الله محمد الحوارزمي ، واخيراً القسم الخاص بالصنعة من كتاب شمس المعارف واطرائف العوارف لأبي العباس احمد بن علي بن يوسف البوني ، المتوفي في حدود سنة ٢٢٥ م ، وهو أشهر علماء الاسرار الباطنة عند العرب . وكان عبد اللطيف الجوباري من ثقات أهل الكيمياء الذين فضحوا الكيمياء الكاذبة واشتغل من علماء العرب والاسلام بالكيمياء الفارابي وابن سينا والطبرائي .

لقد أثبت البحث التاريخي أن العرب في القرنين العاشر والحادي عشر ميلادين بحثوا في المركبات الكيميائية المستعملة في الطب وكشفوا كثيراً من المواد التي لم تكن معروفة كالكحول والبنوات ونيترات الفضة والسليني وكثيراً من الحوامض وذكروا في كتبهم الكحول وكانت في كثير من الأحيان الكيمياء هو الطبيب والصيدلي فابن سينا والرازي والزهراوي كانوا

١ - المقتطف مجلد ٢١ ص ٢٥٨ . الكيمياء العربية .

من الأطباء ومن علماء الكيمياء ، واقفد أسس الأمير المنهاجي علي بن نجيب
 حفيد المعز بن باديس ، بمدينة المهدية سنة ٥٥٩ هـ مدرسة للعلوم الكيميائية
 وأشرف علي سيرها والتعليم فيها حكيماً من أشهر حكماء العرب في وقته وهو
 الطبيب الفيلسوف الأديب أمية ابن أبي الصلت فزودها بما يلزم لها من وسائل



الشكل (٦١)

عالم عربي يلقي درس كيمياء في معمل المدرسة

وآلات وأدوات ، كما أنه جعل حولها غرفاً وفيرة لإسكان الطلبة ، لم يعيش هذا
 المهد أكثر من ربع قرن أو خمسة فيما ذكره نقلة الأخبار^(١) . وعرف من
 كيمياويي العرب أيضاً أبو المنصور الموفق وذو النون بن إبراهيم الاخيمي
 المصري الذي كان في اتعاك الكيمياء من طبقة جابر وله تأليف فيها ومن
 علماء الكيمياء في القرن التاسع عشر علي بن ايدمر الجلاكي المتوفي سنة

١ - مجلة الجمع العربي مجلد ٢٨ جزء ١ : تشرين الاول سنة ١٩٥٣ من مقال عنوانه :

الثقافة في تونس بقلم حسن حسني عبد الوهاب .

(٧٦٢ هـ - ١٣٦٠ م) . لقد كان عدد الكيمائيين العرب كبيراً جداً فقد أحصى الأستاذ فون ليبمان ^(١) ستين كيميائياً عربياً عاشوا بين القرن الثامن والقرن الرابع عشر وكتبوا عنها ، منهم الحسن الرماح ، عمر بن العظيم ، جابر بن حيان ، الرازي ، الطهراني ، ابن ارفع رأسه ، عبد اللطيف الجوباري ، خالد بن يزيد ، أبو المنصور الموفق ، أبو القاسم العراقي . ولهذا الأخير رسائل عديدة أشهرها كتاب العلم المكتسب ، في صناعة الذهب وعيون الحقائق في السحر والكنز الدفين وقد لخص فكرته في مقدمة كتابه الأخير . يعتبر الأستاذ سارطن أبا القاسم من أعظم كيميائيي العرب لأنه سار على مبدأ الشك في جميع ما كتبه أسلافه فكان لا يؤمن بما بين يديه من النظريات والعروض الا بعد التجربة . قال عنه الجلداقي في كتاب نهاية الطب إن أبا القاسم صرف سبع عشرة سنة في دراسة الكيمياء وجمالس الكثير من علماء العراق ومصر والمغرب وسورية والحجاز واليمن ودرس كتب من تقدمه من العلماء وبحث في الطرق التي استعملوها في تجاربهم وقد أدى بحبه الطويل الى الاعتقاد بأن من تقدمه من العلماء أوجد نظريات مضطربة تخالف بعضها بعضاً فلذا رأى من واجبه أن يكتب رسالة تشرح النتائج التي وصل اليها في أبحاثه ، والى فكرته هذه أشار في مقدمة كتابه العلم المكتسب . والفكرة السائدة في كتابه هذا ان المعادن من أصل واحد واختلافها ناجم عن صفات عرضية . وعرف العرب نيترات البوتاسيوم او ملح البارود من الصين وفي نسخة كتاب حسن الرماح المؤلف بين ١٢٧٥ و ١٢٩٥ م المحفوظة بالمكتبة الوطنية في باريس بحث عن آلة تحاكي الطوربيد اليوم يقول عنها انها بيضة تخرج وتغرق ووضع لها صورة نشرها روموكي ^(٢) في كتابه عن تاريخ المفرقات وقد قيل

١ - Von Lipmann المقتطف ج ٨٧ ص ٥١ .

٢ - Romoki .

ان أبا يوسف سلطان مراکش نصب سنة ٦٧٢ هـ - ١٢٧٣ م آلات الحصار من
المجانيق وهدم النفط القاذف بهصى الحديد ، ينبعث من خزائنه امام النار
الموقدة في البارود بطبيعة غريبة وقيل بأن اهل مراکش استعملوا الأسلحة
النارية قبل ذلك ايضاً في محاربتهم مرقوسة سنة ١١٨٨ م ولا يفوتنا ان نذكر ان
في حصار مكة سنة ٦٩٠ هـ استخدم المحاصرون نوعاً من القنابل واستعمل
البارود في مصر خلال القرن الثالث عشر لرمي القذائف الى مسافات بعيدة
ولقد ذكر البارود ايضاً في وصف معركة بحرية بين ملك تونس وامير اثيبيلية
في القرن الحادي عشر كما ذكر البارود في القرن الثالث عشر سنة ١٣٠٨ م في
حصار جبل طارق سنة ١٣٢٤ م في بايزة وكذلك استخدمه الملك اسماعيل ، ملك غرناطة
سنة ١٣٤٠ م واستعمله الجزائريون سنة ١٣٤٣ م ويؤخذ من وصف اهل فزارة
ان العنابر كانت تقذف بالبارود . وخلاصة القول استفاد العرب من الكيمياء
فحسنوا بها الطب والصناعة حتى انهم استحصلوا دهاناً يقي الحطب من الاحتراق
وهم اول من كتب عن العمليات الكيميائية ودونوا وصفها في كتبهم ورسائلهم
ولا يجوز ان يغفل فضل استعمالهم للأوعية الخزفية والزجاجية في التقطير وفي
التجارب الكيميائية الاخرى . ونهي بحثنا عن تاريخ الكيمياء ببحث عن
الاسلام والذرة يقول الدومياي انه كثيراً ما نجد في كتب التاريخ اشارة الى
ان العرب أسسوا نظرية ذرية والواقع انهم عرفوا حقاً نظرية ذرية ، فان من
المتكلمين من جعلوا وجود الجزء الذي لا يتجزأ اساساً لاثبات حدوث العالم .
وفي الحق ان الجسم عند العرب في أصغر معنى من مدلولاته - يتكون من
عدد معلوم من الذرات ، ومسألة تعيين العلاقة التي تقوم بين هذا العدد من
الذرات لتكوين الجسم ، كانت موضوع الجدل والمناقشات الطويلة بين المتكلمين
وقد أخذ المعتز له بهذه النظرية التي تجعل الاحداث الطبيعية متوقفة على تصادم

الذرات وسببها ودورانها في دوامة مستمرة مع خضوعها في نفس الوقت لقانون طبيعي لا يختلف^(١) وقد أخذ بهذا الرأي علماء طبيعيون أمثال الرازي وعلماء متصوفون أو متكلمون أمثال الأشعري وربما كان قد ارتفع صدى عند علماء آخرين من العرب . ولقد كان من بين هؤلاء علي بن موسى صاحب الشذور وله قصيدة في هذا المعنى^(٢) ترجعها الجلدكي^(٣) في كتابه "نهاية الطلب عن زراعة الذهب" وكان المؤلف يصف استمرار المادة وصفاً حديثاً^(٤) . وخلاصة القول : لقد طهر العرب علم الكيمياء من الحرافات والحيل التي كادت أن تقضي عليه واكتشفوا كثيراً من المواد واستخدموا الحديد من الآلات واستفادوا منه في الصناعات .

٣ - علوم الحياة : نذكر من تاريخ علومها النبات والحيوان والوراثة وتحسين النسل أ - علم النبات : عني العرب بعلم النبات فتوجعوا الكتب النبطية وغيرها من الكتب القديمة وأدخلوا في الطب نباتات غير معروفة عند اليونان مثل التمر هندي والاهليلج والقرنفل وجوز الطيب والخيار شجر والكافور والراوند وورق السنامكي وجوز القيقب والصندل والقرفة والبش والحنظل وغيرها . ونقل العرب النباتات الغريبة إلى بلادهم ، مثل الأترج المدور الذي نقلوه من الهند أمام المقتدر

١ - راجع ترجمة كتاب التومياتي عن العلم عند العرب ص ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ .
٢ - وما قاله مشيراً إلى السيمياء والكيمياء :

إذا كنت عن سر الجواهر خالياً فما أنت من علم الصناعة حالياً
هي الصنعة المضروب من دون خيلها من الرمز أسوار تشيب النواصيا
ولسكنها أدنى إذا كان عالماً إلى المرء من حبل الوريد قدانيا

٣ - للجلدكي مخطوطتان في المكتبة الظاهرية بالربيع ٣٩٢٣ و ٨٨٤٨ .
٤ - من ذلك قوله :

فستانين اثنين هذا مسكوكب يدور وهذا مركز للمراكمز
راجع قضية الرمز في الشعر العربي في كتاب الدكتور عبد الحكيم اليافي الأستاذ بجامعة دمشق وقد نقلنا عنه ما اتينا على ذكره هنا .

بالله العباسي ثم الى البصرة والعراق والشام وقال عنه ابن خلدون أنه تغير عندنا مما كان عليه في منبته الأول . ومثلها شجرة البرتقال - البردقان - المنسوب الى البرتقالين ، الذين أوصلوه الى العرب وزرع العرب القطن في سواحل بحر الروم وفي الاندلس واتخذوه للعلاج وجلبوا النباتات من مدن مختلفة واقطار متنوعة اسلامية وغير اسلامية ف جلبوا من مصر الفول والبصل ومن ايطاليا الشاه بلوط ، الكستنة والبندورة - (١) طماطم - (٢) ومن الصين التوت والفجل ومن جزيرة كريت - اوقريطش - السفرجل ومن العجم الجوز والدراقن (٣) ومن أوروبا الأجاص والتفاح ومن سردينية البقدونس ومن الهند البهار والخيار .

وكانت غرطة دمشق وحدائقها وكذلك حدائق الاندلس العربية التي يضرب المثل بحسبها دليل اعتناها العرب بالنبات ، وانشأ عبد الرحمن الاول ملك قرطبة حديقة نباتية جمع فيها أصناف النبات المختلفة من جميع البلاد ، مشرقها ومغربها وكانت غرناطة تشمل في القرن العاشر حديقة عظيمة للنبات .

واعتنى العرب بالتأليف في النبات فوضعوا فيه كتباً قيمة للغاية ضاع اكثرها ، منها : رسالة وضعها أحمد بن ابراهيم طبيب الحيفة يزيد بن عبد الملك في نحو سنة ١٠٠ للهجرة ٧١٨ م تبحث في النبات المستعمل في الطب .

كتاب في النبات وضعه ابن أبي زاحف نحو سنة ١٢٥ للهجرة ٧٢٤ م

١ - غريب بومي دوري الايطالية .

٢ - محرفة عن الانكليزية والفرنسية .

٣ - يعرف في مصر بالخوخ على أن الخوخ والدراقن في نظري فاكهتان مختلفتان وقد ذكرت كلمة الدراقن تاج العروس وجاءت في قول الشاعر

وترميني حبيبته بالدراقن وتحسيني حبيبته لاراقن

الأغاني ج ١ ص ٦٠

كتاب الدينوري : وضعه ابو حنيفة الدينوري^(١) وهو مؤلف لامثيل له كتاب في تاريخ النبات . وتعتبر النسخة الأصيلة لهذا الكتاب مفقودة ، ولكن بقيت منه مقتطفات عدة مدونة في كتب فقهاء اللغة وبخاصة ابن سيده ، وابن البيطار . ولهذا الكتاب أهمية عظمى لدى علماء الغرب ، الذين اعتمدوا عليه في مؤلفاتهم حيناً طويلاً من الزمان واعتبروه دائرة معارف نباتية عربية .

كتاب الفلاحة النبطية : لقد كان ابن وحشية اول من كتب عن الزراعة في كتابه هذا وقد قال فيه زيلبربرج النباني الألماني المستشرق^(٢) : ان اليونانيين بلغوا في علم النبات بعد مدة الف سنة مادونه ديوسقوريدس في كتابه ولكن ما بلغ اليه المسلمون في قرنين أو ثلاثة فاق اليونانيين بكثير . وما يحذر بالذكر ههنا أن كتب النبات اليونانية لم تكن تترجم الى اللغة العربية قبل وفاة الدينوري فعلمه علم المسلمين وعلم الشرق . ان كثير من العلماء اعتنوا في السنين الحالية بالأسفار النباتية عند أبي حنيفة الدينوري ، منهم الأستاذ أحمد عيسى والأمير مصطفى

- راجع مقدمة كتاب الاخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري ، وقد جاء فيها : هو احد بن داود الدينوري الذي عاش في القرن الثالث للهجرة - القرن الثالث ميلادي - ووضع كتابه نحو سنة ٢٧٧ هـ وينسب او حنيفة الى دينور بسكون الياء وفتح النون وكافت في عهد الخليفة عمر ابن الخطاب اكثر مدن اقليم همدان عمارة . ازدهرت ازدهاراً كبيراً في عهد الامويين . وامضى الدينوري شبابه في الرحلات فجاب اكثر البلاد العربية . اخذ ابو حنيفة دروسه عن البصريين والكوفيين ودرس معارف كثيرة وكان مفتتاً في علوم النحو واللغة والهندسة والحكمة والحساب ، ثقة فيما يرويه ويحكيه . وانتقل الى اصفهان سنة ٢٣٢ هـ ٨٥٠ م فاشتغل فيها برصد الكواكب . ولقد شاهد الفلكي المشهور عبد الرحمن الصوفي ، المتوفي سنة ٣٧٠-٣٨٦ م المنزل الذي كان يستعمله ابو حنيفة معماً للدراسات الفلكية . وقد شهد الجاحظ مؤلفاته وحقق المستشرق فلوغل Flugel في قسم منها وله رسالة في الطب لم تخط بشهرة عظيمة بين المؤلفات .

١٢ . هذه المعلومات ملخصة عما جاء في الجزء الرابع من المجلد ٢٨ ص ٥٥٠ والجزء الثالث من المجلد الحادي والثلاثين من مجلة التجمع العلمي العربي بدمشق .

الشهاني . وقد وضع الدينوري قاموساً إيجدياً للنباتات ذكر فيها أشياء كثيرة تتعلق بالعلوم الطبيعية .

كتاب ديوسقوريدس وترجمته : عرف بعبد ذلك العرب كتاب ديوسقوريدس النباني اليوناني الذي عربه اصطفي بن باسيل في صدر الدولة العباسية واصلحه ابن جليل^(١) .

كتاب محمد بن ابراهيم بن الفاضل الاندلسي : اشتهر بالبحث عن النبات أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن الفاضل الاندلسي الذي لم تعرف سيرته ويظن أنه عاش نحو سنة ٤٦٧ هـ أو ١٠٧٤ م وأنه ألف كتاباً ضخماً في الزراعة ذكره ابن العوام واقتبس عنه الشيء الكثير .

كتاب أبي عبد الله ابراهيم بن البهل الاندلسي : وضع كتاباً اسمه القصد والبيان أشار اليه ابن العوام في كتابه عن الفلاحة أربع مرات .

كتاب المغني لمؤلفه أبي عمر أحمد بن الحجاج يقال أنه ولد في إشبيلية وعاش فيها وذكر ابن العوام في فاتحة كتابه كتاب المغني المؤلف عام ٤٦٦ و ١٠٣٢ م وهو كتاب كبير مفيد استعان به ابن العوام في وضع كتابه الجليل .

كتاب أبي الخير الاشبيلي : مؤلفه يعد من أشهر علماء الزراعة قام بتجارب زراعية عديدة وألف كتاباً زراعياً لم يهتد اليه ، وقد ذكره ابن العوام مرات في كتابه .

كتاب فضل الله العمري : هر جزء خاص من مسائلك الابصار بحث مؤلفه فيه عن النباتات وصورها بألوان .

كتاب الإدريسي : طاف الشريف الإدريسي بمصر وآسيا الصغرى والقسطنطينية والأندلس وفرنسا وإنجلترا ووصف نباتات كل قطر .

١ - راجع سيرة ابن جليل في هذا الكتاب ص ١٢٣

كتاب أعشاب الأندلس وأشجارها : ولقد ألف أبو عبيد البكري صاحب المسالك كتاباً حول أعشاب الأندلس وأشجارها .

كتاب الرحلة النباتية : ولقد اشتهر بالنبات في الأندلس أيضاً أبو العباس أحمد ابن محمد مفرج النبائي الأندلسي المعروف بابن الرومية الأشبيلي^(١) فإنه طاف في بلاده الإسبانية ، وفي شمال أفريقيا ، وفي مصر والعراق والشام ، ودخل دمشق وعرف نباتاتها ، وصنف كتاباً سماه الرحلة النباتية رتبته على حروف المعجم ، وقد فقد كتاب ابن مفرج المذكور ، كبقية كتب أخرى في الصيدلة ولا توجد منه إلا بعض عبارات ذكرها ابن البيطار وكان من معاصري ابن الرومية عبد الله بن صالح الذي عاش القسم الأكبر من حياته في بلاط الموحدين .

مخطوطتا ابن عبدون : ومن مؤلفي العرب في علم النبات أيضاً ابن عبدون وقد عاش بين القرن الحادي عشر والثاني عشر في مدينة أشبيلية وله مخطوطتان في مكتبة مراکش ومكتبة مكناس ويقول ابن عبدون عن الزراعة إنها هي أساس المدنية ومنها تنبت كل الحياة .

كتاب محمد بن علي فرج : وهو الطبيب الملقب بالشفرة ، جمع الأعشاب في أسد النواحي مناعة في جنوبي الأندلس وأنشأ حديقة نباتية في وادي آش ووضع كتاباً في النبات لم يعثر عليه^(٢) .

كتاب الصوري : وقد اشتغل في النبات رشيد الدين الصوري فجري على

١ - ولد في أشبيلية عام ١١٠٥ م وتوفي عام ١٢٣٩ م .

٢ - لم يعثر من مؤلفاته إلا على كتاب صغير في الجراحة هو كتاب الاستقصاء والابرار في علاج الجراحات والأورام وقد وصف هذا الكتاب في مجلة Hespéris سنة ١٩٣٥ تحت عنوان الجراح الإسلامي في مملكة غرناطة ، محمد الشفرة .

H . P-J . Benaud : un chirurgien musulman du royaume de Grenade M . Al shafra .

سنة سابقة بتصوير النباتات ورسم في كتابه النبات في مختلف أطوار غضا
وجافاً ، مبرعماً ومزهراً ومثمراً .

كتاب الفلاحة : وظهر في القرن السادس من الهجرة مجرّب في الزراعة
هو أبو زكريا يحيى بن محمد بن العوام الأشبيلي فالف كتاباً زراعياً قيماً وهو
كتاب الفلاحة وصف فيه ٥٨٥ نوعاً من النبات ذكر من بينها ٥٥ نوعاً من الأشجار
المثمرة وشرح كيفية حراثتها .

بحث العالم الفرنسي رنجلمان في ابن العوام وزراعة الأندلسيين فقال في
هذا الشأن :

كان ابن العوام يسكن اشبيلية وكان يجرب تجارب عديدة في جبل الاشرف
ووصف ابن خلدون هذا الكتاب بقوله : اختصر ابن العوام كتاب الفلاحة
النبطية مهملأ منه ما جاء فيه عن السحر والطلاسم .

وقد قدم العالم الزراعي الاستاذ انتوان باسي^(١) تقريراً الى الجمعية الوطنية
الزراعية في باريس قال فيه : لا يقتصر كتاب ابن العوام على كونه حاوياً للفنون الزراعية
القديمة التي تتبع في الأندلس بل لهذا السفر قيمة ثانية هي أنه كشف النقاب عن
نظريات عربية في الطبيعة والكيمياء لم تكن نوقد وجودها . وهو سفر مملوء
بالقوائد يرينا على شكل موجز ما بلغته الزراعة من الرقي في الأندلس وفي جميع
البلاد الاسلامية إبان الفتح الزاهر ويبين لنا عناية العرب بالسدود لضبط مياه
المطر وري البلاد الجافة بمغزونها ولقد اهتم عرب الأندلس بري البساتين والحقول ،
وطريقة الري المتبعة في بلنسية حتى الآن هي طريقة الألفية الرئيسية والألفية
الفرعية الموزعة ، ولا تزال احراج النخيل بين غرناطة ومرسية تذكرنا بنشاط
العرب العجيب يومئذ وهناك أثر عظيم من آثار العرب في زراعة الأندلس وهو

فن هندسة الحدائق في الرياض الخاصة والعامة إذ كان العربي يرى في حديقته جزءاً متمماً لبيته وحياته العائلية . أما نباتات الأزهار فكانوا يزرعونها في قوارير وأصص ليسهل نقلها وبذلك كانوا يغيرون شكل الحديقة ومناظرها كيفما أرادوا وحسبما رغبوا .

وفي إسبانيا اليوم بقايا من هذه الحدائق العربية منها حديقة المراكيز دوفيافا وحديقة القصر الملكي في إشبيلية التي تعد أجمل منتزه يتخيله الإنسان وفي رندة بستان مسكن الملك العربي كما يدعونه حتى الآن وفي غرناطة جنة العريف الذائعة الصيت .

ولقد استفاد العرب من معرفتهم بالنبات وأنواعه فاخترعوا الأشربة والكحول والمستحلبات والحلاصات العطرية .

كتاب الغافقي في النباتات الطبية^(١) والأدوية المفردة : وهو كتاب ذكر فيه بأوجز لفظ وأنتم معنى قول المتقدمين والمتأخرين ووصفت فيه النباتات التي ذكرها وصفاً بالغ الدقة وذكرت أسماءها بالعربية واللاتينية والبربرية وفوائدها الطبية وغير ذلك مما يجعل المؤلف أعظم الصيادلة أصالة وأرفع النباتين مكانة في العصور الإسلامية . وقد اختصر الكتاب المذكور ابن العبري .

كتاب الأعشاب : للغافقي أيضاً كتاب الأعشاب وهو موجود في دار الآثار العربية ويحتوي على ٣٨٠ رسماً ملوناً لنباتات وعقاقير وحيوانات متقنة الرسم كتاب تقويم الأدوية المفردة والأغذية : لكمال الدين التفليسي وهو كتاب مجدول فيه اسم الدواء بالعربية والفارسية والسريانية واللاتينية واليونانية . كتاب ابن البيطار : إنه أعظم الكتب الجامعة لمفردات الأدوية . لقد كان

١ - الغافقي هو أبو جعفر أحمد بن محمد المعروف بالغافقي المتوفى سنة ١١٦٥ م كان اعرف اهل زمانه بقوى الادوية المفردة ومنافعها وخواصها واعيانها .

ابن البيطار^(١) أعظم النباتيين والصيادلة في الاسلام ، لقد ذكر ابن البيطار في كتابه المذكور أكثر من ١٤٠٠ صنف من الأدوية المختلفة ، مرتبة على حروف



الشكل (٦٢)

صورة تخضير عقار من نبات طبي ترجع الى مدرسة التصوير ببغداد في القرن الثاني عشر ، محفوظة في متحف واشنطن (سيبا)

المصجم ، منها ٣٠٠ صنف لم يتناولها كتاب في الصيدلة من قبل ، ووصفه دقيق للغاية وهو يذكر المتوادفات ، كما يذكر ترجمتها بالاغريقية بل وبالفارسية

- نشر كتاب الجامع لابن البيطار في ٤ أجزاء بالقاهرة سنة ١٨٧٥ وترجم للفرنسية بقلم لوكلرك Leclerc وترجم للألمانية بقلم زونتايمر Sontheimer في جزئين طبعا في شتوتغارت سنة ١٨٤٠ ١٨٤٢ .

والهيرية والأسبانية الدارجة وله كتاب آخر لا يقل عن هذا أهمية .

كتاب المغني : والبيطار كتاب المغني في الأدوية المفردة وهو يبحث في نفس الموضوع ولكن مادته مرتبة تبعاً لنظام العلاج بالأدوية . ويجسّن بنا أن نذكر هنا ملاحظة عظيمة الأهمية بالنسبة الى ابن البيطار وهو ان عمله يسجل في جملة تقدمه بعيد المدى ولكن بالرغم من ذلك كان تأثيره قليلاً في أوروبا وذلك لأن تيارات الترجمة العربية اللاتينية كانت أخذت طابعها النهائي . وعلى نقيص ذلك درست كتب ابن البيطار في العالم الاسلامي دراسة واسعة المدى وانتفع بها علماء الصيدلة الآخرون . ويظهر أثر علم ابن البيطار في كتب عدة وضعت بعده منها .

كتاب يوسف ابن اسماعيل الكتبي البغدادي المعنون : ما لا يسع الطبيب جهله الذي صنفه سنة ١٣١٠ م فهو تلخيص لابن البيطار .

كتاب أبي المني الطيب المعروف على الخصوص باسم كوهين العطار المسمى منهاج الدكان ودستور الأعيان فقد صنف هذا الكتاب سنة ١٣٥٩ م فطبع كثيراً . كتاب شفاء الأسقام وهو موسوعة طبية ضخمة رتبها خضر بن علي - حاجي باشا - حوالي نهاية القرن الرابع عشر وهو يشتمل على قسم من الأدوية المفردة مأخوذ من كتاب ابن البيطار

كتاب التذكرة لداود والأنطاكي وقد نقل ما فيه من بحث في النباتات الطبية والأدوية المفردة عن ابن البيطار .

كتاب ابن السراج الغرناطي ١٢٥٦ - ١٣٥٦ م : كتاب نقلت مفرداته عن ابن البيطار .

كتاب تحفة الأحباب وهو معجم المادة الطبية المراكشية تولى نشره رونو كولان لم يعرف مؤلفه^(١) .

١ - A Renaud و G . S Colin

إن ما قدمناه يبين أثر العرب العلمي في تقدم علم النبات وتحسين الزراعة واعتبارهم الباعث الأول لنهضتها في أوروبا ويطيب لنا في هذه المناسبة أن نثبت أسماء نباتات أعجمية من أصل عربي فإنها تشكل بنظرنا تواقع قهر بطوابعها فضل العرب على الغرب في هذه الناحية العلمية المدنية التقدمية مقتبس من ذلك ما أوردته مجلة المجمع العلمي العربي^(١) تحت عنوان أسماء نباتات أعجمية من أصل عربي بقلم الأمير مصطفى الشهابي جاء فيه : عندما كنت جمع كلمات معجم الالفاظ الزراعية وأدقق في أصول أسماء النباتات وجدت أن بعض الاسماء الفرنسية والاسماء العلمية لعدد من النباتات هي من أصل عربي منها :

Abelmosch — من حب المسك . وهونبات من فصيلة الحبابيات تستعمل بزوره في صناعة العطور و Azerole — ثمرة الزعرور : من Aterola الاسبانية وهذه من زعرور العربية و Cafe — من قهوة العربية وكذا الاسم العلمي Coffea والقهوة في اللغة الحمر ، وهي بمعنى البن مولدة ، وكلمة البن أيضاً مولدة . و Cat — من كلمة قات المغربية الحبشية على ما يرجح ، و Estragon — من Tarcon وهذه من طرثون العربية قديماً . و Henné من حنّاء العربية وهي صبغة مشهورة من فصيلة الحنائيات ، و Kermie — من الحيطمي ، وتطلق على يضغ نباتات من فصيلة الحبابيات ، و Limonier — من الليمون و Orange — من قارنج المهربة قديماً و Pastèque — من بطيخ العربية و Safran — من Safranum اللاتينية وهذه من زعفران العربية و Sumac — هو السماق بالعربية و Tamarin — من الاسم العلمي Tamarindus وهذا من التمر الهندي ، وهو اسم هذا النبات بالعربية .

١ - المجمع العلمي العربي مجلد ٢١ ج ١ في ٢ شباط ١٩٤٦ ، ربيع الاول ١٣٦٠
 من مقال بقلم الأمير مصطفى الشهابي عنوانه أسماء النباتات الاعجمية من أصل عربي .

ب- علم الحيوان والبيطرة: كتب العرب في الحيوان ابحاثاً مبثوثة وقد يكون الجاحظ أول عربي وضع كتاباً في الحيوان ، كما وضع القزويني كتاباً سماه عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات تعرض فيه للبحث عن الحيوان وألف الدميدي كتاباً سماه حياة الحيوان ذكر فيه ما ينوف عن التسعمائة من الحيوان مبيناً اسماءها وفصائلها وطبائعها مع وصف عام لها وما يروى عن خواصها .

ولقد نقل العرب الى لغتهم كتاباً تبحث عن طب الخيل وعما عرف في موضوع البيطرة فعرفت البيطرة بفضل العرب عصرها الذهبي ولا بد من التنبيه الى أن في أقوال الرسول الامين وادباء العرب ما بحث على العناية بالحيوانات عامة والإبل والخيول خاصة . ولا يخفى أن من طبيعة العرب حب الفروسية والخيول والإبل إذ يرى الاعرابي في الفرس أليفه الأمين ، وفي الإبل عماده القويم . ولقد وضع من علماء العرب محمد بن يعقوب سنة ٦٩٥ هـ كتاباً مفصلة عديدة في طب الخيل ، ونقل حنين بن اسحق المتوفي سنة ٨٧٣ م كتب البيطرة الى لغة العرب ، ووضع قابوس الذي خدم سلاطين العرب والاسلام في بلاد الاسلام المختلفة كتاباً عديدة منها في طب الخيل عندها الغرب من الكتب الممتازة ، ولقد اشتهر من كتب في هذا الموضوع ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي وكتب في القرن الثامن عشر ابو زكريا يحيى بن احمد ابن العوام كتاب الفلاحة وخص فيه فن البيطرة بجزء كبير ، وقد ترجم هذا الكتاب النفيير الى اللغتين الاسبانية والفرنسية واشتمل على فصول تبحث عن صحة الماشية والدواب وتربيتها وطبها . ومن ذكر أمراض الخيل وعلاجها الحافظ شرف الدين الدميدي مؤلف كتاب الخيل في ثلاثة اجزاء جمع فيها صفة الخيل وما يمدح ويذم منها وأدويتها وأمراضها . والأصمعي مؤلفات في اختيار أوقات

نتائجها ومن كتب الخيل كتاب البيطرة للسان الدين بن الخطيب الاندلسي من أهل القرن الثامن للهجرة . وفي خزانة المجمع العلمي العربي بدمشق كتاب عن الخيل وشياتها وصفاتها، وفيه ثلاثة رسوم أحدها للفرس الأصيل ، والثاني للفرس المولود بالعيوب، والثالث للفرس الذي طرأت عليه العيوب . وألف أبو بكر بن بدر لمحمد بن الناصر بن قلاوون كتاباً في كل ما يتصل بالخيل سماه الناصري ويعتبر هذا الكتاب أكمل ما وضع عن الطب البيطري في القرون الوسطى . ومن بين الكتب التي وضعت في الخيل كتاب اسمه السراج الوقاد في طب الجياد وهو من الكتب النادرة . ولقد وضع أحد مؤلفي العرب بعد كتاب الناصري كتاباً عن الخيل سماه كتاب الأقوال لم يعرف مؤلفه ، وتاريخ المخطوط الذي عثر عليه هو سنة ١٣٢٧ هـ . وقد نقله الى الفرنسية بيارون ويشتمل الكتاب على ذكر الحيوانات الداجنة وطبها ووسائل المحافظة على صحتها ويخص بالذكر الابل والفيلة . ولقد عرف العرب من أمراض الابل الجرب والطاعون والكلب والزحار والرغام وغير ذلك من الامراض المعدية فبينوا علاماتها وأعراضها وبجرانها كما عرفوا الأمراض العصبية والعينية في الخيل والابل . وقد كتب داوود الضرير الانطاكي الذي نشأ في القرن العاشر للهجرة في كتابه الكبير المعروف باسم التذكرة عن البيطرة فعرفها بقوله :

البيطرة علم بأحوال بدن المواشي من جهة ما يصلحها وما يحفظ عليها الصحة، وكان المؤلف يستعمل الكلمات الفارسية مثل التبشيم واللاتينية مثل اللنصة مع بلاغته في اللغة العربية .

ج - علم الوراثة ^(١) : الوراثة في علم الحياة هي انتقال الصفات من السلف الى الخلف مما يجعل الفرع شبيهاً بالأصل . عجب الانسان من هذا الشبه فشرع

في التنقيب عن أسبابه وأسواره لا في الحثث في فحسب بل في الحثث أيضاً على أن هذا التشابه لا يكون مطرداً وربما اختلف الإخوان المنحدرون عن الأبوين نفسيهما مع أنها يعيشان في بيئة واحدة قد يؤثر المحيط في منهج كل منها إلا أن تأثيره لا يعدل ما في نطفة كل من الذكر والأنثى من عوامل مؤثرة في نقل الصفات^(١) التهجين^(٢) في الوراثة: هو تزاوج بين فردين من نوع واحد يختلف أحدهما عن الثاني بصفة واحدة فاكتر، زعم البعض أن هذا البحث جديد على أنسا لو تصفحنا ما جاء على لسان أدباء العرب وعلمائهم لتبين لنا أنه كان للعرب باع طويل في هذا الموضوع فقد سموا الولد الذي أبوه عربي وأمه عجمية الهجين وسموا الهجنة من قبل الأب الإقراف كما سمو الولد الذي لم يحمل بحسن أبيه وأمه بالنخل^(٣). وقد اطلق العرب على محصول التهجين بين نوعين التاج المركب فلجأوا إليه لتحسين جيادهم وإبلهم ونسلهم وكان عثمان بن مخر الجاحظ البصري ممن عالج هذا الموضوع

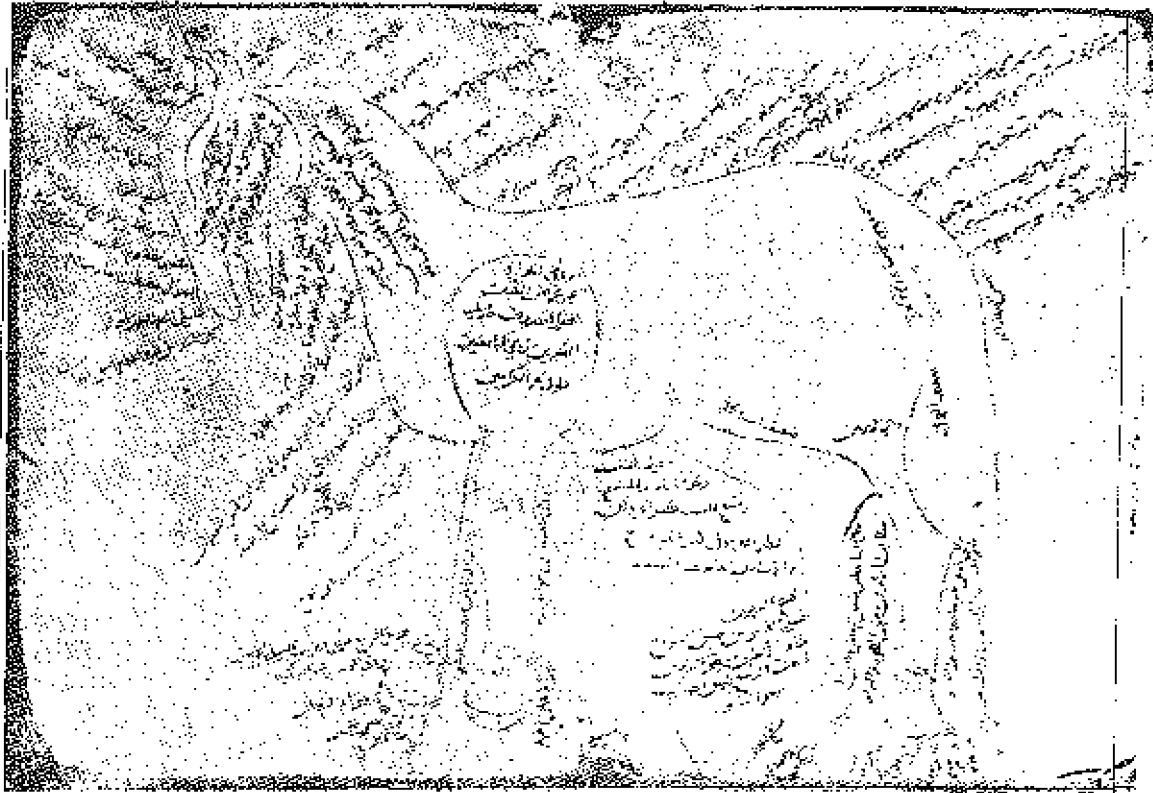
١ - لقد كثر إهتمام العرب بعلم الوراثة فان كتبهم العلمية والأدبية حافلة بالبحث عما له صلة بهذا الموضوع، وتعد حناية العرب بأنسابهم وأنساب خيلهم دليلاً على إهتمامهم بعلم الوراثة كما يصح أن يتخذ الحديث الشريف القائل تخيروا لنطفكم أمناً دعامة في هذا العلم ومن أرواح ما قبل فيه وأبلغ ما جاء عنه، كما أن في أقوال العرب الكثيرة ومنها قولهم الولد سر أبيه ما بين أيتام بقوة الوراثة.

٢ - Hybridation ان للتهجين بالعربية مرادفات كثيرة منها التخليط والإقراف والنغولة وإن كان في مدلولها ما بين نوعاً من اختلاف في معانيها.

٣ - بدلنا على بعض ذلك ما نقله الأزهرى عن هند بنت النعمان بن بشير أثر حملها بعد زواجها من روح بن زنباع وكانت غير ممتنة من زواجها وتخشى أن لا يكون ولدها متحلياً بصفاتهما فقالت:

وهل هند الأميرة عربية مليحة أفراس غلظها نخل
فإن تتجت مبراً فلكه درها وإن يك أقراف فما أنجب الفحل

معالجة مفصلة في كتابه الحيوان ، وجاء فيه : اذا ضربت الفوالج^(١) في
العراة^(٢) جاءت هذه بالجواميس^(٣) والبخت^(٤) الكريمة التي تجمع عامة خصال
العراة وخصال البخت ومني ضربت فحول العراة في اناء البخت جاءت الابل
البهوتية اقبح منقراً من ابويا . ثم يتابع الجاحظ بحسه عن التهجين في الانسان



الشكل (٦٣)

صورة الفرس المولود واسماء عيوبه عن كتاب قديم في الخيل موجود في خزانة الكتب
العامة - الظاهرية - بدمشق

- ١ - الفوالج جمع فالج وهو الجمل الضخم ذو السنمين .
- ٢ - نوع ممتاز من الابل العربية .
- ٣ - ابل ممتازة .
- ٤ - البخت هي الابل الخراسانية التي تنتج من عربية وفاليج .

تاريخ الطب م - ٣٦

فيقول : ان الخلاسي من الناس هو الذي يتخلق بين الحبشي والبيضاء والعادة من هذا التركيب أن يخرج اعظم من ابويه واقوى من أهليه ومثمره ثم يقول ان اليسري من الناس هو الذي يتخلق من بين البيض والهند فلا يخرج ذلك النتاج كالأبوين ولكنه يجيء احسن واملح ، ثم يذكر ما جاء في الكتب من أقوال باطلة في هذا الموضوع فينتقدها انتقاداً لا ذعاً على عادته .

وجاء في كتاب عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للامام العالم زكريا محمد بن محمود القزويني مانصه : الحيوانات المركبة تتولد من حيوانين مختلفي النوع ولذا يكون شكلها عجيباً بين هذا وذاك ، فاعتبر حال البغل فانه ما من عضو منه الا وهو دائر بين عضو الفرس وعضو الحمار فاذا كان الذكر حماراً كان بالفرس أشبه وان كان الذكر فرساً كان بالحمار أشبه .

ويستهل القزويني كتابه بفصل جدير به أن يكتب بهاء الذهب حيث يقول : وعلى الناظر في كتابي هذا أن يعنى في جمع ما كان مبدداً وتأليف ما كان مشتتاً فانها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة والمشاهدات المألوفة ، لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وجبلة المخلوق وجميع ما فيه ، إما عجائب صنع الباري تعالى ، وذلك إما محسوس أو معقول لا ميل فيها ولا خلل وإما حكاية طريقة منسوبة الى رواتها لاناقة لي فيها ولا جمل ، وإما خواص غريبة وذلك مما لا يفي العمر بتجربتها فان أحببت أن تكون منها على ثقة فشمّر لتجربتها وإياك أن تقتصر أو تمل ، اذا لم تصب في مرة أو مرتين ، فان ذلك قد يكون لفقد شرط أو حدوث مانع^(١) .

١ - يقول بعض مؤلفي الغرب ان العرب كانوا نقلة للعلوم لم يلجوا باب الاختبار لذلك كانت علومهم نظرية . افلا ترى ايها القارئ في كلمات القزويني هذه ما يدل دلالة اكيدة على قيمة التجربة والاختبار في العلم العربي وهل لا ترى فيها ما يدعو الى الاختبار والحض عليه والتشجيع على تكراره .

لقد نقلنا نتفاً من كلمات هذين العلامتين الكبيرين - الجاحظ والقزويني - لتكون حجتنا قوية وبرهاننا ساطعاً في نسبة أولية هذا البحث الى مؤلفي العرب وطول باعهم فيه ولنظهر رغبة علماء العرب في تجري الحقائق . ينسب القريون أولية البحث في هذه المواضع الى نودان وأما نحن فنقول ان نودان وجرتنر ودارون وغيرهم مجددون لعلم الوراثة وليسوا موجديه ، أجرى نودان تجاربه على أنواع مختلفة في كثير من الصفات فحصل على نتائج عديدة لم يستطع استنتاج قواعد ثابتة منها إلى أن جاء مندل سنة ١٨٦٥^(١) فدرس أنواعاً من البسة أو الفاصوليا لا يختلف بعضها عن البعض الآخر الا بصفات بسيطة كلون الأزهار وشكل الجيوب وجعل يلاقح بين أصنافها ويراقب محاصيلها ويدون النتائج التي حصل عليها .

النزوع الى الأصل^(٢) أو التأصل في علم الوراثة ، وما جاء عنه في الحديث الشريف والأدب العربي : يقصد بالنزوع الى الأصل مشابهة الأحفاد للأصول

١ - ولد مندل Mendel سنة ١٨٢٢ وتوفي سنة ١٨٨٤ ، أبواه فلاحان لم يستطيعا تزويده بما يلزمه من المال فحال الفقر بينه وبين أمانيه في متابعة العلم الى أن اعطته شقيقته مهرها الضئيل ليستعين به ويتابع العلم ثم درس العلوم الطبيعية خمس عشرة سنة دخل بعدها ديراً في مدينة برن مترهباً وانعكف على اجراء تجاربه الاولى في حديقة الدير ، وقد قدر رؤساؤه عمله فكنوه من الدرس مدة سنتين في جامعة ويانه ثم رجع بعدها الى الدير وانعكف على تجاربه واختبارات ، انعكف الراهب على صلواته وعبادته فحصل على نتائج بسطها سنة ١٨٦٦ امام جمعية العلوم الطبية في برن فلما تعجبوا ذكره على ان استنثار الجمعية ببحثه لم يثن عزيمته لأنه كان حازم الرأي فلم يكثر بالخيبة وتلقى الصدمة بعقل الفيلسوف . وقال لبعض اصدقائه ان زمني سيأتي سرياً وقد صدق في هذا القول اذ اصبحت مواضيع بحثه شغل العلماء الشاغل وعادت دعامة من دعائم الوسائل المؤدية الى انقاذ الفرد والمجتمع من الامراض الوراثية وعماداً قوياً في اصلاح النسل وتحسين الولد .

٢ - اتافيزم Atavisme مأخوذة من كلمة Atavus .

البعيدة من الأجداد بينما يقصد بالوراثة الحيوية مشابهة الأصول المباشرة من آباء وأجداد ، قد يكون التاريخ البعيد للنزوع الى الأصل مجهولاً عند الغربيين ولكن القضاة المسلمين كانوا يعرفون ذلك تمام المعرفة وكانوا يحلون قضايا الشك في النسب الى خبراء سموم أهل القافة^(١) أو المقيفين اشتهر منهم بنو مدلج . ولقد عرف أدباء العرب أيضاً النزوع الى الأصل^(٢) . ولقد استوحى ايضا قضاة الاسلام

١ - مفرداتها القائف وهو الذي يعرف الآثار ويعرف شبه الرجل او الولد باخيه وابيه وأمه . ويقال هو اقوف الناس .

٢ - ونستدل على ذلك مما جاء على لسان رجل من بني عامر بن صعصعة فقد تزوج امرأة من قومه ثم غاب في اسفاره بضعة شهور ولدت له امرأته ولداً احمر - اشقر - فدعاها وشهر سيفه في وجهها وقال :

لا تمشطني رأسي ولا تغلبني وحاذري الحسام في يميني

واقترني دونك اخبريني ما شأنه احمر (أ) حكاية هجين

خالف ألوان بني الجون (ب)

فأجابته : ان له من قبلي اجداداً بيض الوجوه كراما اجدادا (ج)

ما ضرهم ان حضروا اجداداً (د) او كافحوا يوم الوغى انداداً (هـ)

ان لا يكون لونهم السوادا

وهكذا ردت هذه الزوجة العربية باديها الرفيع ثمة زوجها فأرشدته الى ما هو حق

وهو ان الابن قد يرث لون اجداده . تفسير بعض الكلمات الواردة في هذا الشعر :

(أ) احمر : تطلق على من كان به بياض وشقرة ولذلك نعتت عائشة رضي الله عنها

بالحمراء (ب) بنو الجون : قبيلة اشتهرت بسواد لون افرادها (ج) اجداد : شجنان

(د) اجداد : من الجدد (هـ) نظراء .

احكامهم بما روي عن الرسول الكريم^(١) وكان لفقهاء الاسلام العلامة ابن القيم نظرية في ذلك تعرف اليوم بنظرية التولد الكلبي تقول : ان في العناصر الجنسية ميراثاً خاصاً ، لا يظهر الا في الخلف ، ولقد تساهلوا عن حمة هذا الميراث فأقروا انها أجزاء دقيقة سماها سبىسمر الوحدات ودارون البزيرات وابن القيم قبلها الجزئيات وما هي في الواقع الا الصبغيات .

وبخلاصة هذه النظرية ان اجزاء الجسم كلها تشتبك في تكوين نطفة الذكر ونطفة الأنثى فكل عضو من اعضاء الجسم يبعث من مادته بأوقات معينة جزئيات متناهية في الصغر تسري في الدم الى ان تصل الخصية او المبيض ، تنمو هذه الجزئيات بعد الالتحاق فيولد كل منها النسيج ذاته الذي اشتقت منه . انتقال الصفات العقلية والميول النفسية : يقول بوراثة الصفات العقلية عدد كبير من علماء الوراثة كما يؤكدون انتقال الغرائز والصفات النفسية من السلف الى الخلف ويسعدنا ان نذكر في هذا الشأن ما ثبت وراثته الصفات النفسية من كرم وشج ووجود وبخل وكرامة ولؤم وما الى ذلك من صفات نفسية وسجاياء خلقية تؤثر فيها البيئة الأثر الكبير على ان العامل الوراثي يظل عظيم الشأن كبير .

١ - ثبت ان ضمضم بن قتادة ولده مولود اسود عن امرأة من بني عجل فأوجس لذلك فشكا الى النبي وقال : ان امرأتى ولدت غلاماً اسود ، فقال له الرسول : هل لك ابل ؟ قال : نعم . قال : فما ألوانها ؟ قال سود . قال : هل فيها من اوراق ؟ قال : نعم ، قال : فأنى له ذلك ؟ قال : عسى ان يكون نزعة عرق ، وقال : وهذا يعني ولده عسى ان يكون نزعة عرق . قال : فتقدم عجائز بني عجل فأخبرن انه كان للمرأة جدة سوداء وقد فسر ابن القيم هذا الحادث تفسيراً علمياً بالانتقال ماسماً الاجزاء من السلف البعيد الى الخلف وذلك قبل ان يلقي نور العلم المعاصر على هذه القضية اخواء الحديث .

الأثر نستشهد على ذلك بما جاء في قصص العرب (١) .

وراثه الصفات السيئة : تنتقل طباع الانسان من حسنة وقيحة بالارث ،
كطباع الحيوان ، حتى أن بعض الحبيرين قال : عاشرت كثيرين من ذوي العلوم
العالية ممن لا أنكر عليهم معرفتهم وخبرتهم الواسعة ولكن أخلاقهم السيئة
كانت تحول بينهم وبين امانهم فهم يعرفون الداء ولا يجدون الدواء فذو الأخلاق
السيئة لا يمكنه تغييرها الا بجهد كبير (٢) . هذا هو اعتقاد الفيلسوفين هربرت

١ - قال عثمان بن سليمان : خرجت في نضر من هذيل من اهل البصرة ، فزانا على
حي من بني مازن ، فقصدنا بيتاً رحباً ، فاذا ببابه رجل وامرأة ، فسلمنا فردت المرأة
السلام ، وحيت . واعرض الرجل واظهر تبرماً وتضجيراً . فقالت لنا المرأة : انزلوا
بالرحب والسعة ، فقال الرجل : ما عندنا موضع لنزولهم ، فقالت المرأة : سبحان الله !
تقول هذا لضيقاتي (جمع ضيق) قد حلوا بنا ، وانطلق بعلمها كالحيا (عابساً) وجهه
كالغضب ، فكثرت منه تعجبنا ، وبتنا ليلتنا خير مبيت ، واصبحنا فأخذنا الطريق حتى
امسينا في حي آخر فقصدنا بيتاً ضيقاً ، فاذا ببابه رجل وامرأة ، فسلمنا فرد الرجل
السلام ، وامرست المرأة فقال لنا الرجل : انزلوا بالرحب والسعة ، فظبر منا انقباض
شديد لما رايناه من زوجته ، ودخلت المرأة البيت مغضبة فأطلتنا المناجاة فيما بيننا وصاحب
البيت يتأملنا ويصفي إلنا ثم اقبل علينا فقال : من اين خرجتم ؟ قلنا : من البصرة ،
قال : فيمن بتم البارحة ؟ فقلنا في منزل رجل يقال له فلان ، قال : فاي رأيكم
تحدثون بينكم حديثاً تكثرون منه التعجب ، فا ذلك ؟ قال : فقلنا : انه كان من
الامر كذا وكان كذا فقال : افلا اخبركم بما هو اعجب مما تعجبون منه : قلنا :
بلى ! قال : اعلموا ان تلك المرأة التي بتم بينهما اخي لأبي وامي ، وان الرجل اخو
زوجتي لأبيها وامي ، فقلنا : الحمد لله الذي جبلك على اخلاق الكرماء من الرجال .
٢ - وقد جاء في الحديث الشريف في هذا المعنى (زيادة العلم في الرجل السوء
كزيادة الماء في اصول الخنظل كلما ازداد رياً ازداد مراراً) ،

سبنسر وشوبنهاور القائلين بتأصل الصفات في النفس وانتقالها بالارث^(١) .

أثر البيئة في الوراثة : نحشر الكلام عن هذا الموضوع في بحثين :

أ - أثر البيئة القريب : اننا لا نوافق القائلين بعدم امكان اصلاح الانسان بالتربية والتأديب لأن الله ميز الانسان بالعقل وجعله قابلاً للتأثر بالمواعظ والهداية وهكذا غير الاسلام في فجره ، بما أمر به من الأخلاق الكريمة طبائع عرب الجاهلية فزجرهم عن المساوىء الذميمة وأخرجهم من ظلمات الجهالة الى سبيل العلم القويم والخلق الكريم . وبما لا شك فيه أن تبديل الصفات السيئة الفطرية ممكن ولكنه صعب جداً يحتاج الى مكابدة ومشقة^(٢) . لقد قيل أن الضعف العقلي والخلقي والاجرام حالات يمكن أن تورث^(٣) . وقد جاء في الحديث

يشير المتنبي الى ذلك بقوله :

افعال من قلد الكرام كريمة
وفعال من قلد الاعاجم اعجم
ويريد بالاعاجم اللثام .

٢ - وهذا هو رأي حجة الاسلام الامام الغزالي القائل بقبول الاخلاق للتغيير بطريق الرياضة .

٣ - نذكر سيرة عائلة (ج) على سبيل المثال عن وراثة الميول السيئة والضعف الخلقي والاجرام ، كان عدد افراد هذه العائلة (١٢٦٠) شخصاً منهم : ٣٧٨ مومناً و ٨١٠ مدمناً للخمر و ١٧٠ مثسراً و ٢٢٩ عاطلاً و ١٨٠ مجرمًا و ٨٦ سيئي التصرف في بيوتهم وقد احترق منهم ٢٠ شخصاً فقط حرفة تعلموها في السجن ، وكان نصف افراد هذه العيلة ضعفاء العقل وينتمون بنسبهم الى امرأة اسمها ادي وكانت عاهرة تزوجت برجل هولندي ، وقد كلف نسل هذين الشخصين ولاية نيويورك (١٨٥٠٠٠٠) ريال أميركي فضلاً عن الاذى الذي لحق الناس بسببهم ، ويبدو تأثير الوراثة جلياً في عيلة اخرى وكان الرجل فيها محترماً تزوج من امرأة سيئة المنبت ، ضعيفة العقل ثم تزوج بامرأة حسنة التربية ، كاملة العقل فخلف عدداً من الاولاد وكان لذريته فرعان فكان في الفرع الاول حيث الام الضعيفة العقل عدد كبير من ضعفاء العقل والمجرمين اما ذرية الفرع الثاني فتحلّت بأكمل الصفات .

الشريف والأدب العربي ما يؤيد ذلك^(١).

ب- أثر البيئة البعيد : لقد بحث علماء الغرب عن أثر البيئة الاقليمي في الوراثة فانكروها وجاؤا بأدلة على إنكارها منها أن نسل البيض في الأقاليم الحارة يبقى أبيض اللون رغم المحيط حيث يكون السكان سود اللون واننا لا نشك في الأدلة التي يقدمها هؤلاء الباحثون ولكنها لا تنفي الأثر البعيد ، ذلك الأثر الناتج من تأثيرات القريب في النسل ولكنها لا تنفي الأثر البعيد ، ذلك الأثر الذي يبدو لنا أن الأقاليم في الانسان والحيوان منذ قديم الأزمان ، ذلك الأثر الذي يبدو لنا أن علماء العرب و الاسلام كانوا من القائلين بعمله على طول السنين وكر الأعرام^(٢).

الوراثة في الزواج وتحسين الولد^(٣) الزواج سنة طبيعية وعقد شرعي أو مدني بين الرجل والمرأة يساق الانسان اليه ولا يسهل العدول عنه بحكم التعاطف المتقابل والتجاذب الغريزي المتبادل ، ومن أهم مقاصده التعاون على احتمال متاع الحياة والتساند في تصريف همومها وتقاسم شقاؤها وهنائها ، ولم يجتمع في شيء ما اجتمع في الزواج من دواعي الشرع والعقل والطبع^(٤) ، فأما دواعي الشرع فقد نصت عليه الكتب السماوية ودعت اليه أقوال الرسل ومنها الاحاديث الشريفة^(٥) ، وأما العقل فان كل عاقل يحب أن يبقى اسمه ويخلد ذكره^(٦) ، وأما الطبع فانه يدعو الى تحقيق ذلك^(٧) ، وأما الاجماع فهو الدعوة اليه من قبل جميع المصلحين .

- يقول الحديث الشريف : اياكم وخضراء الدمن فانها تلد مثل اصلها وقد قيل في ذلك شعراً :

واياك يا هذا وروضة ودمنة مترجع عن قريب الى اصلها الردى

٢ - يدل على ذلك قول ابن سينا في أرجوزته :

بالزنج حر غير الاجسادا حتى كسا جلودها سواداً

والصقل أكثت اليساض حتى غدت جلودها بضاضاً

٣ - رجحنا تعبير تحسين الولد على اصلاح النسل لان التعبير الاول خاص بالانسان.

يحسن أن لا يكون الزواج وليد عاطفة جامحة ، لأن من الخطأ أن ينظر الى الزواج كامر دبرته الغريزة وأن بغض الطرف عن ثمرته وهي الاولاد فان صفات السلف وقسماً من أمراضه تنتقل الى الخلف . يجب أن يبنى الزواج لا على الحب الجامع كما يرى خطأ الكثيرون بل على استعداد لتبادل المودة وتجانس التقدير والاعجاب عند الخطابين ، وشذ أن لا ينقلب ذلك الى وثام يحدث في العائلة السعيدة والسلام . لا تكفي الجاذبية الجنسية المتبادلة وحدها لتبرير زيجة من الزيجات . بل يجب فيها مراعاة الوراثة الصالحة الى جانب الجاذبية الجنسية ويجب تحاشي الحب الطائش الذي قد يعمي ويصم^{١١} . وبعد فالحب كلمة فيها متناقضات ، فيها الطهارة والدعارة ، فيها الجحيم والنعيم ، فيها السعادة والشقاء ، والحب صراط خطر لا يضمن السائر عليه زلة قدمه ولا تستطيع سالكته إتمام الشوط دون ارتباك فسقوط الى هاوية سحيقة ووقوع في شرك أنواع من البلايا وضروب من الهوان . ويخيل إلي في هذا الصدد ان الحب الذي يفهمه بعض الكتاب هو غير الحب الذي بشرت به الرسل ، أن الحب الذي بشرت به الرسل هو ذلك الملاط الذي يستطيع توحيد الناس بسبب قوته ، لا ذلك الحب الغريزي ، وليد النزوات الجامحة المؤدي الى ضعف النسل ، ذلك الانحلال الجسماني والنفساني الذي أصيبت به جميع الحضارات فانهارت .

الضوى في الوراثة والزواج بين الأقارب : الضوى في اللغة دقة العظم ، والهزال وقلة الجسم خلقة بسبب التزاوج بين الاقارب . ان مشكلة الزواج بين الاقارب قديمة العهد اذ يظهر ان الانسان الابتدائي فضل الزواج بين الاقارب

١ - يقول الشاعر علي بن الحسين القرشي في هذا الصدد :

فلا تلم الحب على هواء فكل مقيم كلف عميسد
يظن حبيبته حسناً جيلاً وإن كان الحبيب من القروء

لأسباب عديدة ولكنه ما لبث أن أدرك محاذير ذلك فقامت الرسل بالهداية الى الاغتراب واجتتاب الاقربين وصار على غرارهم رجال الدين وحذا حذوهم اليوم علماء الاجتماع والحياة بعد تقص عميق^(١) . نقب عن هذا البحث في القرن الاخير علماء الحياة والاجتماع فأخذوا بحذافيره ، طارقه وتالده ، جليته ودقيقه فتناقشوا فيه طويلاً وبجشوا في جميع نواحيه حتى استعلوا عليه فجاءت بحوثهم بحبيبة الى العمل بما جاءت به الشرائع السماوية في هذا الصدد واعترفت بأن الاضرار التي تنتج عن الزواج بين الاقارب تختلف بدرجة اختلاف قرابة الزوجين وأن من أهمها ضعف الولدان ونشوء أعضائهم وحدوث اضطرابات مهمة في أجسامهم وانتقال بعض الامراض الى أولادهم وحفدتهم وذريتهم . هذا وصفة القول أن الزواج بين الانساب غير مرغوب فيه من الوجهة الصحية والعلمية والى ذلك ينه الرسول الكريم في حديثه المشهور (اغتربوا ولا تضرخوا) أي تزوجوا الغرباء عنكم واختاروا زوجاتكم من غير أقربائكم لان الزواج بين الاقارب يضعف الاولاد ويروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه رأى بني السائب ضعفاء ضاوين فقال لهم

١ - كان العرب في جاهليتهم معتادين الزواج بين الاقارب ولما جاء الاسلام حرم عليهم ذلك وحسب لهم التزوج بالبعيدين فعملوا بأوامره وانتهوا عن نواحيه فتيين لهم سر ذلك وتحققوا ان ذلك انجب للولد وابي للخلقة فرغبوه ورغبوا فيه كما يتضح من اقوالهم المأثورة منها :

قول شاعرهم :

تجاوزت بنت العم وهي حبيبة غافة ان يضوى على سليبي

وقول آخر :

تجنبها للنسل وهي غريبة فجاءت به كالبدن خرقاً معماً

ويقصد بذلك الشاعر انه اختارها زوجة بعيدة عنه في النسب فجاء ولدها صحيح البنية سليم الجسم بجاكي بجماله جمال البدر ، وقد نسب الى الاصمعي قوله : بنات العم اصبر والغرائب انجب .

(يا بني السائب قد ضويتم فانكحروا في الغرائب أو في النزائع ، والضوى هو ولادة أولاد ضعفاء ، والنزاع جمع نزعة وهي المرأة التي تتزوج في غير عشيرتها^(١) . هذا ولا بد من التنبيه الى أن الزواج من الأقارب مرغوب فيه وليس له من المخاطر ما يبناه اذا تأكدت سلامة الأصول البعيدة من الأمراض الوراثية ، فإذا تحققت السلامة كان الزواج بين الأقارب مرغوباً فيه ، وإذا تحقق وجود المرض عاد مرغوباً عنه

ب - العلوم المتعلقة بدراسة الانسان وبنائه ، وعمل أعضائه ، وهي ما نعرف اليوم بالدراسات المؤهبة لسريريات^(٢) : من المعلوم ان الانسان أكثر المخلوقات تعقيداً في البناء وأعظمها دقة وتنظيماً ، فیز من غيره بمميزات كثيرة ، أروعها عقله الذي جعله اشرف المخلوقات طراً وسيداً جميعاً ، وأبدعها كماله وحسن تقويته ، وأعظمها ، جعل تركيبه أعلى من تركيب جميع المخلوقات . بدخل في نطاق هذا البحث الكلام عن الجنين وتشريح الأعضاء وعملها .

أ - علم الجنين^(٣) : تعبير يطلق على العلم الباحث عن خلق الانسان . كان يظن أن انثى الانسان ليست ذات شأن في تكوين الولد ، وانها أرض خصبة يبذر الرجل فيها بذرة الانسانية فتولد بشراً سوياً . ولقد كان ابن القيم من المناهضين لهذا الرأي ومن القائلين باستواء الرجل والمرأة معاً في تخلق الجنين . يقدم ابن القيم دليلاً على استواء الذكر والانثى بتكوين الولد ، مشبهة الولد

١ - قال الشعراء في هذا الصدد :

انذر من كان بعيد الهم تزويج اولاد بنات العم

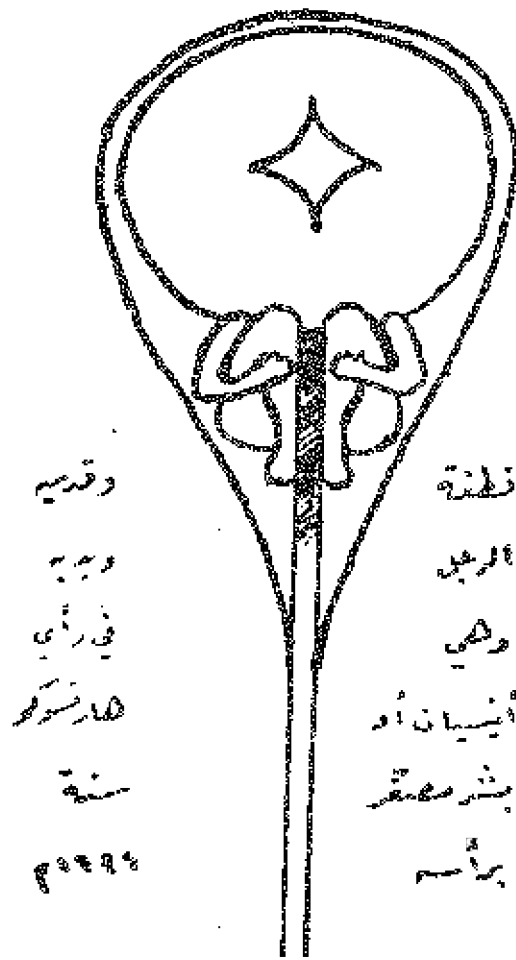
فليس بناج من ضوى وسقم

وقد مدح اقدم فقي قوياً بقوله :

فحق لم تله بنت عم قريبة فيضوى وقد يضوى رديد القرائب

٢ - études précliniques .

٣ - Embryology . Embryologie .



الشكل (٦٤)

لأمه ، كشابته لأبيه ، وأنه لو لم يكن
للمرأة شأن لما أشبهها ولدها . ويؤكد ذلك
بقوله : وماء الرجل وحده لا يتولد منه
الولد لما لم تازجه مادة أخرى من الأنثى ،
وبديهي أن المقصود من المادة الأخرى
المشتركة في تكوين الجنين هي بذرة
الأنثى التي نسميها اليوم بالبويضة . وذلك
خلافاً لرأي ظل سائداً حتى بعد
اكتشاف الحيوان المنوي الذي خيل
إلى الباحثين الأول أن الحيوان المنوي
أنيسان - تصغير انسان - فيه من
الأعضاء الابتدائية الكامنة ما في الانسان
الكامل .

يقول ابن القيم أن النطفة تخرج من
جميع أجزاء البدن والحجة على ذلك
مشابهة المولود للوالدين مشابهة كلية
ويقول عن النطفة أن فيها حيواناً صغيراً

فهو بذلك أول من قال بالحيوان المنوي . إذا أمعنا النظر في كلام ابن القيم من حيث
احتواء كل من نطفة الرجل وبذرة الأنثى على عناصر تخليق الجنين (٦) وجدنا في
قوله هذا نظرية قصد بها توفيق المشاهدات لقاعدة عامة فهو يرى ما رآه داروين
من بعده أن أجزاء الجسم كلها تشترك في تكوين نطفة الذكر وبذرة الأنثى
أو أنه تكمن في كل منهما صفات الأصلين وعناصر أعضائهما .

ب - علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء : زعموا أن خبرة أطباء العرب

بالتشريع ضئيلة وأن السبب في ذلك يرجع الى تحريم الديانة الإسلامية تشريع
بحسب الموتى على ان البحث يدل على غير ما زعموا ويثبت غير ما لفقوا من أقوال
حول هذا الموضوع فقد كان ابن رشد^(١) الطبيب الأندلسي والفيلسوف العربي
يقول ان معرفة الاعضاء بالتسليخ تقرب من الله ، وبين ان مركز التصور
في مقدم الدماغ ومركز الذاكرة في مؤخره ومركز التفكير في وسطه ويقف
ابن القيم عند قوله تعالى : « وفي انفسكم افلا تبصرون » حاثراً فيدفعه التفقه في
الدين الى متابعة البحث لإدراك معاني هذه الآية وحقائقها ويؤول به ذلك الى
الاطلاع على بناء الانسان وتشرجه فيتوسع فيه ويصف الأذن والعين وينبه الى
أمور نبه اليها الغرائزيون حديثاً ، منها بعض فوائد ملحقات الأذن فيقول : في
صدقة الأذن انحرافات واعوجاجات لتطول المسافة قليلاً ، فلا يصل الهواء إلا بعد
انكسار حدته فلا يصدمها ، وايضاً لئلا يفاجأها الداخل اليها من الديقب والحشرات
بل إذا دخل الى عورة من تلك الانعطافات ، وقف هناك فسهل اخراجه .
ونكتطف من بحثه - عن الأنف قوله : ان على الانسان ان يستنشق بالمنخرين
فيستغني عن فتح الفم ، وذلك لأن للأنف عملاً في كسر حدة الهواء ويقول ان
للأنف شأناً في النطق ، اذ يعين على تقطيع الحروف ، ثم يقرر قاعدة طيبة
صحيحة حين بحثه عن الفم واللسان وهي قاعدة الاستدلال بما يبدو للبصر على
اللسان من الحشونة والملاسة واليباس والحرارة والنشقق ، من أحوال المعسدة
والامعاء ، ثم يصف اللعاب ويقول فيه ان الطعام يخالطه بل هو الذي يحيل
الطعام فيبين بذلك أثر اللعاب في هضم بعض المواد كما عُرِف في العصر الاخير
ويقول : إن فيه - أي في الفم - آلة للتقطيع وآلة للطحن فيذكر أقسام الاسنان
وصفاتها ومنافعها ويقرر قاعدة نسيجية غريزية يستنتج منها مبدأً طيباً صحيحاً إذا

١ - (س) عند الغريبيين Averroès .

يقول : ومن عجيب امرها الاتفاق والمواالة التي بينها وبين المعدة فانه يُسَلَّم إليها الشيء اليابس والصلب فتطحنه ، ثم تسلمه الى اللسان فيعجنه ، ثم يسلمه اللسان الى الحلق فيوصله الى المعدة فتستضجه وتطبخه ، فاذا عجزت المعدة عن انضاجه وطبخه ، ضعفت المعدة وضعفت معها باقي اعضاء الهضم . وينهي ابن القيم كلامه عن الانبوب الهضمي بقوله : إن أسنان الانسان سلاح ومشاروسكين وزينة ، وفيها منافع ومصالح غير هذه . ويتابع ابن القيم الكلام عن آلات الغذاء فيقول وأما آلات الغذاء فتلاثة أقسام آلة تقبل الغذاء وتضيقه وتفرقه وترسله الى جميع البدن ، وآلة تقبل فضلاته ، وآلة تعين في إخراج ثقله أو مالا منفعه في بقاءه ثم يصف كلاً من الآلات المذكورة وعملها ويقول عن المريء انه موضوع خلف الحلقوم ويتشبه في ذهابه الى متسع هو المعدة وفيها هو السدفة ويسمونه الفؤاد^(١) . وتنتهي من جهة قعرها الى منفذ هو باب المعدة وبوابها . ويذكر الامعاء والمصارين فيقول انها جمع مصران بضم الميم وهو جمع مصير وسمي مصيراً لمصير الغذاء اليه والسفلي يقال له الاقتاب - الامعاء الغليظة - والعليا أرق من السفلي واما أعلى الرقاق فيسمى الاثني عشر لأن مساحته اثنا عشر اصبعاً ، فيعرفنا عن سبب هذه التسمية^(٢) . ثم يقول : ويلى الاثني عشر الصائم وسمي بذلك لقلة لبث الغذاء فيه ، لا لأنه يوجد أبداً خالياً ، ويبعث عن المعى الثالث ، المسمى بالرفيق واللفائف فيقول عنه انه اطول الامعاء واكثرها تلافيف ، ولبث الغذاء

١ - ينتقد هذه التسمية ويشور عليها وهو يحق في انتقاده. ورأيه أن هذه التسمية من غلط الاطباء ، فالفؤاد عند اهل اللغة هو القلب واما كون فم المعدة هو الفؤاد فهذا لانعلم احداً من اهل اللغة قاله وقد استبدل كلمة الفؤاد بالسدفة فجاء رأيه موافقاً لما انجحت كلية الطب بدمشق اليه .

٢ - ويرشدنا بذلك الى خطأ اجتهد بعضهم في عد كلمة الاثني عشر كلمة مركبة وعدم تنبيهها لقواعد الاحراب فيفيدنا فائدة لا يقدرها الا من عانى لغة الطب اليوم .

فيه اطول . واما الدامع فهو الرابع أو الاول من الثلاثة السفلى فيسمى الأعور
والخامس القولون والسادس هو المعى المستقيم لأنه مستقيم الوضع ، يجتمع فيه
الثقل ، ويبين حكمة كثرة لفائف الامعاء بأنها تُعين الانسان على الاكتفاء
بوجبات من الطعام وأنه لو كانت مستقيمة وبدون لفائف لكان الانسان مكباً
على الغذاء دائماً ، عديم الصبر عنه كبعض أنواع الحيوان . ويقول عن الكبد إنها
عضو لحمي تتخلله عروق رقاق غلاظ وإنه على الكبد غشاء عصبي حساس يحيط بها
وشكل الكبد هلالى يجذب من ظاهره ، مقعر من باطنه ويقال للشعبة الصغيرة
منها خاصة زائدة الكبد^(١) . ويسمى مقعر الكبد المورد لأنه يُورّد الغذاء من
المعدة والامعاء ، ويسميه أيضاً باب الكبد وتتشعب العروق على جانبه بشعب
تتصل بالامعاء تسمى الجداول لشبهها بالسواقي الصغار وتؤدي الى نقرة عظيمة ثم
يقول : وتنقسم العروق في الكبد الى عروق أصغر فأصغر منها حتى تبلغ غاية
الرقعة ثم تعود وتجتمع أول فأول على قياس ما تفرق ، واخذ من كثرة الى وحدة
ومن رقعة الى غلظ ، حتى يجتمع منها العرق الخارج من الكبد المسمى بالأجوف
فيقرر بذلك مبدأ الدوران الشعري . ويقول عن المراة انها موضوعة على الكبد
ولها مجريان ، أحدهما متصل بتقعر الكبد يجذب المرة الصفراء والآخر متصل
بالامعاء العليا . ويبحث عن الهضم فيقول اذا انضمت الطعام وخرج من المعدة الى
الامعاء صار كيلوساً شبيهاً بماء الكشك الشخين وهذا دليل على أنه فتح بطون
الحيوانات أثناء حياتها وشاهد صفات الكيلوس فذكره ويقول اخيراً ثم تقذفه
العروق الرقاق الشعرية التي هي برقة الشعر وينجذب الى الكبد . ثم يبحث عن
التنفس الذي لم تعرف حقيقته الا منذ زمن قريب فيقول فيه ان الهواء الذي
يستنشقه الانسان يدخل أولاً من المنخرن وينكسر بوده ثم يصل الى الحلق فيعتدل

١ - وربما كان يعني به مانسميه اليوم فمن سبيل .

مزاجه ثم يصل الى الرئة أطف ما يكون ثم تبعه الرئة الى القلب فيروم عن الحرارة الغريزية التي فيه ، ثم ينقل من القلب الى العروق المتحركة ويبلغ أقاصي طرف البدن وهكذا يبين ابن القيم اعتماداً على صدق فراسته وكثرة إمعانه نوعي التنفس . ويبحث ابن القيم عن الشعر والشيب بحثاً جديراً بالامعان ويذكر في صدد الشعر بوجود ارتباط بين الشعر وبين الحصى وأنه إذا تعطلت ، تعطل شعر اللحية فيشير بذلك الى عمل الغدد الصم بالهرمونات ، ذلك العمل الذي أصبح الركن الاساسي في فن المعالجة اليوم على أن الجاحظ يسبقه في هذا المضمار .

ولا يخفى أن ابن القيم من كبار الفقهاء ومن أكثرهم توسعاً في الشريعة الاسلامية وقد رأى هذا المؤلف في علمي التشريع ووظائف الاعضاء ما يوصل الى أعماق الشريعة وأهدافها فأثبت ذلك في كتابه المعروف باسم التبيان في أقسام القرآن . فاذا كان هذا تقدير الفقهاء للتشريع فما بالك بعناية الاطباء العرب بالتشريع . وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في سيرة مشاهيرهم . كان الرازي أول من وصف الفرع الحنجري للعصب الراجع وقال عنه انه يكون مزدوجاً في الجهة اليمنى أحياناً وقد كان أطباء العرب يعلمون جيداً بأن حركات الحديقة ناتجة عن انقباض القزحية وقد ذكر ابن حيان في رسائله التشريع فقال عن العين انها تتحرك من سبع طبقات وثلاث رطوبات يبين صفات كل منها . ويبحث اسحق ابن حنين في العضلة الثلاثية الخلفية الموجودة في مؤخر عين الحيوانات فقال انها لا توجد عند البشر وهذا يدل على دقة أطباء العرب في تشريع العين وبعض الاعضاء الاخرى عند الحيوانات ولو توسعنا ودققنا في دراسة الطب العربي لعثرنا على اكتشافات اخرى للعرب في التشريع ومنافع الأعضاء ، وعليه أن ننبه الى أننا نجد في كثير من الكتب العربية الطبية جملاً كهذه : إن التشريع يكذب ما ذكر ، أو أن التشريع يوهن كذا وكذا . وما لاشك فيه أن أبا القاسم الزهراوي مارس التسليخ

وأكد في كتبه على إتقان علم التشريع وقد تطرق لهذا الموضوع أمين أسعد خير الله^(١) فقال : قيل إن العرب لم يساهموا في علمي التشريع والجراحة لأن الشريعة الإسلامية نهى عن تشريع جثث الموتى ولكن من يتعمق في بحث الخطوط الطبية العربية يجد أنهم قد ساهموا في تقدم المعارف في التشريع بطرق مختلفة . ويقول موقى الدين البغدادي لطلابه عن التشريع : إن جماعة ممن يتأبى في الطب قد وصلوا إلى كتاب التشريع فكان يعسر إفهامهم وفهمهم لقصور القول عن البيان فقصداً تلاً عليه رمم كثيرة فخرجنا إليه فشاهدنا من شكل العظام ومفاصلها وكيفية اتصالها وتناسبها وأوضاعها ما أخذنا علماً لاستفيده من الكتب ولو توسعنا ودققنا في درس الطب العربي لعثرنا على اكتشافات لهم في التشريع ومنافع الأعضاء ، كان منها اكتشافهم الدورة الدموية الصغرى ، وقد أقر بها الغرب بما للعرب من طول الباع في هذا الموضوع فقال علامتهم جول لا بوم في تعليقه على القرآن الكريم : كانت الامبراطورية العربية في القرن العاشر تعلم التسليخ في قاعات مدرجة خصصت لتدريس التشريع^(٢) انشئت في أماكن متعددة ولا سيما في صقلية . وصف العرب مؤلفاتهم الأجسام وأعضائها وبحثوا عن وظائفها ومنافعها ولهم في ذلك مصنفات جزيلة الفائدة منها كتاب لأبي الحارث هبة الله في التشريع ومنافع الأعضاء وكتاب اختصار التشريع لأحمد الزمان ابن ملكا البلدي ، وكتاب خلق الإنسان وهيئة أعضائه ومنافعها لشرف الدين بن الرحبي الدمشقي والتصريح بفضن التشريع لابن سينا والكفاية في التشريع لموقى الدين البغدادي وغير ذلك . ويدخل في نطاق البحث عن تاريخ علمي التشريع

١ - كتاب الطب العربي تأليف الدكتور أمين سعيد خير الله .

٢ - dès le X^e siècle dans plusieurs parties de l'empire musulmane , particulièrement en Sicile , il a existé des amphithéâtres de dissection où l'anatomie humaine était enseignée. in Kuran analysé p. Jules La Baume p 682

ووظائف الأعضاء الكلام عن الدورة الدموية ، لقد زعموا أن هارفي^(١) كشف دورة الدم والواقع أن العرب عرفوها وعرفوا ما هو أدق منها ونعني بذلك الدورة الدموية الصغرى . لقد تعرض الطبيب الدمشقي المصري ابن نفيس في كتابه تشريح القانون للدوران الرئوي كما تؤيد ذلك المخطوطات التي عثر عليها من تآليفه منها : مخطوط باريس ودرسه الدكتور عبد الكريم شعادة تلميذ مدرستي الطب في دمشق وباريس والمتخرج من الأخيرة فقال عنه : قارنا بين هذا المخطوط وما نشره الدكتور سامي حداد عن المخطوط الذي يملكه فاستنتجنا من ذلك كله أن ابن نفيس كان أول من وصف الدورة الدموية الرئوية ، ومن غريب التصادف أن سارفيتس^(٢) الذي ادعى أنه مكتشف الدورة الدموية الصغرى في القرن السادس عشر للميلاد أي بعد ابن نفيس بنحو ثلاثة قرون ، كتب اكتشافه في مقدمة كتابه في التوحيد ، فاعتبر لأجله مارقاً من الدين المسيحي فأُحرق هو وكتابه . فهل ياترى أطلع سارفيتس على كتاب ابن نفيس وتعاليمه فانتحلها لنفسه ؟ لقد قال ابن نفيس بالدورة الدموية الصغرى قبل ميشل مرفه وغيره من العلماء الإيطاليين بثلاثة قرون كما وصف عروق القلب الكليلة حين بحثه عن تغذي عضلة القلب . وهنا لا بد من التساؤل هل كان لأراء ابن النفيس تأثير في نهضة العلوم الطبية في إيطاليا التي ساهم فيها ميشل سارفيتس ، فعرض نظرية الدوران الرئوي بنفس الصورة التي عرضها ابن النفيس ؟ ترى هل اقتبس هذه النظرية من رأي الطبيب العربي الكبير وعزاها لنفسه ؟ وينطبق هذا القول وهذا التساؤل على هارفي نفسه الذي أكمل دراسته في إيطاليا

١ - Harvey : ولد وليم هارفي في غرة نيسان سنة ١٥٧٨ ودرس في مدرسة

كبريدج ولما أكمل دروسه قصد مدرسة بادو في إيطاليا وبعد أن أقام فيها خمس سنوات عاد إلى إنكلترا وإقام في لندن يتعاطى صناعة الطب .

٢ - Servetus

حيث كانت الثقافة العربية واسعة الانتشار . يقول مایهوف^(١) ان ما أذهلني هو مشابهة لا بل مماثلة بعض الجمل الأساسية في كلمات سرفيس لأقوال ابن نفيس كأنها ترجمت ترجمة حرفية . ويدعم هذا الرأي الدوميالي^(٢) وقد نشر الاستاذ ليون بينه^(٣) عميد كلية الطب واستاذ الفسيولوجيا السابق في باريس سنة ١٩٣٥ مقالا في مجلة الطباعة الطبية بين فيه أن ابن نفيس اكتشف الدورة الدموية الصغرى في الرئة وذكر هذا الرأي أيضاً في كتابه المسمى على هامش المؤتمرات المطبوع سنة ١٩٣٩ كما قدم أيضاً سنة ١٩٤٨ بالاشتراك مع هربين^(٤) الى مجمع العلوم الطبية الوطني في باريس بحثاً أثبت فيه معرفة ابن النفيس الطبيب الهربي للدوران الصغير^(٥) منذ القرن الثالث عشر . وبما لا شك فيه أن كشف الدورة الدموية

Aldo Mielli - ٢

Mayerhoff - ١

Herpine - :

Léon Binet - ٣

ه - الدورة الدموية الصغرى هي دورة الدم في الرئتين ويبلغها الدم بواسطة الشريان الرئوي مدفوعاً من بطين القلب الايمن فيتنقى فيها بأخذها الاوكسجين ثم يعود بالاوردة الرئوية الى البطين الايسر من القلب متمماً بذلك دورة نعتوها بالصغرى تمييزاً لها من الدورة الكبرى . يزعم مؤلفو الغرب في تاريخ اكتشاف دورة الدم أن هربي الانكليزي هو المكتشف الاول لدورة الدم واقروا له بذلك مدة قرنين الى أن قام موراري الايطالي وادعى بأن المكتشف الاول لدورة الدم هو اندريا سيزليين الطبيب الايطالي . وقام منذ برهة سراديني في جنوا وانتصر لسيزاليين وأثبت أنه هو المكتشف الاول فأقيم له نصب في رومية وتذكار في مدرسة بيزا وهي الكلية التي علم فيها قبل أن صار طبيباً للبابا كلميندي الثامن . وما من بيعة على أن هربي كان عالماً باكتشاف سيزليين بل لا يخفى انه لما ارنأى رأيه قاومه اطباء فرنسا وانكثروا مقاومة من نفرد برأى فاسد فدافع عن رأيه بحجج قوية اقنعت اصداده . ولما قام هير الاسوجي الشهير قاوم القاصدين اثبات الاكتشاف لسيزليين واتى بأدلة قاطعة على ان هربي هو المكتشف الحقيقي لدورة الدم وانه وان سبقه سيزليين الى القول بها فقلوه غير جلي ولا مثبت بالأدلة القاطعة كقول هربي . هذا ولقول هير مزيد الاعتبار عند الحاليين من الغرض . والواقع ان مكتشفها هو ابن النفيس كما بينا في المتن .

الصغرى يعتبر من المكتشفات العظيمة الشأن في الطب .

ج- الدروس الطبية الخاصة :

علم الامراض ، المرضى ووسائل تشخيصه ومعالجته وعاقبته : وصف
أطباء العرب والاسلام الصحة بأنها حالة الجسم الصحيح الحسنى الذي تقوم
أعضاؤه بوظائفها حق القيام وتكون أمزجته معتدلة ووصفوا المرض بأنه حالة
خروج الأمزجة عن الأمر الطبيعي والاعتدال وقد قسموا الأمراض الى امراض
ظاهرة للحس كالخراجات والقروح وامراض تفرق الاتصال وامراض باطنية
وقالوا إن العليل التي تحدث في باطن البدن ليس تعرفها سبلا كتعرف علل
الأعضاء الظاهرة ، لكن يحتاج فيها الى أن يكون المتطبب عارفاً بفعل كل
واحد من الأعضاء ومزاجه وجوهره ومنفعته ومقداره وشكله وموضعه في
البدن ومشاركته لما يشاركه من الأعضاء وما يحتوي عليه من الرطوبات وغير
ذلك وقد بحثوا في امراض كل من أجهزة الجسم على حدة ورتبها بعضهم ترتيباً
مبتكراً كما فعل ابن جزلة في مؤلفه تقويم الأبدان . وقد بحث العرب في
أسباب الأمراض فقالوا منها ما هو ظاهر كالخراج بالسكين والرض بالحجر ولدغ
الحشرات وغير ذلك أو باطن يتأتى من التغيير في الاختلاط ، أو وبائي شك
العرب بسببه التعفن لابل جزموا فيه . وأكد العرب على ضرورة التشخيص
قبل العلاج فكانوا يفحصون العليل بكل الوسائط المعروفة في تلك الأيام من
فحص للنبيض والبول والبصاق والدم وغير ذلك وقد قالوا عن النبيض انه رسول
لا يكذب ومناد أخرس يخبر عن أشياء خفية بعركاته . وتروي القصة الطريفة
الآتية عن التشخيص بفحص النمل وهي أن اوحده الزمان ابا البوكات هبة الله بن
ملكاً البغدادي العربي من اهل المائة السادسة للهجرة كان يطب للخلفاء والعلماء
وبينا كان جالساً في مجلسه اذ دخل عليه رجل من اوساط البغداديين وشكا

اليه سعالاً اذركه وقد طالبت مدته ولم ينجع فيه دواء فأمره بالعقود واستشفه -
 حمله على البصاق - فسئل عما عمله بالثقة فقال أحيتها مدة ساعة فوق قطعة من ثوب
 ونظرت فيها بعد ما تشربها الثوب فما وجدت رسوباً كالقشور والبخالة .
 ولو وجدته دلي على أن السعال من قرح اما في الرئة أو في الصدر وكلاهما صعب
 فلما لم أجد شيئاً من ذلك علمت أنه بلغم لزج زجاجي وقد لصق بقصبة الرئة
 وآلات التنفس يشفى بإجلائه عنها بما يدعو الى السعال كالنارنجة بحامضها .
 ومن غريب امتحاناتهم الطبية في الجراح ما ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان
 أن عبد الله بن مالك جمع الأطباء لعلي بن أبي طالب لما ضربه ابن ملجم وكان
 أبصرهم بالطب أثير المنسوب الى أثير بن عمر السكوفي الطبيب الكوفي المعروف
 بابن عمر . فأخذ أثير رئة شاة حارة فتبع عرقاً فيها فاستخرجه وأدخله في جراحة
 علي رضي الله عنه ثم نفخ العرق واستخرجه فاذا عليه بياض الدماغ واذا الضربة
 قد وصلت الى ام رأسه . فقال يا أمير المؤمنين اعهد عهدك فانك ميت .

وأثقف العرب فخص البول وجلسوا له وكان يوحنا بن ماسويه المترجم
 لهارون الرشيد ذا دعاية وكان أ طبيباً ما يكون مجلسه في وقت نظره في قوارير
 البول التي يسمونها التفسرة . واشتهر أبو قريش عيسى طبيب المهدي بذالك وكانوا
 يميزون كثيراً من الأمراض بحس النبض ومعرفة حركة القلب الدموية وسرعته
 وبطئه فالقروا في هذه التجارب كتباً ورسائل منها في التفسرة ومنها في النبض
 مثل كتاب كفاية المراتض في علم الأبوال والأنباض ومنها موجز في علم الطب
 وبيان القارورة والنبض للسيد حافظ لطف الله بن محمد . وأما الاستدلال بالدم
 على بعض أنواع الحميات وغيرها من الأمراض فقد برعوا فيه أيضاً ألفوا الرسائل
 والكتب مثل كتاب غاية الأمنيات في معرفة الحميات نسخ سنة ٨٨٤ هـ وفيه
 صور الدم بألوان مختلفة . ثم بحثوا عن الانذار فقسموه الى نوعين الأول في

حالة الجسم الصحيح وهي تنذر بوقوع المرض ان لم يتدارك بالوقاية والثاني حالة الجسم المريض وما اذا كان ممثلاً للشفاء أو معرضاً لاستئداد المرض أو الدخول في حالة خطرة يتبعها موت محتوم . وقد كتب أطباء العرب مجلدات عن البخران وقالوا عن معناه أنه الفصل الخطاب وتأويله تغير عند المريض يكون دفعة اما الى جانب الصحة وهو البخران الجيد واما الى جانب المرض وهو البخران الردي وذكروا علامات كل منهما .

الأمراض السارية والعدوى والحجر الصحي والوقاية من الأمراض بالتطعيم : عرف العرب العدوى حتى في عهدهم الجاهلي وقالوا عن الأمراض المعدية بأنها نتيجة التعفن واكتشف الطبري الحشرة التي تسبب داء الجرب وقال بعدواه واستعمل العرب التدخين لتطهير الهواء مدة الأوبئة كما أنهم منعوا المخالطة وحرّموا بيع ثياب موتى الأوبئة بينما كانوا يجهلون وجود الجراثيم لقد لاحظ الفيلسوف الأندلسي ابن الخطيب أن مخالطة المريض المصاب بمرض سار مدعاة للعدوى وان لبس ثيابه يعرض للإصابة بالمرض نفسه وان الابتعاد عن المرضى والاحتراز من مخالطتهم تجنب العدوى . ولقد وضع العلامة أبو جعفر احمد بن خاتمة الاندلسي سنة سبع واربعين وسبعائة في خلال وباء ظهر في المرية إحدى مدن الاندلس كتاباً سماه تحويل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد عرف فيه بالمرض الوافد الوبائي فقال هو المرض الذي يعم كثيراً من الناس في وقت واحد وقسم أسباب المرض الوبائي الى اسباب خاصة واسباب عامة وقسم الاسباب العامة الى قريية وبعيدة وأفاض المصنف بعدوى الوباء فقال : الظاهر الذي لاخفاء به ولا غطاء عليه . ان هذا الداء يسري شره ويتعدى ضره ، شهدت بذلك العادة واحكمته التجربة فما من صحيح يلبس مريضاً ويطيل ملابسته في الحوادث الا ويتطرق اليه أذاه ويصيبه مثل مرضه ، وبعد ان انتهى من البحث

الفني انتقل الى البحث الديني فدلل بالأحاديث الشريفة على إمكان العدوى من ذلك ماجاء في قوله عليه السلام : (اذا وقع الطاعون في بلد وانتم به فلا تخرجوا منه واذا كان ببلد فلا تدخلوه) وهذا هو أساس الحجر الصحي المتبع الآن ، فمنع الخروج من الحبل الموبوء دفع لانتشار الوباء بواسطة الخارجين ومنع الدخول اليه وقاية للأصحاء القادمين اليه ، ومنها (لإبوردن ممرض على مصح) ويتعرض ابن القيم الى عدوى السبل فيقول انه يعدي اذا كانت الطبيعة سريعة الانفعال ، فبلة للاكتساب من ابدان تجاوره وتخالطه ، فانها نقالة وقد يكون خوفاً من ذلك ووهماً فان الوهم فعال مستول على القوى والطبائع ، ويقول : قد تصل رائحة العليل الى الصحيح فتسقمه ومع هذا كله فلا بد من وجود استعداد البدن وقبوله لذلك الداء . ولقد عرفت في بلاد العرب والاسلام الوقاية من الامراض الوبائية بالتطعيم اذ اشتهر فيها التطعيم ضد الجدري قبل ان يعرفه ادورجنر الانكليزي ويبدو أن طريقة التطعيم ضد الجدري نقلت الى البلاد الاسلامية من الصين والهند حيث كانوا يطعمون السليم بمادة مستخرجة من بثرة الجدري نفسه في بداية اليوم الثامن ، يؤيد ذلك ما كتبه ماري مونتغو سنة ١٧١٧ زوجة سفير انكلترا في البلاد العثمانية التي زارت أدرنة فوجدت الجدري الشديد الوطأة في الغرب خفيف الوطأة في الشرق ، لذلك بعثت الى احدي صديقاتها بكتاب قالت فيها : اليك امراً يجعلك تودين الهبيء الى هنا وهو ان مرض الجدري العام في بلادنا ، الشديد الفتك باهاليها ، لا يخشى شره هنا ، لانهم اخترعوا له علاجاً يسمونه التطعيم ويطعمون الناس في شهر ايلول - سبتمبر حينما تنخفض الحرارة وقد يتطعمون في أرجلهم او في مكان لا يظهر من اذرعهم ولم يُذكر أن واحداً مات من التطعيم وانا واثقة بصحة ذلك حتى انني عزمتم ان اطعم ابني وسأجتهد في اذاعة هذا الاختراع في انكلترة وسوف اكتب عنه الى بعض الاطباء . قرأ هذا الكتاب كثيرون في بلاد الانكليز ولكنه لم يُطبع الا سنة ١٧٦٢ م أي

لما كان عمر أدوار جنر اثني عشرة سنة وكان الجدري في ذلك الحين من أشد الضربات على نوع الانسان وفي اقل من سنة عادت متاغو الى بلادها الانكليزية مع زوجها وشرعت من وقتها الى اذاعة التطعيم في مدينة لندن ولم تصادق الحكومة ومدارس الطب على ذلك إلا بعد ستين سنة ولكن الشعب رأى نفع التطعيم واقبل عليه اقبالا عظيما بعدما قنعت زوجة ولي عهد انكلترة بفائدته وطعمت به اولادها ايضا وكأنها ختمت على صحة التطعيم بخاتم الملك وللحال وافقت مدرسة الاطباء على صحته . وتوفيت السيدة مساري متاغو سنة ١٧٦٢ وكتبوا على قبرها السطور التالية بعد وفاتها بسبع وعشرين سنة : تذكاري للشريفة السيدة مساري مورتلي متاغو التي وقفها الله الى جلب طعم الجدري من البلاد العثمانية الى هذه البلاد بعد ان اقتنعت بفائدته وجربتة أولاً في اولادها ثم انشأت الى اصدقائها ان يجربوه ، ويعملها ومشورتها خفت وطأة هذا الداء ونجوا من مخاطر هذا المرض الحيث . وقد انشأت هذا التذكاري هنريتا انج أرملة تيودور وليم انج وابنة السرجون رتلي تخليداً لذكري هذا العمل المبرور واعترافاً بالشكر والفضل وذلك سنة ١٧٨٩ للميلاد . وقد تابع هذه القصة ادوار جنر وعرف بعدئذ طعمه البقري .

الامراض المعنوية والعقلية والنفسية واثار الغناء والموسيقى فيها كان الجنون عند العرب قبل الاسلام يرم في فتوات القاحلة على وجهه ويجمع حوله في واحاتها الحضر الكهان والعرافون فيعلقون عليه التائم والطلاسم ويوقدون امامه النار ليتصاعد منها دخان العود والند ذلك لأنهم كانوا يعتقدون كسائر الأمم القديمة بأن الجنون روح شيطانية . ولقد بدد الاسلام الفكرة القائلة بأن الجنون وغيره من الأمراض النفسانية تنبع من سكنى ارواح شريرة في جسد الانسان وأوجب معاملة المصابين بالحنى والرحمة وهكذا أفرد العرب امكنة خاصة لابل أوجدوا مشافي خاصة لمعالجة هذه الامراض وعاد الجنون موضع رعاية

الجمتمع والافراد وبقنا نبصره في مشافي بغداد ودمشق ومصر وقرطبة مضطجماً على فراش من القطن اللين في رعدة يتنازع جوها الهواء والنور والمشارفون يتعهدونه بانواع الاشربة المسكنة والمرطبة ويغذونه بمرق الدجاج وانواع الالبان بينما الموسيقي تصدح خلفه بالحنان الشجية . لقد خص المجانين في البلاد العربية الاسلامية بعناية خاصة فقد جاء في وقف أحد المستشفيات في حلب بأن كل مجنون ينحصر بخادمين فيزعمان عنه ثيابه كل صباح ويجهمانه بالمياه الباردة ثم يلبسانه ثياباً نظيفة ويحملانه على أداء الصلاة ويسمعانه قراءة القرآن يقرأها قارئ حسن الصوت ثم يفسحانه في الهواء الطلق ويستمع اخيراً الاصوات الجميلة والمنغيات الموسيقية الطيبة ، لا اعتقادهم بفائدتها في الأمراض النفسانية وقد كتب في هذا الموضوع هبة الله بن جمع كتاباً سماه كتاب الارشاد ، لمصالح الانفس والاجساد وكتب ابن الهيثم عن تأثير الموسيقى في الانسان والحيوان وقد درس أطباء العرب أثر الغناء^(١) في النفس فجعلوه من جملة وسائل المعالجة في اضطرابها . وقد صكبتنا في موضوع الطب والموسيقى ما خلاصته ان للموسيقى في الانسان

١ - الغناء في الاسلام وعند العرب : الغناء فن جميل يقصد به تنسيق الاصوات وتأليفها فترتاج لها الآذان وتشرح الصدور وتتأثر النفوس وتغير الغناء ما تفسد من افراضا شريفة وصادف أفئدة حصيفة وصدر عن ألسنة فصيحة . لم يكن الاسلام وهو دين الآذان لينكر سماع الغناء ويحرمه أو يحمله مكروها فان النبي الكريم سمع نسوة يتغنن في وليمة عرس فلم ينكر ذلك عليهن وقد استقبل حين حجته عن مكة الى يثرب من نساء الانصار بالدفوف والمزاهر وهن يتغنن . وكان من كتب في هذا الموضوع محمد بن احمد محمد ابى المواب فقد ألف رسالة في اباحة السماع والمغاني ، ذكر فيها خلاصة عن اقوال الائمة في هذا الموضوع الى ان قال لقد غلب الجليل على اهل هذا الزمان وهشا ، ولم يصدق احدهم الا بما عليه نسا ، فليبدأ يسارع كل منهم الى التكفير والتكبر ، ومسا علم المسكين ما فاتته من كثير ، فاسمع ايها الجاهل تحرير العلماء الاكابر ولا تلغفت ابي الاساعير وما م عليه من عصبه الانكار حتى ان احدهم بسفه بالمقال ، ولم يدرك حقيقة ما قال .

والحيوان تأثيراً في الدوران الدموي إذ يختلف توتره باختلاف شدة اللحن وعلوه كما تزيد الألحان الموسيقية في الغالب تقلصات القلب وعدد الانفاس وتخفف الآلام وقد وضع أحد الأطباء الاميركان دوبروستوفلر كتاباً في مداواة الموسيقى وصف فيه لكل داء قطعة موسيقية كما وضع كتاباً آخر في الموسيقى والصحة جاء فيه ان الموسيقى تُشفي من الجنون . ويحق لنا بعد أن اثبتنا ما بيناه القول بأن للعرب والمسلمين ان يفخروا بانهم أول من عالج الاضطرابات النفسية برفق ورحمة واعتمد على الغناء والموسيقى في معالجة الامراض والتخفيف عن المرضى .

الأمراض الجراحية والجراحة : عرف علماء العرب عن الجراحة أشياء كثيرة نقلوها بمن تقدمهم وزادوا عليها من ابتكاراتهم وكان أبو القاسم الزهراوي في طبعة جراحى العرب وكانت تعاليمه ومعلوماته ووسائله وآلاته أساساً متيناً بنيت عليه صروح الجراحة الحديثة^(١) ودعت الى الاقرار بأن العرب كانوا اسياد الطب والجراحة ومعلميها في القرون الوسطى وظلوا كذلك حتى منتهى القرن الخامس عشر لأن الذين مارسوا الطب في الغرب بعد أبي القاسم كانوا مستعربين ومن تلامذة العرب . وكان الطب العربي ايضاً الدافع الذي بين مالم الجراحة من قيمة قدما الى فصلها عنه الطب الباطني فأصبحت علماً طبيّاً جديداً^(٢) .

نقل جراحة ابي القاسم الى اللاتينية جيراردو كريمون بطليطلة كما نقلها عدد كبير من الأطباء الطليان الذين غادروا وطنهم على أثر ما حل بها من الفتن فاستوطنوا فرنسة وكان زادهم العلمي ما حفظوه عن العرب وتعلموه عنهم وما تزودوا به من كتبهم .

١ - راجع سيرته في الصفحة ٣٧٨ من هذا الكتاب .

٢ - من كلمات الدكتور لوسر كل Lecercle من مونييه استاذ الجراحة في كلية الطب

بدمشق . مجلة المعهد الطبي العربي مجلد ٢ جزء ١ ص ١٤ .

الاقرباذين^(١) : علم بأصول يعرف به الجيد والردى من الجواهر الدوائية كما يعرف به اتقان العمليات وحفظ الجواهر مع بقاء خواصها ، والعلاج هو الجوهر الذي يقصد باستعماله من الظاهر أو الباطن براء المرض أو ضعفه أو ذهابه أو تسكينه .

واشتهر العرب أيضاً بإيجاد مركبات وأشكال دوائية لدفع بعض الامراض منها المعاجين ، وقد كان للمعجون المسمى بالمعجون المفيث الكبير شأن خطير في معالجة أوجاع الجوف وكانت السقية منه بحسين ديناراً وقد ادخل هذا المعجون يونس الحرافي^(٢) الى الأندلس بعد ان تعلمه في المشرق وقد أثرى منه . وقد اجتمع اطباء الاندلس واشتروا الدواء المذكور وحلل كل منهم جزءاً منه فكشفوا سره وعرضوا على يونس عملهم فشاركهم في عمله وأرباهه وعرف المعجون بالاندلس وعم استعماله ، ومنها المربيات والخلاصات للعلاجات وكان الرازي أول من صنع شراب العود المفرح ، وكان ابن زهر الاندلسي أول من صنع شراب الارسيم كما كان بجثيشوع أول من عمل الشراب الديناري وسماه بذلك لأنه كان يسقى كل شربة بدينار وعمل بعده ابن دينار من ميفارقين

١ - الاقرباذين يقال انه فارسي والامثل ان يكون يونانياً اصله اكر ويينونيون منعونة من اكر وأى اطراف ومن يينونيون اي اراضي غالمقى الاطراف المنقرشة على الارض والمراد بذلك ما يسمى بالعقاقير وهي النباتات المتخذة للدوية واقدم كتاب اقرباذين معروف عند العرب هو كتاب سهل بن ساجور الاهوازي الملقب بالكوسج .

٢ - نسبة الى حراين ، وهي مدينة قديمة في ماين النهرين اشتهرت بالفلسفة والحكمة ، عرف يونس بعمل الاثرية والمعجونات والجوارشنات الحادة العجيبة . والجوارشنات : ادوية هاضمة وهي فارسية بمعنى هضم الطعام وعربيتها هاضوم قال ابن جليل في كتابه : ورأيتله اثني عشر صبيّاً طبّاخين للآثرية ، صناعين للمعجونات بين يديه وذلك في مدينة قرطبة في منتصف القرن الرابع للهجرة .

شراب الديناري وهو غير الأول ، ومنها شراب برء الساعة ويسمى بالسريانية
برشعنا^(١) ومنه اختصر اسم البرش وهو من القوا كيب القديمة وقد نسب
إعادة تركيبه الى هبة الله الأوحى ابي البركات الطيب المشهور وقد قسموا
منافعه على الزمان فقالوا انه يقطع الإسهال في ساعة والصداع في يوم والمفاصل
في جمعة والاستسقاء في سنة .

ولأوحد الزمان بن ملكا البلدي مقالة في الدواء الذي ألفه المسمى برشعنا
- برء الساعة - استقصى فيه صفته وشرح أدويته . وله مقالة أخرى في معجون
آخر ألفه وسماه امين الأرواح ، ومنها الجوارش التكيئي وهو دواء هاضم ركب
أبو علي بن حملي الطيب المشهور بتركيب الأدوية الكبار اثنيارستانية وذلك
لتكين صاحبه فنسبه اليه . واشتهر موسى ابن العازار طيب المعز العلوي في مصر
بتركيب المعاجين والأدوية وهو مؤلف شراب الأصول في امراض الأمعاء
والنساء والكلى والمثانة ، وركب للمعز شراب التمر هندي وفيه منافع كثيرة
صحت وذكر ابن القفطي بطراد الطيب الذي كان في أيام الأمير محمد بن عبد
الرحمن الأوسط الاندلسي مركبات منها اللعوق ودواء الراهب والشرابات
والنفوفات المنسوبة اليه والى حمدين .

١ - وما ورد في هذا المعجون ان القاضي معروف الصيرفي المتوفي سنة ١٠٦٣ م
ارسل سكرجة يستهدي الاوحد فيها شيئاً منه وفي طرازها هذه الأبيات :

لا زال كل رئيس	يريك سمعاً وطاعة
وكل رب مزاج	بكم يرجي انتفاعه
عبد ألقاكم بحب	قد مدّ كف الضراعة
يشكو أدنى ودواء	لديحكم برء ساعة

علم الصيدلة^(١) : كانت العرب رواده ومؤسسيه . أدخل العرب في الصيدلة تغليف الحبوب وعرفوا اصناف الطيب^(٢) والبخورات والغوالي^(٣) والجوارش^(٤) والندود والمستقدرات والأدهان والنضوحات وذكروا الأدوية التي فيها وتوسعوا في دراسات المسك وأنواعه والعنبر واصنافه والعود وأشكاله والصندل ونحوه والسنبل الهندي وعناصره والقرنفل وجوهه وذكروا

١ - نسبة إلى الصندل ومعرفة عنه قيل إن هذا اللفظ باللغة السنسكريتية - لغة الهنود القدماء - جندل والصحيح أن لفظ الصندل اسم عربي . أخذوا الإفرنج من العرب وأبدلوا الدال تاء أو طاء ثم ذكر أنه شجر منظره كمنظر الآس وذكره داود في تذكرته فقال شجر يشبه شجر الجوز إلا أنه سبط . وقيل : إن العرب نقلوا كلمة الفرس الجندل إلى لغتهم بلفظ صندل أو صيدل وجعلوا النسبة إليه صيدلي أو صيدلاني وسوا محل العمل الصيدلية وأطلقوا على الصناعة اسم الصيدلة وكانت العرب كثيري العناية بالصيدليات ولا سيما الإندلسيون فانهم كانوا يتفحصون أدويتها تفادياً من وقوع الغش فيها وحدث الضرر لمتخذها ويسمرونها بأسعار معتدلة رفقا بالفقير . ووضعوا قانوناً للأقرباءين يحتم الحصول على إجازة الحكومة بالتراكم الخاصة من الأدوية مثل السموم وغيرها . واشتهر كثير من الصيدالة ببراعتهم وجمع بعضهم بين الطب والصيدلة مثل أبو قريش عيسى طبيب المهدي الصيدلاني .

٢ - حدث سفيان بن عيينة قال قال رسول الله صلعم : (خير طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفي لونه وخير طيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه . عيون الأخبار ص ٣٠٣ ج ١ قال أبو هريرة قال النبي (لا تردوا الطيب فإنه طيب الريح خفيف الحمل) . ٣ - القالية ضرب من الطيب ، أول من سماه بذلك سليمان بن عبد الملك ، وسمي بذلك لأنه إخلاط تغلى على النار بعضها مع بعض ليصلح إبدان النساء وأرحامهن ، ثم توسع فيها فصنعت لبعض الأمراض كالفالج والقوة وعرق النساء والحذر والتغلية والتغلى والتخلل والاختلال هو التطيب والمعالجة بالغالية .

٤ - الجوارش^(٤) بالنون وبخافها من الجوارش بالفارسية ومعناها المسخن اللطيف وقيل الجوارش من الدواء الذي لم يحكم سحقه ولم يطرح على النار يشترط تقطيعه رقاقاً وقيل أنه هاضم للطعام .

الآلات التي تصلح لعمل الغوالي والندود وأجزاء الأدوية التي تدخل فيها ولقد
اشتهر من بين الأدهان دهن السيدة^(١) ، وكان بينها ما يصلح للشعر ويكثرها
ويذهب بالخاصة^(٢) ، وينفع شعر الرأس واللحية وأما النضوجات فذكر العرب
لما نوعين ، ما يصلح للشرب منها وما يدخل في اصناف الطيب وأما المياه المستقطرة
فذكروا ماء الجورين^(٣) وماء الصندل وماء القرنفل وماء السنبل وماء الكافور
وماء التفاح وماء العنب . وورع العرب في إيجاد أدوية معينة على الحبل ومناعة
منه وذكروا الحقن والحمولات والمسوحات والضمادات ووصفوا أقراصاً تقطع
الصنان ورائحة العرق تذهب برائحة الابط وتطيب البدن وركبوا أدوية تنفع
اصحاب الامزجة الحارة وتطيب رائحة الفم والنكهة وتزيل البخر ، واشتهر من
بين الندود ندى كانت بنان العطارة تصنعه للوائق بالله ، وند آخر كانت أم الحليفة
المقتدر بالله تصنعه وتبخر به الكعبة وصخرة بيت المقدس في كل جمعة . ولقد
بدل العرب اساليب التداوي والمعالجة في بعض الأمراض تبديلاً كلياً ، من
ذلك معالجتهم الشلل بالأدوية المبردة خلافاً لليونان الذين كانوا يستعملون الطرق
الحارة في علاجها كما يستدل على ذلك من أقوال ابن أبي أصيبعة في كتابه عيون
الانباء حيث جاء فيه : نقلت من خط المختار بن حسن بن بطلان في مقالته في
علة نقل الأطباء المهرة تدبيراً أكثر الأمراض التي كانت تعالج قديماً بالأدوية
الحارة الى التدبير المبرد كالفالج والقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم في ذلك
لسطور القدماء قال : ان اول من فطن لهذه الطريقة ونبه عليها ببغداد واخذ

١ - اطلب للتوسع في الجزء الثاني من كتاب نهاية الارب في فنون الادب لشهاب
الدين احمد بن عبد الوهاب النويري .

٢ - الخاصة علة ينتشر منها الشعر .

٣ - الجورين : أي الماء المصنوع من الورد الجوري والبهاء والنون في لغة الفرس
تفيدان معنى الشيء المصنوع .

المرضى في المداواة بها وطرح ماسواها الشيخ ابو منصور صاعد بن بشر الطيب
رحمه الله فانه اخذ المرضى بالقصد والتبريد والتروطيب ومنع المرضى من الغذاء،
فنجع تدبيره . وتقدم المختار في الزمان وبعد ان كان فاصداً في البيارستان انتهت
الرياسة اليه فعول الملوك في تدبيرهم عليه فرفع من البيارستان المعاجين الحارة
والأدوية الحادة ونقل تدبير المرضى الى ماء الشعير ومياه البذور وأظهر في
المداواة عجائب .

حفظ الصحة : عنيت الحضارة العربية الاسلامية بحفظ الصحة عناية فائقة
ودعت الى ممارسة ثقافة صحية عملية تهدف الى تمتع الانسان بالعافية في جميع
مراحل حياته جسماً ونفساً .

١ - التغذية والغذاء : دعت فيها الحضارة العربية الاسلامية الى الجمع بين
الأغذية النباتية والحيوانية والمعدنية فقد جاء في الأحاديث الشريفة : إذا أكلتم
غرازموا (ان اللحم ليقت اللحم) . (عليكم بالقول) أي الحضر . (عليكم
بالقواكه في إقبالها فإنها مصصة للأبدان ، طاردة للأحزان) . (سيد الإدام الملح) .
ولقد نوه الرسول الكريم بالصلة بين الغذاء والطبع والخلق بالحديث
الشريف :

(من ترك اللحم أربعين يوماً ساء خلقه ومن داوم على اللحم أربعين يوماً
قسا قلبه) .

وبين الاسلام ما للماء من أثر في استمرار الحياة بالآية الكريمة : « وجعلنا
من الماء كل شيء حي » . وعلم الرسول سبيل السلامة في الشرب بقوله : (اذا
شرب أحدكم فليمص الماء مصاً فانه أروى وأمرأ وأبرد) . (اذا شرب أحدكم
فلا يتنفس في القدر ولكن لين الإناء عن فيه) .

وحذر الاسلام من الإفراط في التغذية وعلم قواعدها بالآية الكريمة

« واكلوا واشربوا ولا ترفوا انه لا يحب المرفين » . وبالأحاديث الشريفة (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع) . (لا تشبعوا من الطعام ثم تأكلوا عليه فإن ذلك أصل كل داء) . (البطنة أصل الداء والحمة أصل كل دواء) . (أصل كل داء البردة) .

والعرب في موضوع الافراط في التغذية أقوال طريفة منها : قول عمر رضي الله عنه : اياكم والبطنة في الطعام والشراب فإنها مفسدة للجسم ، موروثة للسقم ، مكسلة عن الصلاة وعليكم بالقصد فإنه أصلح للجسم وأبعد من السرف وقوله أيضاً محذراً من إكثار أكل اللحم : اياكم وهذه المجاوزة لها ضراوة كضراوة الحجر . ومنها قول الرشيد : الدواء الذي لا داء معه ان لا تأكل الطعام حتى تشتهي وان ترفع يدك عنه وانت تشتهي . ومنها قول الأعشى : ان الشبع داعية البشم وان البشم داعية السقم وان السقم داعية الموت فمن مات بهذه الميتة فقد مات ميتة لثيمة وهو مع هذا قاتل لنفسه وقاتل نفسه الأم من قاتل غيره ولو سئل أهل القبور عن سبب آجالهم لقالوا البطنة والتخم . ومنها قول ابن المقفع : عليك ألا تحمل عليه - أي الجسد - من المأكول والمشرب والباه الا خفافاً . ومنها قول الحسن : ان ابن آدم أسير الجوع ، صريع الشبع . وقد عرف العرب تأثير البطنة في المجتمع فقال عمرو بن العاص : فوالله ما بطن قوم الا فقدوا بعض عقولهم . وقد عرف الاسلام بقيمة اللبن الغذائية وبين كمال عناصره المغذية بالحديث الشريف : (ليس شيء يجزئ عن الطعام والشراب غير اللبن) وعرف بقيمة العسل الدوائية بشرط الآية الكريمة : « فيه - أي العسل - شفاء للناس » . وبالحديث الشريف :

الشفاء في ثلاث : شربة عسل وشرطة محجم وكية نار . وقد تبين حديثاً

ان العمل يحسن الجهاز الدوراني والقلب - بسكته السهل التمثل - فيشفيه من
 طلائع الانقباض وعدم الانتظام ويزيد من صحة العروق مما يساعد على انتظام
 الضغط الدموي وانه يحسن الكبد والمرارة ويشفي من بعض امراض الجلد وينفع
 من داء الاشعة ويكافح الضعف على اختلاف انواعه . وقد بحث الاسلام عن
 الغذاء في الطفولة وبين مدة الرضاع وشجع على الرضاع الطبيعي من لبن الأم . بالآية
 الكريمة «والوالدان يرضعن أولادهن» (١) . وبالحديث الشريف (ارضعيه ولو بماء عينيك)
 وفرض الصيام لغايات عديدة ومن أهمها الغاية الصحية باعتبار الصيام وسيلة
 الجسم الطبيعية في شفاء بعض الامراض والوقاية منها . وبين ان الصوم لا تحصل
 الفائدة منه ما لم يكن أساسه الاعتدال في الطعام والشراب وانه يؤثر في
 النفس وأمراضها .

٢ - النظافة (٢) : ركن الصحة والعافية ووسيلة الوقاية من الأمراض السارية
 والحصن المنيع امام الأوبئة الفتاكة المعدية وهي رمز الذوق والجمال ودليل
 الادب وحسن الحال . والنظافة في الاسلام واجب على الفرد نحو نفسه حفظاً لصحته
 كما هي واجب على الفرد نحو الغير لأن القدر مستكره ومنفور عنه ، ومستقبح
 محنتب منه وهي أيضاً واجب الفرد نحو المجتمع وقد حث الاسلام على النظافة
 بالآيات الكريمة : «ان الله يحب المتوايين ويحب المتطهرين» (٣) ، «فيه رجال يحبون
 أن يتطهروا والله يحب المتطهرين» (٤) ، وجاء فيها من الأحاديث الشريفة :
 (بني الدين على النظافة) (الطهور نصف الايمان) (ان الله طيب يعيب الطيب ،

١ - سورة البقرة آية ٢٣٣

٢ - راجع كتاب النظافة والحركة في الاسلام للمؤلف نفسه .

٣ - سورة ٢ البقرة آية ٢٢٢ .

٤ - سورة ٩ التوبة آية ١٠٧ .

نظيف يحب النظافة) ، (النظافة من الايمان) .

ضمن الاسلام نظافة الأقسام المكشوفة والمعرضة للتعطن والقم وما فيه والأتف وما فيه بالاغتسال والوضوء . ورغب في الاستحمام ومن أقوال العرب المأثورة في الحمام نعم البيت بيت الحمام ، ينقي الوسخ ويذكر النار .

٣ - الحركة الرياضية الحركة حسنة وبركة لأنها أساس كل عمل غريزي ودعامة الوظائف الحيوية فلا يعيش الجسم الا بها فاذا عديمها مات ، فالحركة حياة والمرض سكوت فموت قال عمر في هذا الصدد الراحة عقلة . وقد دعا الاسلام بتعاليمه وعبادته الى اصلاح الجسم والعقل والعاطفة والى الموازنة بينها ففرض الرياضة بالصلاة وما يسبقها من وضوء وسنها بالرماية والرماحة والمصارعة والسباحة والجري والمبادحة^(١) وحث على اكتساب القوة بأقوال مأثورة منها الحديث الشريف : (المؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف) .

الفروسية سنة شريفة ، كل ما فيها رياضة للجسم والنفس معاً وكذلك الرماية والرماحة والمصارعة والمسابقة والعموم والسباحة وقد نفرت الأحاديث الشريفة من الغلظة في الدين والتظاهر بالرزانة المزيفة الخداعة بقول الرسول : (الهوا والعبوا فاني اكره ان يرى في دينكم غلظة) . وكان اللعب مع الأولاد وتقربهم من عدة الرسول وما كان الوقار يمنعه ان يشاركهم بالمداعبة والمجاملة فكثيراً ما استحشهم الى اللعب كما يصنع التوب مع التوب^(٢) وكان يرقص الحسن والحسين وكان الرسول يسابق جرياً على الاقدام

١ - المبادحة من بدح اللعب بالكرة .

٢ - التوب المقارب بالنسب عن محاضرات في الدين والتاريخ والاجتماع للأستاذ عبدالغني

الدمقرص ٧ .

وكان ممن ساقهم زوجته عائشة .

٤ - محاربة السكر والمسكرات والمخدرات : حارب الاسلام السكر والمسكرات والمخدرات حرباً لا هوادة فيها، لما تبين افسادها للجسم والعقل وقد نيه العرب الى التراث الغولي بأقوال طريفة

وحارب الاسلام

استعمال الخيش والتعشيش الذي ثبت أذاه في النفس والجسم
حرمت الخيشة لضررها جسم الانسان ونفسه وعقله
وما ينتج عن ذلك من أمور ومشاكل واضطرابات ويرى ابن قيسية - وهو محقق
برأيه - ان الخيشة أشد خبثاً واكبر ضرراً واكثر ابداء للفرد والمجتمع من
الخمر

وما قيل عن الخيش ينطبق على الكوكائين والمورفين وغير ذلك من

المخدرات

فدائع الاستعمال في اليمن وهو مضر بالصحة والنسل يفقد المرء شهوة الأكل ويفسد اسباب الهضم وله محاذير أخرى تبرز حشره في زمرة المحرمات كالمدخن .

هـ - النوم وقواعده الصحية واقوال الحكماء فيه : تبدو حياة الانسان من المهد الى اللحد مقسمة بين حالتين يناسب تعاقبهما تتابع النهار والليل ، احدهما اليقظة والثانية النوم ويناسب ذلك حالتين من حالات النفس ، حالة استراحة ، ان حرمتها النفس كلت ، وحالة تصرف ان اراحها الانسان فيها تخلصت ، فالأولى به تقدير حاله ، حال نومه ودعته وحال تصرفه ويقظته . وعلى كل انسان ان لا يُغفل امر النوم ففيه نشاط وهناء وقوة وشفاء . تفوق حاجة الجسم الى النوم حاجته الى الطعام فقد يستطيع الانسان الصبر عن الطعام اياماً عديدة ولكنه لا يقوى على التخلص من النوم لأن الحاجة اليه قاهرة ومسيطرة لا سبيل الى الافلات منها ولذلك قيل النوم سلطان . يتضح مما مر ان في النوم تجديد القوى وراحة الجسم والاعضاء وزوال التعب بما يلاقه الجسم في اليقظة وفيه ايضاً راحة النفس والفكر والعقل واستعادة مظاهر نشاطها جميعاً .

وصفة القول ان في النوم تجديد القوى وسكون الجوارح وهدوء البال وراحة الحواس والأعضاء وزوال التعب بما يلاقه الجسم في اليقظة وفيه ايضاً راحة النفس والفكر والعقل واستعادة مظاهر نشاطها جميعاً .

د - الطب والمجتمع :

١ - تاريخ الطب العدلي^(١) : عرفوا^(٢) الطب العدلي بأنه علم تطبيق المعرفة

١ - سمى بعضهم الطب العدلي La Médecine Légale بالطب الشرعي وهي تسمية صحيحة ولكننا نرجح عليها اسم الطب العدلي لان كلمة الشريعة يفهم منها خاصة التشريع الديني التي تختلف فيه الآراء باختلاف الاديان بينما كلمة العدل عامة تدخل في اطار كل دين أو مذهب .

٢ - تورده Tourdes ومدرسته .

الطبية على المشاكل المتعلقة بحقوق الانسان - العائش في مجتمع - وعمله وواجباته
على أننا نجد أن خير تعريف للطب العدلي هو تعريفه بالفن الذي يعلم سبل الاستفادة من
العلوم الطبية في القضايا العدلية والشرعية . نشأ الطب العدلي منذ تكون المجتمع
البشري فصاحب تطوره وكان عالم الشرق الأدنى أول موطن استعان به ، ففي
شريعة حامو رابي قواعد ومبادئ تساعد على حل كثير من القضايا التي تتعلق
بالطب العدلي . وفي الإلياذة شيء من ذلك وقد نص القرآن الكريم في كثير من
سوره ولا سيما في سورتي الطلاق والمؤمنين على قضايا من صميم الطب العدلي كما نص
الحديث على تعاليم كثيرة تعد ركناً من أركان الطب الشرعي ، ومن ذلك
تعاليم الرسول في المسؤولية الطبية وغير ذلك .

٢ - تاريخ الطب : إن نقل العرب لعلوم من سبقهم أدى بهم الى العناية بتاريخ العلوم عامة والطب خاصة وكان من أوائل من كتب في هذا الموضوع اسحق بن حنين ومن المؤكد أنه اعتمد في كتابه على ما جمعه من معلومات وعلى ما نقله عن يحيى النحوي الذي عاش في الاسكندرية في القرن السادس الميلادي وقد نبغ من العرب محمد بن اسحاق المعروف بابن النديم سنة ٩٥٠ م فوضع كتابه فهرست العلوم أو الفهرست في حدود سنة ٣٧٧ هـ أي في نفس السنة التي ألف فيها ابن جليل كتابه وذكر فيه أسماء الكتب الطبية سواء أكانت عربية الأصل أو مترجمة الى اللغة العربية وكان ابن النديم أول من جمع في كتاب واحد جدولاً بأسماء الكتب المترجمة عن اليونانية وقد وضع في التاريخ نفسه ابن جليل - أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي - كتاباً سماه طبقات الأطباء والحكماء . واشتهر من مؤلفي العرب أيضاً بتاريخ حياة الحكماء والأطباء جمال الدين بن يوسف ابراهيم المعروف بابن القفطي الذي ولد في مصر وعاش في سوريا وفيها أتم القسم الأكبر من تأليفه وقد حوى كتابه المسمى أخبار العلماء سيرة أكثر من ثلاثمائة طبيب . وقد وضع ظهير الدين البهقي^(١) كتاباً سماه تاريخ حكماء الاسلام أتى فيه على كثير من أخبار علماء وأطباء العرب والاسلام .

وبعد كتاب ابن أبي أصيبعة ١٢٠٣ - ١٢٧٠ أكمل كتاب وضع في تاريخ الطب .

١ - طبع المجمع العلمي العربي هذا الكتاب سنة ١٩٤٦ وقد عني بتحقيقه المفطور له الاستاذ محمد كرد علي .

وكانت المكتبة العربية خلواً من كتاب يؤرخ الطب العربي بعد العصر الذي وقف عنده ابن أبي أصيبعة الى أن قام العلامة المرحوم الدكتور أحمد عيسى فجمع تراجم اطباء العرب في كتاب سماه ذيل عيون الانباء وقد أسهمنا في هذا الموضوع فوضعنا كتابين يؤرخان الطب ما بين سنة ١٨٦٠ - ١٩٦٠ في البلاد العربية ، خاصة في مصر وسورية ولبنان وقد اشتمل كتابنا هذا على ملخص عما جاء فيها .

٣ علم آداب الطب^(١) : علم داب الطب هو في الواقع علم سلوك الاطباء المبين ما على الاطباء من واجبات وما لهم من حقوق ولقد اصطلح العرب على تسميته بعلم آداب الطب فاستغننا هذه التسمية واحتفظنا بها . لقد جعل أطباء العرب للطب مقاماً رفيعاً وسموا بمكانة الجراحة فجعلوها اختصاصاً ممتازاً بينما كانت الجراحة في أوروبا مهنة عادية حيث كان مقام الجراحين لا يرتقي عن مقام الجزارين والحلاقين . ومن أهم أبحاث هذا العلم السر الطبي والمسؤولية الطبية والتشاور الطبي وللعرب في هذا الشأن أقوال مأثورة . أما عند الغربيين فيقال أن قدم القوانين التي تبحث عن المسؤولية الطبية وضعت في القرن الثالث عشر للميلاد في محكمة الاسياد الصليبيين المؤلفة في القدس حيث أدين طبيب بتهمة بتر الساعد بترأ أدى الى وفاة المصاب ونجّل الينا أن الشعور بالمسؤولية الطبية تعلمها الامراء الصليبيون من اختلاطهم بالعرب واحترامهم لعلمهم واستنجادهم بالاطباء العرب في الحالات الصعبة كما بين ذلك أسامة بن منقذ في كتاب الاعتبار . وكان من بين الاطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع الرازي وله كتاب في سر الطب ، وابن رضوان وله مقالة في شرف الطب .

١ - هذه هي كلمتنا عن سيرة آداب الطب في الغابر اما حاضره فقد خصصنا له الكتاب الثاني من مؤلفنا هذا .

الباب الثالث

الطب العربي في الغرب ، المدارس الغربية التي تأثرت بالثقافة العربية
آراء ونظريات قال بها العرب وعزيت الى الغرب

١- نقل العلوم ومنها الطب الى الغرب : لقد نقل العرب اليهم علوم الاولين الذين سبقوهم فحفظوها من الضياع وزادوا عليها كثيراً من المبتكرات والمكتشفات ثم انهم لم يحتكروها بل علموها غيرهم حتى ولو كان ممن ناصبهم العداء . كانت أوروبا قبل القرن الميلادي العاشر في جهل مطبق وجهالة عمياء ثم أخذت تستيقظ وتسعى الى التعرف على العلوم اليونانية ولكن اللغة اليونانية كانت مهمة آنذاك في أوروبا غير معروفة الا في مناطق محددة منها ، مثل صقلية ، على أن البيزنطيين كانوا أغنياء بالكتب العلمية اليونانية المدخرة بين ايديهم ولكن استفادتهم منها لم تتم الا بقياس ضيق ، لذلك لم تتجاوز مدينتهم بسعتها ضفاف اليوسفور . ظل الغرب يتخبط في دياجير الجهل وظلام الهرمجية الى أن احتك بالعالم العربي وأخذ عنه بذور نهضته فأشرق فيه نور العلم وبدأ الرقي العلمي في أوروبا ، ولقد تم هذا الاحتكاك في ثلاث جهات هي : مناطق الحروب الصليبية في الشرق ، صقلية وإيطاليا في جنوبي أوروبا ، إسبانيا أو الأندلس في الغرب حيث كانت الثقافة العربية واسعة الانتشار وكان فيها عظيم الاشتهار .

أ - أثر الاحتكاك مع العرب في الحروب الصليبية : لقد كانت غزوات الصليبيين للشرق العربي ابتغاء تخليص بيت المقدس من العرب كما زعموا زوراً وبهتاناً عاملاً في نقل العلوم والصناعات الى أوروبا ، ولقد أدى اتصالهم في سواحل سورية وفلسطين التي كانت تزدهر بمدينة عربية رائعة الى تعرف الغربيين على ثقافتهم فذهلوا بما شاهدوا من تقدم العرب وتأخرهم فتعلموا اللغة العربية وعاشروا أهلها ونسخ منهم علماء احبوا العربية وتعلموا على الاساتذة العرب ومن بين هؤلاء ادلاردياث^(١) الذي اشهر نشاطه العلمي ما بين سنة ١١١٥ - ١١٤٢ ، عاش في الشرق سبع سنوات وألف كتباً عديدة يشهر الباحث فيها بالروح العلمية العربية ، كما ترجم عدداً من الكتب العربية فعاد من أوائل من ترجموا العلوم الكونية من اللغة العربية الى اللغة اللاتينية ، وكان من بين المترجمين الذين نشطوا للعمل من جراء ذلك الاحتكاك ستيقانو البيزي^(٢) الذي عاش في انطاكية نحو سنة ١١٢٧ .

ب صقلية وإيطاليا : لقد كانت صقلية وشواطئ إيطاليا ذات أثر كبير في نقل المدنية العربية الى الغرب ففي سنة ٨٢٧ م شغل عرب افريقيا صقلية وفتحوا في سنة ٨٣٩ بالرمو وفي سنة ٨٤٢ مسينا وانحوا سنة ٨٧٨ فتسح الجزيرة كلها وقد استمر حكمهم فيها قرنين ونصف القرن ثم استولى النورمانيون على مقاليد الحكم في البلاد ففقدوا الثقافة العربية حتى أن أميرهم فردريق الثاني ضرب بسهم وافر من العلوم والآداب العربية ، ولقد أدى ذلك كله الى تمتع صقلية بثقافة ممتازة خاصة ، قوامها اللغات اللاتينية واليونانية والعربية أي لغات العلم العلمية في ذلك الحين فامتعت العلوم وازدهرت الفنون واتسع نقل المؤلفات من لغة الى أخرى وتمت بذلك مدنية لاتينية ، يونانية ، عربية زاهرة ذكر آثارها ميشل عمري وشارل هومر هاسكين . ولقد أثبت المؤرخ آماري أن صقلية

وايطاليا من بعدها مدينتان للعرب لا في العلوم فحسب بل وفي الادب ايضا فهم الذين أوجدوا فن القصة فيها ، وقد كتب الشاعر بيتراز كا الى صديقه الطبيب الشهير جيو فاني يقول : لقد بلغ علماء العرب وأطبائهم وشعراؤهم وفلاسفتهم ورياضيهم وخطبائهم ، كل في فنه قمة المجد في السماء ، وأدخل العرب في أوروبا صناعة الورق وأنشأوا لها مصانع عظيمة في صقلية والاندلس ساعدت على نشر الورق وتعميمه واتساع نشر العلم بذروعه .

ج - شبه الجزيرة الايبيرية او اسبانيا وقاطولونيا : لقد كانت الاندلس أعظم مراكز الاشعاع للعلوم العربية في البلاد الغربية ، منها اقتبس الغرب نهضته ولقد ناسب ذلك رحلات بحرية واسعة واكتشاف أراضي جديدة حلت بها الامم اللاتينية مزودة بالعلوم العربية ولعل أعظم ما يمكن ان تراه به بلاد قاطولونيا والبرتغال والاسبان هو نقلها الثقافة العربية الى الغرب ومنه الى امريكا عن طريق سكانها المستعمرين . ولقد كان التماس بين العرب والفرننج في اسبانيا واسعا فسادت اللغة العربية على اللغة اللاتينية وصاحب سيادتها انتشار علوم العرب كلها فاتجهت اليهم الانظار ، وشدت الى مدنهم الرحال ، يقصدها كل نواحي الانتهاال من ينابيع علومهم العديدة ، مناهل فنونهم الرفيعة وكان من بين هؤلاء جويوت^(١) المولود في أوفرون (بلد فرنسية) نحو سنة ٩٣٠ والذي توج بابا باسم سيلفستر الثاني^(٢) وتوفي سنة ١٠٥٣ م .

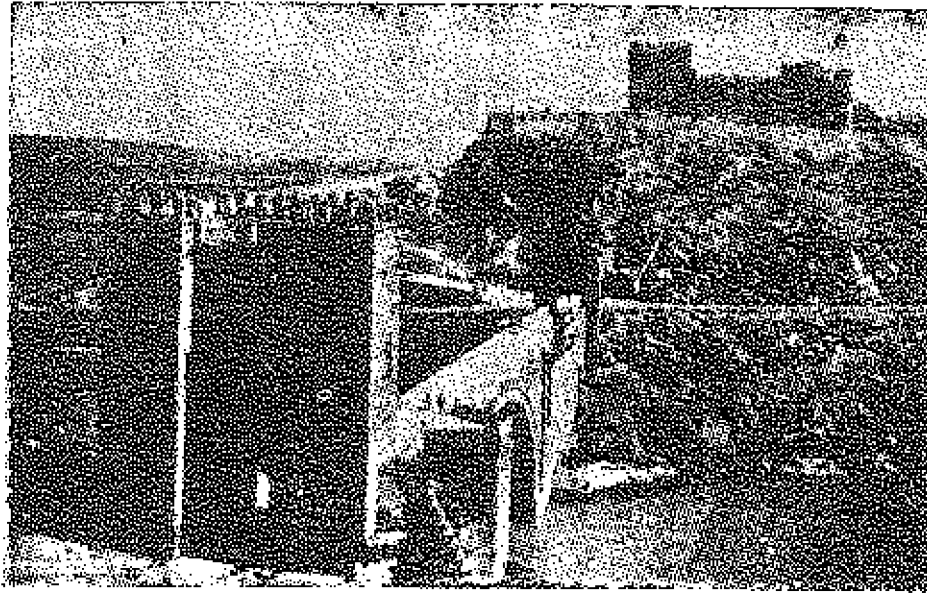
لم تنقطع تيارات العلوم العربية عن طليطة التي اكتوت بنار الحرب الاهلية على الرغم من غزو ألفونسو لها واحتلالها فقد كان يجتمع في ظلال قصرها المهدم بالحرب الاهلية علماء من مختلف الأديان وكان مطران طليطة دون ويمونديو^(٣) الذي أدار دفة الامور في مملكة الكاستيل بين ١١٢٦ - ١١٥١ ، يستدعى اليه

٣ - Rémondo

٢ - Sylvester II

١ - gerbert

العلماء المعروفين ليترجموا كتب العرب وينقلوا علومهم . ويحق لطليلة ان تزهو
بأميرها الفونسو السابور الذي حكم بين سني ١٢٥٢ و ١٢٨١ اذ كان عالماً محباً
للعلوم واسع التفكير افاد من العلم العربي فائدة عظيمة .
ولقد كانت كاطولونيا أيضاً مركزاً آخر لاشعاع العلم العربي وهي بلاد



الشكل (٦٥)

قصر طليطة

تشكل جزءاً كبيراً من فرنسا الحالية . ولقد اشتهر بالترجمة بلاطون التيفولي^(١)
وجيرارد الكويموني وكانا ايطاليين اقاما مدة طويلة في اسبانيا جعلتها اسبانيين
ولد جيرارد سنة ١١١٤ ومات في طليطة سنة ١١٨٢ ويعتبر أعظم رجال
الترجمة من العربية الى اللاتينية ، ان العمل الكبير الذي قام به وعدد المؤلفات
التي نقلت بواسطته تحتم علينا القول بانه كان مشرفاً على عدد كبير من الترجمة
وعلى عمل واسع في الترجمة تبنته الحكومة وتم تحت سلطانها ، يضاف الى هؤلاء

١ - Platon de tivoli .

العلماء المترجمين من العربية الى اللاتينية من كبار النصارى الفرنج جماعة ترجموا من العربية الى العبرانية ويأتي في مقدمة هؤلاء ابن ازرع ويوسف الكيمحي وآل بن طييون واشتهر في القرن الثالث عشر اسطبان من سارغورازا^(١) عرف سنة ١٢٢٣م وترجم كتاب ابن الجزار كما عرف بيدرو غالينغو^(٢) المتوفي سنة ١٢٦٧م وقد ترجم كتب الحيوان التي نقلها العرب عن اليونان وترجم ابن حسداي كتاب اسحق بن ميمون وكان يعقوب الاناطولي الذي خدم الملك الكبير فردريك الثاني الصقلي أول مترجم لكتاب ابن رشد . وعني بحماية الترجمة ملكان الأول هو الفونسو السابع القاتالاني^(٣) فقد اشرف على الترجمة وكان هو نفسه عالماً والثاني ، هو حفيد الفونسو دينيس^(٤) وقد حكم البرتغال ما بين سنة ١٢٧٩ - ١٣٢٥ واوجد جامعة لشبونة سنة ١٢٩٠ وأمر بنقل عدد كبير من الكتب المكتوبة بالاسبانية والعربية الى البرتغالية ، ولقد اشتهر من المترجمين في عهد هذين الملكين أرمانغو وقد ترجم عدداً كبيراً من الكتب بينها الكتب الطبية ومنها كتاب جالينوس في الطب وكتاب حنين بن اسحق وبعض كتب ابن سينا وابن رشد كما اشتهر ابراهيم الحاكم الطليطلي الذي ترجم كتب ابن الهيثم ويوسف بن ايوب السفرد بن وقد ترجم كتب ابن سينا وابن رشد وابن غانا ومن هؤلاء المترجمين ابن اسحق وقد ترجم كتاب التصريف للزهراوي وكتاب المنصور والرازي ويعرف ايضاً باسم بابي ها الطرطوسي ويعقوب بن موسى ابن عباس الدارس ، وهناك عدد كبير من الترجمة الطليان بينهم سامبو بادوفا وجيوفاني وسيمون من جنيف المترجم لكتاب ابي القاسم وابن سارابي وبشاهد خلال هذه المرحلة اتصال بين علماء عرب واجانب ومن بين هذا الاتصال ماتم

Pedro gallego - ٢

Astaban de Saragoza - ١

Denis - ٤

Alfonso Al Sabio - ٣

بين برنوس هيسبانوس الطبيب البرتغالي والذي صار بابا باسم جيوفاني الحادي والعشرين وكان من تلامذة العرب .

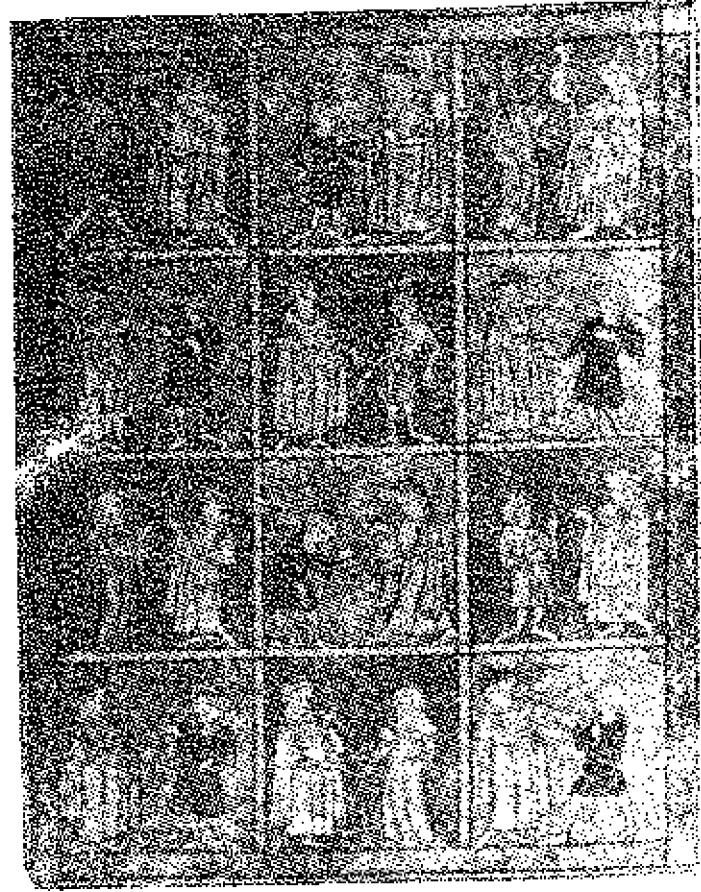
٣ - المدارس الغربية التي تأثرت بالثقافة العربية واذاعتها : لقد كان لبعض المدارس والجامعات الغربية المتأثرة بالثقافة العربية شأن عظيم في النهضة العلمية في أوروبا ولا سيما في الطب وانا لنذكر من هذه المدارس سيرة ما اشتهر منها مينة كما يلي :

١ - مدرسة سالرنو^(١) اتفق المؤرخون على أنه بينما كان التدجيل في العلم سائداً في أوروبا اللاتينية كانت سالرنو البلد الايطالي الذي حبه الطبيعة بالروعة والجمال مركزاً علمياً ممتازاً ، فيه مدرسة للطب يعلم فيها بفرعيه الجراحي والباطني وقد تخرج منها اجيال عديدة من الأطباء . ولقد زاد في شهرة سالرنو انها كانت مركزاً لاستشفاء الامراء الصليبين في الحروب الصليبية . يعزى تأسيس مدرسة سالرنو الى ثلاثة من الأطباء : ادهم يوفاني والثاني لاتيني والثالث عربي وذلك في القرن العاشر الميلاد . أما سبب النهضة العلمية فيها فهو قربها من صقلية العربية ، أحد أطراف العالم العربي آنذاك ، وضمها عدداً من الاساتذة السوريين والمصريين الذين طعموا علمها البيزنطي بالعلم العربي ثم جاءها من نفخ فيها روحاً جديدة وجعلها سيدة كليات الطب في عالم ذلك الزمن ودعامة النهضة الطبية بل والنهضة العلمية في أوروبا كلها ، أما الشخص الذي كان له أكبر الأثر في ازدهار كلية سالرنو الطبية فهو المدعو قسطنطين الافريقي الذي تروى في صدره وفي أصله وفصله وحياته قصص وروايات

فمن هو قسطنطين الافريقي : انه تونسي الأصل ولد في قرطاجنة سنة

١ - سالرنو Salerne مدينة ساحلية تقع في خليج على البحر الابيض المتوسط . جنوب شرقي نابولي .

١٠٢٠ م وهاجر الى سورية فالتحق بالدراسة في مصر وتعلم فيها جميعاً ثم أقام في بغداد ودرس فيها ثم عاد الى تونس فالتحق بالدراسة في السحر مما اضطره الى الهرب فالتجأ الى سالرن سنة ١٠٢٧ م فالتحق بالدراسة في السحر وقرأ في يد باخيه الذي كان طبيباً .
وانتدخفى هذا العالم التونسي اسمه الحقيقي فعاد مجهولاً وبقي كذلك حتى اليوم



الشكل (٦٦)

لوحة زيتية بها قاعة الفروس في مدرسة سالرنو

وانتعل لنفسه اسم قسطنطين فعاد معروفاً به ، ولما كان قادمًا من افريقية لقبوه بالافريقي ، وماليت ان تعلم الايطالية واللاتينية فعاد عالماً كبيراً خبيراً بأربع لغات هي العربية واليونانية والايطالية واللاتينية مما حجب به دوق سالرن المدعو

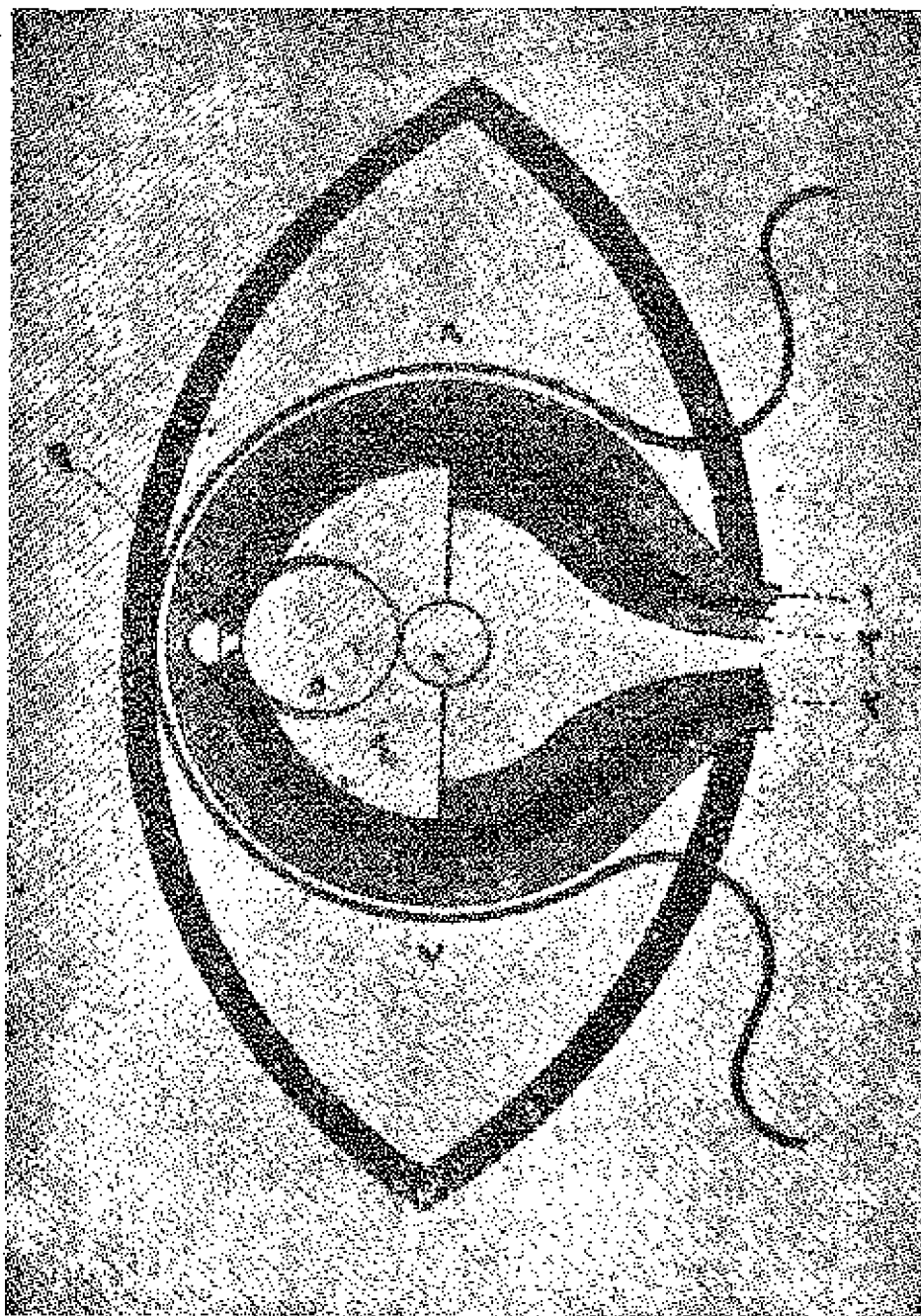
تاريخ الطب م-٣٩

روبر غيسكار^(١) فعينه سكرتيراً له . ويبدو ان قسطنطين المذكور رغب عن خدمة الأمراء فاعتكف في دير شهير في سالرن يدعى دير جبل قاسين^(٢) ، فترجم فيه ما كان لديه من ذخائر العلوم العربية الى اللغة اللاتينية ، فكانت كتبه هذه عاملاً دفع مدرسة سالرن الى الاقتباس من الطب العربي اقتباساً واسع النطاق ، وعادت كلية سالرن بفضل ما اقتبسته من طب العرب زعيمة مدارس أوروبا .

لم تكن كتب قسطنطين الافريقي ترجمة حرفية من العربية الى اللاتينية بل كان يتصرف قسطنطين في النقل تصرفاً واسعاً ، ولا يشير الى من نقل عنه ، والواقع أن قسطنطين المذكور لم يقوم بهذا العمل منفرداً بل ساعده في الترجمة يوحنا القاسمي العربي الأصل الذي تحاكي سيرته سيرة قسطنطين في بعض نواحيها ، عاش مثله في سالرن ثم تهرب في دير جبل قاسين وتلمذ عليه ، ولا شك أن عدداً آخر من الرهبان تلمذوا على قسطنطين فساهموا معه في نقل العلوم الى اللغة اللاتينية ، وكان من بين الكتب العربية الأصل التي وضعت في سالرنو كتاب عن التشريح يرجع تاريخه الى القرن الثاني عشر .

ولقد عني قسطنطين بتنظيم دراسة التشريح وبتن ضرورة العناية به ، وانه لا طب بدونه ، وحوار دراسته النظرية الى دراسة عملية . ويقدر مجموع الكتب التي ترجمها أو أشرف على ترجمتها قسطنطين بنحو أربعين كتاباً منها كتب في الطب والفلسفة ، ويرجع الفضل في خلق الطب السريري في سالرنو الى المؤلفات العربية الأصل التي نقلها قسطنطين الافريقي . ويعزى اليه ايضاً اظهار كتاب عن القبالة يعرف بالتوتوتولا نسبة الى قابلة ماهرة تدعى توتوت استعانت في وضع كتابها بما ترجم في موضوع القبالة عن كتاب كامل الصناعة . جاري بعد ذلك تلامذة قسطنطين مؤلفي العرب واطباءهم بوضع ارجوزات علمية فوضعوا في

الطب ارجوزة بلغ عدد أبيات أحدها ٥٢٠ بيتاً ، وقد طبعت الارجوزة المذكورة ثلاثاً مرة وكان أول طببع لها سنة ١٦٨٤ م ، وقد جاء فيها ما يدل



الشكل (٤٧)

صورة تخطيطية في مخطوط قديم تبين فيها الأرقام ٩٠٨٠٧٠٣٠٢٠٠ طبقات العين و ٦٠٥٠٤ رطوباتها

على نقلها من ارجوزات عربية . كانت مدرسة سالرنو ذات ذات ثقايلد عربية ، مدة الدراسة فيها خمس سنوات ، اعتبر اميرها فريديك الثاني التطيب بدون حمل اجازتها قدجيلا ، ثم اعتراها الانحطاط لوقوع مدينة سالرنو في طريق الفاتحين واشتهار معاهد عربية أخرى مثل مونيليه وبادو وبولونبا بما ضمه من علماء عرب اليها ، وما ورد اليها من كتبت عربية ترجمت في طليطة فعزف طلاب العلم عن سالرنو فاصدين الكليات المذكورة . ولقد استمر معهد سالرنو في حالة التدني والتقهقر حتى كانت سنة ١٨١١ م فاعلق نابليون ابوابه . لقد كانت سالرنو حلقة اتصال بين الشرق والغرب قبل بزوغ النهضة في أوروبا ، ولبثت مدة قرنين كاملين عاملة على نقل العلوم العربية والطب العربي الى أوروبا ، وعالبت أن تنازلت عن هذه الامانة لتصلها المعاهد التي انتشرت اثناء النهضة وبعدها . لقد كانت جنسية قسطنطين موضع بحث ومناقشة مدة طويلة ، وقد اتفق اخيراً على عرويته واسلامه جميع الباحثين ومنهم مايرهوف الحجة في هذا الموضوع ومنهم ايضاً الآباء اليسوعيون كما اثبتوا ذلك في منجدهم الشهير . يرى بعض الباحثين أن السبب في كتمان اسماء المؤلفين الأصليين ، من قبل قسطنطين يهود الى ان الطب النفساني الاكليريكي الشائع في أوروبا حينها كان يقاوم الاسلام والعلم العربي ، ويجول دون نشرهما بما حمل قسطنطين على كتم دينه الحقيقي واخفاء اسمه الاصلي والسكوت عن مأخذ تأليفه حتى لا يعاكس في نشرها . والواقع ان كتابه السكامل هو كتاب كامل الصناعة لعلي بن عباس الاهوازي الجعوسي وكتابه المؤلف من مجموعة نصائح وارشادات طبية للمسافرين هو كتاب ابن الجزار . ويرى مايرهوف تأكيذا لهذا الرأي ان الثقافة العربية اشادت مناهضتها في أوروبا اثناء الحروب الصليبية ، وشملت الاوساط العلمية والثقافية فكان لا بد لقسطنطين من ان يكتم دينه الحقيقي واسمه الاصلي ويسكت عن

مصادر تأليفه الاسلامية . إن المقابلة بين كتاب الفن الكامل لقسطنطين وكتاب
كامل الصناعة لعلي بن عباس ترينا مشابة عظيمة بين التأليفين ، خاصة في
موضوعات التشريح والطب الداخلي والحيات والاعراض والانداز وامراض
جهاز البول والتغذية والتوليد والجراحة

هذا وصفوة القول تعتبر مدرسة سالرنو اول مدرسة نظامية في اوروبا
تراوحت فيها الحضارتان البيزنطية والعربية ويعتبر قسطنطين الافريقي العربي
أول عربي نفخ فيها روحا جديدة بنقل العلوم العربية اليها ، كما كان عاملا في
بذر بذور النهضة العلمية في البلاد الغربية بما تم نقله اليها عن طريق سالرن من
علوم عربية .

٣- مدرسة مونبليه ودور العرب فيها ان المعلومات التاريخية عن مونبليه
قبل القرن الثامن ضئيلة جداً وجل ما يعلم عنها انها كانت قرية خاملة ليس لها
شأن علمي او ثقافي ولكنها لوقوعها في جنوب فرنسا على مقربة من ساحل البحر
المتوسط وعلى الطريق الموصل ما بين ايطالية واسبانية أصبحت محطة لقوافل
المسافرين بين ايطاليا ، مركز الثقافة اللاتينية واسبانيا قاعدة الثقافة العربية ولما
اكتسح شارل مارتيل في غزواته مدنا وقرى كثيرة منها ماغلون اتجه سكان
هذه البلدة وغيرها من المدن المكتسحة الى مونبليه وكان هؤلاء اللاجئين ذوي
جنسيات ونحل مختلفة آوهم مونبليه فتضاعفت قيمتها وارتفع شأنها . وشرعت
حوالي القرن الحادي عشر تزداد شهرة مونبليه فقد اكسبها حكامها من أسرة
غيلهم الذين اتصفوا بالحكمة والتسامح ، سمعة تحسد عليها وذلك باطلاقهم الحرية
للدین والقومية والتجارة ، فصار العلماء يتدفقون اليها حتى أصبحت بحق بلداً حرة
الامين يفد اليه الناس من كل حدب وصوب ومن مختلف النحل والممل ووضعو
فيها أسساً لمعهد علمي عظيم ، وهكذا تحولت مونبليه من قرية حقيرة وضيفة الى

مركز عالمي ليس للتجارة فحسب بل للعلم والثقافة أيضاً ، وهكذا كان أول العهد بمدرسة مونبليه ثم انتقلت علوم العرب التي ترجمت في طليطلة الى مونبليه بحيث يصح القول ان طليطلة الاندلسية الاثر الاكبر في اليقظة العلمية والثقافية في اوربا .



الشكل (٦٨)

مدينة طليطلة إحدى مراكز نشر العلم العربي في العالم الغربي

ولقد شاهد ختام القرن الثاني عشر بدء انحطاط المدنية العربية في الطرف الغربي من العالم الاسلامي بسبب التعصب الشديد الذي اتصف به ملوك الاسبان ، فهجر الاندلس عدد كبير من العلماء العرب قاصدين مونبليه ، ان هذه الهجرة التي كانت خسارة فادحة لاسبانية أصبحت في الوقت عينه ربحاً عظيماً لمونبليه حيث استقر فيها عدد كبير من العلماء المهاجرين وكانت هذه الحركة عاملاً بعيد الاثر في سرعة نشوء مونبليه كمركز علمي عظيم الشأن .

وفي القرن الثاني عشر قام عليهم الذي اشترك في الحملات الصليبية وتذوق

على ما يرجع الثقافة العربية ومدنيتها فخطا خطوات جريئة واسعة في إيجاد جو علمي في موبليه ساعد على اجتذاب كثير من علماء الطب بصرف النظر عن عقائدهم وقومياتهم وكان بعضهم عربا وجلهم متعلمين بثقافة عربية وقد ساعدت الكنيسة فيما بعد جو موبليه العلمي فأوفد اليها سنة ١٢٢٠م البابا الكاردينال كونراد ليضع براءة ينظم بها منهاج الدراسة الطبية في مدرسة موبليه وفي سنة ١٢٨٩م أصدر البابا منشورا رفع فيه مدرسة موبليه الى درجة جامعة .

كان منهاج التدريس في هذه المدرسة في اواسط القرن الرابع عشر مرآة صادقة تعكس آثار العرب الواردة من طليطلة وقرطبة من جهة ومن سالرنو من جهة اخرى فكانت اسماء اعلام العرب الكواكب الساطعة في سماء الطب الغربي تعوضك ايان سرت وكيفما أقيمت بعصرك . وكان من الشخصيات التي خدمت أيضاً معهد موبليه جيرارد الكوميو وفي وبضارع أثره فيها عمل قسطنطين الافريقي في مدرسة سالرنو ، وهناك عدد من المستعمرين كان لهم احتكاك اكثر مباشرة بهذا المعهد ومن أقدمهم ريموند لول الذي تعلم العربية لهداية مسامي افريقيا الشمالية الى النصرانية ، ولكنه بدلاً من تحقيق ما جاء من أجله تعلم الكيمياء العربية وعدل عن التبشير اذ وجد ان لا فائدة منه ، ومنهم ايضاً ارنولد من فيلانوف ١٢٣٥ - ١٣١١ الذي جعلته أعماله العلمية احد الثلاثة الذين ينسب اليهم خدمة العلم العربي في موبليه ونشره في اوروبا ، درس ارنولد الكيمياء العربية وترجم من قانون ابن سينا الفصل الخاص بالقلب ومن كتاب ابن زهر بحث الغذاء وصنف كتباً كثيرة . اما آراؤه الرئيسية في الامراض فكانت مقتبسة عن المؤلفين العرب . وإليك عالماً آخر ذا أثر بعيد وهو هنري دي موندفيل وقد كان جراحاً من الطراز الأول ، وضع مؤلفاً على جانب كبير من القيمة العلمية اسماء التشريح والجراحة ، اقتبس كثيراً من مواده عن العرب اما الكوكب

الذي فات غيره تألقاً في سماء مونبليه العلمي هو غي دوشولياك فقد بقي لكتابه المسمى الجراحة الكبرى المقام الرفيع في الاوساط الطبية حتى القرن السابع عشر ، وظل كتاباً للتدريس في جامعات أوروبا حتى القرن الثامن عشر ، وكان يعد في طليعة الكتب الطبية في عصره . وفي هذا المؤلف الضخم لم يخف دي شولياك الاثر العربي وقلم تفوتك صفحة لا تقرأ فيها شيئاً عن اطباء العرب . واستمرت مونبليه على حالها من الازدهار والمجد حتى القرن الخامس عشر اذ حل بها ما اوقفها عن التقدم وكاد يضعفها ، ومن اكبر عوامل هذا العائق الذي قام بوجه تقدمها الوباء الاسود الذي قتل بأوروبا ثم حرب المائة سنة الذي شل الحركة العلمية والفنية فيها ، ولكن عصر النهضة جدد فيها النشاط فاستعادت مركزها الرفيع في عالم الطب الاوربي وما زالت محتفظة بهذا المقام الرفيع الى يومنا هذا . وتماز جامعة مونبليه عن غيرها باعتراف اساتذتها الباحثين بفضل العلم العربي ونقدم للقارئ دليلاً على ذلك مقتطفات من كلمات استاذ لمع اسمه في مبدأ القرن العشرين لافي فرنسة فحسب بل في العالم الغربي كله ونقصده الاستاذ فورغ^(١) . قال هذا الاستاذ في خطاب تذكارى ألقاه في إحدى الجامعات الاسبانية : ان اسبانية ارض قائمة بنفسها يتحلى أهلها بقوة حيوية قومية غير معبودة في غيرهم كما ان لهم من سرعة الفكر والاستعداد للنضال ما يجعل هذه الأمة فريدة في بابها ويرجع ذلك الى استيلاء العرب على اسبانيا واختلاطهم بشعبها اختلاطاً دموياً أدى الى السير بأوروبا في مضمار التقدم مما دعا ليرى الى القول : احذف العرب من التاريخ يتأخر عصر التجدد في أوروبا عدة قرون . كانت طليعة التي عادت لاسبانيول سنة ١٠٨٥ م نقطة الاتصال بين

المدينيتين العربية والغربية وركز تبادل للبضائع العقلية ولكتب الترجمة ينجح اليها طلاب العاوم من كل فج شح انكفأ العرب في القرنين الأخيرين من تاريخهم الاسباني من اشيلية وقرطبة الى غرناطة فصارت معقلاً للانكماش واجتمع فيها فلول العرب وأصبحت عاصمة ولمعت فيها أنوار شعلة المدنية العربية لثمرة الأخيرة وفي الثاني من كانون الثاني سنة ١٤٩٢ هـ هلا العرب عن غرناطة فتركوا كما قال الأديب الفرنسي كلود فرير من قصر الحمراء وساحة أسوده بقية باهرة تتأمل فيه القرون القادمة كما ان طليطلة بقيت خزانة كتب تغذت بتوجهها الفكرة البشرية اعصر امد بدة، لا يجرم ان هنالك تاريخاً نادر المثال لم ينقصه شيء لا من العظمة ولا من طول المدة ولنتأمل الآن في هذا التراث ووسائله وآثاره في ترقية المعارف الطبية .



الشكل (٦٩)

ساحة الاله في قصور الحمراء في غرناطة

لقد كانت المدينة في بدء نشئها مدينة يونانية لاتينية اقتبسها العرب صريعاً وطبعوها بطابعهم الخاص ، وبهذا المبدأ الشريف الذي بدأ به العرب باقتباس تلك المدينة تظهر جميع المعاني الادبية التي في المدينة العربية فانك ترى شعباً من

القبائل الرحل رعاة الابل ، بسائق دعوة دينية يحملون على الاعم فيفتحون نصف العالم في مدة قرن واحد ثم يكون أعظم همهم بعد أن وطدوا هذا الملك الطويل المريض أن يضموا الى عظمة الفتح عظمة العلم فلم يكمل القرن التاسع حتى كان العرب كما يقول لو كلارك قد ملكوا جميع علم اليونانيين فصارت بغداد مركز الحركة العقلية في الدنيا وتعددت فيها مكاتب الترجمة ، ثم صارت طيطة في القرن الثاني عشر ما كانت عليه بغداد في القرن التاسع . كان في بغداد نحو مائة مترجم ينقلون كتب اليونان الى العربية والسريانية وبعد ذلك بثلاثة قرون صارت طيطة في اسبانيا مركز الترجمة فعادت الأفكار اليونانية الى أوروبا بواسطة العرب على يد مترجمي طيطة لاسيما جرار دوكرميون . أما كيفية هذا التفوذ العلمي الذي اخترق الاقطار العربية واستضاءت به مراكز المدنية العربية في اسبانيا بالأشعة الآتية من المشرق فان الأقرب الى العقل في أسبابها أن هذه المملكة كانت متصلة من الهند الى المحيط الاطلانطيكي وكان لها نصف سواحل البحر المتوسط فكان الاتصال دائماً بين افريقية واسبانية من جهة وعواصم الغرب من جهة أخرى ، ولا شك أن الحج كان ذا تأثير شديد في نقل الأفكار والآثار ولم تكن الرحلة الى الحج فقط بل كانوا يعملون الرحلة في طلب العلم نفسه ، وقد عين لو كلارك حوادث من هذا القبيل فقال : إن محمد بن عبدون ذهب من الأندلس الى مصر وكان يمارس التطبيب في مستشفى الفسطاط وان ولدي يونس الحراني ذهباً يحصلان الطب في بغداد وبقياً عشر سنوات وعمرو بن حفص ذهب الى القيروان للحصول وكما كان يذهب اطباء من الغرب الى الشرق كانت الاطباء تأتي من الشرق الى الغرب وتقصد سلاطين العرب في اسبانية فكانت الكتب نظير الطنافس الحريرية والحلي والجواهر يؤتى بها من الشرق الى الاندلس حتى اجتمع في خزانة قرطبة زهاء ستمائة الف مجلد في فهرس يقع في أربعة وأربعين مجلداً . وكان القرن العاشر هو القرن الذي بلغت فيه المدنية العربية في الاندلس

أوجتها فأقبل الناس على العلم في جميع أنحاء المملكة العربية وتعددت مصيرون
الأسعة فاهمت قرطبة . ولم يكن العرب مكتفين بمعرفة علوم اليونان بل همروا
هذه العلوم وكشفوا طرقاً جديدة وازداد عدد علمائهم وانتقل العرب من دور
الترجمة الى دور التوليد وظهر بينهم نوابغ لذلك العهد مثل الجراح الشهير أبي
القاسم خلف بن عباس الزهراوي ، به يدي تاريخ الطب العربي في اسبانيا
فكان فذاً منقطع النظير في الجراحة العربية واليه انتهت الرئاسة في علم الجراحة
في القرون الوسطى وكان مولده سنة ٩٣٦ م في الزهراء وكان بحاجة مثابراً على
الشغل كتب في حياته ما يقع في ثلاثين مجلداً وكتابه في الجراحة هو أهم تأليفه
وهو يستحق أن يكون في تاريخ الطب العالم الأول الذي أظهر الجراحة كعلم
مستقل مبني على أساس من الحقائق التشريحية وما امتاز به أبو القاسم أنه أول
من اخترع الجراحة المصورة فقد جاء في كتابه نحو مائتي صورة عملية ومن
هذا أصبح هو المعلم المشار اليه بالبنان في هذا الفن ، وفي القرن الثاني عشر
عندما ترجم جيرارد وكرمون كتاب أبي القاسم الى اللاتينية صار هو الكتاب
المتداول في أيدي الجميع وما يدل على قيمته المظنة أن الاستاذ القديم غي دوشا
لياك من مدينة مونبليه استشهد بكتاب أبي القاسم أكثر من مائتي مرة ، فلا شك
إذن أن الجراحة العربية التي كانت تنتمي الى أصل يوناني قد كانت تمت نمواً
عظيماً عند العرب وحسبك شاهداً على رقي الجراحة العربية ما قاله لانفرانك في
أواخر القرن الثالث عشر فانه كان ذهب الى ايطاليا واطلع فيها على ترجمة تأليف
أبي القاسم ورجع الى باريس فقال عن جراحي باريس : انهم جهلاء ولا يكاد
يوجد فيهم جراح واحد عالم بصنعتهم . لقد كانت طبخة في القرن الثاني عشر
والثالث عشر مدينة العلم الفاضلة ، مستودع الكتب العربية ومقر الترجمة وصارت
في الطرف الغربي من المملكة العربية نظيرة العواصم العربية الكبرى ، مركزاً
للترجمة والتأليف بعد ثلاثة قرون من ازدهار بغداد

قال لو كلارك مؤرخ الطب العربي : انه في ذلك الوقت حصل حادثان عظيمان في قطبي العالم العربي أعدهما الحروب الصليبية التي ساءت الى الشرق نحواً من مليون أوروبي والثاني زحف الأفكار العربية على الغرب بواسطة الأندلس فقد كان قصد مدارس العرب في اسبانيا كثير من طلاب العلم من جميع أنحاء الغرب



الشكل (٧٠)

اطباء غربيون يدرسون كتاب الزهراوي

عطاشي الى تلك المناهل فوجدوا في خزائن العرب في الاندلس من التأليف والتراجم العربية ما أحيا بينهم الفلسفة القديمة التي كانوا يجهلونها وكان للفرنسيين يد في نشر هذه المعارف البشرية لأن اسقفاً فرنسياً هو رايمن هاجن صار سنة ١١٣٠ رئيساً لأساقفة طيطلة فحقق له الفخر بت ترجمة رسالة الروح لابن سينا اذ

بعث في الناس همة الترجمة للكتب العربية فخرج منها ثلاثمائة ترجمة من العربي الى اللاتيني .

وهكذا انسد النقص المظلم الذي كان واقعاً في الفكر الغربي في القرون الوسطى وتقدمت مدارس الغرب الى الامام ، لقد ذكر لو كلاك أن من هذه التواجم الثلاثمائة كان يوجد تسعون كتاباً مترجماً من العربية الى اللاتينية في الطب منها أربعة تأليف لابقراط وخمسة وعشرون لجالينوس والباقي لحكاماء العرب والاسلام كالرازي وأبي القاسم وابن سينا وابن زهر و كان جيراردو كرىون وهو أعظم المترجمين همة ومن أذكى رجال القرون الوسطى قدأكمل في مدة خمسين سنة ثلاثة وسبعين ترجمة أكثرها لكتب طبية ومن جملة هذه الكتب قانون ابن سينا وكتب أبي القاسم في الجراحة التي عملت في سير هذا الفن في أوروبا الى الامام العمل الاكبر فقد بقيت طيطة اذن مدة قرنين كاملين معهداً للتأليف والترجمة من اللغة العربية ومن هذا المركز العالمي الذي هو طيطة كانت توزع مجموع التأليف والافكار العامة على البشرية ، وكان لعلم الطب منه الحصة الكبرى فاذا ألقينا بنظرنا بصورة مجملة على هذه المدنية العربية يأخذنا العجب .

جرى مؤخراً بعض الكتاب المعاصرين على انكار العبقرية العلمية عند العرب ، والحقيقة أن هذه الملكة العلمية وأن هذا البحث والتنقيب قد أثبتنا العرب لانفسهم منذ البداية حيث قرر علماءهم من ذلك الوقت تقريراً صريحاً المبسادي .

التي ينبغي أن يسير عليها العلم وهي السير من المعلوم الى المجهول وعدم قبول شيء على أنه حقيقة الا بعد ثبوته بالتجربة ، إذن منذ القرن الحادي عشر أثبت العرب أنهم كانوا قد ملكوا الطريقة العلمية الصحيحة وليس بصحيح القول أنهم ما أنوا بشيء جديد ولا أضافوا شيئاً يذكر على التراث اليوناني اللاتيني ولا جرم أنهم بالبداية كان أساس عملهم الترجمة من الكتب القديمة ولكن ليس من العدل أن

نقول أنهم لم يكونوا الا وسطاء وأنهم لم يكونوا يعلمون ما يتوجهون ولم يكن
عندهم روح التوليد وعلى هذا أجاب الفيلسوف الألماني هومبولد بقوله : ان العرب
لم يقتصروا على حراسة كنز المعارف الذي عثروا عليه بل أضافوا اليه ووسّعوه
وفتحوا طرقاً جديدة للبحث في أسرار الطبيعة .

وكان أكثر أطباء العرب من كبار الفلاسفة وما لاجدال فيه أن أبا القاسم
وابن رشد كانا من الدرجة الاولى في رجال العالم وكانا من العلماء الواضعين ،
وأبو القاسم هو الذي سبق الى سد الشرايين عند العمليات واختراع طريقة تفتيت
الحصى في المثانة وطريقة استخراج الحصى من مثانات النساء ، وأشار بالقطع عند
حصول الفتغرينه .

وأما ابن رشد الفيلسوف القرطبي الذي كان يشتغل ليلاً ونهاراً وقيل أنه لم
يخـل من الشغل بالعلم إلا ليلة زواجه وليلة وفاة والده فقد كان مفسر فلسفة
أرسطو ، وفي كتابه الكليات في الطب أشار الى الدورة الدموية واذا شاء الانسان
أن يزن بحق وعدل مقدار تأثير البضائع العلمية العربية في معاهد الطب في أوروبا
فما عليه إلا بمراجعة برنامج مدرسة الطب في مونبليه فانه يجد في أواخر القرن
الثالث عشر من جملة الكتب التدريسية تراجم لكتب عربية وكان في ذلك الجدول
لحكماء اليونانيين ، كتب من تأليف ابقرات وجالينوس وكتب حكماء العرب من
تأليف ابن سينا والرازي وقسظا واسحاق وحنين . وفي سنة ١٣٤٠ قرر المجمع
الطبي الأولية جالينوس وابن سينا وفي سنة ١٥٠٠ حكموا بالسبق لابن سينا في
خمس محاضرات من أصل عشر وجالينوس في أربع ولابقراط في واحدة وفي
سنة ١٥٣٤ كانت تأليف العرب الطبية هي المعتمد عليه في المدارس الفرنسية
والغربية ولم تزل الحالة هي هذه الى القرن السادس عشر حيث اخذوا يتوجهون
ابقرات من اليونانية رأساً ولم تحذف تأليف العرب من برامج التدريس إلا في
اواخر القرن السادس عشر . قال المؤرخ الكبير جرمان من مونبليه اننا نشهد

لكتاب العرب الذين كتبوا في المواضيع العلمية بمزية الايضاح التام والطريقة التعليمية ، نعم ان هؤلاء العرب الذين يرجعون الى نصاب قديم من مدينة اليمن كانت فيهم قابلية عظيمة للثقافة العليا ولم يكن فيهم شيء من البربرية .

٣ - جامعة بولونيا^(١) في ايطاليا : وجدت في القرن الثالث عشر اشتهرت بتبنيها آراء ابن زهر وكان فيها مدرسة طبية تأثرت بالعلوم العربية ، مارس اساقفتهم التشريع وكان من بينهم بارتولو ميو فارينيانا^(٢) المتوفي سنة ١٣١٨ ودينادي غارلو^(٣) المتوفي سنة ١٣٢٧ وقد اشتهر كل منها بشرحه كتاب ابن سينا ، بلغ عدد طلاب هذه الجامعة سنة ١٣١٠ خمسة عشر الف طالب من جميع الملل والتعل بينهم عدد كبير من الالمان .

٤ - جامعة بادوا^(٤) وغيرها : أسست سنة ١٢٢٨ بتحريض من جمهرة من طلاب جامعة بولونية وكانت هذه الجامعة تتقبل آراء ابن رشد وقد حصلت على عدد كبير من كتب العرب فنفع ذلك فيها روحاً علمية وثابة أطاحت بما كان يدرس فيها من علوم باطلة ، وقد اشتهر من أطباؤها بياترو آبانو^(٥) الذي أحرق ضحية تصريجه بآرائه وسعيه الى التوفيق بين مائدين به الجامعة التي ينتمي اليها من آراء والآراء التي يشأ العرب بتعاليمهم وكان له تلامذة عديدون منهم جانتيلي دوفولينو^(٦) وقد شرح القانون لابن سينا . مات متأثراً من الطاعون سنة ١٣٤٨ وكان من بين أطباء هذه الجامعة فيزال المشرح الشهير .

هذا ويمكن القول بصورة عامة أن الجامعات الغربية كلها في القرون الوسطى

Padoua , Padou - ٤

Boulogne - ١

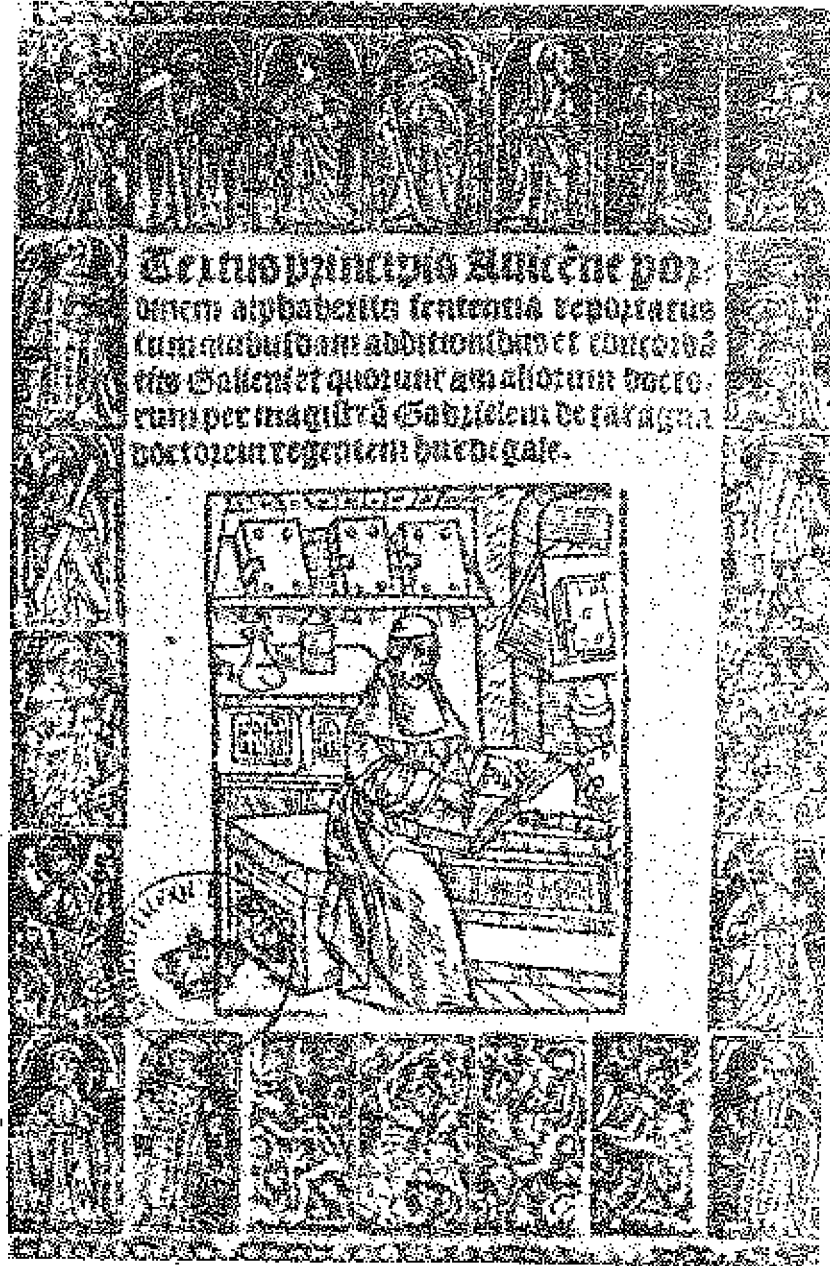
Pietro abano - ٥

Bariholome varignana - ٧

Gentili De foligno - ٦

Dina Digarlo - ٣

تأثرت بالعلوم العربية ، وبعد في زمرة الجامعات المتأثرة بالعلم العربي جامعات
 نابولي المؤسسة سنة ١٢٢٤ وطولوز - طوارش - المشاة سنة ١٢٢٩ وسالكا
 في اسبانيا المؤسسة سنة ١٢١٣ وغيرها من جامعات القرون المذكورة .



الشكل (٧١)

مطران بدرس ترجمة قانون ابن مينا

٣ - آراء عربية عزيزة الى رجال الغرب : يجد المتعمق في بحوث الحضارة العربية وعلوم العرب عدداً كبيراً من الآراء قال بها العرب منذ مئات السنين وقد رويت بأسلوب جديد فمزيت الى علماء الغرب مع أنها من مبتكرات الفرائع العربية من ذلك قول ابن القيم بنظرية العوائل^(١) وكشف الدورة الدموية الصغرى من قبل ابن نفيس^(٢) وقول ابن مسكويه^(٣) في أصل الانسان وتطور الحيوان قولاً يحاكي قول دارون :

« أول ما يرقى النبات من منزلته الاخيرة ويتميز به من مراتبه الأول هو أن ينقلع من الارض ولا يحتاج الى اثبات العروق فيها بما يحصل له من التصرف بالحركة الاختيارية وهذه الرتبة الاولى من الحيوانية ضعيفة لضعف أثر الحس فيها وانما تظهر بجهة واحدة أعنى حساً واحداً وهو الحس العام الذي يقال له حس اللمس وذلك كالصدف وأنواع الحلزونات الذي يوجد في شاطئ الانهار والسواحل - سواحل البحار - وانما تعرف حيوانيته ويعلم أنه ذو حس واحد من أجل أنه اذا استلب من موضعه بسرعة وعلى عجلة وخفة فارق موضعه واستجاب للأخذ وان أخذ بابطاء وعلى ترتيب لزم موضعه وتمسك به وذلك لانه يحس أن لاسماً يريد أخذه فيصعب حينئذ جذبته وتناوله من مكانه لتشبه به وهو يضعف عن التنقل وان كان قد انتقل من الارض وصارت له حياة ما ، لانه في الاقرب من النبات وفيه مناسبة منه ، ثم ينتقل عن هذه الرتبة الى أن ينتقل ويتحرك وتقوى فيه قوة الحس كالذود وكثير من الفرائش والديب ثم يرتقي عن هذه المرتبة أيضاً ويقوى أثر النفس الى أن يصير منه الحيوان الذي له أربعة حواس كالخلد وما أشبهه ، ثم يرتقي من ذلك الى أن يصير له حس البصر كالنمل والنحل والحيوان الذي عيونه تشبه الحُرُز وليس لها أجفان ولا

٢ - انظر ص ٣١٤

١ - انظر ص ٤٠٥

٣ - كان واسع النفوذ في الري توفي في بغداد سنة ١٠٣٠م انصرف الى الفلسفة والطب والكيمياء.

ما يستر أحداً عنها ثم يقوى ذلك الى أن يصير منه الحيوان الكامل في الحواس
الحس وهي مع ذلك متفاوتة المراتب فمنها البليدة الجافية الحواس ومنها الزكية
اللطيفة الحواس التي تستجيب للتأديب وتقبل الامر والنهي وتستعد لقبول اثر
النطق والتمرس كالفرس من البهائم والبازي من الطير، ثم يقرب من آخر مرتبة
البهائم ويصير في أفقه الاعلى وفي مرتبة يشبه فيها الانسان وهذه المرتبة وان كانت شريفة
فهي خسية دنية بعيدة عن مرتبة الانسان ، إنها مراتب القردة وأشباهها من
الحيوان الذي قارب الانسان في خلقته الانسانية فانتصبت قامته وظهرت
فيه من قوة التمييز الشيء الكثير الذي يساعده على الاهتداء الى المعارف كما قويت
فيه أثر النفس وعاد يقبل التأديب بالفهم والتمييز .

يتضح من ذلك أن النشوء ليس من آراء فلاسفة الغرب ولا من مميزات
جيلهم وإنما هو رأي العرب أيام كانت دولتهم هي الدولة ووصولتهم هي الصولة حين
كانت الثقافة العربية الإسلامية في عصورها الذهبية .



البشائر النبوية

الطب عند العرب في غفوتهم

لقد شمع من علم الأطباء الذين نبغوا في القرن الثالث عشر للميلاد ، فخص بالذكر منهم ابن نفيس وابن أبي أصيبعة وابن الكف نور متألقي كالتور الذي يتألق من الشمعة قبل انطفائها اذ تبع ذلك انحطاط كبير في جذوة العلم في بلاد العرب وكانت العلوم والطب منها في طريق التدهور وأصبحت المناصب العلمية اسماً لا مسمى جديراً بها ، فلم ينبغ في بلاد العرب رجل أحدث عملاً عظيماً أو دل على نبوغ في فرع من فروع العلم وزاد الانحطاط العلمي في القرنين الرابع عشر والخامس عشر للميلاد على أنه ظهر في دمشق في القرن السادس عشر ميلادي ابن الحكيم صاحب ، ابو بكر بن محمود رئيس أطباء دمشق وخطيب امورها وعالم في العلوم العربية وله يد طولى في العقلليات ، وجاء في بلاد الشام الأخرى صالح بن سلام الحلبي رئيس الأطباء واشهر في مصر داود الأنطاكي وانما لنكتفي بالتوسع في سيرة الأخير منهم لذيق كتابه وتكرار طبعه وتعمق البحث فيه من قبل علماء اعلام في عصرنا هذا .

داود الأنطاكي : هو داود بن عمر من أصل سوري ولد في انطاكيَا سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٤ م توفي سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م ، حفظ القرآن ولما يبلغ السابعة

من همرة وبوفاة والده انتقل الى مصر وهر أثناء سفره بدمشق وغيرها من مدن الشام واجتمع بعلمائها وأخذ عنهم ، كان ضريراً لا يبصر وإنما للرب بالبصير لما كان عنده من حدة الذهن وحسن البصيرة . لقد وضع عالمنا هذا عدة تآليف ، منها شرح قصيدة ابن سينا في الروح وكتاب البهجة والندرة المتخبة في ماصح من الأدوية الهجرية وكتاب غاية المرام ونزهة الأذهان في اصلاح الأبدان ومنها التذكرة الصغرى في الطب وكتاب التذكرة الكبرى الذي يعد أشهر مؤلفات الانطاكى وأكثرها ذبوعاً ، وقد ذكر فيه ما اشتملت عليه كتب أطباء اليونان والعرب مع التعديل ومسايرة طرق المعالجة عند أهل زمانه ، يرى الباحث في التذكرة معلومات طبية ذات فائدة كبرى وإلى جانبها معلومات أخرى مستمدة من روح عصره ومجرباتهم الخرافية التي لا تمت إلى العلم بصلة ، وقد يكون من أسباب إثباتها في كتابه ليس إيمانه بها ولكن الانسجام والتجاوب مع ما يستشفي به الناس بوسائل نفسانية يقبلها عهده ويقول بها عصره .

وقد طبعت تذكرته هذه لأول مرة في سنة ١٨٣٨ م ١٢٥٤ هـ ، ثم أعيد طبعها بضع مرات وعلق عليها الكثيرون ولهذا الكتاب قيمة تاريخية وعلمية وكان من أكثر الباحثين في التذكرة والمتعمقين بموضوعاتها الدكتور وهزي مفتاح الذي بعث التذكرة بعثاً جديداً بكتابه النفيس المسمى إحياء التذكرة فجعله قنطرة بديعة تصل بين الطب القديم والطب الحديث .

ولقد استمر الانحطاط في القرن السابع عشر ففضى لا تجديد فيه ولا جديد إلا النظر في قضايا قديمة لا كتبها الألسن قديماً ، لا إبداع فيها ولا اختراع ، وكان القرن الثامن عشر تمة ماسبقه من ضعف في بطاء الحركة العلمية وقد اقتصر الطب حينئذ على وجود متطببين في المدن الكبرى فقط ، أما في المدن الصغرى والقرى فكان يتعاطى المهنة الطبية أشخاص توارثوها عن الآباء والأجداد

واكتسبوها من كتب الطب العربي القديم وكان يوجد خلاف اولئك ممارسون
جوالون كان لبعضهم خبرة في خلع الاسنان واجراء عملية الحصوة والساد
(كاتلواكت) وكان أغلبهم يصف أعشاباً سريّة معرقة أو مسهلة أو منقشة ،
وكانت صناعتهم قائمة على التدجيل . لقد كان الطب خلال هذا القرن في حالة عزلة
بعيداً عن كل ما يليق به من معرفة وخبرة . وقد بدأ هذا الانحطاط بمحمود الوحي
القومي العربي وانحيار الحضارة العربية بما فيها الطب والطبابة فانتشرت في البلاد
العربية الأمراض والأدواء وتعرضت لأنواع الأوبئة فمن طاعون جارف الى
ربيض (تيفوس) كاسح وحمى راجعة تصيب العدد الكبير من الناس الى برداء تأخذ شكل
الوباء دون أن تعرف لها وقاية أو دواء فعال ، الى هيضة تصيب الناس بالآلوف
محميت بالرياح الأصفر أو الهواء الأصفر وقد كوفعت بأساليب غريبة ووسائل
عجيبة ليس لها أقل فائدة و كان الجدري يفتك بالناس والханوق يلتهم الأطفال ،
والتدرن الرئوي يحزن كل عائلة ، والتواخوم يخلف وراءه العميان في كل منزل .
ولقد اقتصر الطب على وجود متطبين في المدن الكبرى فقط يعالجون
بوصفات توارثوها عن الآباء والأجداد ، ولقد لعبت العيل التي تعاني التطبيب
بالحكيم ، ولعب الخلاقون دوراً في التطبيب وبقليل من الجراحة تجري على
الأرجل والأيدي وأكثر منها وصف العلق وحمل المرضى على التداوي بما يمس
الدماغ من فصد وحجم وشطب رؤوس الأطفال المصابين بالقرع واستعمل بعضهم
بعد الشطب عصير بعض النباتات او غير ذلك من العقاقير .

وقد لعب اليهود دوراً كبيراً في الطب فخلا لهم تعاطيه في البلاد العربية .
ولقد عرفت دمشق واحداً منهم اسمه الزلطة كانت عيادته في خان السقاين على
تحت الى جانب البحرة والأجرة التي يتقاضاها زلطة^(١) ثم جاء الأطباء مصاحبين

١ - كلمة عامية تطلق على ثلاثين بارة رانجة والقرش الراجج اربعون بارة والصاغ
خمسون واليرة العثمانية مائة قرش صاغ او مائة وثلاثون قرشاً رانجاً .

جميعيات التبشير فازرعج ذلك اليهود اذ ضرب احتكارهم . واتخذ التبشير التطبيب المجاني وتقديم العلاج بالمجان من أهم عوامله و كانت البعثات الطبية التبشيرية تقوم برحلات منتظمة لتجتاز بهلبلاد العرب في الدولة العثمانية . ولقد كان من ضعف الدولة العثمانية ونقص وسائلها وقلة عنايتها بالأهلين ان استغلت الدول الطامعة في البلاد العربية ضعف لا بل انعدام وسائل التطبيب فيها فأوجدت مستويات ومشافى تبشيرية في أمكنة عديدة وكان بعضها ظاهر التبشير كما كان بعضها مستتره .

والى جانب ذلك كان يتعاطى المهنة الطبية اشخاص يعتمدون في المعالجة على اعشاب سرية معرقة أو مسهلة أو منقثة ، وكانت صناعتهم قائمة على خبرة بدائية ، كما يستدل من بعض الوصفات التي تمثل ما كان يلجأ اليها الأهليون في مداواة مرضاهم مقتبسة من المعلومات التي كانت تسود طبقات الشعب يوم لم يكن في البلاد سوى الطبابة المتداولة والمنتقلة من الأب الى الابن ومن الأم الى بنتها . وهي تدخل اليوم في طيات الاهمال والنسيان وتصبح حديث الأمس ففي نشرها فائدة تاريخية ذات شأن .

الحمى التيفوئيدية : تعالج بعصارة الكرنب وبماء الشعير وبوضع لبخات على الرأس والبطن من مبلول صفائح عصير المشمش المجفف - قمر الدين - ويغذى المريض باللبن - الحليب - واللبن الحار .

البرداء : تعالج احادة بمغلي أوراق الصفصاف والمزمنة بأكل الطحال

الحصبة : تعالج بمغلي التوفر والصاب والزهورات وبالديبس العني .

السعال الديكي : يعالج برب السوس وشراب الرمان والكمون وبالعسل ومغلي التين ومنقوعه المائي

- الحثاق : يعالج بشراب التوت ودهن الورد أو دهن الحظمية واللبغات
كما يطلى حلق الطفل بدهن الورد .
- النزلة الصدرية : تعالج بالحجامة من الظهر وبمغلي الزهورات مع ماء الشعير .
- النكاف (ابو كعب) : تدهن الرقبة بزيت الحس .
- الهيضة (الكوليرا) : يطعم المريض الحنظل وهو اللبن المجفف والرمان الحامض
المشوي بقشره كما يسقى المصاب خليط الثوم بالماء لأجل قتل
العلّة ويوقف الاسهال بدبس الرمان والسماق والشاي
الكثيف والخشخاش
- الزحار : يعالج كما تعالج الهيضة .
- الطاعون : يعالج بمغلي الزنجبيل مع المصطكي .
- البرقان : يعالج بان يعصر في أنف المصاب قثاء الحمار .
- الجذام : يعالج بأكل الثوم مع العسل .
- الكلب : يعالج بكلي محل العضة ، وبالثوم أكلا وضماداً ، وبالحلتيت
شرباً وضماداً ، ويعزل المعضوض أربعين يوماً بشرط أن
لا ينظر الماء ولا اللون الأحمر .
- الكزاز : يعالج بورق الحور المغلي شرباً وبالمعرفات والقصادة .
- الزهري : يعالج بتبخير المريض بالزئبق مع بعض عقاقير منها جوز السرو .
- الرمم : علاجه قطرة من تفاح أو توت عليق .
- السرطان : علاجه الكي بجديد محمي .
- الرثية : تعالج بالضرب بورق القريص على محل الألم وبدهونات من
الزيت والزعتر والقرفة وغيرها .
- داء الحفر : يعالج بالليمون الحامض .

البول السكري : علاجه مغلي شرش البقدونس ، عصير الفجل^(١) .
 البصة : علاجها أكل الكرنب نيئاً ومطبوخاً .
 الديدان : يعالج ببزر القرع النيء^(٢) ، وبمغلي قشر شجر الرمان^(٣) ،
 شرباً وبأكل حب الآس ، والتومس والكرنب .
 لدغ الثعبان والعقرب : يعالج بمس مكان العضة وتدعيمها مع الربط فوق مكان
 اللدغ ثم السكي بالنار على محل اللدغ

-
- ١ - ما زال الناس يستعملون عصير الفجل في البول السكري وقد استشارنا بعض
 مرضانا في استعماله فأجبتنا ذلك ورأينا للعصير المذكور بعض الحسنات في معالجة هذا الداء .
 ٢ - ان فائدة بزر القرع في طرد الديدان أمر ثابت لا شك فيه وقد رأينا عن استعماله
 عافاد منه .
 ٣ - ان قشر شجر الرمان ، طارد ولا شك للديدان ولكن استعماله لهذا الغرض
 محفوف بأخطار عديدة .

البشارة بالخمس

الطب عند العرب ومدارسه والمصطلحات الطبية والتقدم الصحي

في صحوتهم

تناسب هذه المرحلة بده كفاح العرب ضد الأجانب الذين سيطروا على البلاد العربية ليستثمروا خيراتها وينعموا بما فيها ويضمنون رفاههم على حساب بؤس أهلها ، وليبلغوا - أولاً وأخيراً - هدفهم القديم ألا وهو : القضاء على العروبة واللغة العربية . والواقع أن ما تعرضت له البلاد العربية والعرب إبان هذه المرحلة التي حل الظلام فيها محل النور والجهل محل العلم ، كانت كافية لتحويل العرب عن لغتهم ونسبانها وعن أمانهم وتحقيقها ، فتعود لغة قديمة لا يتحدث عنها سوى التاريخ كما يتحدث عن لغة الآشوريين وغيرهم ، وتصبح المدينة العربية وسيرة العرب سيرة عهد انقضى لأمة مرت بالتاريخ ، وقصة زمن قضى من غابر الدهر لا عودة له ولا رجعة ولا أمل لبعثه أو تجديده ويغدو تاريخ العرب سفاهاً من أسفار الأيام الحالية والعصور الماضية ، فيبلغ بذلك المستعمرون أخصام العرب هدفهم القديم ألا وهو التخلص من أي إمكانية تعيد للعرب سيرتهم البديعة ووثبتهم الماضية الرائعة .

ولما رأوا استحالة ذلك وضعوا في طريق القومية العربية عرافيل متشابكة

عويصة يحتاج اجتيازها الى جرأة وإخلاص وعمل دائم ، ولعل أسوأ ما فيها
وأكثرها خطراً إيجاد التفرقة بين العرب بشتى الوسائل ومختلف الأساليب .

لقد تميز النصف الثاني من القرن التاسع عشر من نصفه الأول بتبشير
العلوم الرياضية والطبيعية تفد على بلاد الشام عن طريق الديار المصرية وأحدثت
— في الوقت نفسه — المدارس العالية في الإستانة وفي عام ١٨٦٦ م أنست
المدرسة العلمية السورية الانجيلية التي أحدثت في عامها الثاني ١٨٦٧ م الفرع
الطبي ، وكانت لغة التدريس فيه العربية ، وتألفت عمدة المدرسة الطبية من الاطباء
فان ديك ، وبوست ، وورقبات . وكانوا مولعين باللغة العربية ومخلصين لها

وكما انبعث منذ القرن الماضي سعة الثقافة الأميركية وفكرة التبشير بالمدب الانجيلي من الجامعة الأميركية في بيروت انتشرت الثقافة الفرنسية والتبشير الكاثوليكي من كلية القديس يوسف اليسوعية الفرنسية إذ تأسست في عام ١٨٨٣ المدرسة الطبية الفرنسية في بيروت فساهمت في نشر الطرق الطبية الحديثة ، كما أوجد العثمانيون في عام ١٩١٢ المدرسة الطبية في دمشق ، وكان قبل ذلك متعلمو الطب من الشاميين يفرغون الى مصر وبيروت والامانة للدراسة فيها والحصول على اجازات من معاهدها . وكان في المقايضة العلمية بين الشام ومصر من الفوائد ما لا يمكن لأحد جهله . وبدأت في هذا الوقت تظهر تأثيرات الأجانب في التربية العلمية ، واختص هذا القرن أيضاً في بلاد الشام بأن تجلت فيه فائدة العلوم ، فصار المقتدرون من الناس يعلمون أولادهم ، وانبعثت جذوة العلوم الطبية والطبيعية من جديد ، وبما لاشك فيه أن مدرسة الطب بدمشق كانت ذات أثر كبير في النهضة الحديثة ، لا في سورية فصعب بل في غيرها من البلاد العربية ، وذلك بمتخرجيها الذين عملوا في المملكة العربية السعودية والأردن والعراق والكويت ولبنان حيث أشغلوا في بعضها مراكز رفيعة ومناصب عالية وأدوا خدمات جليلة . ومن واجبنائنا نخص بالذكر تاريخ هذه المدرسة فانها تنفرد بصفة تميزها من غيرها حتى يومنا هذا ، وهي التدريس باللغة العربية .

مدارس الطب في الجمهورية العربية المتحدة :

١ - مدرسة قصر العيني : كانت مدرسة أبي زعبل أول مدرسة طبية انشئت في مصر وغيرها من البلاد العربية ويرجع الفضل في تأسيسها الى محمد علي الكبير الذي استدعى كلوت بك وكان جراحاً في مرسيليا وعهد اليه بتنظيم مصلحة الصحة العسكرية ثم رأى ان يوصل منافع الصحة للاهلين ففكر في اتخاذ الوسائل

المؤدبة لتفريغ الأطباء فذاكر بهذا الامر نخبة من العلماء الذين قريهم منه ، بينهم كلوت بك^(١) ، فأشاروا عليه بإيجاد مدرسة تخرج الأطباء فأمر بإنشائها رغمًا من معارضة المعارضين فأحدثت مدرسة الطب بأبي زعبل على مقربة من مستشفى عسكري كان هناك وذلك سنة ١٨٢٧ م وكان التعليم إذ ذاك على وتيرة التعليم في مدارس فرنسة الطبية وقد جُند الطلبة لكلية الطب من الأزهريين وتم تعليم الطب بالعربية بمهونة المترجم السوري يوحنا عنجوري^(٢) وبفضل عدد من علماء اللغة العربية بينهم الشيخ رفاعة الطهطاوي^(٣) والشيخ محمد عمر سليمان التونسي (١٧٩٨ - ١٨٥٧ م) والشيخ محمد الهراوي الأزهري . سافر كلوت بك عام ١٨٣٢ برفقة عدد من المتخرجين إلى باريس فاختصروا في معاهدها ومشافها وزادوا من خبرتهم حتى صاروا طليعة لسواهم من الأطباء العرب بعد عودتهم إلى مصر .

١ - كلوت بك ١٧٩٣ - ١٨٦٧ : طبيب افرنسي مؤسس الاصلاحات الصحية .
 وهو وجد المدرسة الطبية في قصر الصفي استبدل في خدمة الأرض بالطاعون الذي تفشى في مصر .
 ٢ - من المترجمين الاول في كلية الطب في قصر الصفي كان مثقنا الايطالية فاذا كان الكتاب مؤلفا باللغة الفرنسية ترجموه الى الايطالية ثم ينقله هو الى العربية وكان يعرف ايضا بجنين عنجوري .

١ - هو رفاعة بن بدوي بن علي بن رافع الطهطاوي ولد في طهطا سنة ١٨٠١ وتوفي في القاهرة سنة ١٨٧٣ ، انتظم في سلك الطلبة بالجامع الأزهر وقضى فيه ثلثي سنوات اختيار إماماً للبعثة الاولى التي اوفدت من الطلبة لتعلم العلوم في الغرب فتأقت نفسه الى علوم الغرب فجاوز حدود وظيفته وعكف على درس اللغة الفرنسية من تلقاء نفسه ونبغ خلال مدة اقامته بباريس بالعلوم والمعارف الغربية وعلى الخصوص في فن الترجمة ، وقد عهد اليه بعد عودته الى مصر برئاسة الترجمة ، ولما انشئت مدرسة اللسان أسندت اليه نظارتها والاستاذية فيها ولم يزل رفاعة بك ناظراً لهذه المدرسة الى ان اغلقت في عهد عباس وابعد الى السودان ، ولما تولى سعيد باشا الحكم اعاده واسند اليه مناصب مختلفة وقد ترجم كتباً كثيرة منها نبذة في علم سياسة الصحة .

قام بالتعليم في مدرسة الطب في مصر جهابذة الأطباء من فرنسة وإيطاليا ، ثم نقلت المدرسة بعد عشر سنوات من تأسيسها إلى مكانها الحالي بجوار قصر العيني وكان من بين الاساتذة الاجانب الذين تميزوا بولعهم باللغة العربية واخلاصهم لها الدكتور بيرون الذي علم في مدرسة الطب الطبيعيات وتولى رئاسة المدرسة بعد كلوت بك ، ولقد أدى بيرون خدمات جليلة لمصر واللغة العربية .

لقد بلغ عدد الجيل الجديد من اطباء العرب الى ان مضى محمد علي الى رحمة مولاه بعد ١٨ سنة من تأسيس مدرسة الطب ألف وخمسمائة طبيب ، وكان هذا العدد كافياً لتوظيف الاطباء بالمراكز ، وتوسيع النطاق في مساعدة المرضى بالمنازل واحداث ادارة للتلقيح ضد الجدري وايواء المرضى والمجانين في المشافي واحداث مدرسة لتخريج الصيادلة والقابلات والمولدرات . وقد تمت في هذه المدة الوجيزة ترجمة ٥٢ مؤلفاً طبياً من الفرنسية وغيرها الى العربية تولى اخراج أكثرها دار الطباعة في بولاق بالآلاف وصارت تعابيرها أساساً للمؤلفات التي يقرؤها الاطباء في مدارس الطب في البلاد العثمانية آنذاك : استنبول ، بيروت ، دمشق وسواها ، ولكنه ما تولى ابراهيم عرش أبيه حتى توفي بعد قليل ثم تولى بعده عباس الاول فاضطربت في عهده مدرسة الطب واعتزل كلوت بك منصبه سنة ١٨٤٩ حتى اذا خلفه سعيد باشا وجد المدرسة على أسوأ حال فأغلقها وظلت المدرسة زائلة عن الوجود طوال عامين ، الى أن استدعي كلوت بك الى مصر ثانية وكان يحسن اليها كوطن ثان فاعيد فتح المدرسة في ايلول - سبتمبر - ١٨٥٦ تحت ادارته مرة أخرى وأعاد تنظيمها من جديد .

تولى بعد ذلك إدارة المدرسة أعلام عرب برز منهم محمد علي البقلي^(١) باشا الذي بقي مديراً لها ستة عشر عاماً سويماً فرفع شأن المدرسة وأصلح أمورها واصطفى الاساتذة جميعاً من العرب ما عدا نفر قليل جداً وفي زمانه ترجمت انفس المؤلفات الفرنسية الحديثة وصدرت مجلة البحوث الطبية الاسبوعية عدة سنين وأرسلت البعثات بانتظام الى الخارج وبرز الاطباء المصريون الى البحث والتحقيق العلمي وبلغت المدرسة شأواً عظيماً وتولى ادارتها بعد حين طبيب عربي مصري قدير هو عيسى باشا حمدي^(٢) الذي يمكن اعتباره المؤسس الثاني لكلية الطب بعد كلوت بك وكان من اساتذتها نفر من كبار الاطباء العرب المصريين مثل عثمان باشا غالب^(٣) الذي اكتشف دودة القطن ، ودرى باشا سيد

١ - محمد علي باشا الحكيم هو السيد محمد علي بن السيد علي الفقيه البقلي ولد في زاوية البقلي في مصر سنة ١٢٧٨ هـ ، كان في جلة المنتهجين الذين اتقوا دراستهم في أوروبا بعد ان تخرجوا من مدرسة ابي زعبل الطبية عين رئيساً لجراحي قصر العيني واستاذاً للجراحة ووكيلاً للمستشفى والمدرسة الطبية فقام بعمله خير قيام ، انقطع عن العمل في اواخر سنة ١٢٩٢ هـ ولم يعلم السبب في ذلك فلما كانت الحرب بين مصر والحبشة صاحب الحملة المصرية التي وجهت الى الحبشة وادى هناك اجل الخدمات ثم عاجلته المنية فدفن هناك سنة ١٣٩٣ هـ الموافقة لسنة ١٨٧٧ ولم يعلم احد مكان ضريحه ويقال انه اقيم له قبر ببلدة تسمى جراح بين عدوة واسمرة .

٢ - عيسى حمدي باشا ولد بقرية ستيفة من اعمال دمياط سنة ١٢٦٠ هـ اعطي له الدبلوم المصري في الطب سنة ١٢٨٢ و ١٢٦٦ م وارسل الى باريس . رأس المدرسة الطبية ومستشفى قصر العيني سنة ١٨٨٠ فبذل الجهد في اصلاح المدرسة توفي في ثور يوليو - سنة ١٩٢٣ م .

٣ - عثمان غالب باشا ، ولد بالجيزة سنة ١٨٤٥ م تخرج من المدرسة الطبية المصرية سنة ١٨٧١ ثم ارسل الى فرنسا لاتمام دروسه وعاد منها سنة ١٨٨١ م رقي الى وكيل مستشفى قصر العيني والمدرسة الطبية المصرية توفي في سويسرا سنة ١٩٢٠ اكتشف دودة القطن سنة ١٨٧٩ م ووصف طريقة إبادتها .

الجرانين في زمانه وبفضل عيسى حمدي صار إنشاء المباني الجديدة في المدرسة سنة ١٨٨٧ وصارت البكالوريا شرطاً للدخول في سلك المدرسة وحتم على الطلبة ان يقدموا رسالة قبل حصولهم على الدرجة الطبية وقد اضطر عيسى حمدي للاستقالة سنة ١٨٨٩ ، وسيطر على المدرسة بعد ذلك الانجليز فزادوا عدد الاساتذة منهم وحولوا لغة المدرسة من العربية الى الانكليزية ونولى زمام ادارتها الدكتور كيتيج سنة ١٩٠٤ فعادت بريطانية انكليزية ، أكثر مما هي عربية مصرية ، وقد ظل الحال كذلك حتى جاء سعد زغلول الى وزارة المعارف سنة ١٩٠٨ فزاد عدد افراد البعثات للتخصص وعمل على توجيه مدرسة الطب نوجياً وطنياً ووضع لها سياسة تقضي بتولي المصريين مناصب الاساتذة نهائياً في كلية الطب ولكن المديرين الانكليز الذين تعاقبوا على ادارتها ما بين ١٩٠٨ و١٩٢٩ قاوموا كل محاولة تعيد الى المدرسة لغتها الاصلية وجعلوا ذلك مبدأ قنع به بعض الاطباء المصريين حتى يومنا هذا . انتخب مجلس ادارة الكلية في مارس - مايو - سنة ١٩٢٩ الدكتور علي باشا ابراهيم عميداً لكلية الطب فدخلت الكلية في عهده مرحلة الشباب فصارت من أكبر دعامات الجامعات المصرية تمنح الدرجات العليا وشهادات الاختصاص والدكتوراه وغير ذلك من الالقاب العلمية وأصبح أساتذتها عرباً مصريين بلغ فيهم التخصص في أكثر العلوم أرقى نواحيه وعاد بامكانهم ايصال راغبي التخصص الى أسمى درجاته ونشرت لهم بحوث مبتكرة في مجلات عربية واجنبية ووضعت مؤلفات أكثرها بالانكليزية . وبما لاسك فيه أن تبديل اللغة في كليات الطب المصرية من انكليزية الى عربية امر مقرر يسعى اليه سعياً حثيثاً على الرغم من العراقيل التي يضعها البعض في سبيله والحجج التي يدلون بها والتي تعتبر أكثرها واهية لا مبرر لها . إن في مصر عدا كلية الطب التي أثبتنا تاريخها كلية طبية تابعة لجامعة عين شمس في القاهرة نفسها وكلية طبية في الاسكندرية وكلية طبية في اسيوط حديثة العهد .

وبما نجد الإشارة إليه أن هنالك منافسة علمية قوية بين كلية الطب التابعة
لجامعة القاهرة - قصر العيني - وكلية الطب التابعة لجامعة عين شمس وكلية
الطب في الاسكندرية تبشر بتقدم علمي مرموق .

مدرسة الطب في الجمهورية اللبنانية

أ - مدرسة الطب الاميركية في بيروت : شرت المشيخة الاميركية
بوجود حركة جديدة في البلاد تدعو الى تطويرها وتقضي بانشاء معهد عال يعنى
بتدريس العلوم الحديثة والطب والواقع أنه منذ سنة ١٨٦٢ خطر للدكتور
دانيال بلس وغيره من المرسلين الاميركانيين في سورية أن يسعوا الى انشاء
جامعة كبيرة لتعليم العلوم العالية فرجع الى اميركا وأظهر مقعده الجليل بالخطب
التي تلاها هناك وما زال يجول في اميركا وانكسرتا بنظب في المحافل ويدعو الناس
الى الأخذ بيده حتى فاز برغبته وجمع المال اللازم لشروعه وعاد سنة ١٨٦٦ الى
بيروت وأعلن مقصده^(١) بفتح مدرسة كلية فاجتمع اليه نحو عشرين من الطلبة
فبشائر تعليمهم وكان معه النعوي اللغوي الشاعر المرحوم الشيخ ناصيف
اليازجي^(٢) لتعليم العربية والرياضي المحقق المعلم الشدودي^(٣) لتعليم الرياضيات
وامتاز لتعليم الانكليزية وآخر لتعليم الفرنسية ، ثم فتح باب المدرسة لطلبة الطب
وكان أساتذها حينئذ فان ديك وبوست وورقبات ثم زيد في عدد أساتذها

١ - انظر الى المقتطف مجلد ٩ من ٦٣٣ حيث يقول : جاء في رسالة مطبوعة بعض
مقاصد مؤسسيها وهي اعتبارها مدرسة وطنية وجعل لفتها العربية .

٢ - الشيخ ناصيف اليازجي ١٨٠٠ - ١٨٧١ م ولد في كفر شيا - لبنان -
شاعر ، اقطع الى التأليف والتدريس في الثلاثين سنة الاخيرة من حياته .

٣ - اسعد الشدودي ١٨٢٦ - ١٩٠٦ علم الرياضيات في الجامعة الاميركية في
بيروت له العروس البدعة في علم الطبيعة وأرجوزة الحكم لتحكيم واهداه التوراة .

وتلاميذها كثيراً فأنشأوا لها بناءً فسيحاً على نخوة من رأس بيروت ، وقد بذل
أساتيد المدرسة جهدهم في التأليف وجمع المصاحف العلمية ، وكانت اللغة العربية
لغة التدريس في مدرسة الطب الاميركية بيروت واستمرت على ذلك خمس
عشرة سنة تعلم كل شيء بالعربية^(١) وقد كان لاستعمال اللغة العربية في التدريس
في حالات كثيرة آثار نافعة في تكوين ثورة فكرية كبيرة . ثم استبدلت الكلية
اللغة العربية سنة ١٨٨٣ باللغة الانكليزية^(٢) .

هذا وما تجب الاشارة اليه انه يلحق بكلية الطب مدارس عديدة ومشاغ
حديثة وبحار متنوعة تديرها جميعها ايد فنية اكتسبت حكمة وخبرة وتجربة
ومهارة وقد جعلها ذلك مطمح الانظار ومدار الفخار والافتخار تشغل كلية
الطب اسمى مكانة علمية في جامعة بيروت الاميركية وتؤلف هذه الجامعة حياً
بمنازاً من احياء بيروت . وتعد كلية الطب سبابة الى اقتباس كل حديث ، ولقد
مكنتها وسائلها الفنية واتصالاتها العلمية الوثيقة بجهازة الطب ولا سيما الاميركيين
منهم من تنظيم زيارات متتابعة لعلماء عالميين يدرسون فيها كاساقذة زائرين أو
كمحاضرين غربيين وليس ذلك في المجال النظري فحسب بل في الميدان العملي
الفسيح . وقد جازت في السنوات الأخيرة مستعينة بما يفد اليها من أساطين الطب
وبما تضمه من أساقذة ذوي خبرة الى تنظيم دراسات خاصة بالأطباء ابتغاء توسيع
اختصاصهم ونشر الآراء الحديثة بينهم فزودت بذلك الاختصاصي بما جد في
اختصاصه ومكنت الطبيب المتمرن من الاطلاع على كل ما يريد الاطلاع عليه
من جديد في عالم الطب .

١ - مجلة الابحاث سنة ٨ - جزء ٢ عدد حزيران ص ٢٢٣

٢ - انظر ص ٤٩٢

ب - المدرسة الفرنسية للطب في بيروت^(١) : تداعى الى اشادة كلية الطب الفرنسية في بيروت ، سلطتان احدهما حكومية وهي الجمهورية الفرنسية ، والثانية دينية وهي إرسالية اليسوعيين الى سورية . بدأت المدرسة عملها سنة ١٨٨٣ بأربعة أساتذة ، اثنين يسوعيين وطبيب من البحرية^(٢) اليژه سه نه س - ومولد شاب - جول فه ري^(٣) - وكانت مدة الدراسة فيها سنتين فثلاث سنوات فأربع سنوات فخمس سنوات فست سنوات فسبع سنوات بما في ذلك الصف التأهيلي . وقد سمي الدكتور دوران^(٤) سنة ١٨٨٥ استاذاً للسريبات الطبية في المدرسة المذكورة فعلم فيها ما بين سنة ١٨٨٥ و ١٩٢٦ وبعد رجلا الدين لوسيان كاتان^(٥) ودوبره لانور^(٦) من كبار الذين عملوا في النهوض بكلية الطب المذكورة لقد كانت مدرسة الطب اليسوعية معدة لتخريج أطباء مساعدين ثم اقترح استاذان من باريز ، وفدا اليها مفتشين ، تحويلها الى كلية فنية تخرج الأطباء والصيادلة وذلك سنة ١٨٨٧ ، وقد وضع في ١ تشرين الأول ١٩١١ الحجر الاساسي في بناية كلية الطب الحالية كما ألحقت بها حديقة نباتية رائعة وأحدثت مؤسسة لمكافحة الكلب باشرت عملها منذ سنة ١٩١٣ ، وألحقت بكلية الطب سنة ١٩١٩ مؤسسة للبحوث الكتابية والجراثومية كما أحدثت سنة ١٩٢٠ مدرسة لطب الاسنان . وكانت التطبيقات السريرية والتعليم السريري تتم في مستشفى قلب اليسوع وهو مستشفى صغير لا يفي بالحاجة ، ولذلك وضع سنة ١٩٢٣ الحجر الاساسي لمستشفى

١ - نقتطف هذه المعلومات من مقال بحث به الينا عميد الكلية كته هنري جالابورت Henri Jalabert . S . J وما نشرته مجلة الطب الفرنسي عن الكلية المذكورة . وما كتبه ليون بينيه Léon Binet في العدد الرابع من مجلة الطباعة الطبيعية La Presse Médicale المنشور في ١٧ كانون اول سنة ١٩٤٨ .

٢ - Elysè Senès . ٣ - Jules Ferry . ٤ - Hippolyte de brun .

٥ - Lucien Cattan . ٦ - Duprè La Tour .

أوتيل ديو الحالي كما ألحقت بالمدرسة سنة ١٩٢٥ مؤسسة للمعالجة الحكيمة ومعالجة السرطان ، وقد ألحقت هذه المؤسسة اعتباراً من سنة ١٩٥٨ بدائرة الاسعاف في الجمهورية اللبنانية ، وقد فتحت المدرسة الطبية عام ١٩٤٤ مدرسة للمرضات الزائرات ، وفي سنة ١٩٤٨ دشنت المدرسة دار ولادة كما شرعت دار الجرائم بتعليم الخبرة الفنية في الأعمال المخبرية وأحدثت المدرسة عام ١٩٥٥ شهادة اختصاص بالتغدير ، لم تقيم كلية الطب اليسوعية بالذات بأي محل في خدمة اللغة العربية ولكن الآباء اليسوعيين عوضوا عنها في خدمة اللغة العربية بعلاجهم العديدة^(١) وبعده من الكتب زودوا اللغة بنشرها^(٢) .

مدرستنا الطب في الجمهورية العراقية

١ - كلية الطب ببغداد : اتخذ في سنة ١٩٢٧ مستشفى المجيدية الذي أنشأه السلطات العسكرية مقراً للكلية الطبية ، وبوشر بتدريس الطب فيه في تشرين الثاني سنة ١٩٢٧ وقد قام بالتدريس نخبة من الأطباء توزعت مسؤوليتهم التدريسية حسب وظائفهم وقابلياتهم ، ومنذ ذلك الحين والكلية الطبية في تقدم

(١) نذكر منها المنجد المعجم المدرسي الذي ألفه الأب لويس مغنوف اليسوعي وأعيد طبعه بضع مرات أدخل في كل منها عليه كثير من التحسينات وسام يجمع مواده بصبر وجاب مستعربين الأب فرديناند توتل اليسوعي والمعجم الفرنسي العربي للأب حوا ولا سيا الأب بيلو وكذلك المعجم العربي الفرنسي والمعجم الانكليزي العربي وكذلك المعجم العربي الانكليزي .

(٢) نذكر من بينها كتاب الألفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الحمداني الذي طبع عشرات المرات بمطبعة الآباء اليسوعيين واعتنى بضبطه وتصحيحه الأب لويس شيخو اليسوعي ومنها مجالي الأدب في حدائق العرب للأب لويس شيخو نفسه ، خزائن العلم في التاريخ والأدب والفلسفة وقد عمل فيها خاصة الآباء لويس شيخو وهنري لانس وانطون صالحاني وموريس بونج ومنها الروائع للأستاذ فؤاد أفرم البستاني والمجالي الحديثة له وللأستاذ كرم البستاني وفلاسفة العرب للأب يوحنا قبر .

مستمر يتناسب مع حاجة البلاد وتقدم فنون الطب ، ولا أدل على هذا التقدم من الإحصاءات التي تشير إلى الزيادة الكبيرة في عدد الطلبة والأطباء المتخرجين والاساتذة ومساعدتهم في فروع الطب المختلفة ، ويحق للكلية أن تفخر اليوم بأن الأكثرية الساحقة من الأطباء الممارسين في العراق هم من خريجها سواء في الطبابة العامة أو في الاختصاص ، وقد قصد عدد كبير من خريجي الكلية الجامعات والمستشفيات والمعاهد الأجنبية في أوروبا وأمريكا بقصد الاختصاص والتتبع والبحث في أكثر فنون الطب المعروفة . ولقد أدخلت على الكلية وسائل التدريس الحديثة باستعمال الأجهزة الصوتية والبصرية ، وفي كل عام تقدم عمادة الكلية الطبية الدعوات إلى عدد من كبار الاختصاصيين في عالم الطب والجراحة تدعوهم إلى أن يكونوا اساتذة زائرين أو إلى إلقاء المحاضرات على طلبة كلية الطب وأطباؤها .

تشغل كلية الطب رقعة واسعة في قلب بغداد تكاد تكون حياً بكامله له مداخله وطرقه وله ابنته وانظمته ولا يسهل الدخول من بوابتها العامة إلا أن يعجب بمظهرها المتجانس وتنسيقها البديع وتوزيع ابنتها الحكم ، ذلك لأن الكلية حديثة عهد بالظهور إلى حيز الوجود وقد أقيمت مختلف مؤسساتها في فترة لا تزيد عن عشرين سنة لذلك جاءت متماثلة متشابهة ، تعد كلية الطب أضخم كليات العراق بناءً وأكثرها استعداداً بالأجهزة والادوات وهي المعهد الذي تتناول له الأيدي بالعناية وتسعى جهدها لتجهيزه دوماً بأحدث ما توصل إليه الفن . تشمل كلية الطب العراقية على فرع للطب ، مدرسة موظفي الصحة ، مدرسة الممرضات ومدرسة القوايل . وتمنع الكلية من الدبلومات والشهادات ، دكتوراه في الطب ، دبلوم صيدلي كياوي ، شهادة موظف صحي ، شهادة التمريض وشهادة القبالة . وقد أجاز عام ١٩٦٥ من كلية الطب ببغداد ١٥٢ طبيباً .

٢ - كلية الطب بالموصل : أدركت السلطات المسؤولة بأن كلية الطب

في بغداد منها بلغت من التوسع فانها سوف لا تقني بحاجة البلاد التامة للأطباء في الحاضر أو في المستقبل لذلك شرع بإنشاء كلية جديدة للطب في مدينة الموصل ، وقد بلغ في سنة ١٩٦٥ عدد المتخرجين منها ٥٠ طبيباً .

الكلية الطبية في الجمهورية السودانية : ان في السودان كلية طبية تدرس باللغة الانكليزية زودت بهيئة تدريسية تضمن تقدمها وازدهارها كما ألحق بها مؤسسات تضمن حسن السير بالتدريس العملي جنباً الى جنب مع التدريس النظري .

الكلية الطبية في الجمهورية الجزائرية : كلية اشيدت باقصى أجزاء العالم العربي من جهة الغرب ، ليس ثمة فرق بين تلك الكلية ومثيلاتها في فرنسا فهي تتبع النظم نفسها وتستعمل اللغة نفسها . ولا شك أن هذه الكلية الراقية قادمة على تطور جديد بعد استقلال الجزائر سوف يجعل منها في وقت قريب كلية عربية الروح واللغة .

كلية الطب في الجمهورية العربية السورية :

١- مدرسة الطب وكلية في دمشق : لقد استمر الاحتلال العثماني لبلاد الشام العربية منذ القرن السادس عشر حتى نهاية الحرب العالمية الأولى فكان عهدهم حائلاً دون نمو التفكير وتفتح الذهن والبحث لا في سورية وحدها بل في جميع البلاد العثمانية .

وقد استطاع سنة ١٩٠٣ م بعض رجال الفكر العربي أن يقنعوا الحكومة العثمانية بفتح جامعة عربية ضمن الجامعة العثمانية ، فصدر في ٢٧ ايلول ١٩٠١ السلطان عبد الحميد أمراً بإنشاء مدرسة لتعليم الطب بدمشق فأعد في بناء زيور باشا في الصاحية^(١) مخار للكيهيا والطبيعة والتشريح والغرائز وذلك ريثما تتم الأبنية المناسبة ، وكانت لغة التدريس في المدرسة اللغة التركية وكانت مدة التدريس ست سنوات ، اربعاً في المدرسة والسنتين الأخيرتين بين

١ - وهو اليوم مدرسة تجهز للبنات .

مدرسة الطب والمستشفى^(١) .

حالت الحرب العالمية الأولى دون اتمام خطة توسيع المدرسة الطبية وبعد أن دخلت الدولة العثمانية غمار الحرب العامة ، ترك الآباء اليسوعيون مدرستهم الطبية في بيروت فنقلت مدرسة دمشق العثمانية اليها وظلت فيها حتى اعلان الهدنة سنة ١٩١٨ وعودة الآباء اليسوعيين الى مدرستهم في بيروت ، فانقضت بانسحاب العثمانيين حياة مدرسة الطب العثمانية بعد أن استمرت من عام ١٩٠٣ الى ١٩١٨ ونخرج منها ١١٠ أطباء و ١٥٢ صيدلياً ولما وضعت الحرب العالمية الاولى أوزارها ، قام في دمشق جماعة من طلاب المدرسة الطبية^(٢) الذين توقفت دراساتهم اثناء الحرب ، وعقدوا اجتماعاً قرروا فيه مطالبة الحكومة العربية بأعادة المدرسة الطبية ثانية ، وكان مفكرو هذا البلد ورجال دولتها انقسمين ، فئة تقول بعدم اعادة كلية الطب وفئة تقول بوجوب اعادتها ، وقد فازت الفكرة الثانية فافتتحت المدرسة في بناء المستشفى في كانون الثاني عام ١٩١٩ ودعيت بالمعهد الطبي العربي . وقد اختير الاستاذ الدكتور رضا سعيد لادارة المعهد بالنسبة لسابق خبرته في الأمور الادارية وحسبته ومرونته فأخذ على عاتقه تنظيم هذا المعهد بالرغم من العقبات الكثيرة التي واجهها بسبب التقلبات السياسية . ولقد رأت كلية الطب أنه لا بد من اصدار مجلة طبية عربية تدعم اللغة^(٣) وقد تم ذلك سنة ١٩٢٤ وحددت اهداف المجلة بثلاث غايات هي : خدمة اللغة العربية الشريفة واحياؤها ، خدمة الطب والأطباء في البلاد العربية وخدمة الشعب

١ - كان اسمه مستشفى الغرباء ثم سمي المستشفى العام واسمه اليوم مستشفى كلية الطب.

٢ - وفي مقدمتهم السادة الاساتذة حسني سبيح يحيى الشاع وجودت الكيال .

٣ - كان قبل ذلك الاستاذ سعيد السيوطي يشرف سنة ١٩١٩ على مجلة اصدرتها دائرة الصحة سميّت مجلة الصحة العمومية وكانت تضم مقالات لاساتذة المدرسة الطبية العربية وغيرهم .

إذ يجد الباحث في بعض مقالات المجلة لذة لعقله وفائدة لصحته لأنها لم تقتصر في أبحاثها على الطب والصيدلة فحسب بل تناولت أيضاً الموضوعات الصحية التي يسهل فهمها وتعم فائدتها .

وما أن برزت مجلة المعهد الطبي للوجود وعهد برئاسة تحريرها وإدارة أمورها إلى الاستاذ مرشد خاطر ، حتى بدت حلقة اتصال بين الغرب والشرق تنقل إلى البلاد العربية كل مستحدث في البلاد الغربية ويدون فيها اساتذة المعهد الطبي مشاهداتهم التي نشر بعضها في مجلات الطب الغربية ، وقد بلغت هذه المجلة مقاماً رفيعاً في عالم الصحافة والطب بفضل أبحاثها القيمة عن اللغة والطب . ثم بدأ الاساتذة ينشرون تهايليمهم باللغة العربية ويدونونها في مؤلفات خاصة لاقت استحساناً كبيراً . وألحق يقال إن رجال المعهد الطبي العربي بمحاضراتهم ومؤلفاتهم ومقالاتهم قاموا بنهضة لغوية تبعها انتصار اللغة العربية في عالم العرب وبلاد الشام . وقد سارت باقي الكليات التي انشئت بعد كلية الطب - المعهد الطبي - على غرارها فانتقوا الألفاظ ووضعوا المصطلحات وألفوا الكتب وأصدروا المجلات ، حتى عادت جامعة دمشق - الجامعة السورية سابقاً - خليفة بأن تحت بباعة اللغة العلمية في البلاد العربية .

يتم التعليم السريري في كلية الطب الدمشقية في مشافي ملحقة بكلية الطب وأخرى تابعة لوزارة الصحة . إن من بين مشافي دمشق مستشفى كلية الطب وكان اسمه مستشفى الغرباء وكانت له سمعة لا توهي بالنفخ وقد استطاع رجال المعهد الطبي بما أدخلوا على المستشفى المذكور من تحسينات وإصلاحات ومسا جزوه من الآلات والأدوات أن يحسّنوا مستوى العلي وسائل التشخيص والمعالجة فيه حتى أصبح خلال فترة من الزمن ملاذ السكان في دمشق وضواحيها إن لم يكن سورية كلها ، ومن مشافي كلية دمشق مستشفى المواصاة وكان قائدة

عهد جديد في كلية الطب ، تستعمل فيه أحدث أساليب التشخيص وتطبق أنجع وسائل المعالجة ويعقد فيه أساتذة السريريات والمخبر اسبرغياً جلسات علمية كما تعقد فيه الجمعية الطبية العربية جلسات دورية تقدم فيها أبحاث قيمة . ولقد خططت الجراحة في كلية الطب خطوة جسارة وأخذ المرضى يقبلون بإجراء العمليات بعد أن كانوا عنها مدين حتى غصت الشعب الجراحية بالمستشفين . ويتبع كلية الطب دار ولادة تم فيها الولادات وتلحق بها شعبة امراض النساء وهي معدة لقبول كل من تراجعها من حامل او ماخض او مصابة بمرض نسائي ، ولتمرين طلاب كلية الطب وطالبات مدرسة التمريض والقبالة . ولقد اتسمت أعمال دار التوليد واشتد الإقبال عليها حتى أصبح عدد المراجعات لدار التوليد عشرة أضعاف ما كان عليه قبل بضعة سنين .

ويقاس التقدم الذي تم في الشعب الأخرى على ما تم في الشعبة الجراحية والتوليد من حيث تعدد الفروع وكثرة الوسائل وتنوع المعدات وزيادة البناءات . أما التعليم المخبري في كلية الطب فيعتمد على مخبر جهزت أحسن تجهيز يديرها اختصاصيون أكفاء يساعدهم أساتذة مساعدون أو مدرسون أو معيدون .

ولقد شعرت كلية الطب منذ سنواتها الأولى بضرورة العناية بالتمريض والقبالة فبدأت أولاً بإعطاء دروس للقابلات المتميزات ، ثم عمدت عام ١٩٢٢ الدراسي الى تنظيم هذا التدريس وجعلت مدته ثلاث سنوات وفي عام ١٩٢٦ - ١٩٢٧ أسس رسمياً فرع التمريض وفرع القبالة وألحقا بالمعهد الطبي العربي كما كان يدعى حين ذاك فأقبلت عليها الطالبات ، وأخذت الجامعة تنجح الخريجات المنتسبات ابتداء من ذلك العام شهادة في التوليد الطبيعي ووثيقة تدل على مآثرهن على أعمال التمريض في المشافي ، وفي عام ١٩٤٦ - ١٩٤٧ استبدل الفرعان بمدرسة التمريض والقبالة وأصبحت الدراسة فيها ثلاث سنوات للحصول على شهادة رسمية في التمريض

ويضاف اليها سنة رابعة اضافية للحصول على شهادة في التوليد الطبيعي وفي عام ١٩٤٩ عدل نظام المدرسة وادخلت فيه اصلاحات اقتضتها خبرة التعليم والتدريب في هذا الفن والحاجات التي أظهرتها نهضة البلاد في ميادين التعليم والصحة العامة . وهكذا ، ما فتئت الكلية والجامعة خلال السنوات الماضية ، مجهذان باستمرار وعلى مراحل متتابعة لرفع مستوي التدريس والاختبار المسلكي في هذا الفن . وتعد مدرسة التمريض اليوم نموذجية بأساليب التدريس ووسائل الابيضاح والتمريبات العملية وما الى ذلك من نواح علمية وعملية ذات شأن تتوفر فيها حتى يصح أن يقال فيها إنها من أحسن مدارس التمريض في الشرق الاوسط .

كلية الصيدلة : لقد كانت كلية الطب منذ تأسيسها حتى الآن تخرج الصيادلة فأسهمت بسد حاجة البلاد من الصيادلة ولقد اتسعت أهمالها ومخايرها وكثرت وسائلها حتى صارت جديرة بأن تصبح كلية مستقلة ، وقد تم لها ذلك في هذه السنة المدرسية سنة ١٩٦٢ وعادت كلية من كليات الجامعة .

كلية طب الأسنان : يرجع الفضل في تنظيم دراسة طب الأسنان الى الدكتور رضا سعيد فقد هاله ما كان عليه طب الأسنان من تأخر في سورية حيث كان يتعاطى هذه المهنة محترفون جلهم من الدجالين ، وكان أول عمل باشر به أن مهد السبيل أمام هؤلاء لاتباع دورة تعليمية مدتها محدودة سمحت للحكومة لمن أثبت كفاءة خلالها ونجح في فحص اختبائي أجرى بعدها بتعاطي طب الأسنان باسم متمرن ، وكان ذلك تدييراً مؤقتاً تبعه أحداث فرغ لتدريس طب الأسنان تابع لكلية الطب فدرسة مستقلة لتدريس طب الأسنان . لقد عادت اليوم مدرسة طب الأسنان كلية مستقلة كغيرها من كليات الجامعة وأصبحت كلمة التجهيز يدرس فيها اساتذة ومساعدون ومعيدون تخصصوا بدمشق أو أوفدوا الى

ديار الغرب لا غام فحصلهم فيه فزودوا بأحدث المعلومات وعادوا ليظهرها في
كلينهم الفتية .

التأليف والبحث العلمي والجمعية الطبية الجراحية والجمعية الطبية العربية :

آ - التأليف : قامت في كلية الطب حركة تأليف واسعة منذ تأسيسها حتى
انه يمكن القول بأنه ما من علم يدرس في كلية الطب بدمشق الا وفيه مؤلف
باللغة العربية .

ب - البحث العلمي : قام اساتذة كلية الطب ببحوث علمية نشرت خاصة
في مجلة المعهد الطبي العربي كما نشرت بعضها في المجلة الطبية العلمية في بيروت او
في المجلة الطبية المصرية كما نشر بعضها في مجلات غربية فرنسية وكتب فرنسية .

ج - الجمعية الطبية الجراحية : اسست في ٢١ حزيران سنة ١٩٣٤ وما زالت
تعمل بنشاط حتى الآن ولقد بدّل اسمها اليوم فعاد الجمعية الطبية العربية ، شجعت
الجمعية المذكورة روح البحث والمناقشة بين الاطباء فسامحت بتقديم الطب في سورية .

٢ - كلية الطب بحلب - شعرت الجمهورية السورية بنقص الاطباء وشدة
الاقبال على دراسة الطب فقررت اشادة كلية طب في حلب بوشتر باعداد مايلزمها
في مطلع هذا العام ليبدأ التدريس وشيكا في صفها التأهيلي

تلك هي سيرة كل من كليات الطب التي وجدت في البلاد العربية وقد قامت
كل واحدة منها بعمل ممتاز سدت به فراغاً كبيراً ، وبما لا شك فيه أنها باسنادتها
ومتفخرجها اسهمت اسهاماً كبيراً في رفع مستوى الطب العلاجي والوقائي الى
مرتبة حسنة في عدد من البلاد العربية والى درجة جيدة في عدد آخر والى مرحلة
سريعة التطور والتقدم في باقي البلاد العربية ولولا الكليات المذكورة لعانت البلاد
العربية التي تم تحريرها نقصاً في الايدي الطبية العاملة لا يمكن تداركه مها صرف
في سبيل ذلك من اموال ، لذلك كله يصح اعتبار الكليات المذكورة أنها كانت

من حملة العوامل في تحرير البلاد العربية من سلطان الاوبئة القاهرة وطغيان لمرض
الغادر وأنها انقذتها من اضطرابها الى استقدام عدد كبير من رجال الطب غير
العرب . ان في بلاد العرب التي لم تنعم بعد بكليات للطب همة مبدولة لسد هذا
الفراغ فقد وضعت المملكة العربية السعودية مشروعاً لاجداث كلية للطب
وكذلك الامر في الدول العربية الاخرى حيث الاستعداد موجود والرجال
المخلصون كثر والعلماء غير قليلين ، وقد تيسر لنا ان نزور تونس وبعض البلاد
العربية الاخرى فوجدنا فيها من الرجال والوسائل ما يصح معه القول بأن كليات
عديدة للطب وشبكة الظهور في البلاد العربية الأخرى وفي مقدمتها تونس
والغرب العربي .

ه المؤلفات العرب في الطب والصيدلة خلال المئة سنة الاخيرة:

وضع علماء العرب في المئة سنة الاخيرة وما قبلها بقليل اي منذ بسده القرن
التاسع عشر حتى يومنا هذا عدداً ضخماً من المؤلفات باللغة العربية وعدداً غير
قابل من المؤلفات باللغات الاجنبية وانا سوف نعتني خاصة بالبحث عن المؤلفات
التي وضعت باللغة العربية ونعرض على ماوضع منها بغير العربية .

صلاح اللغة العربية للتدريس العالي وأسباب تبديلها في القاهرة وفي بيروت:

لو تصفحنا الكتب التي ألقت أو ترجمت في مدرسة قصر العيني يوم كان الطب يدرس فيها
باللغة العربية لوجدناها كتباً ممتازة لا تقل عن أمثالها في ذلك الجنب من كتب الغرب جودة
في الطبع وحسناً في التعبير وبراعة في الايضاح . والغريب في هذه الكتب أنها
ألقت بالعربية في مدرسة كان ناظرها ييرون أجنبياً ولكنه اجنبي أحب اللغة
العربية وتذوقها واخلص لبلادها اخلاص اهلها لها وكان حكم مصر بيدها لا سيطرة
للأجنبي عليها في توجيه سياستها وادارة دفة الامور فيها . ويصح هذا القول تماماً
على وضع الكتب الطبية يوم كانت تدرس الكلية الامريكية في بيروت ورومها

باللغة العربية وكان ونديك وورقيات وادون لويس الذين اصبحوا اللغة العربية
واخلصوا لها من امائتها ، انها كتب ممتازة بأسلوبها ولغتها ودقة معانيها
وحسن تعابيرها .

تري ما هي العوامل التي دعت الكلية الاميركية الى تبديل اللغة العربية باللغة
الانكليزية . لقد ذهب الباحثون في هذا الأمر مذاهب شتى فكان لكل منهم
رأيه الخاص واداته عليه على أننا نرى ان تبديل اللغة موهى به من جهة عليا
وأن نقص الامائدة الضالعين باللغة العربية لم يكن السبب او على الاقل لم يكن
السبب الوحيد في تبديل اللغة العربية بدليل ان الكلية الاميركية اعلنت^(١) عن
عزمها على هذا التبديل منذ سنة ١٨٨١ وأجلته الى أن وجدت الفرصة الموافقة
سنة ١٨٨٣ ويبدو لي ان شهوراً عميقاً بواجب الكلية الاميركية نحو اللغة
العربية وتعهد مؤسسيها برعايتها وعلانهم عن ذلك في مناسبات عديدة ، دعاءك
دونالد عميد كلية الطب الاميركية في بيروت الى طرق هذا الموضوع في النشرة الصادرة
عنه في تشرين الاول سنة ١٩٥٨ فذكر من جملة الاسباب اخطار الكلية آنذاك الى
الاستغناء عن بعض الامائدة الذين كانوا يعرفون اللغة العربية وتعيين امائدة
جدد بدلاً منهم لم يتوفر لديهم الوقت الكافي لا تقان اللغة المذكورة . لم يذكر
لنا مالك دونالد الاسباب التي دعت الكلية الى الاستغناء عن الامائدة المذكورين
ويبدو لنا ان خطاب^(٢) الاستاذ الدكتور ادون لويس الذي اشاد فيه بآراء
دارون كان من جملة الاسباب فقد اعتبره بعضهم متطرفاً من الوجهة الدينية

-
- ١ - انظر في المقتطف ج ص ١٢٨ الى الاعلان المذكور الموقع من قبل رئيس
المدرسة والمحرر في ٢٢ تموز سنة ١٨٨١ .
- ٢ - انظر في المقتطف ج ص ٧ - ١٥٨ - ١٦٧ الى نص الخطاب المذكور ادون لويس
استاذ الكيمياء والطبيعات .

فاضطروا صاحبه الى الاستقالة وتبعه في الاستقالة متضامناً معه عمدة المدرسة فأتى ذلك الشهير ، وصف هذا الحادث بأنه رزية وزئت بها هذه المدرسة الشهيرة وقد أعقب ذلك احتجاج الطلبة وامتناعهم عن متابعة الدروس ففصل عدد منهم وقد تم في نظرنا بعد استقالة هؤلاء تبديل اللغة العربية باللغة الانكليزية ويخيل لنا أن أسباب تبديل اللغة العربية باللغة الانكليزية يرجع الى جهة عليا تشرف على الكلية وتوشدها^(١) . وقد رأيت هذه الهيئة المرشدة أن توسيع آفاق الانتفاع بالكلية خارج البلاد العربية بعد أن ثبتت مكانتها ورسخت دعائمها في البلاد العربية لا يتم إلا بتبديل اللغة فأقدمت على ذلك وكان من نتيجته أن أممها طلاب من جنسيات مختلفة ، على أن الكلية ومن ورائها الجهة الموجهة لها لم أبقتا لغة التدريس عربية في عدد من الدروس فعهدت الكلية الى عدد من متخرجيها الذين ثبت تمتعهم بثقافة لغوية رائعة ، إن في العربية أو في الانكليزية وبمقدرة فنية بارعة ، بتدريس بعض المواد باللغة العربية لوازنت بين اللغتين ووفت بتعهداتها الأدبية التي كررها رجال مسؤولون فيها ، أنها لو عملت ذلك لجعلت للكلية مكاناً اسمي من المكانة المتأخرة التي تتمتع بها الآن^(٢) .

أما العامل الذي أطاع باللغة العربية في مدرسة قصر الهيبي فكان سياسياً إذ رأى الأجنبي الذي نصب نفسه حامياً على بلد عربي أن في خلق اللغة مجالا لهرقلة تقدمه فاحكم الحجة لتنفيذ هدفه وعمل على تبديل اللغة وسط مقاومة عنيفة

١ - سماها بغض الباحثين في الجزء الثاني الابحاث الثامنة الصادر في حزيران ١٩٥٥
المشبكة الاميركية : ص ٢٢٠ و ص ٢٢١ س ١ .

٢ - يقول الامير مصطفى الشباني في مقال نشره في مقتطف فيراير سنة ١٩١٥ ،
كان التعليم بالعربية باديء ذي بدء في الكلية الاميركية والى اسانديس المشهورون
كتباً عربية ثينة في بعض العلوم التي يدرسونها ولو لم يجعلوا التعليم بعدئذ بالانكليزية
لكان للجامعة الاميركية فضل كبير على لساننا العربي .

ومن المؤسف أنه كان بين المواطنين رجال سبقوا الاجنبي فيما يتطلع اليه فتقبنوا
في أساليب التعلق له اكتساباً لمرضاته كما تدل على ذلك آراء بعض من عالجوا
هذا الموضوع فانكروا فضل من ألف بالعربية وقادوا في غمهم حتى طلبوا ان
تخل الحروف الافرنجية محل العربية زاعمين أن هذا التبديل لا يثارتنا نحن العرب
منه أي ضرر .

لقد حملت أقلام الكتاب والعلماء على تبديل اللغة في كلية بيروت وكلية
قصر العيني وانتصر للغة العربية الرجال والنساء بينهما مي زيادة فكانت لهم
أقوال رائعة تميز من بينها قصيدتان احدهما لشاعر النيل حافظ ابراهيم^(١) والثانية
لخليل مطران^(٢) ينعيان فيها حظ العربية من أهلها . ولقد كان من جراء هذا
التبديل أن وقفت حركة التأليف باللغة العربية من قبل أساتذة قصر العيني
والكلية الاميركية بعد أن قاموا بعمل رائع وهنا برزت سورية بعهدتها الطبي
العربي - كلية الطب اليوم - فحملت مشعل اللغة العربية وما زالت تثير
به طريق الباحثين وتشجع المترددين حتى ثبتت دعائم اللغة في جامعة دمشق
بجميع كلياتها والمرجسوان تسيير كليات الطب في باقي البلاد العربية على غرارها
فيحاد اللغة العربية العلمية عصرها الذهبي وما ذلك بعيد .

١ - يقول فيها على لسان اللغة :

رموني بعقم في الشباب وليتني	عقمت فلم اجزع لقول عدائي
وسعت كتاب الله لفظاً وغاية	وما ضقت عن أي به وعظمت
انا البحر في احشائه الدر كامن	فهل سألوا الغوام عن صدقائي
أرى لرجال الغرب عزاً ومنعة	وكم عز أقوام بعز لغات

٢ - يقول فيها تحت عنوان ما مصير القوم؟:

سمعت الضاد قائلة أأنعي	وهذا موطني والاهل اهلي
بنيات الحمى ، بين اني	عزيرة امي لم ينس قدسلي
وبا فتبانه هبوا لنصرى	عقوق مساة وعقوق سبيل

لقد قامت حركة ترجمة واسعة إثر تأسيس كلية الطب في أبي زعبل ففي قصر العيني ضمت عدداً كبيراً من المواد التي تدرس في كلية الطب حتى صار لكل مادة مدرسية كتاب خاص بها مترجم أو مؤلف ثم نشط التأليف الى جانب الترجمة .

وقد كان للمقتطف^(١) قصب السبق إذ برز فارساها عمر وصروف بحليين في هذا الميدان فاحلها باخلاصها العظيم وعلمها الغزير وغيرتها على اللغة أرفع مكان لا بين المجلات العربية فحسب بل بين المجلات العالمية التي ذاعت في ذلك الزمن وقد بقيت مجلة المقتطف محافظة على مستوى رفيع لم يلقه غيرها حتى انقطع نورها التي كانت تشعه فحسرت البلاد العربية لغيابها خسارة لم تعرض بعد .

لم يحتفظ المقتطف سيره دون بعض العراقيل بضعتها في طريقه الحساد مستترين وراء أقنعة شتى ولقد كان في تقاريظ برزات الاسلام العلامة النسيب محمود حمزة مفتي ديار الشام والحبيب أحمد بك المنشاوي والشيخ حسين أفندي الجسر والشيخ ابراهيم أفندي الأحمد والشيخ يوسف أفندي الأسير وحافظ^(٢) وشوقي^(٣) ما بين مقام المقتطف في نظر رجال الدين والعلم واللغة والأدب .

لقد كان المقتطف الصلة الفكرية الموثقة بين الشرق الحديث والغرب الحديث ، كانت بيروت مهد طفولته وكانت مصر عهد فتوته ومرقاه في كهولته ولاغرو بعد ذلك ان يحتفل بتكريم صاحبي المقتطف في عيد الحسيني وأن يذكر الخطباء

١ - اقترح اسمها فان ديك وساعد صاحبها بآله من نفوذ على السامح باصدارها في بيروت أولاً ثم نقلها صاحبها الى القاهرة .

٢ - قال فيها حافظ :

اني قرأتك في الكهولة والصبا وملأت من ثمر العقول وطاي

٣ - كما قال فيها شوقي :

مشينا بنور عي علمها وبيانها فلم نسر إلا في شعاع شهاب

مآثرها وفضلها^(١) .

المصطلحات العربية في الطب والصيدلة : صاحب قصة المصطلحات العربية في الطب والصيدلة اليقظة الفكرية في البلاد العربية منذ مطلع القرن التاسع عشر ، والغريب في الأمر أنها بدت بسيطة وأخذت تتعقد حيناً بعد حين حتى جعلها كثرة البحث فيها محاطة بالأمثراك لا يمد لها الباحث يده دون أن يجد ما يحز منه مع أن تبسيطها يسير إذا صحت النية وحسن التخطيط وإبتعد عن التفاسيع وإبهنت اللجان العديدة وعهد بالأمر الى أيد خيرة محدودة ، قلت أنها بدت بسيطة ، لان مدرسة قصر العيني استطاعت بعدد محدود جداً من المترجمين وبمنهجة ممتازة من رجال اللغة القيام بنقل الكتب الفرنجية الى اللغة العربية كما أن اصاتذتها نشروا كتباً إذا ما قورنت بمشالاتها من الكتب العربية بدت معادلة لها اتقاناً في الطبع وحسناً في الايضاح وبساطة في اللغة مع فصاحة فيها وكان جهد أساتذة الكلية الاميركية في بيروت ايضاً موفقاً في انتقاء المصطلحات العربية .

ثم جاءت بعدئذ كلية الطب بدمشق فاحتضنت اللغة العربية ولقد برز من رجال المعهد الطبي بدمشق في موضوع اللغة العربية منذ تأسيسه اسماء ثلاثة أعلام وهم الأساتذة فخاطر - مرشد ، خياط - حمدي ، خاني - جميل ، ولقد سميناهذه المرحلة اللغوية من حياة المعهد الطبي بمرحلة الحاءات الثلاثة نسبة الى الحرف الأول المشترك في أسمائهم ثم سار على غرارهم في وضع المصطلحات وبجهد الأساتاد

١ - وقد أنشد في هذه الحفلة شاعر النيل المرحوم حافظ إبراهيم قصيدة عصماء

جاء فيها :

شيخان قد خبرا الوجود وأدركا ما فيه من علل ومن أسباب
والقى خليل طرآن قصيدة بليغة نعتطف منها قوله واصفاً الحجة ومخاطباً منسجياً :
تلك إشارة في المكان العالي ترمي الدجى بشعاعها الجوال
صبرت عيونكم على اتقانها فن السطور بها سواد ليلي

صلاح الدين الكرواكي واشترك مع خاطر والحياط بوضع معجم المصطلحات الذي يصح أن يعتبر من بين المراجع الأساسية في هذا المضمار ، على أن الواجب يقضي بالإشارة إلى أن كلا من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الطب الدمشقية ساهم بقدر طاقته فوضع من المصطلحات والألفاظ ما هو داخل في نطاق اختصاصه العلمي وللاستاذين حمدي الحياط والمرحوم مرشد خاطر موسوعة طبية لغوية كما للدكتور الأستاذ جميل الحفاني قاموس لغوي لم يربا النور وفيها توسعة كبيرة في باب المصطلحات . ولقد كان الدكتور حسني سبع دائم العناية بالمصطلحات ونقدها وانتقاء الأفضل منها فنشرت آراؤه في أعداد متتالية من مجلة الجمع العربي ويعد من المحققين والمجددين في لغة الطب العلمية الشاب اللامع الدكتور هيثم الحياط نجل الأستاذ حمدي الحياط . وكانت مطبعة الجامعة السورية - مطبعة جامعة دمشق - وسيلة لإظهار ما وضعه هؤلاء جميعاً من الألفاظ في الكتب الطبية العديدة التي تم طباعتها فيها والتي تشمل على فروع الطب كله كما كانت أيضاً مجلة المعهد الطبي العربي الذي أشرف عليها مدة ربع قرن الأستاذ المرحوم مرشد خاطر مرجع العلماء الباحثين يثبتون فيها ما تجود به قرائهم أخص بالذكور منهم الأب أنسطاس ماري الكرمللي ، الشيخ عبد القادر المغربي ، داود الجليلي كما كانت منها يرنوي منه الباحثون عن كل جديد في موضوع المصطلحات وأسهمت في هذا المضمار المجلة الطبية العلمية التي كانت تصدر في بيروت إسهاماً كبيراً بينما كان إسهام غيرها من المجلات الطبية التي تصدر في البلاد العربية الأخرى محدوداً ، أما مؤتمرات الجمعية الطبية المصرية السنوية فالمؤتمرات الطبية العربية فإنها على الرغم من جعلها موضوع المصطلحات بحثاً سنوياً لم تقدم فيه ما يذكر .

البحوث الطبية الأصلية ونشرها في المجلات : بحث معقد اكتفي منه بذكر أسماء بعض المجلات العربية والغربية التي يُعثر فيها على أكثر تلك البحوث :

- ١ - مجلة الطبيب : أول مجلة طبية صدرت باللغة العربية في بيروت وأُعرف عليها جورج بوست من أساتذة المدرسة السورية الانجيلية وقد ذكرها المقتطف في مجلده الأول ص ١٩٢ ومجلده الخامس ص ٢٢٤ .
- ٢ - مجلة الشفاء : أنشأها العالم العلامة الدكتور شبلي شميل في القاهرة وقد ذكرها المقتطف في مجلده العاشر .
- ٣ - مجلة طبيب العائلة : صدرت في بيروت . رأس تحريرها الدكتور عبد الغني شبندر وقد ذكرها المقتطف في مجلده التاسع عشر ص ٩٤٠ .
- ٤ - مجلة الجمعية الطبية المصرية : صدرت في القاهرة وقد ذكرها المقتطف في مجلده الثاني والعشرين ص ٩٤٢ .
- ٥ - مجلة الرئيس : صدرت عن مطبعة الارزبجونية لبنان وقد ذكرها المقتطف في مجلده الرابع والعشرين ص ١٦٠ .
- ٦ - المجلة الصحية : وقد ذكرها المقتطف في مجلده السادس والعشرين ص ٢٧٥ .
- ٧ - مجلة الطب الحديث : وقد ذكرها المقتطف في مجلده السابع والعشرين ص ٢٩٢ .
- ٨ - مجلة الحكيم : طبعت في مصر . ذكرها المقتطف في مجلده الثامن والثلاثين ص ٢٩٦ .
- ٩ - مجلة العرب في بغداد : صاحب امتيازها الأب انتاس ماري الكرمي ومديرها المسؤول كاظم افندي الدجيلي وقد أدخلناها في عداد المجلات الطبية لطول باع صاحبها في اللغة العربية وإسهامه بوضع المصطلحات الطبية .
- ١٠ - مجلة العلم والطب : صاحب امتيازها توفيق مفرج ورئيس تحريرها الدكتور اممايل مرتضى وقد ذكرها المقتطف في مجلده الرابع والسبعين ص ٢٢٨ .
- ١١ - المجلة الطبية الشرعية المصرية : توقفت عن الصدور وكان يرأس تحريرها السكرتير الفني لمصلحة الطب الشرعي .

١٢ - مجلة حكيم البيت : صاحبها الدكتور إبراهيم ناجي وقد ذكرها المقتطف في مجلده الرابع والثاني ص ٣٨٣ .

١٣ - المجلة الطبية العلمية : صاحبها الدكتور فؤاد غصن ظهرت في بيروت . وعنت باللغة والاجتات العلمية عناية ممتازة وقد استترك في تحريرها عدد كبير من أطباء العرب وبعض الاساتذة في كلية الطب بدمشق .

١٤ - مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق : رأسها المغفور له الاستاذ مرشد خاطر وحرر فيها اساتذة كلية الطب بدمشق فضمت البحوث الأصلية التي أعدها أعضاء الهيئة التدريسية في الكليه المذكورة : وقد حرر فيها خلال مدة من حياتها اساتذة غربيون من كلية الطب في باريز أو غيرهم من الاساتذة الفرنسيين كما أن عددًا من الأبحاث الأصلية التي نشرت فيها نقلت إلى المجلات الفرنسية الطبية مثل : مجلة أمراض البلاد الحارة التي تصدر في باريز^(١) ، مجلة الطباعة الطبية التي تصدر في باريز^(٢) ، مجلة العالم الطبي التي تصدر في باريز^(٣) ، مجلة اسبوع المشافي التي تصدر في باريز^(٤) .

١٥ - مجلة المعهد الطبي العراقي : مجلة كانت تصدرها عمادة كلية الطب ببغداد صدر أول عدد منها في كانون الثاني سنة ١٩٣٥ ثم توقفت . ساهم في تحريرها الاستاذ هاشم الوتري ، الدكتور جميل دلاي ، الدكتور وصفي محمد علي والدكتور محمد خالد الشاندر .

١٦ - مجلة كلية الطب في العراق : تصدرها العمادة . رأس تحريرها الدكتور هاشم الوتري وقد صدر أول عدد منها سنة ١٩٤١

١ - Revue des maladies des pays chauds .

٢ - La semaine des hôpitaux .

٣ - Le monde médical .

١٧ - مجلة المهن الطبية : تصدرها نقابة ذوي المهن الطبية الممثلة للأطباء
البشريين والبيطريين وأطباء الأسنان باللغتين الانكليزية والعربية . بوشري باصدارها
سنة ١٩٥٣ ورأس تحريرها علي التوالي الدكتور وصفي محمد علي فالدكتور عادل
أحمد حقي .

١٨ - مجلة الكلية الطبية يرأس تحريرها الدكتور فيصل طيسخ وتصدرها
عمادة كلية الطب ببغداد وقد صدر العدد الأول خلال شهر كانون الثاني ١٩٥٩ .
١٩ - المجلة الطبية العسكرية العراقية : تصدرها مديرية الأمور الطبية في
وزارة الدفاع وقد اصدر أول عدد منها في شهر تموز ١٩٦١ .

٢٠ - المجلة الطبية الأردنية : وهي مجلة حديثة العهد تصدر في عمان باللغتين
العربية والانكليزية يحرر فيها نخبة من أطباء الأردن وفي مقدمتهم مدير الأمور
الطبية العسكرية اللواء الدكتور عبد السلام الحجالي .

٢١ - مجلة النقابة الطبية في الجمهورية العربية السورية : تميزت من غيرها
أن المقالات التي تكتب فيها تذييل بملخص عنها بالانكليزية أو الفرنسية أو
باللغتين على السواء .

٢٢ - المجلة الطبية في الشرق الأوسط^(١) وقد البست من جديد حلة قشبية
فزودت بملخصات عن الابحاث المكتوبة ترجمت الى اللغات الانكليزية والتركية
والفارسية واليونانية وكان للأستاذ الدكتور بونتوس^(٢) أثر كبير في تطويرها .
هذا ومن واجبنا أن نقول أن للأساتذة العاملين في كليات الطب في مصر
وبيروت بجهوداً أصيلة عديدة تولت نشرها مجلات الطب الاميركية والانكليزية
والفرنسية . أما ما نشر من الأبحاث الطبية لأطباء عرب في بلاد غربية فلم يتيسر
لنا جمع معلومات كافية عنها مع تأكيدنا بأن عددهم غير قليل .

١ - Revue médicale du moyen orient .

٢ - Pontus .

الباب السابع

الطب عند العرب بعد استقلال بلادهم

لقد كان من استقلال البلاد العربية وقتها بحريتها مامكنها من أن تشاهد النهضة التي تفصل بينها وبين العالم الغربي في جميع الميادين ، ولا سيما في الميادين الطبية والصحية ، لذلك شرع كل منها في العناية بهذه الناحية ، فزاد الوعي الصحي ، وزيد عدد المشافي ، وكثر عدد كليات الطب ، وأخذت البلاد المحرومة من تدريس الطب توفد بعثات عديدة للدراسة والتخصص كما أنها أخذت تفكر في إحداث مدارس طبية عندها ، وقد شرع بعضهم في اعداد الوسائل الكافية بهذا العمل ، كما أن البلدان العربية التي تنعم بوجود المدارس الطبية في أراضيها - الجمهورية العربية المتحدة ، الجمهورية العربية السورية ، لبنان ، العراق ، السودان ، الجمهورية الجزائرية - بدأت توفد البعثات لتلو البعثات للتخصص ، بحيث يمكن أن يقال أن في البلاد العربية كلها وثبة علمية في جميع متطلبات الحياة ولا سيما في الطب والصحة . ومن الأمور المحببة الى النفوس أن يكون الوعي الصحي عند الناس قد زاد كثيراً فآخذوا يطالبون المسؤولين بزيادة سبل الوقاية والمعالجة ، وكان المسؤولون يستجيبون الى هذه النداءات بل يستبقونها بقدر ما تسمح لهم الامكانيات . وقد نتج من تحسين الوسائل العلمية والعملية وتوفير الاختصاصيين وزيادة عدد

المستوصفات ودور التوليد والمشافي في البلاد العربية كلها أن أصبح الناس يرغبون في الاستشفاء فيها بعد أن كانوا يرغبون عنها ، وصار الناس يطالبون بتنفيذ سبل الوقاية بعد كانوا يعرضون عنها ، وما إن شعروا بقيمة اللقاحات الوقائية حتى أصبحوا يطالبون بتعميم التلقيح أو التطعيم أو التحصين ضد أي مرض وبائي ، وهكذا صار الناس يقبلون على التلقيح ضد الجدري والهيضة والحمى التيفية والسل والحناق ، الدفتريا ، والكزاز ، والسعال الديكي ، الشققة ، بطيئة خاطر ، لابل عادوا يلحون في اكمال وسائل الوقاية ، حتى أنه ما كاد يعرف اللقاح المضاد للشلل ويتأكد الناس من نفعه وعدم محاذيره حتى أقدم الكثيرون على تحصين أولادهم ضد المرض المذكور بلقاحه الخاص .

وكما انتشرت فكرة الوقاية المبنية على الأسس الحديثة ، انتشرت فكرة الاعتماد على الخبر في التشخيص وعلى الجراحة في المعالجة ، بعد ان كان الناس يعرضون عنها ، ويقال مثل ذلك في اقبال الناس على قبول أساليب المعالجة الحديثة من فيزيائية ودوائية . ولقد اتسعت العناية الصحية بالاطفال والحوامل ، فأوجدت مراكز عديدة لرعاية الأم والطفل حيث يقدم للوالدة الارشاد الصحي ، ولولدها الغذاء الاضافي الذي قد يحتاج اليه ، كما تقدم جميع وسائل الوقاية من الامراض الوبائية ووسائل معالجتها . وكوفحت أيضاً عوامل انتقال الامراض المستوطنة كفاسماً جماعياً ، وذلك بشروعات مكافحة البرداء والزهرى والقرع والبلهارسيا ، وكان لذلك أثره الكبير في رفع القيمة الانتاجية للفرد .

لقد كانت خطط التقدم الطبي ورفع المستوى الصحي ومباشرة تنفيذ تلك الخطط من أجل ما تعني به الدول العربية في مجالات الاسعاف والوقاية والعلاج ، فعملت على توفير الوسائل والمنشآت اللازمة لهذه الخدمات ، ولقد قارب القضاء على البرداء من النهاية في أكثر البلاد العربية وانتهى في بعضها ، وبات التلقيح

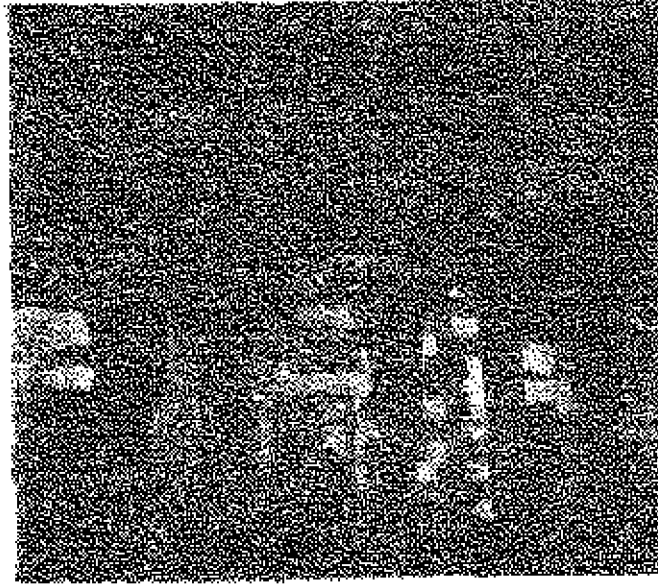
ضد السل في آخر مراحلها في كثير من البلاد العربية وبوشر في بعضها وزيد في عدد المؤسسات العامة على كفايته ، ومهم التصوير الجماعي لكشف السل ووسعت أعمال الخدمات الصحية في الريف والبادية ، ووسعت أيضاً أعمال نشر الدعاية الصحية ، وزيد في عدد المخابر ، وعني عناية خاصة بدوائر الاحصاء الحيوي ، وبوشر بتأمين خدمات نقل الدم ، ووضعت الخطط لتوسيع هذا العمل ، وبوشر بتنفيذها ، وتوسعت أعمال الخدمات الصحية المجانية ، ولقد زيد في عدد الأطباء والمرضى والصيدالة بفضل ما تخرجه كليات الطب العربية من أطباء وصيدالة وممرضات ، وما أحدثته دوائر الصحة من مدارس لتخريج الممرضات ، كما زيد عدد المشافي ، واستكملت وسائلها ، ووسعت مصحات الدرن ، وزيد في استيعابها ، وزيد في عدد المستشفيات ، وجيزت بوسائل التشخيص فيها ، وزيدت العناية بالمهاجر الصحية ، ورفع عدد مراكز رعاية الطفولة والامومة ، وافتتحت دورات تدريبية فيها للأطباء وللقابلات والممرضات وللزائرات الصحيات ولقد جعلت وزارات الصحة في البلاد العربية القول القائل درهم وقاية خير من قنطار علاج هدفاً لها ، وقد أيقن الناس جميعهم من مسؤولين وسائلين ان الوقاية تجارة رابحة يجتني منها ربح في كفاءة الافراد الانتاجية لا يضمنها دائماً العلاج ، كما أن تكاليف الوقاية أقل من تكاليف العلاج بما لا يقاس ، وشعر الجميع أن سلامة المجتمع وقوته وزيادة طاقاته الانتاجية ورفع مستواه في جميع التواحي رهن بسلامة صحة الافراد وسلامة صحة البيئة التي يعيشون فيها ، والأمل معقود على ما في البلاد من وعي صحي وعلى ما يتحلى به المسؤولون من اخلاص للعمل وقدرة على السير قدماً ، ان يتم تطوير البلاد العربية كلها تطويراً صحيحاً رائعاً بحيث يعود المستوى الصحي في بلادنا العربية معادلاً للمستوى الصحي في البلاد المتقدمة ، في عهد قريب جداً ان شاء الله .

خلاصة القسم الخامس عن الاسلام والطب وتاريخ الطب عند العرب .

الطب النبوي : كان النبي يداوي نفسه ويأمر بذلك لمن أصابه مرض من أهله وأصحابه ، وكان غالب أدويته مفردة لا مركبة ، ولقد ورد في ذلك أحاديث عديدة جاء ذكرها في كتاب الأحكام النبوية في الصناعة الطبية وغيره من الكتب التي أطلق عليها عنوان كتب الطب النبوي .

حارب الرسول الايمان بالتطير والطيرة والتولة والنام والعيافة والتكهن والعرافة والتنجيم والسحر وما الى ذلك ، وجوز الفأل والاسترقاء .

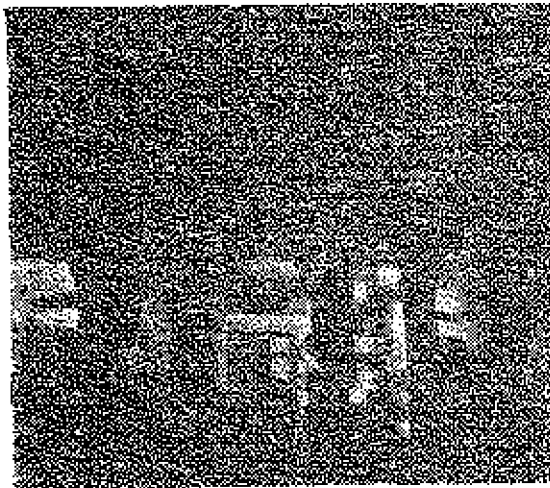
التعريض عند العرب في فجر الاسلام : اذا كان العرب يقضون بالمرضة الانكليزية غايفتغل التي خرجت من الطبقة النبيلة تدعو النساء الى احترام مهنة التعريض واعتباره عملاً شريفاً ، فان من واجبتنا في هذا الكتاب أن نسهم بهذا الفخار المرأة العربية . كان العرب يطلقون اسم الآسيات والأوامي على النساء العربيات اللاتي يعملن في تضييد الجراح وجبر العظام والوقاية من النزف وغير ذلك من اعمال الاسعاف . كان منهن امينة بنت قيس الغفارية خرجت زعيمة للآسيات المرضات ولما تبلغ السابعة عشرة من عمرها ، وام سليم قال فيها انس إن رسول الله كان يغزو ومعه أم سليم ومعها نسوة من الأنصار يستقين الماء ويداوين الجرحى وام سنان الاسلمية وقد اشتهرت برضة في غزوة خيبر وام ايمن حضرت أهدأ وكانت تسقي العطشى وتداوي الجرحى وخفنة وكان موقفها في أهد مما تزل دونه أقدام الرجال ، فقد كانت تسقي الموقعة فتعمل الجريح وتعود به حيث تأسو جراحه والريبع بنت عهوف كانت تسقي القوم في الغزوات وتخدمهم وتداوي الجرحى وترد القتلى الى المدينة .



الشكل (٧٢)

نموذج من بناء المدارس الجامعة عند العرب

الطب العربي وتأريخه : يقصد بالطب العربي مجموعة الآراء العلمية الطبية



الشكل (٧٢)

التي سوتها مؤلفات الأطباء العرب أو
الأطباء الذين كتبوا باللغة العربية ،
تلك الآراء المستوحاة من الطب
القديم وخاصة منها اليوناني ، والتي
زينت باضافات نفيسة من الطب الهندي
والفارسي والسرياني . على أن ما
يطبع الطب العربي بطابعه الخاص
هو جمعه علوم الأولين في باقة أزهار
عطرة وتقدمها تحفة ثمينة سهلة المثال
الى العالم . لقد تم نقل العلوم اليونانية ولا سيما الطب الى اللغة العربية بأمر الخلفاء
الامويين والعباسيين ثم قدمت مجموعات هذه العلوم بعد خمسة قرون الى أوروبا
- التي بدأت تشهر بظمها للحلم - كنزاً ثميناً .

سهل بن الطبري كما كان مولده ومنشؤه بطبرستان ، يتصرف في خدمة ولائها
ويقرأ علم الحكمة ، وقد جرت فيها فتنة فأخرجها أهلها إلى الري فقصده بغداد
واستقر في سر من رأى وألف فيها كتابه المشهور « فردوس الحكمة » وهو
موسوعة مشتملة على علوم طبية ، وغير طبية ، وقد اقتبس ما جاء فيها من مصادر
يونانية وهندية .



الشكل (٧٤)

لباس الطبيب في طبرستان الإسلامية

قسطاً بن لوقا البعلبيكي الشامي (٨٢٠ - ٩١٢ م) : نقل قسطاً كبيراً من
كتب اليونانيين إلى اللغة العربية ، وكان جيد النقل .

أبو داود جليان بن مسكان المعروف بابن جليان : من أطباء القرن
الخامس الميلادي ، أصله من صقلية ، عاش في قرطبة ، وقد فسر أسماء الأدوية
المفردة من كتاب ديسقوريدوس وأفصح عن مكنونها .

مشاهير أطباء العرب : عديدون منهم : أحمد بن الطبيب السرخسي : توفي
سنة ٨٩٩ م والوازي وقد عاش بين ٨٥٠ و ٩٣٢ م وعلي بن العباس الأهوازي
(الجهمي) وقد توفي سنة ٩٤٤ م وأبو نصر الفارابي وكان عالماً فاضلاً ، متجنباً
عن الدنيا ، وكانت له قوة في صناعة الطب ، توفي بدمشق سنة ٣٣٩ هـ أي ٩٥٠ م
وابن الجزائر توفي سنة ١٠٠٩ م وعلي بن عيسى وقيل عيسى بن علي الكعكال وقد
توفي سنة ١٠١٠ م أي ٤٠٠ هـ وابن سينا عاش بين ٩٨٠ و ١٠٣٧ م وابن الهيثم
عاش بين ٩٦٥ و ١٠٣٩ م وأبو الفرج بن الطبيب توفي سنة ١٠٤٣ م والبيروني
عاش بين ٩٧٣ - ١٠٤٨ م وأبو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر عاش
بين ٩٩٨ و ١٠٦١ م وابن الشبل البغدادي توفي سنة ١٠٦٥ م وابن جولة وقد
توفي سنة ١٠٨٠ م وأبو قاسم خلف الزهراوي توفي سنة ١١٠٧ م وأنجبت أسرة
ابن زهر خلال ستة أجيال متتابعة عدداً من الأطباء المشهورين في الأندلس أشهر
منهم الحفيد ابن زهر ، على أن أشتهاره بأدبه كان أكثر من أشتهاره بطبه وأمين الدولة
بن التاميد عاش بين ١٠٧٣ و ١١٦٤ م وأبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد رشد
وموسى بن ميمون بن عبد الله القرطبي عاش بين ١١٣٥ و ١٢٠٤ م وعبد اللطيف
البغدادي عاش بين ١١٦٧ و ١٢٣١ م ورشيد الدين بن الصوري عاش بين ١١٨٧
و ٢٤١ هـ وضياء الدين البيطار توفي سنة ١٢٤٨ م ، ويعرف بابن البيطار وابن
أبي أصيبعة عاش بين ١٢٠٣ و ١٢٦٩ م وأبو الفرج ابن القف توفي سنة ٦٨٥ هـ
وابن النفيس الدمشقي عاش بين ١٢١٠ و ١٢٨٨ م .

تعليم الطب ودور المرضى والمشافى العربية : لقد تبارى الخلفاء ووزراؤهم

وملوك العرب وملاطينهم وذوو ألباء والثروة وأهل العلم في ترقية الطب ، ففتح الخليفة المنصور العباسي مدرسة طبية في بغداد ، وشاد هارون الرشيد مدرسة في دمشق . وإنشأ الخليفة الناصر لدين الله الأموي الأندلسي مدرسة قرطبة ، ثم كثرت في الشرق والغرب هذه المدارس المعدة لتعليم الطب والجراحة ، فكانت عدد مدرسي الطب وطلبته ورجال الندوة العلمية في بعضها يزيد على ستة آلاف نفس ، وإنشئت في الأندلس غير مدرسة قرطبة ثلاث مدارس أخرى في أصبيلية



الشكل (٧٥)

طبيب يفحص مريضاً وكان لجوء الأطباء العرب إلى الفصد قليلاً

وطليطلة ومرسية ، وأشهرها مدرسة قرطبة ، وكانت تدرس الطب ، وكانت الجامع الأزهر يدرس سنة ١٠٣٥٩ هـ (١٦٩٩ م) الطب وعلوم الصحة والكيمياء

بالإضافة الى علوم الدين ، وكان يلحق بكل مدرسة مستشفى يتخرن فيه طلاب
الطب على الدروس السريرية . ثم انتشرت المدارس الطبية في كثير من مدن
الشرق والغرب العربيين ، وكثر عدد الأطباء ، فكانوا كواكب متألقة في سماء
الحضارة تستضيء بها الشعوب قاصيا ودانها ، وقد ضمت دمشق وحدها بين
أموارها الفخمة في عصور الحضارة العربية الاسلامية مدارس عديدة للطب في
آن واحد . وقد عني الأطباء العرب باقامة أماكن لايواء المرضى ومعالجتهم ،
فكان عندهم مشافي ثابتة ومشافي متنقلة ، أما المشافي الثابتة فمنها ماهي عامة
ومنها ماهي خاصة .

المشافي العامة : كان منها في كل مدينة كبرى في الدولة العربية
الاسلامية مستشفى عام واحد على الأقل للعناية بالمرضى .

المشافي الخاصة : هي مشافي الأمراض الخاصة ، اشتهر منها المجازم والمارستانات
المجازم : أول مؤسسة عرفت هي مجذمة الوليد بن عبد الملك في دمشق سنة
٨٨ هـ ٧٠٧ م . ثم تعددت الملاجىء بعد ذلك في مختلف البلاد العربية لبذل
العناية الانسانية لهؤلاء التجسء .

المارستانات : تأسست في أوائل التاريخ العربي الاسلامي وخاصة في
عهد الدولة الأموية للعناية بالذين أصابهم مس أو اعتراهم ضعف عقلي .

مشافي الاسعاف الاولي : كان النبي صلى الله عليه وسلم أول من أمر بالمستشفى
الحربي المتنقل في الاسلام ، فقد روى أن رسول الله قد جعل سعد بن معاذ في
خيمة لامرأة من أسلم يقال لها ربيعة الاسلامية كانت تداوي الجرحى .

المشافي الحربية : كان للجيش مشاف حربية يشرف عليها جراح خاص

ملحق بالخليفة، وكلما ذهب الخليفة الى الحرب أخذ معه اطباءه للعناية به، ومجيشه.
ليارسنان المحمول : هو المستشفى الذي ينقل من مكان الى مكان بحسب
ظروف الأمراض والأوبئة وانتشارها وكذا الحروب .

مميزات الطب عند العرب في القرون الوسطى : كان الطب عند العرب في
القرون الوسطى صناعة نبيلة لا يسمح بتعاطيها الا لمن حصل على خبرة واسعة في
الطب وأعد لذلك إعداداً علمياً وخلفياً يكفل حسن عنايته بالناس وتطعيمهم
والاطلاع على أسرارهم المتعلقة بحاضر صحتهم وماضيها . وأما عنايتهم بالمعالجة
فكانت عظيمة الشأن . وقد وضع العرب في أنظمتهم تشريعاً ينظم صناعة الطب،
عرفوا به بما للأطباء وما عليهم ، وقد جعلوا الاشراف على هذا التنظيم من
واجبات المحتسب .

الطب العربي في الغرب : لقد تم احتكاك الغرب بالعرب في ثلاث جهات :
مناطق الحروب الصليبية في الشرق ، صقلية وإيطاليا في جنوبي أوروبا، والاندلس
في الغرب حيث كانت الثقافة العربية واسعة الانتشار . ولقد كان لبعض هذه
المدارس والجامعات الغربية التي تأثرت بالثقافة العربية شأن عظيم في النهضة الطبية في
أوروبا، ونخص بالذكر منها مدرسة سالرنو ومونبلييه وبولونيا الإيطالية وبادوا وغيرها.
مدرسة سالرنو : لقد كانت سالرنو حلقة اتصال بين الشرق والغرب قبل بزوغ
النهضة في أوروبا، ولبثت مدة قرنين كاملين . عاملة على استمرار نقل الطب العربي الى أوروبا.
ولا بد لنا حين البحث عن معهد سالرنو من البحث عن جنسية من حباه بتمام رفيع، ونعني
بذلك قسطنطين اترجم . لقد كانت جنسية قسطنطين موضع بحث ومناقشة مدة
طويلة ، وقد اتفق أخيراً على عرويته واسلامه جميع الباحثين . ويشتبه القرون
الثالث عشر عصر ترجمة الكتب العربية للغة اللاتينية ومبدأ عصر ازدهار وتقديم
في أوروبا ، وقد بلغ عدد الكتب المطبوعة المترجمة من العربية الى اللاتينية التي

تاريخ الطب م ٢٣٣

أحصي عددها ما يقرب من خمسة آلاف كتاب ، وهكذا اجتاحت موجة الثقافة العربية الأقطار الغربية عاملة في تبادها العلوم البيوتانية كلها والعلوم الشرقية بأسرها ، فكان فضلها على العالم عظيماً وعلى أوروبا كبيراً .



الشكل (٧٦)

صورة ورقة من كتاب طبي في النبات تم نقله من اللغة العربية الى اللغة اللاتينية
مدرسة مونبلييه : ان المعلومات التاريخية عن مونبلييه قبل القرن الثامن
خمس مئة جداً ، لقد انتقلت الى مونبلييه علوم العرب التي ترجمت في طليطلة بحيث يصح
القول أن لطليطلة الأندلسية الأثر الأكبر في اليقظة العلمية والثقافة في أوروبا .
ولقد شاهد ختام القرن الثاني عشر بدء انحطاط المدنية العربية في الطرف الغربي
من العالم الاسلامي ، فهاجر الأندلس عدد كبير من العلماء العرب قاصدين
مونبلييه ، حيث استقر فيها عدد كبير من العلماء المهاجرين ، وكانت هذه الحركة

عاملاً بعيد الأثر في سرعة نشوء موندلية كمر كز علمي عظيم الشأن . وتتمتاز جامعة موندلية عن غيرها باعتراف أساتذتها البعثين بفضل العلم العربي على العالم وعليها . جامعة بولونيا في إيطاليا : وجدت في القرن الثالث عشر ، اشتهرت بتبنيها آراء ابن زهر ، و كان فيها مدرسة طبية تأثرت بالعلوم العربية .

جامعة بادوا ، أو بادوفا : أسست سنة ١٢٢٨ م بتعريض جمهرة من طلاب جامعة بولونيا ، وكانت هذه الجامعة تتقبل آراء ابن رشد ، وقد حصلت على عدد كبير من الكتب العربية .

هذا ويمكن القول بصورة عامة أن الجامعات الغربية كلها في القرون الوسطى تأثرت بالعلوم العربية وكان طلابها من ملل ومحل مختلفة .

الطب عند العرب في غفوتهم : لقد شمع من علم الأطباء الذين نبغوا في القرن الثالث عشر للميلاد نور متألق كالنور الذي ينبعث من الشمعة قبيل انطفائها . وانا لنكتفي بالتوسع في سيرة واحد منهم داود الأنطاكي .

داود الأنطاكي : هو داود بن عمر من أصل سوري ، ولد في أنطاكية سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٤ م وتوفي سنة ١٠٠٨ هـ ١٥٩٩ م له تأليف ، منها شرح قصيدة ابن سينا في الروح ، وكتاب البهجة وكتاب الدررة المنتخبة فيماصح من الأدوية الجبرية ، وكتاب غاية المرام ونزهة الأذهان في اصلاح الأبدان ، ومنها التذكرة الصفري ، والتذكرة الكبرى في الطب ، وهذا الكتاب هو أشهر مؤلفات الأنطاكي وأكثرها ذبوعاً . وقد طبعت تذكرته هذه لأول مرة في سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م ، ثم أعيد طبعها بضع مرات وعلق عليها الكثيرون .

ولقد استمر الانحطاط في القرن السابع عشر ، ففضى لانجديد فيه ولا جديد ، الا النظر في قضايا قديمة لاكتها الألسن قديماً . وكان القرن الثامن

عشر قمتة ماسبقه من ضعف في بطء الحركة العلمية ، وقد اقتصر الطب حينئذ على وجود متطبيين في المدن الكبرى فقط ، أما في المدن الصغرى والقرى فكان يتعاطى المهنة الطبية أشخاص توارثوها عن الآباء والأجداد .

الطبيب عند العرب في صحووتهم : تناسب هذه المرحلة بدء كفاح العرب ضد الاجانب الذين سيطروا على البلاد العربية ليستثمروا خيراتها ويضمنوا رفاههم على حساب بؤس أهلها ، وليبلغوا - أولاً وأخيراً - هدفهم القديم ألا وهو : القضاء على العروبة واللغة العربية .

ولقد تميز النصف الثاني من القرن التاسع عشر من نصفه الاول بتباشير العلوم الرياضية والطبيعية فقد على بلاد الشام عن طريق الديار المصرية ، حيث وجدت في القاهرة مدارس للطب وغيره من العلوم تخرج فيها كثير من المصريين ، وبعض أفراد من الشاميين ، وأخذت تبعث من أنوارها أشعة نافعة على بلاد الشام . وانشئت - في الوقت نفسه - المدارس العالية في الآستانة : منها المدرستان الطبيتان المدنية والعسكرية ، فأخذ بعض أفراد من الشاميين يدرسون فيها ، وفي عام ١٨٦٦ م أسست المدرسة العلمية السورية الانجليزية واهدئت في عامها التالي الفرع الطبي ، وكانت لغة التدريس فيه العربية . ولو أن الكلية الاميركية أبتقت لغة التدريس بالعربية ولم تجعلها بالانكليزية منذ أول القرن العشرين لتضاءلت الفائدة . وكما انبعثت في القرن الماضي شعلة الثقافة الاميركية والتبشير بالمذهب الانجيلي من الجامعة الاميركية ، انتشرت الثقافة الفرنسية والتبشير الكاثوليكي من كلية القديس يوسف اليسوعية الفرنسية ، إذ تأسست في عام ١٨٨٣ م المدرسة الطبية الفرنسية في بيروت فاسهمت في نشر الطرق الطبية الحديثة ، كما أوجد العثمانيون عام ١٩٠١ م المدرسة الطبية بدمشق ، وكان قبل ذلك متعلمو الطب من الشاميين يفرغون الى مصر وبيروت والآستانة للدراسة فيها والحصول على اجازات من معاهدها .

وبدأت في هذا الوقت تظهر تأثيرات الأجانب في التربية العلمية ، واختص هذا القرن أيضاً في بلاد الشام بأن تجلت فيه فائدة العلوم ، فصار المقتدرون من الناس يعلمون أولادهم ، وانبعثت جذوة العلوم الطبية والطبيعية من جديد ، وبما لاشك فيه أن مدرسة الطب بدمشق كانت ذات أثر كبير في النهضة الحديثة ، لا في سورية فحسب بل في غيرها من البلاد العربية .

مدارس الطب عند العرب في يقظتهم :

مدرسة قصر العيني الطبية : يرتبط تاريخ المدرسة الطبية في القاهرة بسيرة كلوت بك الذي استدعاه المغفور له محمد علي الكبير وعهد إليه سنة ١٨٢٥ بتتظيم مصلحة الصحة العسكرية في مصر وترتيبها ، فبذل قصارى جهده في هذا السبيل ، وقد رأى محمد علي سنة ١٨٢٧ م أن يوصل منافع الصحة للأهلين ، لذلك فكر في اتخاذ الوسائل المؤدية لتخريج الأطباء فذاكر بهذا الأمر نخبة من العلماء الذين قرّبهم منه ، بينهم كلوت بك ، فاسأروا عليه بإيجاد مدرسة تخرج الأطباء ، فأمر بإنشائها ، وألحق بالمدرسة حديقة لتعليم النبات وجمعت مجموعة من الحيوانات ، كما أحدث مدرسة لتخريج القابلات ، وقد تولى رياستها رجال أعلام منهم الدكتور هيسى هدي ، وحسن باشا محمود ، وكانت لغة التدريس اللغة العربية . وبما لاشك فيه أن تبديل العربية باللغة الانكليزية في المدارس الطبية المصرية كان بوحى من المستعمر الذي استطاع أن يجدر رجالا ينطقون بلسانه وينفذون رغباته .

مدرسة الطب الاميركية في بيروت : منذ سنة ١٨٦٢ م خطر للدكتور دانيال بلس وغيره من المرسلين الاميركانيين في سورية أن يسعوا الى انشاء مدرسة كبيرة لتعليم العلوم العالية ، ففتّح باب المدرسة لطلبة الطب ، وقد بذل اساتيد المدرسة جهدهم في التأليف وجمع المجاميع العلمية ، أما تأليفهم فكثيرة ، وأما مجاميعهم فمنها مكتبة كبيرة فيها كثير من الكتب العربية المخطوطة ،

ومجموع للأصداق والمتحجرات تولى إدارته الدكتور أدون لويس ، ومجموع
للنبات وهو من المجاميع الكبيرة الواسعة ولا سيما في نباتات سورية ، وتولى
إدارته جوردج بوست ، ومجموع للتشريع ، فيه كل ما يلزم معرفته بكلية
الطب ، تولى إدارته الدكتور يوحنا ورتبات ، ومجموع للحيوانات فيه
كثير من الحيوانات المصبرة ومجموع للكيمياء ، وآخر للفلسفة الطبيعية ، وألحق
بالمدرسة الكلية مستشفى كبير لتطبيب المرضى ، مما لا بد منه في مدارس الطب ،
وكانت لغة التدريس في كلية الطب الاميركية بيروت اللغة العربية ، ثم
أحلت الكلية اللغة الانكليزية سنة ١٨٨٣ محل اللغة العربية .

المدرسة الفرنسية للطب في بيروت : تدعى الى انشاء كلية الطب الفرنسية
في بيروت سلطان ، أحدهما حكومية وهي الجمهورية الفرنسية والثانية دينية
وهي ارسالية اليسوعيين الى سورية ، وبدأت المدرسة عملها سنة ١٨٨٣ م .

تعليم الطب ومدرسته في دمشق : استطاع بعض رجال الفكر العربي ان
يقنعوا الحكومة التركية في مطلع القرن العشرين بفتح جامعة عربية في دمشق ،
فاصدر في ٢٧ ايلول سبتمبر ١٩٠١ م السلطان عبد الحميد امره بانشاء مدرسة لتعليم
الطب بدمشق ، وكانت لغة التدريس فيها اللغة التركية .

وبعد أن دخلت تركيا غمار الحرب العالمية الأولى ترك الآباء اليسوعيون
مدرستهم الطبية في بيروت فنقلت مدرسة دمشق اليه وظلت فيها حتى اعلنت
الهدنة سنة ١٩١٨ . وعاد الآباء اليسوعيون الى مدرستهم في بيروت ، فانقضت
بانسحاب الاثراك حياة مدرسة الطب العثمانية بعد أن استمرت من عام ١٩٠٣
الى ١٩١٨ وتخرج فيها ١١٠ أطباء و ١٥٢ صيدلياً .

المعهد الطبي العربي ومدرسة الطب بدمشق : قام في دمشق جماعة من
طلاب المدرسة الطبية القدماء الذين توقفت دراساتهم أثناء الحرب وعقدوا اجتماعاً

قرروا فيه مطالبة الحكومة العربية بفتح المدرسة الطبية ثانية ، وقد سعت نخبة طبية من رجال الشام الى اقناع الدولة بضرورة اعادة مدرسة الطب . واستطاع الدكتور رضا سعيد بما كان له من حكمة ودراية ، لا أن يبقى على حياة المعهد الطبي فحسب ، بل أن يوفر له الأزدهار والنماء ولا سيما الأبقاء على التدريس فيه باللغة العربية ، وقد تمكن الدكتور رضا سعيد من التغلب على نقص الاساتذة بان ألف لجنة طبية اختارت اساتذة كلية الطب ممن امتازوا بين أطباء سورية ، فملئت بذلك الامكنة الشاغرة . وفي الوقت الذي كانت تنظم فيه الدروس ، كانت تنشأ المخابر تدريجياً ، وفي سنة ١٩٢٤ م الحق بالمعهد الطبي (طب وصيدلة) فرعان للقبالة والتمريض ، وشعبة لطب الاسنان ، وما أن استكملت كلية الطب وسائلها حتى رأيت حاجه ملحة الى اصدار مجلة عربية ، وقد تم ذلك سنة ١٩٢٤ م .

كلية الطب اليوم : لقد كان المعهد الطبي العربي - وما زال - المعهد الوحيد في سائر الأقطار العربية الذي استخدم اللغة العربية برباطة جأش وطول أناة ، إذ أنه منذ تأسس كان عربي اللغة والروح وما يروح يخدم اللغة ، من نبش المصطلحات القديمة التي اخفى عليها الدهر ، الى تعريب الألفاظ العلمية التي لم يعرفها العرب الى النحت والاستقاق ، وغير ذلك من الجهود الشاقة التي تتطلب في الأفراد نوقد الحمم وشد العزائم .

كلية الطب في حلب : أعد مشروعها ولم تبأثر بعد عملها .

كلية الطب ببغداد : لقد تأكد أنه لا تقدم يرجى في حالة البلاد الصعبة اذا لم يتوفر عدد من الأطباء العراقيين للعناية بصحة السكان وقائياً وعلاجياً ، لذلك انشئت كلية طب في بغداد .

كلية الطب في الموصل : ادركت السلطات المسؤولية أن كلية الطب في بغداد مهما بلغت من التوسع فانها سوف لا تقني بحاجة البلاد التامة للأطباء في

الحاضر أو في المستقبل ، لذلك شرع بإنشاء كلية جديدة للطب في مدينة الموصل .
فباشرت عملها وأخذت تخرج الأطباء .

الحالة الصحية عند العرب في مرحلة يقظتهم : لقد نماز النصف الثاني من
النصف الأول من القرن التاسع عشر بتباشير نهضة علمية مباركة ووعي صحي
يبشر بالخير . ولقد أخذ طلاب العلوم في الربع الثاني من النصف الأول من
القرن العشرين يتوافدون على مدارس الطب العربية والأجنبية ، ففترجت هذه
المدارس عدداً أكثر من ذي قبل ، ما لبث أن توزع في طول البلاد العربية
وعرضها . وشغل نفر منهم مراكز رفيعة ، فتسكنوا من السير قدماً بالنهضة
الصحية ونشر الوعي الصحي بين الأهالي ، وبعد أن كان الناس يقصدون المتطببين
والدجالين للمعالجة بدءوا بمراجعة الأطباء ، وأخذ الناس يسترشدون بأرائهم
لا في المعالجة فحسب بل في الوقاية أيضاً ، ذلك لأن الناس ايقنوا بسرانية بعض
الأمراض وضرورة اجتنابها بالابتعاد عن المصاب ، واخذ الحيلة في خدمته ،
حتى لا ينقل مرضه ، كما أقبلوا على التطعيم ضد الجدري .

الطب عند العرب بعد استقلال بلادهم : لقد كان من استقلال البلاد العربية
وتنمها بحريتها ما مكنها من أن تشاهد الهوة التي تفصل بينها وبين العالم الغربي
في جميع الميادين ، ولا سيما في الميادين الطبية والصحية ، لذلك شرع كل منها
في العناية بهذه الناحية ، فزاد الوعي الصحي ، وزيد عدد المشافي ، وكثر عدد
كليات الطب ، وأخذت البلاد المحرومة من تدريس الطب توفد بعثات عديدة
للدراة والتخصص ، كما أنها أخذت تفكر في أحداث مدارس طبية عندها .

وقد نتج من تحسين الوسائل العلمية وتوفير الاختصاصيين وزيادة عدد
المستوصفات ودور التوليد والمشافي في البلاد العربية كلها أن أصبح الناس
يرغبون في الاستشفاء فيها بعد أن كانوا يرغبون عنها ، وصار الناس يطالبون
بتنفيذ سبل الوقاية بعد أن كانوا يعرضون عنها . وكما انتشرت فكرة الوقاية

المبنية على الأسس الحديثة ، انتشرت فكرة الاعتماد على المختبر في التشخيص وعلى الجراحة في المعالجة ، بعد أن كان الناس يعرضون عنها ، ويقال مثل ذلك في أقبال الناس على قبول أساليب المعالجة الحديثة من فيزيائية ودوائية . ولقد اتسعت العناية الصحية بالأطفال والحوامل ، فأوجدت مراكز عديدة لرعاية الأم والطفل حيث يقدم للوالدة الارشاد الصحي ، ولولدها الغذاء الإضافي الذي قد يحتاج اليه ، وجميع وسائل الوقاية من الأمراض الوبائية ووسائط معالجتها . وكوفعت أيضاً عوامل انتقال الأمراض المستوطنة كفاسحاتها جماعياً ، وذلك بشروع مكافحة البرداء والزهري والقرع والبلهارسيا ، وكان لذلك أثره الكبير في رفع القيمة الانتاجية للفرد .



القسم السادس

طب الاسنان

في الغابر والحاضر

الطب وطب الاسنان وأقدم وصفاته الطبية :

كان يظن البعض أن طبابة الأضراس والاسنان حديثة العهد على أن الوثائق التي اكتشفت أخيراً تدل على عكس ذلك كما أن المجامع القديمة التي وجدت في بعض المدافن تدل أيضاً على أن هذا الفن قديم جداً .

يقول في هذا الصدد الدكتور ج . راث^(١) أن صناعة الاسنان قديمة جداً حتى أن القدماء سعوا إلى تبديل السن الطبيعية المريضة بسن اصطناعية قبل أن يفكروا في معالجة الاسنان . ويرجع تاريخ أول وثيقة تثبت تبديل السن الطبيعية بسن اصطناعية إلى القرن الخامس قبل المسيح حيث وضع الرومان قانوناً حرموا بموجبه وجود الذهب في قبور الموتى واستثنوا من ذلك خيوط الذهب التي تستعمل في ربط الاسنان الطبيعية والصناعية بعضها ببعض . يستنتج من ذلك ان صناعة الاسنان كانت معروفة عند الرومان .

يقول هرمن يونكر الأميركي^(٢) في بحث نشره سنة ١٩١٤ ان الاضراس

١ - Gernot Rath هو أحد الأطباء العاملين حالياً في معهد تاريخ الطب في بون.

٢ - Herman Junker .

الاصطناعية التي كشفت في مدافن الجيزة تثبت أن المصريين كانوا أول أمة عذبت بطب الاسنان وانهم هم الذين علموها الى الرومان واليونان ، والواقع أن مدينة راقية قد ازدهرت في الألف الرابع قبل المسيح في وادي النيل حيث كانت المصريون على جانب عظيم من الرقي إذ سطعت أنوار معارفهم في ذلك الزمن فامتدت الى كثير من العالم المعروف يومئذ . ولقد وجد في افواه الموميئات المصرية أسنان وأضراس مصلحة بالذهب وأضراس اصطناعية من العاج أو من الخشب فضلاً عن أن علماء الآثار اكتشفوا في المدن القديمة عدداً كبيراً من الاسنان الاصطناعية ، كما عثر في الاقصر سنة ١٨٧٣ على مجموعة من الوصفات الطبية يرجع تاريخها الى ما بين ٣٥٠٠ و ١٥٠٠ سنة قبل المسيح فهي والحالة هذه أقدم وصفات طبية لدينا وكان من بينها وصفات خاصة بمعالجة الأضراس وآلامها ، وكما كان المصريون متقدمين في طبابة الاسنان كان الفينيقيون واليونانيون أيضاً كذلك ، وقد وجدت في قبورهم بقايا تدل على معرفتهم هذا الفن

وقد كشفت الحفريات التي أجريت في صيدا - لبنان - سنة ١٨٦٤ اسناناً اصطناعية يرجع تاريخها الى القرن الرابع قبل الميلاد كما وجد في القبر نفسه هيكل آله مصري مما يدل على شدة الروابط بين المصريين والفينيقيين ويسمح بالقول بأن الفينيقيين تعلموا هذه الصناعة من المصريين ، وما قيل في هذا الشأن عن الفينيقيين ينطبق على اليونانيين أيضاً . غير أن بعض المؤلفين يرى أن ما وجد في اليونان وكشف في لبنان من اسنان اصطناعية تدل على أن انتقال صناعة الاسنان الى فينقيا والرومان كان له طريق آخر هو طريق الاتروسكيين^(١) الذين كان

١ - الاتروسكيون اقوام من آسيا الصغرى فينيقيو الاصل هاجروا الى إيطاليا فامتدوا واشتهروا بفنونهم في القرن الخامس عشر قبل الميلاد .

لهم المام عظيم بفن طبابة الاسنان لأن عيشة البذخ التي عاشوها جعلتهم يعانون آلام الاسنان .

وقد عزز أبقراط الذي ولد في سنة ٤٦٠ قبل المسيح وارسطو طاليس الذي ولد في سنة ٣٨٤ علم صحة الفم وكلاهما وضعوا مؤلفات عن جراحة الاسنان وأمراضها ولما انشئت مدرسة الاسكندرية للطب في سنة ٣٣١ قبل المسيح جيء بعدد من أساتذة اليونان للتعليم فيها ولكن النار العظيمة التي التهمت مكتبة الاسكندرية سنة ٦٥ قبل المسيح التهمت كل شيء ولم تبق من كتبها الكثيرة على أي أثر . وفي سنة ١٣٠ بعد المسيح وجد في رومة طبيب يوناني يدعى كلوديوس غالين من تلامذة مدرسة الطب في الاسكندرية وكان عبقرياً بليغاً بقي تأثيره على الطب والطبابة الى أمد طويل ، كان يحشو الاسنان بالرصاص وسواه من المعادن . وأما في روما فقد وجد منذ ألفي سنة اختصاصيون لكل فرع من فروع الجسم كما وجد في كتاب كلوديوس غالين المتقدم ذكره ذكر لأطباء العيون وأطباء المسالك البولية وأطباء الاسنان . وقد اتفق لأحد ملوك الحبشة وهو أنابار الذي حكم في سنة ٦٥٠ قبل المسيح أن مرض مرصاً صاحبه حتى شديدة فاستدعى اليه طبيبه وعنفه تعنيفاً شديداً لأنه لم يشف ألم أضراره . وقد كان طبيبه إذ ذاك يدعى ارادنا فقال للملك إن آلام قدميه وخاصرته ورأسه ناتجة عن أضراره التي يجب أن تنتزع وقد استند هذا الطبيب الى آثار وجدت في نينوي تتعلق بهذا العلم تفيد أن بعض أمراض الرأس والاقدام ترتد الى تسمم في الاضراس . وقد كان لطب الأسنان آلهة تدعى ابولونيا ولدت في سنة ٣٠٠ للمسيح وهي ابنة قاض مصري وكان يحتفل بعيدها في ٩ شباط من كل سنة .

يبدو بذلك المصريون والأتراكيون والرومان من الامم التي ينسب اليها

علم طب الاسنان ولكن كثيراً من آثار هذا العلم ضاع على مر الأجيال وفي ثنيات التاريخ . ولقد اجتهد أطباء الهند ومصر والعجم فتفرغوا للمباحث الطبية العامة والخاصة واشتغلوا في جميع موادها ومنها طب الاسنان حتى اذا ما رجعنا الى السنة ١٣٥ قبل المسيح رأينا في مؤلفات جالينوس ابواباً وفصولاً معطولة عن الاسنان وكيفية نبثها وبما قاله في هذا الصدد ان السن عظم حقيقي يتكون قبل الولادة وأن شرايين الاسنان العاوية وأعصابها لها اتصال بفروع من عصب العين وقد سماها لذلك أسنان العين ولما انتشرت تعاليم جالينوس بين العرب بحثوا فيها وزادوا عليها ما وصل اليه بحوثهم وعلمهم فأخذت صناعة طب الاسنان تنمو حتى بلغت شأوها الآن .

ويبدو ان لقمان الحكيم هو اقدم طبيب عربي ، وجذيمة والحارث وابنه النضر والتميمي بحثوا في الاسنان وطبها .

طب الاسنان في القرون الوسطى :

اقتحم البربر القادمون من شمال أوروبا سنة ٣٧٨ الامبراطورية الرومانية طامعين بثرواتها وخيراتها فقتلوا على مدينتها وجزأوا بلادها وحالوا دون تقدم الفنون والآداب والعلوم . وكان الطب في هذه الحقبة من الزمن يعتمد على تعاليم بقراط فليحقه من جراء هذا الغزو الوحشي الجود والتأخر والتدني والتقهر كما لحق غيره من العلوم . غير ان الرهبان استطاعوا المحافظة في اديرتهم على ما بقي من آثار علمية ومعرفية طبية ثم أخذ أطباء العرب وعلمائهم الذين يعدون بحق حفظ التراث العلمي اليوناني ينسخون في تقدم العلوم روحاً جديدة فأنشأوا حضارة جديدة خطلت في عهد قليل خطرات واحدة . ومن المرجح أنهم في فن طب الاسنان اقتبسوا الكثير عن الصينيين الذين كانت لهم في هذا الميدان معرفة سابقة^(١) .

Les mébecins arabes furent essentiellement -
les héritiers et les continuateurs des grecs. in traité d'histoire
de médecine p. L. Lavastine tome 11 P 572

الوصفات الخوارافية في الوقاية والمعالجة وأثر العرب في إظهارها : إن آلام
الاسنان قديمة قدم العالم وقد حشها الناس في كل زمان وسفروا الى التعويض منها
بوسائل غريبة ، كانوا يوصون بمضغ قلب حية أو ثعبان أو غارة مرة في كل شهر
للقاية من امراض الاسنان لا بل كانوا يلجأون الى ما هو أوهى من ذلك ،
ما يعد حقاً نواصي عجيبة كانوا يأكلون ذرق - هيص - الطير وبراز الكلاب
وبعر الفيران وكان النهمون الخمورون المصابون بامراض الاسنان لا يرون علاجاً
أفضل من أكل البقي الملفوف بأوراق الحمازي ليعالجوا به . بقي الامر كذلك
الى أن جاء العرب فقاوموا هذه الخرافات مقاومة مجدية وأبطالوها ولكن أوروبا
ظلت تؤمن بها على الرغم من توسع رقعة العالم العربي آنذاك وتبديده جهالة العالم
الغربي وظل حتى الأطباء الذين تقاروا عن العرب مقصرين عنهم في هذا المضمار
فإن مؤلفات غي دوشوليك التي^(١) استوحى أكثر ما ذكره فيها من علوم العرب
كانت مقصرة عما أثبتته أطباء العرب في مؤلفاتهم . وإنما نرى آثار الايمان
بالخرافات الغريبة التي ذكرتُ نتفأمنها في أقوال الطبيب الفخلف فرانسيسكو
دولاهاي^(٢) سنة ١٤٦٩ حيث كان يوصي لوقاية الاسنان ومعالجة امراضها بتعليق
جذور الكرفس في العنق أو رؤوس الصردان أو بس السن بآلة اختوتت نعلًا
من الجلد . لقد كان الغربيون في القرون الوسطى أقل تدوقاً من الشعوب
المتوحشة فكانوا يزعمون أن المضضة بالبول توقي الاسنان وكانوا يفضلون

on pourrait constater seulement que les auteurs -
du moyen âge, même lorsqu'ils ont la valeur de guy de
Chauliac, semblent marquer une régression sur les
médecins arabes .

٢ - Francisus de la Haye : لقد ألحقنا الى هذه الوصفات في الصفحة . ٣٧

البول الآتي من اسبانيا فاذا لم يتيسر استعاضوا عنه ببول الثيران وقد كان ذلك شائعاً في القرن السادس عشر حيث كتب ايراسمه بهذا الصدد يقول : لا يصح تبيض اسنان الفتيات بالمساحيق وفر كها بالملح والشاب لعدم ملائمتها لثة^(١). أما في اسبانيا فعليهم باستخدام البول و كان لوران جور^(٢) طبيب هنري الثالث يطري باستعمال البول لتحسين الاسنان على انه كان يرجع عليه استعمال مزيج من الماء والحر الجيد وانتشرت في زمنه عادة استعمال المساحيق وقد كتب ناقداً عن فم مليكه العظيم هنري الثالث ما يلي : كنت أظن أن ذلك الشفتين سيكون المرحلة الاخيرة من مراحل تجملته ولكنني أبصرت خادماً يركع أمام الملك ويمسك بلحيته ويخفض فككه ثم يغمس اصبعه في ماء كان يحتفظ به في زجاجة صغيرة ثم يتناول مسحوقاً ابيض فيفرك به اسنان الملك ولتة ثم يفتح علبة صغيرة ويأخذ منها قطعاً عظيمة صغيرة فيدخلها في لثته ثم يربطها من طرفيها بالاسنان المجاورة بخيط حديدي .

تقدم الوقاية : يحسن بنا ان نتبين ان طرق الوقاية اخذت تتبدل بخطى

Les Européens du moyen âge étaient probablement - ١ - moins raffinés que les peuples sauvages . on peut résumer facilement les soins qu'ils accordaient à leurs dents . l'usage, hérité des nobles dames romaines, de se rincer la bouche avec de l'urine , était assez courant . L'urine la plus estimée venait d'Espagne ; certains la remplaçaient par de l'urine de bœuf . cette pratique était encore courante aux XVI^e siècle . Erasme écrivait à ce sujet : se blanchir les dents avec de la poudre n'est bon qu'aux filles, les frotter de sel ou d'alun est fort dommageable aux gencives et se servir de son urine au même effet, c'est aux espagnols à le faire .

Laurent Joubert - ٢ -

وأيضا من الممجوج والمرذول الى المعقول والمقبول وخاصة فيما يتعلق بالفم . ولقد عنت بعض الأديان بالفم وطهارته عناية خاصة فعرض الرسول الكريم المسلمين على استعمال السواك لتطهير الفم ، والسواك خشب يحترق على نسبة عالية من العفص والكلس والحديد . ويستعمل نساء الأعراب حتى اليوم السواك فيداكن به اللثة فتعمر ويفر كن به الاسنان فتبيض وكذلك الحال عند الهند حيث تقضي ديانتهم بالعناية في جمال الاسنان .

ولقد شاع عند الطبقة الراقية من الغربيين استعمال السنوفات المائية^(١) في تنظيف الأسنان كما بين سكارون^(٢) في أرجوزة وجهها الى السيدة هوتفورت ذكر فيها ما تستعمله الوصفات تجميلاً للفم فقال عنهن : ان هن أفواهاً يفوح منها مزيج رائحة من أنواع الطيب كالقرفة والشمر والنعنع والزعرور ونعنع الماء والحزامي والهندقوت^(٣) واليانسون وكان النساء ولا سيما منهن الطبقة الراقية يضمن مضغات معطرة ليجعلن أفواههن طيبة النكهة وكانت الخادومات تنحت الوصفات بأنهن يضمن في أفواههن مضغات من المسك يخفين بها الحشقر في وجوههن ويطينن أنفاسهن فتفوح منها رائحة العنبر بدلاً من التبن ولم يشتهر أمر تنظيف الأسنان بالسنوفات المائية ويصبح عملاً تجارياً إلا في القرن الثامن عشر وسرعان ما اصبحت الأرباح التي تجنى من هذه التجارة عظيمة جداً حتى احتكرها صانعوها وتوارثوا صنعها خلفاً عن سلف . ولقد قام هؤلاء بالدعاية لبضاعتهم بشكل بارع فكان برانون يطري اليكسيره المضاد للحقر بالعبرة الآتية اليكسير يقوي الأسنان ويجعلها أكثر صلابة ، يزيل انتفاخ اللثة ، بقي من أمراض الحفر ويسكن آلام الأسنان وكان يبيع القوارير الصغيرة بثمان باهظ .

Scarron - ٢

Eau dentifrice - ١

Méhos - ٣

أما ما كان يسمى حينها بالماء الكامل الممتاز^(١) فكان منه أدنى من الالكسبر المار
الذكر مع أن حسناته كما يدعي مروجوه أكثر فهو في نظرم يشفي القروح والبثورات
المستقرة في الفم ويترك الفم رطباً ساكناً وعذباً ويطيب النفس الكريمة وكلنت
السيدة فرليار^(٢) تدعي أن الدعاية العامة لاستعمال هذا العلاج واجب انساني
وكانت نخرة الأسنان تعالج بوصفات مختلفة فإذا قلعت عوضها النبلاء بأسنان
مصنوعة من الذهب والفضة وكانت تعرضها الطبقة العامة بأسنان من خشب
الورد وكانت النكاشات تغرز في الفواكه حتى يتناولها الآكلون وكان اراسمه
ينصح^(٣) قائلاً لا تبقر على شيء بين أسنانك وعليك باخراجه بنكاشة أو ريشة أو
عظم ديك أو دجاجة ونحاشى اخراجه بالسكين أو بالأظافر .

بممارسة طب الأسنان في الغرب وعند العرب : لقد كانت العناية بطب
الأسنان وممارسة طبها ابتدائية في غابر الزمن والواقع أن الرومان وصفوا قواعد
وتعليمات ضاعت في غمرة الجهل المطبق وكان في الشرق أوريباذ من برغام^(٤) يشير بقلع
السن لمعالجة التواسير الناتجة عنها وكان ايتوس^(٥) والكسندر دومول^(٦) يقلدان في
طرق المعالجة من سبقهم من رجال القرن السادس ثم وصف بولس ايجين^(٧) بعض
الطرق في قلع السن . ويجب علينا أن نبحث في تاريخ العرب حتى نجد وصفاً صحيحاً
لأمراض الفم وطب الأسنان . ولقد اختلف بعض اطباء العرب بطب الأسنان فعرفوا
معالجتها وشدها بالذهب ومن شدوا أسنانهم بالذهب عثمان بن عفان في كبره وأبو
مسلم معاذ الهراء وعبد الملك بن مروان ووصف بعض اطباء العرب ستوفات من

Eau Souveraine - ١

Erasmé - ٣

Vrilière - ٢

Actios - ٤

Oribase de Pergame - ٤

Paul. S. EGINE - ٧

Alexandre de Tralles - ٦

تاريخ الطب - ٣٤

مساحيق وأهوية لتقوية اللثة وتسكين ألم الأسنان والتفرا رسائل و كتباً فيها .
 كان ابن سينا^(١) يشير على الشخص السليم بتجنب استعمال المساحيق الكاوية
 وكان العلماء العرب في ذلك العصر يوصون المرضى بإتباع قواعد تنطبق مع قواصينا
 اليوم ومن أجل ذلك اجتناب الأطعمة العريضة للتفسخ الشديد ، واجتناب الأطعمة
 الصلبة واللزجة كالمعقدات والمربيات واجتناب الاكول والمشروبات الشديدة
 الحرارة أو الشديدة البرودة واجتناب متابعة الحار منها بالبارد أو العكس ومنها
 اجتناب أكل اللحوم اللينة ومنها التوصية بفرك الأسنان بالعسل أو الملح المحروق
 وكان الرازي محمد بن زكريا^(٢) من أشهر أطباء العرب وتعطينا تعليماته
 صورة صادقة عن الطبيب الممارس الواعي البصير في حينه . كان يوصي بعدم
 اللجوء الى القلع قبل استفاد وسائل معالجة الأسنان كلها وكان يوصي في بعض
 الحالات بتثبيت اللثة وتسكين الآلام بالأفيون أو عطر الورد وكان لا يرى
 مانعاً من اعلاق العلق على الحد من ناحية الألم فاذا فشلت هذه الوسائل أمسك
 السن بكبح بالحديد المحمّر وكان يدرك سوء تأثير الحوامض في عناصر السن
 فيوصي بتعاشها كما كان يوصي باستعمال القابضات لتسكين السن ودعمه ومنع اهتوازه
 ولذلك كان ينصح بسد الحفر والتفخرات السنية بالنسك والشاب بعد تنظيفها
 وقد وصف العيّنات المؤلمة في الوجه ونشوه الوجه المعروف بالعلم وغير ذلك
 من امور لم يدرك قيمتها الغربيون الا بعد قرون عديدة .

١ - ابن سينا ولد . ولد في أخصنة قرب بخارى وتوفي في همدان ٩٨٠ - ١٠٣٧
 حساب وطبيب ومن كبار فلاسفة العرب والمفكرين .

٢ - الرازي : أبو بكر محمد بن زكريا ٨٦٤ - ٩٢٢ م ولد في الري مكنى
 جالينوس العرب أو طبيب المسلمين .

أما يحيى بن سرايوتون المروف عند الغربيين باسم سرايوتون^(١) فقد عرف عدد جذور الأضراس وبين لماذا تحتاج الأضراس العلوية الى ثلاثة جذور بينما لا يوجد في كل من الأضراس السفلية الا جذرين وكان يوصي باستعمال المنقبضات وكان يدعم الاسنان بربط بعضها ببعض بخيوط من الفضة او الذهب وقد ظهر بعده علي بن عباس الأهوازي - الجوسي - فقسم الآفات السنية ستة أقسام واعتمد في التصنيف على علامات الألم ودرجة الاثتكال والحرمان من النوم ، وثنى السن واهتزازه وقال ان ليس للاسنان حس خاص بها وان الحس منتقل لها من عصب صغير يدخل في جذورها .

واما ابو القاسم القرطبي الزهراوي^(٢) فكان اوسع افقاً واكثر براعة من الطبيبين السابقين فقد ذكر الاختلاطات الجسدية الناتجة عن الامراض السنية وأتى على ذكر النواسير الفمية الناتجة عن امراض الاسنان وآفاتهما . وكان يوصي بكي النواسير بالنار بمكاوي ذات رؤوس تتناسب معها مع سعة لمة الناسور فاذا لم تكف المعالجة ، كان يلجأ لتعرية العظام وتجريف قسمها المؤوف الذي يسبب بقاء الناسور ومما جاء في توافيه في موضوع الاسنان قوله يجب مكافحة امراض الاسنان بشئ الوسائل ومختلف اساليب المعالجة قبل التفكير باخراجها ويجب أن يكون قلعها آخر سبيل في معالجتها بعد استنفاد جميع الوسائل لحفظها لأن السن

-
- ١ - يحيى بن سرايوتون : من اطباء القرن العاشر ألف كتاباً سماه الكنز أو الجامع للطب باللغة السريانية نقلت نسخه الصغرى الى العربية واللاتينية وطبع في سنة ١٥٤٣ م .
- ١ - الزهراوي ابو القاسم : ولد ١٠٠٩ م تعاطى الطب في قرطبة على ايام عبد الرحمن الثالث . من مؤلفاته رسالة التعريف في عمل اليد في الجراحة عن المستشرقون بدرسه وطبعها .

مادة نبيلة واصيلة في الجسم فلا يجوز التضحية بها ، لأقل سبب ، وكان يقول عن
الأجواف غير المتصلة الى الخارج بالنواشير أنها متعرجة كوكر الأرناب وكان يوصي
بالوصول الى الجوف وكيه وكان ينصح برفع القلع عن الأسنان بآلات خاصة
أوجدها هو نفسه ، تعد غاية في الاتقان ومنها ما يستعمل حتى أيامنا هذه لقد
أوجد أبو القاسم مدرسة سطعت منها اشعة نور العلم الى المدن المجاورة لقرطبة ثم
عمت اسبانيا كلها وانتقلت منها الى ما وراء جبال البرانس فانتشرت في فرنسا
وكانت موبليه مركز التقاطها ونشرها من جديد^(١)

وقد اشتمل كتاب التصريف للزهراوي على صور من آلات لقلع الاضراس
واصولها او لجردها وتنظيفها ونشر الاسنان الناتئة على غيرها وتشبيك الأضراس
والأسنان بنحيط من الفضة والذهب كما أوجد آلات تقطع اللحم الزائد في اللثة
وشرح اصاليب العمل وطرق المعالجة . واشتهر بين العرب من برع في طب الاسنان
وقلعها حتى قال شاعرهم :

قد ذقت منه ما ليس بقلعه الحسين القلاع من ضرسى

وقال الصفي الحلبي في قلع ضرسه :

ظني الله الطبيب فقد تعدى وجاء لقلع ضرسك بالهال
اعاق الظبي عن كلتا يديه وسلط كلبتين على غزال

Abulcasis fonda une école dont l'influence s'étendit -
aux villes voisines des pyrénees et singulièrement à Mont-
pellier .

il faut, écrit -il combattre les maux de dent par tous
moyens et ressources et en différer l'extraction . une fois
arrachées les dents ne peuvent se remplacer ; car c'est une
substance noble .

وذكري ابن بطالان في كتابه دعوة الاطباء أشياء عن طب الاسنان لتنظيف
الاسنان وقال في ما يضر الاسنان ما نصه :

واعلم أن الحلواء مضره بالأسنان ، مبعوثة للفم واللسان ، لا سيما اذا اقبلت
بالماء البارد فان المأمون شكوا وجع أسنانه الى طبيبهم جبريل فقال له : يا أمير
المؤمنين امتنع عن شرب الماء البارد بعد الرطب -- نضيج البسر أي التمر --
والسكر فقال : ويحك يا جبريل لولاها لما أردتك وأي لذة تبقى للسان اذا
امتنع الانسان من الماء البارد والحلواء ومن الرسائل المشهورة في هذا الفن
رسالة للشيخ احمد الحنفي الحنبلي سماها ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان
وقد يستدل من ابيات بعض الشعراء والبحث في اسباب قولها على ما كان عليه
طب الاسنان من تقدم عند العرب من ذلك ما قيل في ثنتي عمر بن ربيعة
المسودتين بعد ما ضربته ثريا بظاهر^(١) كفها .

كان اطباء الاسنان العرب القدماء اذا نظروا الى الاسنان ورأوها خالية من
النخر والتآكل والمريض وكان صاحبها يشكو المأسديداً نسبوا هذا الألم الى جميع الاعصاب
وكانوا يشددون على تنظيف الاسنان بالسواك وعلى اخراج الفضلات من بينها^(٢) .

١ - ثريا : جاء في كتب الادب ان ثريا وهي بنت علي بن عبد الله ، استخف بشأنها عمر بن
ابي ربيعة وكانت تتختم بأصابعها العشر فضربه بظاهر كفها فأصابته الحوام ثم ثنيقيه العليين
وكادت ان تفلحها وخاف ان يسقطا فقدم البصرة فعزلنا له فثبنتا واسودتا وعبره بذلك
أحد الشعراء فقال :

ما بال سنبك ام ما بال كسرهما اهكذا كسرا في غير ما بأس
أنفحة من فتاة كنت تألفها ام نالها وسط شرب صدمة كأس

٢ - وقال شاعر في استخراج فضلات الطعام من بين الاسنان .

ان السواك ليستحب لسنة ولأنه مما يطيب به الفم
لم تحش من حفر اذا ادمته وبه يسيل من النهاة البلغم

النسواك بمسحوناته جافة او مائية يدخل فيها الخل وملح الطعام والقونفل:
نقدم نموذجاً عنها السنون (١) الآتي

قرنفل	جزء	١
مر	»	١
شحمة الحنظل	»	١٠
خل	»	١٠
ماء	»	١٠

ولقد بين الأطباء العرب الأدوية التي تجلو الاسنان من الصفرة والسواد وتطيب رائحة الفم والنكهة وتزيل البخر ، وقد ذكر التميمي في كتابه صنعة حب ملوكي يدخل فيه القرنفل (٢) . وصفوة القول تدين القرون الوسطى في أي بلد كان في طب الاسنان والطب للعرب (٣) ، وقد نقل رهبان فرنسا وإيطاليا عن العرب الطب الى الغرب . على ان انتشار ذلك لم يحل دون انتشار الدجالين والمشعوذين وممارسة الحلاقين لطب الاسنان في الغرب وقد اشتهر روينز (٤) الذي كان يتنقل بين المدن بعربات فخمة لابساً ثياباً تحاكي ثياب أعياد المسافر ، وما أن يبلغ المدينة حتى ينزل بساحتها العامة حيث يمارس مهنته على مرأى من الجميع بين قرع الطبول وزمر المزامير . وجل ما كانوا يستطيعون القيام به هو خلخاع الاضراس وكثيراً ما خلعوا السليمة بدلاً من المصابة . أما شد الاسنان فلم يعرف في أوروبا الا في سنة ١٤٥٠ م حيث أشهره جيوفاني دا كوني (٥) الذي لا شك أنه

١ - السنون بفتح السين وضم النون ما يستاك به او تدلك به الاسنان .

٢ - الجزء الثاني عشر من نهاية الارب ص ٢٠٠ .

٣ - Le moyen âge doit tout à la médecine arabe
in Laignel Lavastine .

٤ - Ruise .

٥ - Geovani .

تأثر بالطب العربي فسار حسب مقتضياته وتعاليمه وكان لا يقلع السن الا بعه
استعصاء المعالجة واستمرار الألم .

واما في فرنسا فلم يتعرض غي ده شولياك^(١) اشهر جراحيها آنذاك للاسنان
الا فيما ندر ولم تكن ممارسة طب الاسنان مرغوبة بل كانت تعتبر صنعة ثانوية .
وكان ينصح غي ده شولياك اللجوء في المعالجة الى الافيون والمخدرات . وقد
طلب متأثراً بأراء الاطباء العرب يجعل معالجة امراض الاسنان والفم اختصاصاً
طبيباً وفادى بابعاد الدجالين عن هذه المهنة .

ثم بحث فيزال^(٢) عن تشريح السن وقال عن بناء السن بأنه لا يختلف عن
بناء العظم الا بالسمحاق وحس الألم الحاض به واخيراً ظهر امبروازبار^(٣)
ودرس تولد الاسنان ونشوتها ونموها وامراضها واستخراجها والاعاضة عنها
وكان يعتبر السن عظماً يغشيه في الداخل غشاء وكان يوصي باستعمال زيت القرنفل
الذي ما زال الممارسون يشيرون باستعماله حتى يومنا هذا . وكانت عملية قلع
الاضراس ذات شأن في نظره فكان يجلس المريض في مستوى منخفض ويوصي
بمسك رأسه بين ساقى الطبيب وكتب في هذا الصدد يقول : يجدر بطبيب الاسنان
أن يتعلم بالمران في قلع الاضراس والاسنان وان يكون بارعاً في استعمال
الكلاية حتى لا يزجج المريض . وكان يزيل القلع من الاسنان معتبراً القلع في
الاسنان كالصدأ في الحديد فكلاهما يفسد ما تحته . ثم بحث عن زرع الاسنان
وذكر في هذا الصدد قصة آنسة قلعت ضرسها وزرع مكانه ضرس آخر فتجبح

١ - Guy de Chauliac : جراح يدين مؤلفاته وتعاليم الى ما اقتبسه عن العرب .

٢ - Vésal : فيزال اوفيسال (اندره) ١٥١٤ - ١٥٦٤ ولد في بروسل ونوفي
في زنته . من علماء التشريح في القرن السادس عشر ومن أوائل الذين تعاطوا فن تشريح
الجسم البشري في أوروبا .

٣ - Ambroise Paré : ١٥١٧ - ١٥٩٠ جراح افرنسي ، طبيب ملوك
فرنسا . اشتهر باختراعه الشد على الشرايين بالرباط هوضاً عن الكي عند بتر الاعضاء .
كان قوي الايمان . اذا شفي جريحه قال عاجلته والله شفاء .

عمله تمام النجاح . وقد وضع في القرن السادس عشر اوربان همار^(١) طبيب مطران رودوس جورج دارمانيك^(٢) كتاباً كاملاً نشر سنة ١٥٨٢ م عنوانه البعث الحقيقي عن تشريح الاسنان اتى فيه على ذكر طبيعتها وصفاتها والامراض التي تصف بها . وكانت آراؤه تناقض المعتقدات السائدة آنذاك وكان يسفر من كثير من الوصفات المستعملة حينها . وكان يؤمن بأثر الايجاء الذاتي في الاسنان فيقول أن المصاب بالآلام السنية قد ينسى آلامه عندما يكون في طريقه الى طبيب الاسنان فيعدل عن خلع سنه بعد أن كان مصمماً على ذلك وان الكثير من هؤلاء لا يشعرون بعد ذلك بحاجة الى خلع سن سبق لهم ان اشتكروا منها على ان قسماً آخر منهم يضطر الى العودة مطالباً بخلع ضرسه او سنه . ثم يبحث عن اجتماع اخلاط منتنة في الحفر السنية ويقول بأن احتباسها مؤذ جداً وان تفجيرها يكشف عن قبيح نتن الرائحة الى حد كبير . ووصف ايضاً التهاب الفم الزئبقي الناجم عن استعمال الزئبق في داء الافرنج او الداء الايطالي كما كانوا يسمونه كما قال بأن الاسنان قد تلتهب بتأثير سموم وعوامل اخرى .

التخدير في طب الاسنان : لقد بوشر باستعمال التخدير في القرن الرابع عشر يدل على ذلك ما جاء في كتاب ده كامه رون^(٣) وهو ان المعلم مازيو^(٤) كان يستعمل بنجاح ماء مخدر الاسنان . ثم انتشرت فكرة التخدير فمارسها الدجالون ايضاً بممارسة مبتذلة وصفها كوفرال^(٥) بقوله كانت تعلق الاسنان بدون الم وبدون استعمال الآلات بل يكتفي بالاصبعين ، الابهام والسبابة . يباشر العمل بطلي السن بمادة مخدرة ثم يذو عليه مسحوق كاو

George d'Armagnac - ٢

Urban Hémard - ١

Mazzéo - ٣

Décameron - ٢

Couvral - ٥

يا كل اللعنة من حول السن فيسهل اخراجها بالاصبعين . وكان هؤلاء المرضى
معرضين بعد خلع اسنانهم الى اختلاطات عديدة وآلام شديدة وكثيراً ما كانوا
يفقدون اسنانهم كلها ويصبحون في حالة بؤس تدعو الى الرثا والاشفاق . اما
الدواء المتخذ المستعمل فكان روح النيكوتين وكان يستعمل بغاية التحذير الى
جانب النيكوتين مواد غريبة .

وظلت هذه الوسائل مستعملة حتى القرن السابع عشر وكان المشعوذون
يختارون الجبر الحديد في باريز مقراً لعملهم وكانوا يتحلون بالذهب والفضة
وبالسيرف الالامعة ويستصحبون مغنيين ينشدون أناشيد تجلب الناس اليهم
وكانوا يعلنون أنهم يعالجون الجنود نبلاً وكرامة والفقراء تقرباً لله والأغنياء لأخذ
المال منهم وقد ذاع من بين هؤلاء المشعوذين صيت واحد اسمه توماس البدين^(١)
اشتهر بركوبه جواداً قوياً علفت في عنقه عدد كبير من الأسنان والفكوك وكان
له خادم خاص يجر الجواد ويرقبه خشية من هياج الجواد عندما تهتف الجماهير
وتتظاهر لتعبي توماس . وكان لباس توماس البدين فريداً تعلو رأسه قلنسوة من
فضة تنهي في وسطها بقمة ركز فوقها ديك صدام ، وكان ذيل رداء توماس
ينتهي بعلم رسمت في وسطه أسلحة الفرنسيين والنافار^(٢) وكان في يساره صورة
شمس مع كلمات طلسمية وكانت ثيابه ارجوانية اللون فهاكي الزي التركي وقد
علقت بها فكوك وأسنان وحصى من الهياكل وكان يتدرع بدرع فضي لامع
لا يمكن النظر اليه الا من الجانب وكانت له عصا مضيئة منيرة وكان طول حزامه
يبلغ ستة أقدام ، أما حاشيته . . . فكانت مؤلفة من ناخف في البوق وقارع طبل
وزممار وحامل أعلام وصانع حلوى وناقع المناقيع .

إلا أن شهرة المدعو هيرونيمو فيرانتى أوفياتو^(١) فاقت شهرة توماس وذلك بفضل دواء مخفف للآلام كان يستعمله سماه أوريفيان^(٢) واستجلبه من إيطاليا واستعملت بعد ذلك معالجات غريبة من أركانها من الأسنان وطلبها بالأنف - صملاخ الأذن - ومسحوق المرجان وماء خاص سماه الماء العجيب الذي أثرى على حسابه عدد كبير من الناس ، تلك كانت سبل معالجة الميسورين أما الفقراء فسكنوا يعالجون آلامهم السنية بحسب بقضيب حديدي يمحفظ الرأس ويؤمنون أن هذه الطريقة مفيدة إذا لم يشارك آلام السن التهابها كما كان المشتغلون بطب الأسنان يستعملون مادة سموها عطر مكة^(٣) ذاع استعمالها حتى فاق على أي علاج آخر إذ اعتبرت علاجاً خاصاً نوعياً لآلام الحفر في الأسنان ، ذلك الداء الذي كان منتشراً آنذاك كما عد عطر مكة صالحاً لتسكين آلام السن على اختلاف أسبابها واعتبر دواء ذا نفع كبير خالياً من أي محذور .

وعالج طب الأسنان عدا هؤلاء المشعوذين فئة قليلة جداً من رجال متقفين حسني التفكير منهم لازرار ريفيار^(٤) الذي كان يعالج آلام الأسنان عن طريق الأذن وذلك بإدخال قطعة مغموسة بزيت اللوز المر فيها - ومنهم أيضاً نقولا تولب^(٥) المشرح الامستردامي الذي كان يوصي بمعالجة النزف الفمي بضغط الناحية النازفة بقطعة من الاسفنج ومنهم هيغمور^(٦) وكان مشرحاً مشهوراً.

واستطاع جراحو باريس سنة ١٤٢٥ م الحصول على قرار من البرلمان يمنع الحلاقين من تعاطي الأعمال الجراحية ماعدا تضميد الجروح واستئصال الثفن - مسبار - فدخل طب الأسنان بذلك في إطار الجراحة والجراحين وبعد بيزر

١ - Hieronimo Ferranti d'Orviet - ٢ - Orvietan

٣ - Esprit de la mecque - ٤ - Lazare Rivière

٥ - Nicolas Tulp - ٦ - Higmore

فوشار^(١) . الذي عاش بين ١٦٩٠ - ١٧٦٣ م أول من وضع كتاباً صالحاً في طب الأسنان وذلك سنة ١٧٢٨ م وقد احتوى الكتاب على بحوث تناولت التهاب اللب وخراجاته كما تناولت البحث عن آلات لحفر الأسنان وطرق التعويض عنها بأسنان سليمة^(٢) وعن معالجة التشوهات وترصيص الأسنان وغير ذلك من آراء جديدة مستندة إلى علم وخبرة ومع ذلك فلقد كان في الكتاب بعض الآراء العجيبة . واقتدر على يد فوشار لوكلوز^(٣) الذي كان يعمل كفتان في الاوبرا الهزلية واصبح بعد ذلك طبيباً للملك بولونيا .

تقدم صناعة الاسنان : ان صناعة الأسنان لم تتقدم في الواقع الا بعد كشف وسائل التطهير ولقد كانت صناعة طب الاسنان الممتازة هي الصناعة العربية التي كانت اكثر تفوقاً واحسن اثراً من غيرها ومع ذلك فانها كانت مقبسة عن الصناعة اليونانية ومماثلة لها . ولقد كانوا يستطيعون تدعيم الاسنان بربطها بخيوط معدنية كما يعرضون عن الأسنان المفقودة بقطع عظمية . ذلك ما كان يجريه

١ - Pierre Fauchard

٢ - يبدو من دراسة هذه الناحية في تاريخ طب الاسنان ان مآسي سفججة قد ارتكبت في هذا الصدد حيث كان الاغنياء والطبقة المعروفة بطبقة النبلاء تستثمر يؤس الفتيات وفقرهن فتشترى اسنانهم باثمان متباينة وكان لا يتورع بعضهم عن اكراه الخادمات على نزع اسنانهم لتزرع في افواه النبيلات وقد تعرض الى هذه الناحية الاديب الفرنسي الكبير فيكتور هوغو في كتابه المعروف بانبؤساء ويروي التاريخ ان اللاوي هاملتون وقعت في عسر مالي اضطرها الى التفكير في بيع اسنانها وبينما كانت في طريقها الى طبيب الاسنان صادفت من زودها بالمال من صديقاتها فاستغنت عن بيع اسنانها . وكثيراً ما كان يؤتى بعدد كبير من الناس تنزع اسنانهم تباعاً حتى ينطبق واحد منها على قم النبيل الراغب في وضع من مكان منه المنزوعة .

٣ - Lécuse

أبو القاسم الزهرأوي ونغمي شولياك وامبرو ازبارة وقد كتب أبو القاسم الزهرأوي
يقول في هذا الشأن :

إذا أخذت الأسنان الأمامية تهتز أو أصابها ضربة أو اصطدام من جراء
سقوط فاعاقت المضغ ولم تُجد في تدعيمها الوسائل الطبية والأدوية القابضة نحم
هينئذ على الطبيب ربط بعضها ببعض بخيوط من الذهب أو الفضة على أن الأولى
تفضل عن الثانية لأن خيوط الفضة تحضر وتتخرب بينما تثبت الخيوط الذهبية
وفي كل حال يجب دعمها أو تبديلها إذا استرخت أو عادت غير وافية بالمطلوب
وكتب نغمي شولياك يقول : إذا لم تكف المعالجة الطبية وبقيت السن معرضة
للسقوط تخلع وتبديل بسن شخص آخر أو بقطع من عظم البقرة تنعت حتى
تصبح بمثابة للسن وكتب امبرواز باره يقول : قد تتأذى الأسنان الأمامية
بتأثير الرضوض والصددمات فتتهز ويضطرب النطق . تقوى في هذه الحالة اللثة
وتدعم الأسنان بربطها بخيوط من الذهب والفضة فإذا سقطت أمكن استبدالها
بأسنان اصطناعية مصنوعة من العاج، هكذا يقول ابقراط ولقد جاء ذكر أجهزة
الأسنان في سيرة هنري الثالث حيث عمل له أطباء الأسنان المقربون منه جهازاً
منها . وكان ذلك قبل اكتشاف القلب الجبصيني لذلك لم تكن أجهزة الأسنان
المصنوعة آنئذ منطبقة تمام الانطباق وصالحة للطعام ويبدو ان الغاية منها
كانت تجميلية بدل على ذلك مايرويه تلمان دوريو^(١) في قصصه التي جاء في بعضها
أنه كان للآنسة غورني^(٢) التي تبناها مونت^(٣) جهاز أسنان - بدلة - مصنوع
من أسنان ذئب البحر وكانت تضطر الى وضعها لتحسن الكلام والى نزعها لتناول

Gournay ٢ Tallemant de Réaux - ١

Montaigne - ٣

الطعام وكانت تجري ذلك بسرعة مذهلة فلا يكاد يحين زمن اضطرارها للكلام حتى تكون احسنت وضع الجهاز في فمها فيساعد على النطق والكلام .
ثم صنعت أجهزة الأسنان من الفولسكايت سنة ١٨٥٤ فمن الألومينيوم سنة ١٨٥٨^(١) .

التنظيم الحديث لصناعة طب الأسنان : يعد تنظيم صناعة طب الأسنان وليد آخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ، فقد قدمت الى أوروبا بعثة طب أسنان امريكية نظم أفرادها دراسة هذه المهنة وجعلوها خاضعة لشروط علمية ودراسة جديدة وقد غزا في مطلع هذا القرن الأطباء الأمريكيون فرنسا فادوا واستفادوا وما لبثت فرسة بعد ذلك أن أحدثت في باريس مدرستين خاصتين لتدريس طب الأسنان وقد نص قانون مزاولة المهن الطبية الفرنسي الصادر سنة ١٨٩٢ على دبلوم جراح وطب أسنان واخضع الحصول على هذا اللقب لدراسة علمية وعملية وعاد بعد ذلك تطيبب الأسنان خاضعاً لتوخيص لا يعطى إلا لمن يحمل دبلوم جراح وطبيب أسنان . والواقع أن مهنة طب الأسنان صناعة صعبة لا تتوقف على تصنيع الأسنان وقلعها وما الى ذلك بل لابد لاحتوائها من الاطلاع على العلوم الطبية وتعاطي التخدير والتعرف على أمراض اللثة وأنواع قروحها ومعرفة الأمراض العامة المتصلة بالفم اتصالاً مباشراً ، إذ يجب أن يكون طبيب الأسنان في رأي الكثيرين طبيباً مختصاً بطب الأسنان لقد أدى ذلك كله الى جعل الحصول على شهادة دبلوم طب الاسنان خاضعاً لدراسة صعبة تزداد صعوبة يوماً بعد يوم .

ويصح أن يقال أن حوادث التخدير التي كثرت في القرن الماضي كانت من جهة دواعي التوسع في تدريس العلوم في كليات طب الأسنان . وما ذلك إلا لأن الحوادث

المذكورة دعت المشرعين الى التساؤل عما إذا كان يحق لأطباء الاسنان اللجوء الى التخدير في صناعتهم . وما إذا كانت لديهم الثقافة التي تساعد على استعمال المخدرات وما هي درجة مسؤولياتهم . وقد كانت نتيجة المناقشات التي اجريت في هذا الصدد تفسير الدراسة للحصول على دبلوم جراح وطبيب اسنان من جهة ومنعهم من جهة ثانية صلاحيات لم تكن لديهم سابقاً . ومنها اجراء التخدير العام والموضعي .

ويطبق القضاة في عدد مسؤوليات اطباء الاسنان القواعد التي يراعونها في تحديد مسؤوليات الأطباء والجراحين وتداولهم مسؤولياتهم حول ما يسمى بالخطأ الفادح .